

ANDREA G. PARRA GRANADA

La Facultad de Derecho de la Universidad de Granada (UGR) tendrá una amplia biblioteca en dos años. Las máquinas y los albañiles empezarán a trabajar en el mes de junio. Las obras se realizarán en la calle Duquesa, en el edificio que albergó durante años a la delegación de Educación de la Junta de Andalucía. El inmueble está muy próximo al antiguo colegio San Pablo, sede principal de esta facultad granadina.

Estos plazos los dio ayer el decano de la Facultad de Derecho, Juan López. Parece que ya no hay marcha atrás, pero hasta llegar a este punto se han sufrido muchos retrasos, estudios y otras intrahistorias. Sobre este proyecto han girado diferentes posturas e incluso la amenaza de tener que tirar prácticamente todo el edificio, excepto la fachada, porque la actual infraestructura no soportaría la biblioteca planteada en este 'viejo' inmueble.

Estudios de necesidades y proyectos han estado dando vueltas en los últimos años. La delegación de Educación entregó las llaves del edificio, que ahora está cerrado, a la institución universitaria granadina en noviembre de 2004. Aún era delegada de Educación Carmen García Raya y el rector

Derecho estrenará su biblioteca en dos años, tras muchos retrasos

El decano Juan López dice que las máquinas entrarán en la antigua delegación de Educación en la calle Duquesa en el mes de junio

La 'facultad de las leyes' celebra su patrón con un homenaje a los diputados y senadores de Granada en las Cortes constituyentes

era David Aguilar Peña. Se debatió sobre si el edificio debería acoger despachos o la biblioteca de Ciencias Jurídicas. Al final 'ganó' la idea de la biblioteca.

Esa decisión lleva aparejada, además, que en el antiguo colegio San Pablo se remodele. El antiguo edificio de la plaza de la Universidad se dedicará a despachos. Se ha hecho ya el proyecto y, según

el decano de esta antigua facultad se ganarán en torno a setenta y ochenta nuevos puestos en despachos para el profesorado.

En la actualidad en la Facultad de Derecho imparten clases y están inscritos a este centro unos 237 profesores. Esos docentes tienen poco espacio. Hay algún caso de departamento que tiene profesores en un piso de la propia calle

Duquesa. Con los nuevos proyectos se solventaría este importante problema.

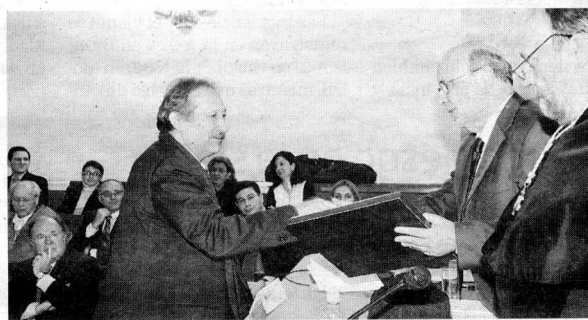
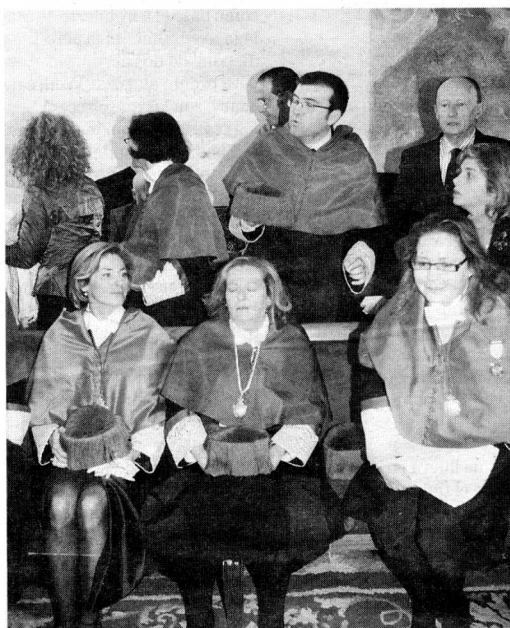
Reconocimientos

La Facultad de Derecho ha ido aliviando sus problemas de espacio en los últimos años. No hace mucho también se abrió el aula de Derecho. Con el proyecto del antiguo colegio San Pablo y el

de la biblioteca se terminará de resolver o al menos esa es la intención. No obstante, aún tienen pendiente ver cómo hacen para que el paraninfo de la facultad no se quede pequeño con tanta frecuencia cuando se celebran algunos actos. Ayer mismo se volvió a quedar gente de pie y se tuvo que abrir la parte de arriba en el acto académico con motivo de las celebraciones del patrón, San Raymundo de Peñafort.

