# Graduados en pesimismo

Un estudio de alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas pone en evidencia que los estudiantes están más preocupados que cuando iniciaron sus estudios

### ANDREA G. PARRA GRANADA

Los universitarios no ven el futuro con mucho optimismo. La situación económica es «bastante crítica» y las perspectivas laborales se han modificado bastante en relación al inicio de sus estudios. Por eso, piensan que la crisis influye «mucho en las expectativas laborales». Ante esta situación en la que un día sí y el otro también aparecen nuevos datos sobre el desempleo, liquidez de los bancos, comportamiento de la Bolsa..., los estudiantes tienen cada vez más dudas sobre qué será de ellos cuando terminen su formación en la Universidad.

Los universitarios granadinos piensan, además, que sus perspectivas laborales son peores que las de los jóvenes de otros países de la Unión Europea, fundamentalmente. Los titulados nacionales creen que su futuro laboral es «menos favorable que el de los estudiantes procedentes de otros países». Este pesimismo ha ido en ascenso con el paso de los meses. Así, los estudiantes universitarios no eran tan escépticos sobre su inserción en el mercado laboral cuando iniciaron sus respectivas

Estas conclusiones pertenecen a un estudio realizado por un gru-po de estudiantes de la licenciatura en Investigación y Técnicas de Mercado de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Es parte de un trabajo de la asignatura Investigación de Mercedos que imparte el profesor Francisco Muñoz Leiva y que pone de manifiesto el sentir de los estudiantes de Economía, Administración y Dirección de Empresas, Empresariales, Turismo y la propia Investigación y Técnicas de Mercado. También han contestado al cuestionario -treinta y dos ítem- algunos estudiantes de otras carreras. En total han participado 195 alumnos

Este futuro 'negro' no lo es tanto para todas las titulaciones o al menos así lo perciben los alumnos que han contestado el cuestionario -teléfono o persona-. Los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas opinan que las expectativas laborales de los titulados en la rama de Ciencias de la Salud son mayores que las suyas. Piensan que los egresados de Odontología, Medicina o Enfermería, por ejemplo, no tendrán tantos problemas. Aún así la diferencia no creen que sea mucho mayor.

Ocurre todo lo contrario cuando se les pregunta por las perspectivas de los estudiantes de Humanidades. En este caso, los estudiantes de Ciencias Económicas y Empresariales creen que están mucho mejor posicionados. Los futuros economistas, diplomados en Turismo... mantienen que ellos conseguirán antes un puesto en el mercado laboral que un licenciado en Filosofía o Historia. Si el caso es 'enfrentarse' a quienes havan estudiado alguna carrera de la rama de Experi-



AUTORES. Francisco Muñoz junto a los alumnos que han hecho el estudio de mercado. / A.G.P.

mentales mantienen que los egresados de la facultad de Cartuja tienen más ventajas, pero las diferencias no son muy importantes. Están muy próximos

### Por sexos

En el estudio también se han preguntado y planteado hipótesis sobre si las posibilidades laborales de los hombres son las mismas que las de las mujeres. En estos apartados curiosamente las conclusiones se distancian de algunos de los resultados de estudios generales realizados a nivel nacional. Los estudiantes de la Facul-

tad de Ciencias Económicas y Empresariales piensan que las salidas laborales de los hombres y de las mujeres no se diferencian mucho. Tampoco creen que exista discriminación sexual en cualquier tipo de organización empresarial en España. En este apartado, en el cruce de datos curiosamente, los alumnos extranjeros sí piensan que hay más discriminación sexual.

La importancia de los idiomas y la realización de máster son otras de las cuestiones analizadas. En este caso, en la escala de análisis -el tres es la media ya que el referente es el cinco- la mayoría de los estudiantes encuestados piensan que el conocimiento de un segundo idioma es importante en el mundo laboral (4,39).

En cambio, cuando la referencia es el máster los datos cambian. Por eso, muchos piensan que estudiar un máster en la actualidad no es sinónimo de conseguir un puesto de trabajo. En este caso, los extranjeros son más optimistas v sí piensan que tener este título les da ventajas. Así las cosas, en algunos casos de titulados nacionales creen que el tener dos licenciaturas tampoco es sinónimo de tener

- Estudio: ¿Incide la crisis económica en las perspectivas laborales de los universitarios?.
  - Quién lo ha realizado: Un grupo de estudiantes de la asignatura de Investigación de Mercados de la licenciatura de Investigación y Técnicas de Mercado. El profesor es Francisco Muñoz Leiva y los alumnos han sido José Antonio Antequera, Ma Carmen Durán, Olivier Úlrici, Cedric Serruys, Inés Costa y Olivier Calvaer. Curiosamente, en el grupo hay dos españoles, una
- portuguesa y tres belgas. Encuesta: El test -32 ítem- lo han respondido 195 alumnos.

## CREACIÓN DE EMPRESAS

**EXPECTATIVAS** 

Los alumnos no piensan crear su propio negocio al terminar la carrera

FORMACIÓN IDIOMAS Y MÁSTER

Un segundo idioma es importante, pero un máster no es sinónimo de empleo

un empleo. Aún así mantienen que sí les da cierta ventaja. También los hay que piensan que en época de crisis los ciclos formativos son más demandados en las empresas que las titulaciones superiores.

