

ECONOMÍA. MÁS DE 185.000 PERSONAS UTILIZAN LOS SERVICIOS EN LA RED

# CajaGranada cierra 2008 con casi un millón de clientes

La entidad logró una media de 2.300 nuevos usuarios cada mes, con un aumento del 3,2% con respecto a 2007

CajaGranada ha logrado cerrar 2008 con un incremento del número de clientes del 3,2%, lo que se traduce en 2.300 nuevos usuarios de media al mes. La banca electrónica es uno de los sectores con mayor crecimiento.

LA OPINIÓN. Granada

► CajaGranada cerró el pasado año con un incremento medio de su clientela de 2.300 nuevos clientes cada mes, lo que permitió que la entidad contara al cierre de 2008 con cerca de un millón de clientes, lo que se traduce en un incremento del 3,2% anual. Según informó ayer CajaGranada, la entidad ha reforzado su actividad comercial "profundizando en la relación con sus clientes, premiando su vinculación con la entidad y la confianza que éstos depositan en ella". Al mismo tiempo, "la oferta de productos se diseña en función de segmentos de población".

A este respecto, la entidad destacó el servicio ExtraNómina, formado por un conjunto de productos y servicios financieros creados



Exterior de una sucursal de CajaGranada. JUAN PALMA

para cubrir las necesidades de los clientes perceptores de nómina. "Cuenta corriente sin comisiones y con remuneración de saldo por tramos y liquidación mensual, seguros gratuitos asociados, tarjetas sin coste para el cliente, o avisos por 'sms', son un ejemplo de la adaptación a las necesidades de los clientes". Asimismo, CajaGranada recordó que dirige desde hace tiempo su esfuerzo "hacia los nuevos canales de comunicación, donde sus productos se mantienen en vanguardia, tal y como muestra el he-

cho de que su Plazonet haya sido calificado recientemente por la prensa especializada como uno de los cinco mejores depósitos 'on line' a doce meses que en la actualidad se ofrecen en internet".

Paralelamente al incremento de nuevos clientes, el esfuerzo realizado por CajaGranada en la potenciación de los nuevos canales de la entidad, fundamentalmente internet y caja electrónica, ha posibilitado un incremento de usuarios de este servicio, que alcanzó en 2008 más de 185.000 clientes. ■

LABORAL. RECLAMAN UNA REUNIÓN CON RUBIALES



Protesta de los parados, ayer, ante la Delegación de Empleo. EFE

## Unos 50 parados bloquean los accesos a la Delegación de Empleo

► Unos cincuenta desempleados integrantes de la autodenominada Asamblea de Parados bloquearon ayer los accesos al edificio de la Delegación de Empleo de Granada durante media hora en protesta por lo que consideran la "escasa implicación" de la administración autonómica para resolver su situación.

Bajo presencia policial, y sin que se produjeran incidentes de relevancia, los manifestantes —entre los que se encontraban mujeres y niños— consiguieron finalmente el compromiso de una reunión con una comisión de la Delegación de Empleo, según

relató el portavoz de la Asamblea, Mariano Pérez. Los manifestantes se concentraron frente a este edificio tras secundar una nueva marcha por el centro de la ciudad —que no contó con autorización de Subdelegación— "con la esperanza de obtener respuestas a sus demandas de trabajo por parte de los poderes públicos", señaló su portavoz.

Surgida el pasado julio, la Asamblea de Parados aglutina a alrededor de un centenar de desocupados procedentes de distintos ámbitos laborales afines a la construcción, uno de los sectores más castigados por la crisis en Granada. ■ EFE. Granada

MEDIO AMBIENTE. TAMBIÉN IRÁN A LA DE SOLÚCAR

## Eurodiputados visitan mañana la planta solar de Andasol I

► Una delegación del Parlamento Europeo (PE) visitará mañana y el viernes las plantas termosolares Andasol I, en Granada, y Solúcar PS10/20, en Sevilla, para conocer aspectos técnicos de ambos proyectos. Viajarán a Andalucía los eurodiputados del grupo de trabajo del PE sobre redes de suministro energético, entre ellos, la socialista española Francisca Pleguezuelos.

En un comunicado, Pleguezuelos aseguró ayer que la visita comunitaria "pone de relieve la apuesta que siempre ha hecho Andalucía por las fuentes de energía renovables". La eurodiputada, miembro la Comisión de Industria, Investigación y Energía de la Eurocámara, ha destacado además la importancia de la financiación de la UE en el desarrollo

**Pleguezuelos aseguró que la visita "pone de relieve la apuesta de Andalucía por las fuentes de energía renovables"**

de estos proyectos. En concreto, se refirió a Andasol, "que ha contado desde sus inicios tanto con financiación europea como del gobierno de Andalucía".

Pleguezuelos destacó esta planta como "ejemplo" de cooperación tecnológica entre países de la Unión, en este caso España y Alemania, que fueron los dos socios que pusieron en marcha el proyecto. ■ EFE. Bruselas



## Esculturas contra el conflicto de Palestina

► Alumnos de la Facultad de Bellas Artes organizaron ayer un montaje de esculturas en la Fuente de las Batallas con las que pretendían denunciar el asedio de Israel a la franja de Gaza. Las

obras quedaron expuestas durante toda la jornada en el céntrico enclave. Por la tarde, colectivos ciudadanos convocaron una concentración en la Plaza de Carmen por el mismo fin. FOTO: JUAN PALMA

## Tecnología. Las librerías comenzarán a comercializar los 'e-book'

El proyecto 'Palabras mayores', de la agencia literaria de Carmen Balcells, lleva al formato telemático a Cortázar, Marsé y García Márquez, entre otros

# Los grandes autores en español dan el salto al libro electrónico

**LAS NUEVAS** TECNOLOGÍAS LLEGAN CON FUERZA AL MUNDO DE LIBRO. UNA DE LAS AGENCIAS LITERARIAS MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS, LA DE CARMEN BALCELLS, EDITARÁ A GRANDES AUTORES DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

► La obra de autores como Camilo José Cela, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Miguel Delibes, Julio Cortázar, Juan Marsé y Juan Goytisolo se publicará en formato electrónico mediante el proyecto 'Palabras mayores', impulsado por la agencia literaria de Carmen Balcells.

