

## UNIVERSIDAD. HAY CUATRO DECANAS POR 11 DECANOS



Una profesora imparte clase en la Facultad de Filosofía y Letras. JUAN PALMA

# La UGR aún 'catea' en igualdad de género

Las mujeres, pese a ser mayoría en número de alumnos y en el equipo rectoral, ocupan menos del 30% de los puestos de responsabilidad universitarios

II JORGE PARADINAS. Granada

► La incorporación de la mujer al ámbito universitario es un hecho desde hace décadas. La cifra de alumnas de la Universidad de Granada (UGR), de hecho, supera, a la de estudiantes masculinos, un dato inconcebible hace 40 años. La sociedad y los tiempos han cambiado desde entonces, evidentemente, pero en la UGR hay ciertos hábitos que se resisten a claudicar. La principal víctima de ello es la tan pretendida y anunciada igualdad de género. La mayoría asume con normalidad que la UGR tenga más alumnas que alumnos, incluso que desde la llegada de Francisco González Lodeiro al Rectorado el número de vicerrectoras supere al de sus homólogos masculinos, pero la realidad presenta otro panorama diferente: Las féminas ocupan menos de un 30% de los cargos de responsabilidad en la Universidad de Granada. Es más, las profesoras universitarias ni siquiera llegan al 40% de la plantilla docente de la institución, un porcentaje que incluso se reduce en el caso de las catedráticas. De las 15 facultades existentes



Mujeres integran una mesa electoral en las elecciones al claustro en la Facultad de Ciencias, JUAN PALMA

en la UGR sólo cuatro cuentan con una mujer al frente. Se trata de Filosofía y Letras (María Elena Martín-Vivaldi), Ciencias Económicas (María del Mar Holgado), Ciencias Políticas y Sociología (Susana Corzo) y Traducción e Interpretación (Eva Muñoz). La diferencia es aún mayor cuando de escuelas universitarias se habla. Tan sólo hay una directora por seis hombres en este ámbito. Se trata de María del Carmen Navarro, máxima responsable de la Escuela Universitaria de Enfermería 'Virgen de las Nieves', que por otro lado también está gestionada por el Servicio Andaluz de Salud (SAS).

**Carga familiar.** Martín-Vivaldi, decana de Filosofía y Letras, tiene una explicación para este dominio masculino. No se trata únicamente de una cuestión de tradición, sino de que "la mujer tiene más complicado hacer carrera en la universidad porque en muchos casos aún asume en solitario toda la carga familiar. Lamentablemente es así. Para muchas docentes universitarias resulta complicado conciliar la vida laboral con la familiar, lo que las retrasa a la hora de plantearse mayores aspiraciones dentro del ámbito universitario", manifestó.

Martín-Vivaldi resaltó, además, una cuestión evidente: Las mujeres tienen una presencia mayoritaria en los vicerrectorados porque son cargos de libre designación, es decir, son nombrados por el rector, en este caso Francisco González Lodeiro, que ha querido aplicar hasta el último extremo la paridad. "Los decanos y los directores de departamento, sin em-

**"La mujer tiene más difícil promocionarse**

porque aún asume las cargas familiares", explicó la decana de Filosofía

bargo, son elegidos mediante votación, y, en este caso, las mujeres llevamos las de perder, fundamentalmente porque muchas no sabemos si podremos conciliar la vida familiar con un cargo superior", explicó la decana.