### Creación de empresas

Ante este panorama nada alentador, puede que alguien piense que los titulados estarían interesados en montar sus propias empresas. Se equivocan. Por eso, en el ítem de «he considerado crear mi propia empresa cuando acabe la titulación» la respuesta está por debajo de la media. Los estudiantes no tienen pensado poner su propio negocio en marcha cuando tengan su carrera terminada. Tampoco creen que en época de crisis sea más fácil autoemplearse. Lo de buscar empleo en pequeñas organizaciones o grandes tampoco lo ven color de rosa. Son bastante pesimistas. Entre variables y aplicaciones

de técnicas de mercado, los estudiantes destacan que con este estudio su intención es poner encima de la mesa «las perspectivas laborales de los estudiantes de la UGR sobre las expectativas de trabajo en el momento actual de la crisis y si esas expectativas difieren de lo que pensaban cuando entraron en la facultad». La respuesta se ha visto que es sí. Los universitarios han dejado patenta, además, que están bastante preocupados por la crisis porque piensan que la situación es «crítica».

El próximo mes de julio miles de universitarios de todas las facultades y escuelas comprobarán de primera mano los estragos de la crisis económica. Por el momento, ellos piensan que será un peor que en la década de los noventa encontrar empleo.

## Herramientas para buscar un empleo

A. G. P. GRANADA

Los universitarios que vavan a terminar sus estudios en los próximos meses o los que ya lo hayan hecho en la Universidad de Granada (UGR) disponen de diferentes herramientas para poder buscar empleo. La mavoría están concentradas en el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de Empresa del vice rrectorado de Estudiantes, Su sede física está en la acera de San Ildefonso, cerca de la sede del Rectorado.

Una de las herramientas que se pueden utilizar es la teleorientación. Consiste en una alternativa de orientación a distancia que permite recibir asesoramiento en el proceso de búsqueda de empleo. Para ello lo único que se necesita es una conexión a Internet y estar registrado en la página web http://empleo.ugr.es.

Así, mediante este programa se puede tener entrevistas con los orientadores (entrevistas online), realizar consultas puntuales, participar en foros, realizar talleres de orientación y acceder a información actualizada. En el taller se puede «recibir de manera sistematizada conocimientos de utilidad en la búsqueda de empleo a la vez que se pueda interactuar con otros universitarios que estén tratando de elaborar su proyecto de inserción laboral».

En el Centro de Promoción de Empleo de la Universidad granadina los estudiantes también tienen acceso al talleres de orientación, prácticas en empresa, que también se pueden consultar a través de Internet y apuntarse a través de un programa informático, al programa de Erasmus prácticas, entre otros. Además, se puede acceder a contratos a través de la Agencia de Colocación. Se pueden consultar a través de la red de redes y además trasladarse a la oficina para preguntar a los técnicos. En todos los casos se les ofrecerá asesoramiento.