El proyecto pondrá al alcance de los internautas las obras de autores que pertenecen a la agencia de Balcells, entre los que figuran también Rosa Montero, Terenci Moix, Alfredo Bryce Echenique, Manuel Vázquez Montalbán, José Luis Sampedro y José Ángel Valente.

Las obras de estos autores irán apareciendo en la página web de 'Leer-e', en la que se pueden encontrar ya títulos como 'Relato de



un naufrago', de García Márquez; 'Viaje a la Alcarria', de Cela; y 'El camino', de Delibes, al precio de 4,99 euros.

La iniciativa "supone un importante punto de cambio en el mundo editorial", según destacó ayer 'Leer-e' en un comunicado en el que señaló que los 'e-book' —un aparato similar a la PDA, con capacidad para contener cientos de libros— se irán introduciendo en un gran

**El escritor argentino Julio Cortázar, uno de los autores que será editado en un libro electrónico. L. O.**

## Wikipedia se plantea aumentar su fiabilidad

► La wikipedia se ha convertido en los últimos años en un portal de consulta y obtención fiable de información. Una de las aplicaciones que caracterizan al portal es que cualquier usuario puede modificar los contenidos del diccionario online si aporta nueva información. Pero ante recientes 'disparates', wikipedia está considerando crear un nuevo proceso editorial por el que se aumentará los filtros de seguridad. Las nuevas medidas pretenden solicitar que el usuario se identifique como fiable.

número de librerías y de puntos de venta en todo el territorio nacional" durante este año.

Los libros electrónicos pueden leerse a través de la pantalla del ordenador, aunque el 'e-book' no cansa la vista y "recrea la sensación de leer en papel, contribuyendo además al medio ambiente por el gran ahorro de papel que supone", según Ignacio Latasa, cofundador de Leer-e. \*

## Literatura

### Convocan cuatro becas para el estudio de la obra de Ayala



Francisco Ayala. EFE

► La Fundación Francisco Ayala ha convocado cuatro becas para este año destinadas a la investigación de la obra del escritor granadino y de su trayectoria intelectual, según informó ayer la propia fundación en un comunicado.

Las becas, en las que también participa el Ministerio de Cultura, tendrán una dotación de 3.000 euros y van dirigidas a doctores y licenciados universitarios de cualquier nacionalidad.

El próximo 28 de febrero concluye el plazo de presentación de proyectos, entre los que tendrán preferencia, según indicó la fundación, aquellos de "orientación bibliográfica".

La adjudicación de las ayudas se resolverá durante el mes de marzo de este año y los beneficiarios deberán presentar el resultado de sus trabajos antes del próximo 31 de diciembre.

\* EFE. Granada

## Biografía. La profesora de la UGR presentó ayer su libro sobre Alejandro Sawa

### Amelina Correa rescata al protagonista real de 'Luces de Bohemia'

► La profesora de Literatura de la Universidad de Granada Amelina Correa presentó ayer su libro 'Alejandro Sawa, luces de bohemia' (Fundación Lara), una obra en la que repasa la vida de Alejandro Sawa, un personaje de carne y hueso que le inspiró para crear al inmortal Max Estrella, protagonista de 'Luces de bohemia'.

Amelina Correa, fiel a su línea de trabajo dirigida a la "recuperación" de autores considerados "fuera de la norma", obtuvo con este trabajo el Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2008, y en la que descubre la vida de "un andaluz hiperbólico capaz de matarse por una metáfora" a través de testimonios de amigos, críticos y, por supuesto, de sus propios textos.

Valle-Inclán, según asegura Correa, "se sintió muy identificado con el modo de vida de Sawa y también con su literatura", que, debido al carácter bo-

hemio que nunca le abandonó, no alcanzó el éxito, ya que "siempre pensó en la literatura en abstracto, nunca como algo útil. Era incapaz de considerar plegarse o venderse, era insobornable y esto contribuyó a que no triunfara", destaca la profesora y escritora. No obstante, a Sawa le molestaba que le identificaran con los bohemios sucios y a pesar de su pobreza, que le llevó hasta a empuñar su ropa, cuidaba especialmente su imagen.

"La amplitud y calidad de las relaciones literarias y artísticas de Alejandro Sawa —nacido en Sevilla y criado en Málaga— se puede rastrear a través de libros de memorias y epistolarios de la época aunque para la mayoría de conocedores de las letras hispanas ha pasado a la historia como inspirador del personaje protagonista de 'Luces de Bohemia', explica la autora, que se-



**La profesora Amelina Correa, ayer durante la presentación de su libro sobre Alejandro Sawa. MARTA AISA LÓPEZ**

ñala que se se inició en las letras en Málaga, para ir después a "ese imán que era el Madrid finisecular y, durante un corto periodo de su vida, a París".

El carácter de Alejandro Sawa, según la investigadora, era "apasionado hasta la exaltación" con un "fuerte es-

piritu de crítica social y atento en toda ocasión a las injusticias", algo que, entiende Correa, "condicionó en buena medida su carrera como escritor ya que, según el mismo reconocimiento, los periódicos se asustan de algo que hay en mis escritos, y que yo no quiero tachar". \* D. R. M. Granada