De hecho, donde las diferencias son más evidentes es en los departamentos de las facultades, una responsabilidad que también se asume mediante sufragio y en la que la figura femenina queda reducida al mínimo. Tan sólo un 17% de los directores de departamento de la UGR son mujeres. La mayoría de las profesoras que asumen esta responsabilidad se concentran, curiosamente, en las carreras de Humanidades. Como se puede comprobar a tenor de los datos, todavía queda un largo camino por recorrer hasta lograr la plena igualdad en la UGR, por mucho que las aulas se llenen cada vez más de alumnas. Para ello no sólo deben ceder los hombres, sino que también es necesario que las mujeres incidan en su promoción. ■

TRIBUNALES. LOS DENUNCIADOS PERTENECEN A LA MISMA FAMILIA

# Acusan a una iglesia evangélica de engañar a una anciana enferma

El sobrino de la presunta víctima, ya fallecida, denuncia que se aprovecharon de su deterioro para hacerse con su herencia

Un seguro de vida valorado en 230.000 euros y dinero de otras cuentas corrientes es el 'regalo' que dejó una anciana granadina a una iglesia evangelista según ha denunciado el sobrino de la mujer, ya fallecida.

■ E. P. Granada

► Un vecino de Granada ha denunciado en el juzgado a cuatro miembros de una iglesia evangélica con sede en la capital que supuestamente se aprovecharon del grave deterioro cognitivo de su tía, ya fallecida, para que les dejara toda su herencia, compues-

ta por su vivienda, un seguro de vida valorado en 230.000 euros y el dinero depositado en varias cuentas corrientes.

Según consta en el escrito presentado, el denunciante, Mario V.C., de 50 años, vivió con su tía durante su juventud para marcharse posteriormente a París, donde contrajo matrimonio. Fue a su vuelta a Granada cuando el denunciante tuvo conocimiento de que en casa de su tía supuestamente se "habían instalado" cuatro miembros de la iglesia evangélica La Casa del Alfarero, el pastor de la misma, su mujer y sus dos hijas, todos de nacionalidad mejicana.

Mario sostiene en su denuncia que estas personas "convencieron con sus predicaciones" a su tía

para que les dejara todos sus bienes, "tal y como figura en el testamento otorgado ante notario, que la mujer no pudo firmar debido al deterioro cognitivo que presentaba, como consta en dicho documento".

El denunciante asegura que, al parecer, estas personas estuvieron dos años haciéndose con el dinero de la pensión de su tía mientras aún vivía "basándose en algún poder" que, a su juicio, "es falso o está viciado" dado la enfermedad que sufría. En la denuncia asegura que el pastor de esta iglesia adquirió un coche valorado en 22.000 euros supuestamente con el dinero que su tía tenía depositado en una entidad bancaria en base a las citadas autorizaciones. ■

ESTACIÓN INVERNAL. SE REGISTRARON ATASCOS EN LA SALIDA DE PRADOLLANO



Temporal. Las bajas temperaturas provocaron que se congelasen muchos remontes. L. O.

## El fuerte viento sólo permite abrir 17 kilómetros de pista

► Las fuertes rachas de viento —que alcanzaron el sábado velocidades de hasta 120 kilómetros por hora— obligaron a la empresa que gestiona la estación de Sierra Nevada, Cetursa, a cerrar la estación durante casi todo el pasado fin de semana, si bien ayer se pudieron abrir un total de 17 kilómetros de pista.

La apertura progresiva de dichos kilómetros esquiables durante el

día de ayer fue posible gracias a los trabajos de acondicionamiento en los remontes y al descenso de la fuerza del viento, según precisaron fuentes de Cetursa.

Pese a las malas condiciones meteorológicas registradas en la jornada dominical, con nevadas, fuerte viento y escasa visibilidad, pararon por Sierra Nevada 3.550 personas, de las que 2.705 eran es-

quiadores. La nevada provocó que por la tarde fuese necesario el uso de cadenas para salir de Pradollano, lo que originó retenciones en la carretera que conduce a Granada. Para hoy la Agencia Española de Meteorología prevé cielos nublados en la Sierra, con posibilidad de nevadas, y temperaturas de entre seis y nueve grados bajo cero en Pradollano. ■ L. O. Granada