## CC OO y la Universidad

### **DIEGO MOLINA COLLADO**

SECRETARIO GENERAL DEL SINDICATO DE ENSEÑANZA DE CC 00

N los últimos días hemos podido leer en la

prensa ciertas acusaciones contra el sindicato CC OO por su supuesto boicot a que los colaboradores sociales de la Universidad salgan de su situación de precariedad laboral. Y, aprovechando el ruido de los carros, se lanzan dardos envenenados contra los liberados sindicales de CC OO, ataques que en los tiempos que corren se están haciendo habituales en determinados medios de comunicación y en boca de conocidos dirigentes políticos. Estos insultos -que no críticas- continuados al sindicalismo en general y a los liberados en particular atentan no sólo contra los compañeros a los que van dirigidos, que por otra parte digieren con la mayor dignidad, sino también contra el derecho constitucional a la existencia de las organizaciones sindicales, contra los cientos de miles de afiliados -en CC OO somos más de 1.200.000- y contra los trabajadores que democráticamente y en procesos electorales eligen a sus legítimos representantes sindicales para que defiendan sus intereses. Se pretende trasladar a la sociedad el mensaje perverso de que el sindicalismo se ha convertido en una forma de vida -y puede ocurrir en algunos casos excepcionales-más que en una forma de canalizar protestas y encauzar el conflicto social a favor de los trabajadores, de que la liberación sindical es el camino para la solución personal y no un instrumento democrático dirigido a la protesta contra las injusticias y a la defensa de los intereses de los trabajadores a quienes representan. Dicho lo cual, nadie, excepto los que se apuntan al mencionado mensaje malicioso, debería dudar del posicionamiento de CC OO de acabar con cualquier tipo de situación laboral precaria, incluida la de los colaboradores sociales de la Universidad de Granada; pero, y es lo que CC OO ha defendido y seguirá defendiendo, siempre que la solución no signifique discriminación y exclusión para el resto de los trabajadores. CC OO considera necesario que la Universidad de Granada renuncie a la utilización de la colaboración social, pues oculta puestos estructurales de plantilla e, igualmente, se despoje de otras muchas fórmulas de precariedad laboral, tales como multitud de becas y de contratos ficticios que encubren la realización de actividad laboral, encadenación irregular de contratos temporales, personal subcontratado o dado de alta como autónomo que en realidad realiza un trabajo dependiente de la Universidad, así como que promueva la estabilización en el empleo del personal de sustituciones de la Universidad de Granada, el cual sí respeta en el acceso a la condición de personal fijo de puestos de trabajo de las Administraciones Públicas los principios constitucionales de igualdad, publicidad, mérito y capacidad. Entendemos que para todos estos colectivos deben buscarse soluciones, pero éstas no pueden incumplir dichos principios constitucionales, pues sería discriminatorio para todos aquellos trabajadores que han tenido que pasar este filtro de la legalidad vigente, máxime cuando muchos de ellos y tras un número considerable de años continúan en situación precaria. Precisamente por esta razón creemos que la contratación directa y sin convocatoria pública del personal de colaboración social (que según la Ley General de la Seguridad Social y reiteradas sentencias del Tribunal Supremo se trata de una figura de contratación sin relación laboral con la administración en la que presta servicios) vulneraría no sólo estos principios constitucionales, sino también el IV Convenio Colectivo del Personal Laboral de las Universidades Públicas de Andalucía, que establece cuales deben ser los cauces de contratación, afectando, por tanto, negativamente al resto de trabajadores de Granada y a los aspirantes a trabajar en la misma. Y esto, que también es justicia social, no lo puede permitir un sindicato serio como CC OO. Finalmente, de manera reiterada CC OO ha propuesto tanto a este equipo de gobierno como al anterior sentarse a nego ciar para acabar no sólo con la colaboración social, sino con todas las formas de precariedad laboral en la Universidad, que afecta a cerca del 25 % de la plantilla. Por ello, los trabajadores, pero sobre todo los ciudadanos podrían preguntarse por qué el equipo de gobierno tiene tanto interés en resolver sólo la situación de precariedad de parte del colectivo de colaboradores sociales, saltándose la ley, mientras olvida al resto de personal en precario.

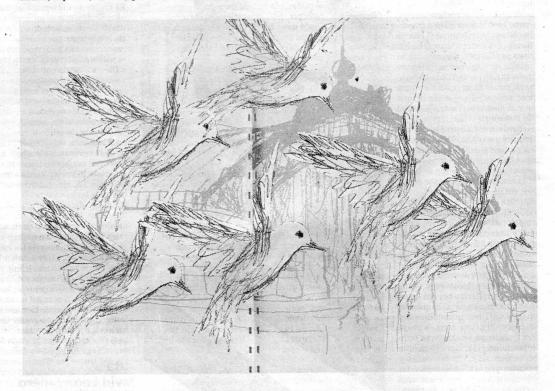
# Pájaros de Ugíjar

MARI LUZ ESCRIBANO

O me lo ha dicho nadie. Nadie me vino con el cuento, pero yo sé que en Ugíjar, ese pueblo de la Alpujarra oriental de Granada, hay pájaros y hay niños. O niños y pájaros, que el orden de los factores no altera el producto. Niños de ojos grandes como lagos grandes y pájaros pequeños, como hojas pequeñas, saltarines, inquietos, ubicuos, que se escontario de la como la como

den en el boscaje de los jardines, en los álamos blancos y que, en este tiempo marcado ya por los días finales del invierno, juegan a conocerse, como amigos, antes de decidirse al amor prolongado. Sí, en Ugíjar hay pájaros y niños y una escuelita donde los párvulos cantan y hacen dibujos preciosos, pletóricos de color, inocencia e ingenio, con paisajes de amapolas, azucenas,

nubes y soles que rozan tejados rojos, campos extensos y ríos navegables. También estrellas, aunque se me antoja que los niños de Ugijar aún no conocen bien los cielos de la noche y no han ubicado todavía la Estrella Polar, tan necesaria, tan absolutamente necesaria, para peregrinar por los caminos o navegar por los mares. Le pediré a su maestra, Isabel Martínez Peral, que les desvele, en



# Esteban de las Heras: el periodista y el hombre

### FRANCISCO VAQUERO SÁNCHEZ

El Duero cruza el corazón de roble de Iberia y de Castilla... ¿ Y el viejo romancero fue el sueño de un juglar junto a tu orilla? ¿Acaso como tú y por siempre, Duero, irá corriendo hacia la mar Castilla? (Campos de Castilla. A. Machado)

