

## ANDALUCÍA

## agenda

GRANADA  
Fotografía

## NOEMÍ GALLEGO

La fotógrafa Noemí Gallego presenta una serie titulada *Villas Miseria*, en la que muestra la forma de vida en los alrededores de las grandes ciudades argentinas, especialmente en el sur de Buenos Aires. Retratos, mercados, detalles de la periferia, medios de transporte anticuados o edificios en ruina. La exposición estará abierta hasta el 9 de febrero.

EN EL CENTRO DE LENGUAS MODERNAS, DE 10.00 A 20.00. ENTRADA GRATUITA.

## JAÉN

## Exposición

## MIGUEL ÁNGEL MAYO

La Obra Social de Caja Granada presenta la exposición del artista madrileño Miguel Ángel Mayo, *Go-lucho*. Pintor de enorme autoexigencia, la obra de este creador conecta con la corriente del nuevo realismo y se caracteriza por el uso de texturas y la representación del ser humano. Además de las principales ciudades españolas, sus trabajos han recorrido ciudades como París, Bruselas, Filadelfia y Nueva York. Su mundo se centra básicamente en el ser humano y el estado de las almas. Escoge personajes intensos, de enorme poder comunicador.

EN LA SALA PINTOR ELBO DEL HOSPITAL DE SANTIAGO DE ÚBEDA. HASTA EL 15 DE FEBRERO.

## HUELVA

## Fotografía

## CONTAMINACIÓN

La contaminación sigue preocupando mucho en Huelva. Por eso un grupo de estudiantes de la Escuela de Arte León Ortega han organizado una exposición colectiva de fotografía bajo el título *Fotoprotesta, por una Huelva sin contaminación*.

EN LA ESCUELA DE ARTE LEÓN ORTEGA (AVDA. ESCULTORA MISS WHITNEY), DE 11.00 A 13.00 Y DE 18.00 A 21.00. HASTA EL 30 DE ENERO. ENTRADA LIBRE.

## MÁLAGA

## Música

## VAN DER GRAAF GENERATOR

Grupo de culto, Van der Graaf



Un aspecto de la exposición de carteles de cine fantástico italiano. / M. ZARZA

Carteles de  
cine fantástico  
italiano

## El Festival de Cine Clásico de Granada recuerda la época dorada del cine fantástico italiano

FERNANDO VALVERDE

El Festival Internacional de Cine Clásico de Granada ofrece proyecciones de algunos célebres filmes del cine fantástico italiano, rodados entre 1954 y 1984. El certamen ha inaugurado asimismo una exposición, en colaboración con la Universidad de Granada, en la que pueden verse más de 80 carteles originales

Generator es un proyecto que creció cuando en los años setenta proliferaban formaciones de rock ambicioso. Junto a inclassificables como el grupo King Crimson, Brian Eno y el *krautrock*, vertiente alemana de lo que se vino a llamar rock progresivo, este combo británico, que toma su nombre del físico americano que inventó la máquina electrostática, es de los que escribieron páginas influyentes que aún se recuerdan. De carrera discontinua hasta su disolución en 1978, crearon un original y bizarro sonido basado en el órgano, un saxo tratado

provenientes del Archivo Histórico del Cine Italiano.

Esta selección, escogida entre los más de 25.000 ejemplares con los que cuenta la institución, ha sido realizada por Graziano Maria Marraffa, presidente del archivo, que, durante la inauguración de la muestra, recordó que Italia "tenía por aquel entonces una gran fuerza popular en los géneros y las películas que eran producidas por empresarios privados", lo que propició que muchos de los carteles fueran encargados a "pintores importantes".

Marraffa también aclaró que la importancia de estas películas, más allá de su "incuestionable" calidad artística, reside en que gracias a ellas fueron posibles otras grandes produccio-

nes como *El gatopardo*, de Luchino Visconti, y otras muchas cintas que tuvieron como protagonistas a personajes del cómic, a figuras mitológicas o a personajes de ciencia ficción.

La muestra cuenta con un dibujo original de Casaro para la película *Diabolik*. El conocido ladrón aparece representado con una estética similar a la del cómic del que procede. Además, pueden verse los carteles de otras producciones como *Il mulino delle donne di pietra*, de Giorgio Ferroni; *El horrible secreto del doctor Hichcock*, de Ricardo Fedra; o la composición fotográfica creada para *Angustia de silencio*, de Lucio Fulci.