En corto



Imagen de una de las clases que acogieron la prueba. JUAN PALMA

OPOSICIONES

### Más de 2.000 personas buscan plaza en el SAS

► El Servicio Andaluz de Salud (SAS) examinó ayer en Granada a cerca de 2.200 personas que aspiran a ocupar una de las 1.220 plazas de auxiliares administrativos y 330 de administrativos ofertadas por el organismo autonómico. La pruebas se realizó en distintos centros universitarios, como la Escuela de Caminos y Puertos (en la foto). En el conjunto andaluz el total de opositores supera los 20.000, de los cuales 15.670 son auxiliares administrativos y 4.367 administrativos. ■ L. O. Granada

UNIVERSIDAD

### El arquitecto Kengo Kuma explica sus planes para el Espacio Escénico

► El arquitecto japonés Kengo Kuma y su colaborador español Miguel Alonso del Val, cuyo equipo de arquitectos está encargado de la construcción del Gran Espacio Escénico de Granada, darán a conocer hoy en la UGR los pormenores del proyecto en el transcurso de una conferencia a la que están invitados, entre otros, diversos estudiantes de Arquitectura y Aparejadores. ■ E. P. Granada

TRIBUNALES

### Un jurado popular juzgará al presunto asesino de una estudiante marroquí

► Un tribunal popular enjuiciará a Manuel R.S. como presunto asesino de la joven marroquí Lamyae Denna, que estudiaba Farmacia en la Universidad de Granada y que fue encontrada muerta, con 20 puñaladas, el pasado mes de marzo en su domicilio granadino. Así lo señalaron fuentes judiciales, que precisaron que la investigación está a punto de concluir. ■ E. P. Granada



Consulado móvil. Una familia, ayer en el Zaidín. ANTONIO G.OLMEDO

INMIGRACIÓN

### Los ecuatorianos se empadronan en el consulado móvil para sus próximas elecciones generales

► La población ecuatoriana residente en Granada ha podido empadronarse este fin de semana para tener derecho a voto en las próximas elecciones generales que se celebrarán en abril en el país centroamericano. Lo hicieron en el mismo consulado móvil que ya ha recorrido otras provincias andaluzas y que ha recalado, el sábado y el domingo, en el centro Guadalinfo del Zaidín. ■ L.O. Granada

# Besos y navajas

José Cavero



**E**ra evidente el esfuerzo que se producía en el seno del PP, en el Foro que reunió a sus dirigentes este sábado en Madrid, por negar tensiones e incomprendiones. Ruiz Gallardón envió los más efusivos saludos a la presidenta Aguirre, quien horas antes le había amenazado con los tribunales, y ésta le correspondió con igual efusividad y muestras de afecto. "Como si fueran íntimos amigos", dice un asistente al acto... Pero nos tienen ya acostumbados a sus besos y a sus navajas, al mismo tiem-

po o alternativamente. El propio Rajoy asistía entre divertido y perplejo al espectáculo que daban sus dos "gallitos" madrileños: un día se besan y al día siguiente se atacan sin piedad, y quisiera ver aniquilado al contrario...

En el serial de cada día, en El País, ayer fue un veterano del PP, Alvaro Lapuerta, quien atribuye los seguimientos "a altos cargos del Gobierno de Aguirre", y ella, a su vez, replica desde las páginas de ABC que todo acabará en nada, y que la supuesta trama es un montaje contra ella. Aguirre vuelve a remitirse a los tribunales: Espero que la justicia esclarezca el asunto. Esperanza Aguirre cree que la tormenta, también ésta, amaina, y que el tiempo juega a su favor... Y en la mis-

ma línea de defensa de "la lidereza" sigue manifestándose el diario El Mundo, donde el expoli-cia acusado del supuesto espionaje Marcos Peña proclama que todo es una falacia y un montaje contra la presidenta... Lo cierto y visible este sábado fue ese esfuerzo del PP de mostrar su unidad frente a las acusaciones de espionaje. Asegura la cronista de La Vanguardia que amplios sectores del PP piden a Rajoy las cabezas de Ignacio González y de Granados. Y no es menos obvio que los dirigentes del PP prefieren hacer coro conjunto y bien afinado contra Zapatero y sus tres millones largos de parados.