STEBAN calla casi siempre, no se decide a responder a muchas cosas. No es orador ni hablador. Él mira con afecto, sabe que la realidad responde por quien tiene tan firme idea de ella; sabe que se puede callar cuando se posee tan relevante sabiduría; sabe que la creación sostiene la figura y el silencio del creador; y sabe también que los oradores son precisamente los que no han creado nada; la realidad vibrante en su espíritu es su gran categoría, la más imparcial, la más desinteresada. Y conserva siempre una cierta rebeldía que domina sin aspavientos ni alharacas. Se proyecta ante nuestros ojos sin ningún énfasis, con una inspiración cabal y profunda que lo hace más fuerte, que lo hace aún más hombre, Y se concede alguna extravagancia, al fin y al cabo, alguien ha dicho que la vida sin extravagancias es despreciable. Esteban es hombre de nobles ideales y aunque el periodismo ha cambiado, y mucho, desde sus comienzos allá por el siglo XVII con aquella edición española de la Gazeta de Amsterdam, aún vive en él el recuerdo del viejo e ingrato periodismo. En Esteban se reúnen todas las cualidades esenciales y espirituales del buen periodista, del literato que escribe con el pulmón ensanchado del alma, del hombre que ha heredado aposento y nobleza, que ha ayudado a tejer un modelo de periodismo entreverado de raza y coraje. Y esto, que se echa siempre de menos, se lo agradecemos todos los que lo queremos. También es de agradecer su prestante constancia, su cercanía.

En su obra periodística se atisba, se vislumbra el acontecer cotidiano con nuevas y ricas perspectivas. Y hablo de Esteban como hombre profundamente serio y aparte, porque su obra es de soledad y creación, puro y desinteresado. De ahí la unidad afectiva y profesional a lo largo de su vida, que aún nos ha de deparar nuevas y exquisitas sorpresas sabiéndonos su amigo. Siempre pensé, amigo Esteban, amigos todos, que los paisajes hacen

y conforman a los hombres, que imprimen carácter en gran medida, tanto más, si la persona posee una marcada sensibilidad como ocurre en su caso.

¡ Ah, el paisaje de España! ¡Ah, el alma Castellana!

Tu timidez como llano inacabable, venero de claras fuentes junto al Duero, ondulantes llanuras de viñedos que como terreros sustenta tu frente de pueblecito burgalés con negruzcas veredas que serpentean entre los pámpanos de tu mirada esquiva para terminar perdidas en tu montaña interior, acostumbrado a sentir el fatigoso anhelo del misterio. También aúlla el perro con ladrido largo y plañidero y retumba en el valle el sordo rumor del tren que nunca pudimos coger. Más arriba de tu frente parpadean en la cima las eternas luminarias, estrellitas caídas que alumbran el recodo interior donde surge tu casita de salientes piedras en la pared, como cebrina piel de luces y som-

Y cuando el sol caía de plano en San Martín de Rubiales, te viniste a Granada, donde la vida arde en lo más pequeño, donde los pájaros cantan y vuelan sin complejos, galantean por el cielo el misterio desplegado por sus alas, como versos encaramados en la alta tarde de sus sierras, en la baja y clara mañana de sus ríos. Y todo esto lo sientes profundamente recogido, ilusionado en tu nueva plaza de periodista becario que da noticias del saber, del sentir humano. Y diste el salto definitivo que hace historia. Y te has roto las caderas para contarnos la vida, las vidas ganadas o perdidas en riscos menudos que a veces nos deben tirar para abrazar la grandeza y la soledad de los hom-

días venideros, la mágica excelsitud de los cielos abiertos, la luz prodigiosa del planeta Venus de los atardeceres, el deslumbramiento de Júpiter y la redonda y blanca luminosidad de la luna que, a veces, tiene cara de torta y otras de gajo de limón.

Los niños de Ugijar tienen, necesariamente, que conocer la asombrosa certidumbre de los cielos, allí por donde transcurre la Vía Láctea, también conocida con el nombre de Camino de Santiago, su inmóvil perennidad, la estrategia sencilla del sol y de los astros, el ritmo lento y sonoro de las constelaciones. Mientras, que su maestra les lea la conocida estrofa de Federico García Lorca: Esta noche ha pasado Santiago/su camino de luz en el cielo./Lo comentan los niños jugando/con el agua de un cauce sereno.../¡Niños chicos, cantad en el prado,/horadando con risas al viento!

Seguramente, en este pueblecito alpujarreño hay un cartero que transporta con eficacia las cartas y los paquetes, lo mismo que habrá un tonelero, un zapatero, un albardonero o sastre de los burros, un barbero y una peluquera, y muchos más oficios que por estos lares se han perdido hace ya tiempo. En Ugíjar se vive en un tiempo remansado y las mañanas son frescas sin llégar al frío y los domingos son azules irremediablemente porque para eso está la iglesia con su canción de campanas, y el convento con sus esquilines, frágiles y sonoros. Un tiempo que también es olor a tierras abancaladas, a jardines y huertos familiares desde donde se expanden densos olores a azahares y a jazmines, madreselvas o azucenas, hierbecillas con el blanco rocío de las mañanas.

Algunos niños del colegio público Sánchez Velayos, los chavalines de 5º A, me han escrito dieciséis cartas preciosas que tienen más valor que cualquier gema, con sus correspondientes dibujos. Lo han hecho a propósito de la lectura de uno de mis cuentos del libro 'Los caballos ciegos' de María de la Colina. que los ha emocionado hasta extremos inenarrables. Tan lindos son y tan pacientes: han querido mandarme besitos de azúcar y miel, y muchas preguntas a las que responderé gustosa. Ahora me ha tocado a mi corresponderles y, un día de estos, su maestra les llevará mis respuestas. A veces no tiene una contestaciones para todo, ya me di cuenta hace rato, pero, en fin, todo se andará si Dios es misericordioso y los arroyos no se desbordan.

bres, pues, ¿no es la sombra más intensa cuando el sol nos alcanza de lleno? ¿no es la duda y la sospecha la que nos conduce a la fe, donde sólo los niños saben salir victoriosos? Sólo la vida nos mete de lleno en la corriente, incierta, farragosa, aunque, al fin y al cabo, salvadora. En tu semblante hay mucho de niño, en tu displicencia, riadas de vida. Pero, ¿qué hay en tu flequillo rebeilde?