El decano y el resto de profesores y personal universitario estuvo acompañado del rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro. También asistió el subdelegado del Gobierno, Antonio Cruz, y un numeroso grupo de personal del centro. Además, fueron muchos los homenajeados después de que Concepción Carmona Salgado, catedrática de Derecho Penal, impartiera la lección sobre 'Derecho al honor, libertades de expresión e información y medios de comunicación'.

Este año, el acto académico ha contado con más homenajeados que en otras ocasiones porque se concedió la medalla de la facultad a los senadores y diputados granadinos de las cortes constituyentes. Esta entrega se ha hecho aprovechando el «treinta aniversario de la Constitución Española» y se le ha concedido por sus



DIPLOMAS Y MEDALLAS. El paraninfo de la Facultad de Derecho de Granada se quedó pequeño en la celebración del patrón del centro en el que se homenajeó a profesores,

Luis Ibáñez Galera recibe el premio al mejor expediente académico en la titulación de Derecho de la Universidad granadina

El alumno de las más de veinte matrículas de honor

A. G. P. / FOTOS: L. R. / GRANADA

Es el mejor de los alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada (UGR). En su expediente las matrículas de honor ganan por goleada a los sobresalientes. Tiene unas veintiocho matrículas de honor y no más de cinco sobresalientes. Luis Ibáñez Galera es un universitario de matrícula de honor. Terminó su carrera en julio de 2008 y ayer la Facultad de Derecho lo reconoció y premió por ser el estudiante que tiene el mejor expediente en esa promoción.

El secreto para conseguir estas notas es ser «organizado». Así lo confiesa al menos este joven granadino de poco más de veinte años que dice que el paso por la Universidad ha sido «fácil». Ha terminado la carrera, pero no de formarse. Por eso, este año está en el curso de prácticas jurídicas del Colegio de Abogados y haciendo el máster de medicación familiar

y social. Para el año que viene tiene previsto irse a Madrid a hacer otro máster sobre Derecho Laboral. Por las tardes también está en el despacho de su padre. No quiere dejar de formarse y continuará estudiando.

Si bien, Luis porque de segundo también tiene Alberto, pero le gusta que le llamen Luis a secas, dice que no hará unas oposicio-

nes. Tiene claro que ejercerá como abogado. Aunque cuando se decantó por la carrera de Derecho no lo tenía tanto. Aún así cuando empezó le gustó bastante. Lo suyo más que por vocación fue por tradición familiar. Eso no ha evitado que en su expediente la nota media sea de nueve y medio.

Lo de la tradición familiar lo explica Luis rápidamente. Su

padre es abogado, su abuelo también estaba en esto de las leyes y su madre es procuradora. Luis Benigno Ibáñez y Carmen Galea, que es como se llaman el padre y madre de Luis, no sólo fueron el referente para que estudiara Derecho, sino que después han sido un puntal fundamental. «Mis padres me han apoyado siempre en lo que he decidido. Mi padre cuando me

ha visto un poco más agobiado incluso me ha ayudado a hacer las prácticas o se ha puesto a estudiar los temas conmigo». Ayer, por supuesto, estaban con Luis en el paraninfo de la Facultad de Derecho. Tampoco faltaron los amigos de este gran alumno.

Fiestas y botellón

El joven granadino destaca que los cinco años de carrera han sido «fáciles». Cuando ha tenido que estudiar ha estudiado y cuando ha tenido que salir y divertirse lo ha hecho. Y quienes piensen que este universitario se ha pasado los años de carrera encerrado sin salir de casa se equivocan.

Explica que no lo dice por decirlo, «es cierto». Luis Ibáñez no es un alumno de estudiar todos los días. Tampoco ha ido a todas las clases, eso sí, a las que ha asistido, la mayoría, ha atendido y aprendido. Porque dice que tiene

«especiales méritos». Esos políticos, algunos muy vinculados a la Facultad de Derecho y la UGR en general, son Julio de Castro Hitos, Manuel Fernández-Montesinos García, Joaquín García-Romanillos Valverde, María Izquierdo Rojo, Daniel Maldonado López, Federico Mayor Zaragoza, Mercedes Moll de Miguel, Arturo Moya Moreno, diputados; Nicolás de Benito Cebrián, a título póstumo, Adelaida Montañón, Antonio Jiménez Blanco, Juan López Martos y José Vida Soria, senadores. No todos pudieron ir ayer a recoger esta medalla.