¿Se va haciendo la luz sobre estos episodios madrileños? Resulta evidente que Esperanza Aguirre

y sus acólitos González y Granados han acumulado altísimos niveles de hostilidad y muchos enemigos. También parece evidente la torpeza empleada con sus adversarios por estos poderosos elementos de la presidenta madrileña. ¿Dolores de Cospedal llegará a alguna conclusión, o dará carpetazo al asunto, en fechas tan cruciales como ante unas dobles y críticas elecciones, en las que se juega, también, el liderazgo de Rajoy y el suyo propio? Parece bastante evidente que don Mariano no ha conseguido aplacar las ambiciones de sus seguidores en Madrid. ¿Esta vez lo conseguirá, o verá que se le vuelven a burlar los dos amigos-enemigos íntimos, como tantas veces anteriormente?

Consuelo Sánchez Vicente



## Ruiditos de fondo

**D**ice el responsable económico del PP, Cristóbal Montoro, que lo de la presunta trama de espías anacleto de Madrid son "ruiditos de fondo" de la política, y tiene toda la razón. Lo importante como él mismo añade es esta crisis sin precedentes que tenemos encima, y lo que más importa y nos preocupa a todos de esa crisis es el paro. Con 3.200.000 parados oficiales que todos sabemos que en realidad son muchísimos más, el Gobierno y la oposición no deberían pensar de la mañana a la noche en otra cosa que en cómo taponar la hemorragia. Las heladoras previsiones oficiales y oficiosas oscilan entre un incremento de 1.000.000 ó 2.000.000 más de parados sólo en 2009, y ni por lo oficial ni por lo oficioso se atreve nadie a ponerle un suelo a la crisis ni una fecha de caducidad aunque sea aproximada a la destrucción de empleo.

Con este panorama, achacar el hecho incontestable de que España es la mayor fábrica de parados de la unión europea al "gran dinamismo de la población activa española", como acaba de hacer el Gobierno por boca del secretario de estado de economía, David Vegara, yo creo que es una burla como para parar el tráfico que ni el principal partido de la oposición ni su líder, Mariano Rajoy, deberían dejar pasar como quien mira llover. Pero la realidad obliga a reconocer como deseos lo que son simples deseos. Entretenidos en sus politiquillas de poder, a los populares se les va el tiempo y a los ciudadanos la esperanza de que al menos la oposición sepa lo que hay que hacer.

Subrayar los malos datos de empleo no es alegrarse de los malos datos de empleo, como repite falazmente el Gobierno ante las más débiles críticas del Partido Popular. Criticar al Gobierno es lo que tiene que hacer la oposición. Pero en situaciones extraordinarias, como esta crisis, son necesarias reacciones también extraordinarias. Esta vez, Mariano Rajoy y su partido también tienen que decir que es lo que hay que hacer. Siempre hablan de bajar los impuestos, adelgazar la administración, recortar gastos, reformar el mercado laboral... como dice Obama, acabar con la ineficacia y el despilfarro. Pero también deben decir cómo se hace, de dónde hay que recortar. En momentos de absoluta incertidumbre como los actuales, eso es lo que los ciudadanos esperamos del Gobierno y de la oposición.

## Frases selectas



**Barack Obama**  
Presidente de Estados Unidos

"Si no actuamos con audacia y rapidez, una situación mala podría empeorar dramáticamente"



**Harold Evans**  
Ex director de 'The Sunday Times' y de 'The Times'

"Hacer periódicos no es, ni será, como producir judías en lata"



**Lionel Messi**  
Jugador del F.C Barcelona

"No me quiero ir del Barça"



**Josep Guardiola**  
Entrenador del F.C Barcelona

"Hacia mucho tiempo que no veía un jugador como Messi"

## Cartas al director

Correo electrónico: [laopiniondegranada.cartas@epi.es](mailto:laopiniondegranada.cartas@epi.es)