Esteban siempre está en sí mismo, esto es una decente condición que se da en muy pocas personas. Aunque no lo parezca, continúa en su puesto, vigilante, observador, emocionado y lleno de una cierta aristocracia autóctona. Es correcto, enternecido y afable ante todo. Sonríe con discreción y estrecha la mano midiendo con temor el abismo insalvable que hay de un hombre a otro hombre, rasgo fidedigno de su probada honestidad. Treinta y ocho años al servicio de un periódico tan nuestro como IDE-AL. Impecable, leal y entusiasta, imperturbable, amigo Esteban, en tu trabajo. Abriendo nuevas vías, aproximando literatura y periodismo, sueño y realidad. Por cierto, enhorabuena y toda suerte de éxitos en esa nueva andadura que comienzas, ahora más relajada sin duda, como Director del recién creado Centro de Estudios de la Prensa. Siempre honrando al periodismo. En Esteban se columbra lo que ya lleva innato. ¿Quién podrá expresar la fuerza y el misterio de lo innato?

Si acaso por el río...Por el río...Lo recuerdas? Nuevas claridades vienen por el día. Ya puedes subir al altozano de tu infancia y dormir a pierna suelta sobre el jergón de paja y cantar tu ópera magna en el más dulce de los sueños. Y que el último nos llegue tarde y leve. Ya me lo decía Pepín: Paco, tráeme siempre cosas nuevas y sustanciosas de Granada.

¡Ah, sustancia de vida! ¡Vida misma! Gracias Esteban. Gracias amigo.

# CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

# Patrones y santos en la Universidad

Sr. Director de IDEAL: La Facultad de Derecho de la UGR celebra la festividad de su Patrón, San Raimundo de Peñafort, con un entrañable acto académico en el incomparable marco de su paraninfo y con la presencia del subdelegado del Gobierno y el Magnífico Rector de la UGR. A uno no deja de sorprenderle, o al menos llamarle la atención, que una Facultad pública de una Universidad pública de un Estado supuestamente laico o aconfesional tenga un santo patrón. Es realmente destacable que en asuntos de laicismo la Universidad pública vaya muy por detrás de algunos autobuses

La ponencia magistral del acto corresponde a la profesora Carmona Salgado, que nos brinda una excelente conferencia sobre libertad de expresión y derecho al honor, aunque no deja de ser curioso el hecho de que en una ponencia sobre libertad de expresión no se permita al público asistente intervenir, preguntar u opinar sobre lo expuesto. Ya se sabe, son las derivadas del rancio y retrógrado protocolo académico.

Para concluir el evento intervienen el decano de la facultad y el rector de la UGR, que nos glosan las excelencias de la Universidad española y granadina, llegando a decir el rector que la Universidad española se encuentra en el mismo nivel que las mejores universidades de Europa. Sinceramente desconozco cuáles son las fuentes del señor rector para afirmar semejante cosa y no me queda más remedio que plantearme la posibilidad que tal vez haya sido el mismísimo San Raimundo de Peñafort desde donde quiera que esté, o quizá que la reciente condición de Rey Mago del rector le haya provocado un distanciamiento de la realidad bastante preocupante, ya que su afirmación sólo puede provenir de una fuente sobrenatural o de un mundo fantasioso. De hecho, es bastante conocido que todos los informes y estudios provenientes del mundo terrenal señalan todo lo contrario de lo afirmado por el rector. El último de dichos informes es el del Lisbon Council, un centro de estudios sobre asuntos europeos, que sitúa a la Universidad española como la peor de Europa, Estados Unidos y Australia.

Eso sí, por fortuna el rector de la UGR y el decano de la facultad de Derecho tienen reconocida la libertad de expresión para decir cuantas afirmaciones fantasiosas deseen, la misma libertad de expresión que ellos niegan a los asistentes a los actos académicos que organizan. Son las ventajas de ser patrón, que no santo, en la Universidad española.