HASTA EL 30 DE ENERO. EN LA CORRALA DE SANTIAGO, DE 17.30 A 20.30. ENTRADA GRATUITA.

electrónicamente y la voz lúgubre y de variados matices de su líder, Peter Hammill.

EN EL TEATRO CERVANTES. A LAS 20.30. DE 16 A 21 EUROS.

## ALMERÍA

## Conferencia

## MANUEL MARÍA BRU

El Obispado de Almería ha organizado una conferencia coloquio sobre *La Iglesia ante el reto de la sociedad de la información*, a cargo de Manuel María Bru Alonso, director de Programación del

Área Socio-Religiosa de la cadena COPE y Popular TV.

EN LA CASA SACERDOTAL. A LAS 20.00. GRATUITO.

## CÓRDOBA

## Teatro

## 'FLAMENCLOWN'

La compañía Ekilikua Teatro nace de lo más profundo del arte teatral andaluz, y más concretamente de entre los rincones de la cultura almeriense. El grupo es un embrión de raíces arraigadas en el clown, la *commedia dell'ar-*

te, el mimo o el humor más tradicional. Artistas, actores, payasos de vocación, narices rojas en acción, cómicos o incluso ilusionistas del humor. En esta ocasión, con *Flamenclown*, su arte se mezcla con el más puro andaluz: el flamenco.

EN EL PALACIO ERISANA DE LUCENA. A LAS 20.30. ENTRADA POR INVITACIÓN (SE PUEDEN RECOGER EN EL ÁREA DE BIENESTAR SOCIAL, CALLE CANALEJAS, 22).

## CÁDIZ

## Presentación

## GONZÁLEZ LEDESMA

El escritor y periodista barcelonés especializado en el género policíaco Francisco González Ledesma presenta en Cádiz su última obra, *El candidato de Dios*, publicada por Ediciones Destino. En esta novela recupera el mito de la Santísima Trinidad pero llevado al contexto de las últimas elecciones presidenciales estadounidenses. Intriga actual para leyendas del pasado. El acto será presentado por el también periodista y escritor Óscar Lobato.

EN LA SEDE DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE CÁDIZ, A LAS 20.00. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

## SEVILLA

## Flamenco

## CARMEN LINARES

La cantante Carmen Linares visita hoy el Fórum de la Fnac. La artista interpretará temas de su nuevo trabajo, *Raíces y Alas*. Los versos de Juan Ramón Jiménez suenan en los labios de la artista flamenca, que regresa después de seis años de silencio para presentar un proyecto en el que pone música a los versos del poeta de Moguer. *Raíces y Alas* cuenta con la composición de Juan Carlos Romero. Se trata de una obra que se produce después de dos años de trabajo sobre los poemas del autor de *Platero y yo*. Carmen Linares fue una de las primeras artistas flamencas invitada por la Orquesta Filarmónica de Nueva York. La artista fue también la voz elegida para reestrenar la versión original de *El amor brujo*, de Falla, en la inauguración de la VI Bial de Arte Flamenco de Sevilla.

FÓRUM DE LA FNAC (AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN, 8), EN SEVILLA. A LAS 20.00.

Nuevo GLK  
Ya nada te parecerá imposible.

Si, ya está aquí el nuevo GLK de Mercedes-Benz. Míralo bien. Por fin podrás disfrutar de su innovador diseño que romperá los esquemas de su categoría. Experimenta la sensación de libertad gracias a la suspensión adaptativa AGILITY CONTROL, al cambio automático de serie y a la tracción integral 4MATIC.

Siente la seguridad con los últimos avances tecnológicos de serie como el airbag de rodilla o los reposacabezas activos NECK-PRO, y también con el sistema PRE-SAFE\*. Nuevo el GLK de Mercedes-Benz.

A partir de ahora todo es posible. [www.mercedes-benz.es](http://www.mercedes-benz.es)



Mercedes-Benz

**Bensauto** Concesionario Oficial Mercedes Benz para Málaga.

Avda. Jacinto Benavente, 25 (frente al Polideportivo Ciudad Jardín). Tel.: 952 65 66 66.