Fax: 958 29 08 97

Correo: Plaza de Villamena, 1. Granada

### Patrones y Santos en la Universidad

La Facultad de Derecho de la UGR celebra la festividad de su Patrón, San Raymundo de Peñafort, con un entrañable acto académico en el incomparable marco de su paraninfo y con la presencia del Subdelegado del Gobierno y el Magnífico Rector de la UGR. A uno no deja de sorprenderle, o al menos llamarle la atención, que una Facultad pública de una Universidad pública de un Estado supuestamente laico o aconfesional tenga un Santo Patrón. Es realmente destacable que en asuntos de laicismo la Universidad pública vaya muy por detrás de algunos autobuses.

La ponencia magistral del acto corresponde a la profesora Carmona Salgado, que nos brinda una excelente conferencia sobre libertad de expresión y derecho al honor, aunque no deja de ser curioso el hecho de que en una ponencia sobre libertad de expresión no se permita al público asistente intervenir, preguntar u opinar sobre lo expuesto. Ya se sabe, son las derivadas del rancio y retrógrado protoco-

lo académico.

Para concluir el evento intervienen el decano de la Facultad y el rector de la UGR, que nos glorian las excelencias de la Universidad española y granadina, llegando a decir el rector que la Universidad española se encuentra en el mismo nivel que las mejores universidades de Europa. Sinceramente desconozco cuáles son las fuentes del señor rector para afirmar semejante cosa y no me queda más remedio que plantearme la posibilidad de que tal vez haya sido el mismísimo San Raymundo de Peñafort desde dónde quiera que esté, o quizá que la reciente condición de Rey Mago del rector le haya provocado un distanciamiento de la realidad bastante preocupante, ya que su afirmación sólo puede provenir de una fuente sobrenatural o de un mundo fantástico. De hecho, es bastante conocido que todos los informes y estudios provenientes del mundo terrenal señalan todo lo contrario de lo afirmado por el rector. El último de dichos informes es el del Lisbon Council, un centro de estudios sobre asuntos europeos, que sitúa a la

Universidad española como la peor de Europa, Estados Unidos y Australia.

Eso sí, por fortuna el rector de la UGR y el decano de la Facultad de Derecho tienen reconocida la libertad de expresión para decir cuántas afirmaciones fantásticas deseen, la misma libertad de expresión que ellos niegan a los asistentes a los actos académicos que organizan. Son las ventajas de ser Patrón, que no Santo, en la Universidad española.

Alfonso López Guiraum

### Sentencia Salomónica

Una familia está destrozada a causa de una segunda sentencia tan absurda y cruel como inexplicable, en que se aumentan las penas de cárcel y de alejamiento de una madre que pegó a su hijo, algo que ocurre en cualquier familia aunque no sea lo deseable, cuando a veces los hijos traspasan "la delgada línea roja" y se ganan a pulso un correctivo. Éste es el caso del chico que tiró una zapatilla a su madre por reprenderle, y que ahora está viviendo una pesadilla, por-

que la quiere y no quiere separarse de ella. No me vale que el Gobierno, que hizo esta ley que habrá que revisar, le pueda dar magnánimamente el indulto cuando ellos son los responsables de que esto pueda ocurrir. Esta mujer se merece no tener antecedentes por un episodio como éste y no ser alejada de su casa y su familia que viven angustiados esta situación. Salomón no llegó a partir el niño en dos, y espero que ahora no se parta esta familia por una desdichada sentencia cuya severidad desconcierta. Esta madre, además de las dificultades que tenemos todas en la educación de los hijos, y de las circunstancias que ellos viven, se encuentra con que es sordomuda, dificultad añadida a la ya de por sí difícil tarea de educar. Hay que paliar ya la incertidumbre de esta angustiada familia.

Gloria Calvar Ladín

Las cartas dirigidas a esta sección deben tener un máximo de 20 líneas, estar firmadas y acompañadas de copia del DNI y teléfono de contacto. La Opinión de Granada se reserva el derecho de extractarlos, y de publicar o no, de acuerdo a criterios de calidad, interés y actualidad.