Alfonso López Guiraúm. Granada

### La Rábita existe

Sr. Director de IDEAL: Ante todo quisiera explicarle al Sr. José Sánchez Rivas, alcalde de Albuñol, que entiendo perfectamente cómo se encuentran los ayuntamientos en estos momentos ante la crisis que estamos viviendo. Quedé sorprendido, leyendo la prensa, cuando observo que le han sido admitidos por el fondo de inversión local dos presupuestos presentados para sendos arreglos o reformas. Me alegro un montón. Sr. Rivas, quisiera pedirle que guardase un poquito para La Rábita, anejo de Albuñol, que también merece unos 'arreglillos' aunque son pocos y además 'baraticos'. Ante todo, unos 'limpiaíllos' a las farolas de todas la calles de esa pedanía y, cómo no, con sus correspondientes bombillas que brillan por eso mismo, por su ausencia. No sabe usted

### Vacaciones en el hospital

Sr. Director de IDEAL: Me dirijo a usted llena de impotencia y de rabia y tras haberlo meditado mucho, para alzar mi voz y poner en conocimiento de los lectores de este periódico el lamentable estado de la sanidad en Granada. ¡Qué pena que yo diga esto!, cuando he sido beneficiada en muchos momentos de mi vida por ella. Pero la realidad es la siguiente:

El día 30 de diciembre de 2008 me. pasé más de 6 horas en urgencias de pediatría con un sobrino de 4 meses. Pude comprobar que ponerse enfermo en vacaciones es peligroso, no se sabe si es mejor quedarse en casa a esperar que Dios nos asista o ir al hospital. Este día apenas había personal, ya que se encontraba casi todo el mundo de vacaciones, y el que había estaba desbordado y mosqueado, no daban abasto, pues las urgencias estaban saturadas de niños enfermos, unos vomitando, otros con fiebre... Me daba no sé qué ver a las criaturas apretadas contra sus padres esperando a que se les atendieran buscando consuelo. Por fin ingresaron a mi sobrino en planta, aunque había buena voluntad por parte del personal, éste era escaso, pues sólo había una enfermera y una auxiliar para atender a más de 30 niños, la pediatra no podía multiplicarse ya que ésta tenía que atender a urgencias y a la planta.

Mi pregunta es ¿por qué no se contrata a gente para cubrir las vacaciones de la plantilla? ¿por qué se cierran plantas en vacaciones? ¿acaso no se pone la gente enferma igualmente? Que no me digan que estamos en crisis porque me consta que esto ha pasado siempre.

Creo que nuestros políticos tienen mucha cara y poca dignidad. La dignidad es lo que diferencia a una persona comprometida de otra que sólo se mueve por intereses económicos y políticos.

¿Dónde estaba el director del Hospital, seguro que de vacaciones, me parece muy bien. Pero para irse una persona de vacaciones que tiene a su cargo la salud de mucha gente, antes debe de dejar todos los cabos bien atados por lo que se pueda presentar.

¿Esta es la tercera modernización de Andalucía?

Estrella Quesada Ocón. Benalúa

lo mal que me encuentro cuando tengo que tirar un papel a la papelera y no lo puedo hacer por carecer de las mismas, pues las únicas que hay están puestas en ese precioso paseo marítimo. Hablamos de una pedanía limpia y de 'mu güena gente'. D. José, esa gente se lo merece y estoy seguro que usted no va a recibir esto como un simple llamamiento y, por ello, le quedo muy agradecido. ¿Se da cuenta qué 'baratico' sale?

Antonio Lorenzo Fandila. Granada

### Carta a David León Sillero

Sr. Director de IDEAL: Quiero publicar estas letras para recordar hoy a un amigo fallecido el año pasado.

Querido David,

Tú no te has ido porque estás con nosotros. No te has ido porque te amamos aunque ya no te veamos. En enero, febrero o marzo seguirás con nosotros. Y cuando rompa la primavera, o el invierno, traiga trémulo, sus abrazos de hielo, seguirás con nosotros... Por un año fuimos como hermanos; eran los tiempos de Teatro Coraje. Y los dos nos reíamos de haber nacido el 26 de enero de 1974. Coincidencia grata que estrenó

nuestra amistad. Gracias por tu belleza, qué cálida tu armonía. Gracias por dejarnos participar de tu sensibilidad extrema.

Un abrazo para tu familia y otro, donde estés, querido David, para ti.

Belén Gómez García. Jerez de la Frontera

# Dios y los hombres de ciencia

Sr. Director de IDEAL: Parafraseando aquello de la mona y la seda, le diría al Sr. Aguilera Mochón, por su Dios en autobús: Por mucho que se presente como científico, como demócrata y como laico, como queda es como un anticlerical.

No entiendo:

–Que no entienda que hay hombres de ciencia y mucho prestigio –el Sr. Obama hoy– que no sólo creen en Dios y en su ayuda, sino que la imploran también.

-Que no entienda que el ocupar un cargo público, le impida cumplir sus compromisos personales.

-Que no entienda que un Estado laico tiene que -por lo menos- agradecer a todo el que coopera al bien social.

Atentamente

Sebastián Alcalde Moro. Granada.



### **Farmacias**

### GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n, Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio More-no Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet. 3. Poeta Mira de Amezcua, 6. Avda, Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Perio dista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

### **ALMUÑÉCAR**

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza del Ayuntamiento.

Permanente 24 h.: Carretera de Ron-

### **GUADIX**

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avenida Medina Olmos, 8.

### MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Jazmín (esquina Cañas).

### SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Plaza Juan Carlos I.

LOJA Permanente 24 h.: Carretera de San

### Agustín, 19. **HUÉTOR VEGA**

De guardia: Cañadilla, 7.