## Programación. Mesa redonda en el Ayuntamiento

El festival da a conocer un volumen que reúne gran cantidad de información del género fantástico transalpino y que incluye una entrevista a Dario Argento

# 'Retroback' presenta una antología de cine italiano

**EL TEATRO ISABEL LA CATÓLICA Y CINEMA 2000 CONCENTRAN LAS PROYECCIONES DE HOY, EN LA QUE DESTACA 'GUERRA Y PAZ', PROTAGONIZADA POR AUDREY HEPBURN, Y LA FRANCESA 'JUDEX'.**

► Nueva jornada del I Festival Internacional de Cine Clásico 'Retroback', que arrancará hoy a las 12.00 en el Ayuntamiento de Granada con la presentación del libro 'Antología del cine fantástico italiano'. Un volumen con gran cantidad de información del subgénero, que ha llevado cuatro años de trabajo. El volumen contiene más de 1.700 fotografías, 143 películas comentadas y entrevistas exclusivas con los directores Dario Argento y Pupi Avati.

En el salón de plenos del Consistorio estarán la escritora Cristiana Astori, el crítico y coleccionista Luca Rea; el historiador Antonio Bruschini; y los editores y autores del trabajo, David López (director de 'Retroback'), Carlos Aguilar, Javier García Romero y Anita Haas, entre otros.

Destaca, asimismo, la proyección de la película 'Judex' (Francia-Italia, 1963), a las 19.30 horas en el teatro Isabel la Católica. El filme, que será presentado por Jacques Champreux (uno de los responsables del guión adaptado), cuenta la historia de Favraux, un atracador de bancos sin escrúpulos que un día re-



cibe una nota de chantaje, firmada por un tal Judex, en la que le insta a que devuelva todo el dinero que ha robado a lo largo de su carrera criminal. Favraux obviamente se niega, lo que desencadenará una guerra feroz.

En la sala municipal también se pasará 'Los vampiros' (Italia, 1956), a las 17.00; y 'Guerra y paz' (Italia-EEUU, 1956), a las 22.00, protagonizada por la gran homenajeada del festival: Audrey Hepburn. En Cinema 2000, por su parte, se podrá ver 'El quimérico inquilino' (Francia, 1976), de Roman Polanski, y 'La máscara del demonio' (Italia, 1960), ambas a las 20.00 horas. También, 'Diferente' (Es-

paña, 1962), a las 22.30, y 'La bestia mata a sangre fría' (Italia, 1971), a las 23.00 horas. El aula magna de Medicina acogerá en tanto el pase de 'La balada de un soldado' (URSS, 1959), a las 21.30 horas.

La exposición de carteles de cine fantástico italiano permanecerá abierta hoy en la Corrala de Santiago (de 11 a 14 y de 17 a 20), no así la dedicada a Audrey Hepburn, que reúne vestidos y objetos personales de la actriz en el Centro Cultural Gran Capitán (abre mañana martes). Según la organización, la muestra, que durará hasta el 1 de febrero, registra colas y un "lleno a todas horas".

★ L. O. Granada

**Vista de la exposición de Audrey Hepburn en el Centro Cultural Gran Capitán.**

RUIZ DE ALMODOVAR

## Patrimonio

### Cultura organiza visitas guiadas en toda la provincia

► Por noveno año consecutivo, la delegación de Cultura de la Junta invita a conocer el rico legado de Granada a través de visitas guiadas. Las actividades comienzan el 8 de febrero con un recorrido por el Albaicín, en el que se recorrerá el Palacio de Dar-al-horra, Aljibe del Rey, antiguo Hospital de la Tiña y Bañuelo. El domingo 15 se analizará el arte granadino en dicho barrio, mientras que el 22 le tocará el turno al Realejo, donde se pasará por San Cecilio, Casa de los Tiros, Baño de las Mercedarias, y la iglesia y el claustro de Santo Domingo.

En marzo se han programado dos visitas, una a la capital y otra a la provincia. La primera tendrá lugar el día 8 con un paseo que comenzará en Plaza Nueva y finalizará en la Casa de Castril (se pasará por la Real Chancillería y las casas de los Pisas y Zafra). La jornada dominical del 22 transcurrirá en Montejícar, donde el arquitecto técnico Mariano Martín Martín explicará los valores patrimoniales del pueblo.

El 5 de abril le tocará el turno a la zona arqueológica de Basti y a la ciudad de Baza, con una visita dirigida por los arqueólogos Andrés Adroer y Lorenzo Sánchez. También promete el recorrido del domingo 26 por el marquesado Andaluz. En mayo se ofrecerá visitas a Guadix y Alfacar; y en junio, a Atarfe

**Inscripción.** Quienes quieran asistir a estas visitas deben inscribirse el lunes anterior al día señalado. En cada inscripción se pueden apuntar como máximo dos personas salvo grupos familiares, informa la delegación. Para más información se debe llamar al Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, ubicado en la Carrera del Darro 43, a los teléfonos 958 575 403 y 958 575 404. ★ L. O. Granada

## Literatura. La organización pretende desmitificar la figura del poeta

# El Festival de Poesía llevará escritores a los colegios

► El Festival Internacional de Poesía de Granada (FIP) llevará por primera vez a escritores a las aulas de los centros de Primaria y Secundaria de la provincia en su sexta edición, que se celebrará desde el 12 al 16 de mayo.

El FIP enviará a un poeta a los centros que lo soliciten con el propósito de promocionar la poesía más allá de las lecturas y los conciertos que programará, como cada año, en muy diversas sedes de la ciudad. "Consideramos muy importante que el festival pueda llegar a quienes se están formando.

Ocuparnos de los lectores del futuro es la mayor contribución que podemos hacer a favor de la poesía y de la sociedad", indicaron fuentes del FIP.

Los encuentros consistirán en un recital poético adaptado a las edades de los jóvenes que participen. Los autores, de reconocido prestigio en lengua española, explicarán cómo y por qué comenzaron a escribir poemas y harán fomento de la lectura con la recomendación de algún autor clásico o contemporáneo. "Trataremos de desmitificar la figura del poeta para

que los jóvenes comprendan que no es necesaria una sensibilidad especial para escribir poemas. Que la creatividad es patrimonio de todos", señalaron los directores del FIP, Fernando Valverde y Daniel Rodríguez Moya.

**Inscripción.** Los centros que deseen participar en la iniciativa deben ponerse en contacto con el FIP a través de su página web oficial ([www.fipgranada.com](http://www.fipgranada.com)), que desde hace unas semanas se encuentra disponible en varios idiomas.

Todas las solicitudes serán con-

### APUNTES

#### Referente de cara al exterior

En mayo visitarán Granada representantes de ParmaPoesía Festival (Italia), del Festival Internacional de Poesía de Puerto Rico y del Festival Internacional de Poesía 'Animal de monte' (Guatemala) para realizar un acto público de hermanamientos, que facilitará el intercambio cultural con los tres países.

testadas y se espera poder responder a la demanda de centros de la provincia. También puede enviarse un correo electrónico a [info@festivaldepoesiadegradada.com](mailto:info@festivaldepoesiadegradada.com)

Además, los centros de Primaria podrán participar, como el pasado año, en un concurso de poesía cuyas bases se harán públicas a lo largo del mes de febrero. Ya el pasado año, dos centenares de alumnos enviaron sus poemas al concurso patrocinado por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento. Este año se prevé aumentar la participación. La entrega de los galardones tendrá lugar en un acto del festival y será realizada por el poeta Tomás Segovia, ganador de la última edición del premio Federico García Lorca - Ciudad de Granada.

★ EUROPA PRESS. Granada