### **OGÍJARES**

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

### ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

### Teléfonos de interés

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospita	les958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

### **Transportes**

### TAXIS

Tele-Radio-Taxi Granada	958 28 06 54	
Servi Taxis (Provincia)	958 55 36 67	
Radio Taxi Genil	958 13 23 23	

### AUTOBUSES

Alsina Graells Sur	958 18 54 80
Autedia-Maestra	958 15 36 36
Autocares Bonal	958 46 50 22
Grupo Enatcar Bacona	902 42 22 42
Granada-Madrid	958 18 54 80
Granada-Aeropuerto	958 49 01 64
	958 27 86 77
Almuñécar-Motril-Madrid	902 33 04 00
Linebus	958 17 18 86

### **CONSORCIO DE TRANSPORTES**

Teléfono:	958 57 50 01
Fax:	958 57 50 11
Internet:	www.ctagr.com

### **TRENES**

	902 24 02 02
www.renfe.es	

### AVIONES

Aeropuerto (Aer	na)
Teléfono	
Internet:	

IBERIA	958 24 52 37/38
Información y reservas:	902 400 500
Internet:	www iboria os

958 24 52 23

AIR EUROPA	902 300 600
Internet:	www.air-europa.com

RYANAIR	807 220 022
Reservas:	807 220 032
Internet:	www.ryanair.com

### MONARCH 958 24 52 45

### **Museos y Monumentos**

### **ALHAMBRA GENERALIFE**

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febre-ro, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

### CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

### MUSEO CATEDRALICIO

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

### **CAPILLA REAL**

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

### PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. Precio: 4.5 euros y planetario 2 euros. Información: 958 131900

### MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958

### **HUERTA DE SAN VICENTE**

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Infor-mación:** 958 258466.

### ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

### Cultural

### No hay que perderse...

### Retroback

### **Audrey Hepburn** en Gran Capitán

Hasta el 31 de enero Gran Capitán

Los amantes del cine tienen una cita en el Centro Cultural Gran Capitán. Allí, dentro de Retroback, Festival Internacional de Cine Clásico de Granada, podrán contemplar los vestidos y piezas originales que la actriz Audrey Hepburn utilizó en algunas de sus películas más conocidas, como 'Desayuno con Diamantes' o 'Sabrina', ¿Se la va a perder? Hasta el 31 de enero.

### Fotografía

### 'Mirando la India', de Gracia Gámez

C/ Almona del Campillo, 2 2º Hasta el 20 de febrero

Un total de 24 fotografías en blanco y negro v color componen la exposición 'Mirando la India' que la fotógrafa granadina Gracia Gámez muestra, hasta el 20 de febrero, en el Centro Artístico de Granada. La muestra, patrocinada por Ámbito Cultural de El Corte Inglés, se podrá visitar de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas.

### Pintura

### Obras del onubense José Caballero

Acera del Darro Hasta el 15 de marzo

'Poética de la abstracción' es el título de la exposición del onubense José Caballero que, hasta el 15 de marzo, se puede ver en el Centro Cultural CaiaGranada de Puerta Real. iNo se la pierda! El horario es de martes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas Y los sábados y domingos, de 11.00 a 14.00 v de 18.00 a 21.00 horas.

### Exposición

### 'Generadores vitales', de Jesús Palacín

C/ Santa Bárbara Hasta el 31 de enero

¿Quiere contemplar las últimas obras de

'Impresionismo y Orientalismo'

C/ Neptuno, 8 Obras en la galería Mundo de Culturas. De lunes a sábado, de 10.30 a 14 horas y 17 a 21 horas.

Palacio de Carlos V
Exposición con motivo del 50 aniversario del

useo de Bellas Artes de Granada. De 9

### Propuesta

### Exposición de materiales reciclados en Albolote

Hasta el 29 de enero Entrada libre

El Centro Sociocultural 'Fernando de los Ríos' de Albolote acoge, hasta el próximo 29 de enero, una interesante exposición de materiales reciclados realizada por los usuarios del Centro Municipal Ocupacional de Albolote. iNo se la pierda!



Jesús Palacín? Tome buena nota de la siguiente propuesta. Hasta el 31 de enero, tiene una cita en las bodegas 3MMM, en la calle Santa Bárbara. Allí, y bajo el título 'Generadores vitales', se exhiben los nuevos trabajos de este genial artista. iAnímese a visitarlos! El horario es de 12.00 a 16.00 y de 20.00 a 23.00 horas, iNo se la pierdal

### Flamenco

### El Niño de las Almendras en directo

Carrera del Darro A las 22.00 horas

Flamenco en directo en el Upsetter Bar. A las 22.00 horas, en directo, El Niño de las Almendras (al cante), Jorge 'El Pisao' (a la guitarra) y Víctor Castro (al baile). iAnímesel La entrada, con consumición, es de doce euros. Y a ocho euros, sin consumición y presentando el carné de estudiante. ¡Que disfrute de la velada!

### Retroback

### 'El fantástico italiano en sus carteles'

C/ Santiago

Hasta el 30 de enero El terror y la sensualidad de los carteles

del cine fantástico italiano ya están en Granada. Visite 'El fantástico italiano en sus carteles', que, hasta el 30 de enero, se exhibe en la Corrala del Carbón. El horario de visita es de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17 a 20 horas. Y los sábados, de 11.00

horas, de miércoles a sábado. Los martes, de

14 a 18 horas. Y los domingos, de 9 a 14.30

Obras de Juan José Mesamadero

Acuarelas y óleos. Hasta el 5 de febrero. A par

Fotografías de Izaskum González

C/ Molinos, 15 Fotografías de Izaskum González, todo el mes

a 14.00 horas.

### Recita

### Poesía de Alfonso Salazar en el Café Pícaro

C/ Varela

A las 22.00 horas

¿Le gusta la poesía? A las 22.00 horas, la asociación del 'Diente de oro' presenta la vitola 91 del poeta y narrador Alfonso Salazar. La cita es esta noche, a las 22.00 horas: en el Café Pícaro.

### Retroback

### Cita con el Festival de Cine Clásico de Granada

Teatro Isabel la Católica A las 22.00 horas

Los cinéfilos tienen una cita hoy con el Festival Internacional de Cine Clásico de Granada, Retroback. A las 22.00 horas, provección de la película 'Guerra y Paz'.

## Conferencia

### Charla sobre el Gran Espacio Escénico

Complejo Administrativo Triunfo Entrada libre

Hoy a las 18 00 horas los arquitectos Kengo Kuma v Miguel A. Alonso del Val ofrecerán una conferencia sobre el Gran Espacio Escénico de Granada en el Complejo Administrativo Triunfo de la UGR.

### Agenda

EXPOSICIONES

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

# www.agendadegranada.es





C/ Maestro Montero 23 Se exhibe en la sede de la Confederación Granadina de Empresarios, iLe sorprenderá

### Arte digital de Raúl Campos

Carmen de la Victoria Bajo el título 'La sombra de una idea', arte digital de Raúl Campos. Hasta el 5 de febre-ro. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

### 'Realismo, reslisme, realism

C/ San Matías, 2 Obras de Carlos Díaz, Pablo Maeso, Raúl Mateo y Josep Segu, hasta el 5 de febrero, en Cefe-rino Navarro. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

### Fotografías de Noemí Genaro

Haceta del Hospiclo Viejo, s./n Hasta el 9 de febrero, Villas Miseria, Argenti-na.Recorrido de ida y vuelta', de la fotógrafa Noemí Genaro, en el Centro de Lenguas Moder-nas. El horario de visita es de lunes a viernes, de 08 a 22 horas.

### Obras de Javier Longobardo

Callejón del Señor, 12
Hasta el 6 de febrero, obras de Javier Longobardo
en la sala Arrabal & Cía, bajo el título 'Buck Sad'.
Nuevas esculturas de este creador inspiradas en
el mundo de los videojuegos.

### Plato joven del día

## Sandwich de chocolate



Una rica y golosa merienda es esta receta para los aman tes del chocolate.

2 rebanadas de pan de molde o brioche. 20 g de chocolate: negro, con leche, blanco o con relle-

Opcional

Plátanos en rodajas, nueces, pasas, frutos rojos o leche condensada

### Elaboración:

En una sandwichera o tostadora poner una rebanada de pan el chocolate en trocitos. Disponer sobre el chocolate los ingredientes que hayas elegido (opcional). Colocar la segunda rebanada encima y cerrar la sandwiche ra o tostadora. Estará cuando quede el chocolate fundi do y el pan crujiente.

## POR PABLO AMATE

'De Palacio a Museo'

### Regado con **Envite Crianza 06**

dencio ofrece un vino de crian za coupage de tempranillo. mazuelo y garnacha marca el estilo de este tinto. De color cereza tiene aromas comple-jos con notas tostadas de la crianza en barrica perfecta nte ensambladas. En boca es aterciopelado, goloso y espe ciado, con amplio volumen y de nuevo buen equilibrio entre fruta y madera. Final muy com



### de enero, en Pupa Tattoo Art Gallery, iVisíte las! Merecen la pena. Más información en la web www.granadablogs.com/subcultura. 'Mirada pensante'

### Centro Damián Bayón de Santa Fe Obras del artista Tony Oursler. Hasta el 22 de febrero. De martes a domingo, de 17 a 21

Pub Portolano (C/ Alhamar)

tir de las 15 horas

Obras de Nils Öhrvall C/ Puerta de Granada (Almuñécar) Hasta el 25 de enero, en la sala de exposicio-nes de la Casa de la Cultura de Almuñécar. De funes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

### 'Latidos', de Custodio Tejada C/ Mira de Amezcua 3 (Guadix) Hasta el 30 de enero.

Fotografías de Noemí Genaro

Placeta del Hospicio Viejo, s/n Hasta el 9 de febrero, en el Centro de Lenguas Modernas, 'Villas Miseria, Argentina.Recorrido de la vuelta'. De lunes a viernes, de 8 a 20 horas.

# Churriana de la Vega Hasta principios de febrero, y bajo el título 'Con la cara al desnudo', obras de Coquín Arte-ro en Los Nogales de Churriana de la Vega.

'Puerta Real un siglo atrás'