En el acto, que terminó con una copa de vino, también se entregó otra medalla de la facultad al Stetson College of Law de Florida. Según el decano próximamente se impartirá una doble titulación con este centro y la UGR. También hubo agradecimientos para quienes colaboran en el practicum y premios para los ganadores de diferentes torneos celebrados con motivo del patrón.

Los profesores y PAS con veinticinco años de 'servicio' en el centro recibieron medalla al igual que los profesores jubilados Nicolás López Calera y Javier Sánchez Calero. Ayer fue fiesta en la Facultad de Derecho, pero a este centro en este año 2009 le queda mucho trabajo por delante.

LOS PREMIADOS

Medallas del profesorado y PAS de Derecho

► **Fallecimiento:** Carlos José de Valdivia Pizcueta.

► **Jubilación:** Nicolás María López Calera y Javier Sánchez Calero.

► **Al PAS por haber cumplido veinticinco años de servicio en la UGR:** Nieves Duro Guzmán y Yolanda Martín Sánchez.

► **Al profesorado por haber cumplido veinticinco años de servicio en la UGR:** José Antonio Navarro Fernández, María Eva Fernández Baquero, José Antonio López Nevot, Nieves Moreno Vida y María Jesús Calatrava Escobar.

► **Por especiales méritos:** Stetson College of Law de Florida. La recogió John Cooper.

Medalla de la Facultad de Derecho a los políticos

► **Diputados:** Julio de Castro Hitos, Manuel Fernández-Montesinos García, Joaquín García-Romanillos Valverde, María Izquierdo Rojo, Daniel Maldonado López, Federico Mayor Zaragoza, Mercedes Moll de Miguel y Arturo Moya Moreno.

► **Senadores:** Nicolás de Benito Cebrián, a título póstumo, Adelaida Montañón, Antonio Jiménez Blanco, Juan López Martos y José Vida Soria.

El agua corriente vuelve a las tuberías de Domingo Pérez

La bomba del pozo que surte a la población ha podido ser repuesta a los seis días pese a las inclemencias del mal tiempo

ROSARIO. R. UTRILLA
DOMINGO PÉREZ

Por fin ha quedado restablecido el suministro de agua en el pueblo de Domingo Pérez. En la tarde de ayer pudo quedar definitivamente solucionado el problema que ha traído de cabeza a esta población durante casi una semana. Según el Jefe de Mantenimiento del Ayuntamiento, Antonio Rodríguez, la avería en sí no era complicada pues se trataba simplemente de sustituir la bomba averiada por una nueva y en principio se pensó que en unas horas estaría arreglado. No obstante, «el estorbo más grande ha sido el tiempo que no ha dejado trabajar y el hecho de que la bomba está sumergida a 275 metros de profundidad y los hombres que la estaban arreglando salían del pozo como si estuvieran en una mina» afirma.

El alcalde, Antonio Juguera, ha expresado su profundo agradecimiento a cuantos han colaborado en solventar la situación. Dicha gratitud la ha hecho extensiva al presidente de la Diputación, los alcaldes y alcaldesas de los municipios de Dehesas Viejas, Piñar, Iznalloz, Otura, Churriana, La Calahorra (como presidente del Consorcio de Guadix),



Camiones cisternas vaciando el agua al coche de bomberos. /R. U.

al jefe del Parque de Bomberos de Granada, al jefe Protección Civil de Granada, a los trabajadores, personal de la agrupación de voluntarios de Protección Civil de Otura y Churriana, personal del Ayuntamiento de Domingo Pérez y de la empresa que extrajo la bomba. También ha tenido palabras de agradecimiento al conductor del camión cisterna del Consorcio de Guadix, para el conductor del camión grúa que consiguió llevarla has-

ta el pozo y a los agricultores que pusieron sus tractores (Paco Utrilla, Antonio y Manuel Leyva).

Una mención especial ha sido para el bombero del Parque de Granada Juan Mas que estuvo durante 10 horas el miércoles y 5 del jueves organizándolo todo para poder bombear agua al depósito. «Con profesionales como éste, nos podemos sentir todos muy orgullosos», afirmó. Y cómo no, a los vecinos de Domingo Pérez.

La UGR propone a Marcos Ana para el Príncipe de Asturias de la Concordia

Estuvo en prisión desde 1938 a 1962 y cuenta con obras como la titulada 'Poemas desde la cárcel'

A. G. P. GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) va a hacer campaña para que se le entregue el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia a Marcos Ana. Esa es al menos la intención porque el próximo lunes va a llevar al Consejo de Gobierno de la institución la «propuesta para la candidatura al Premio Príncipe de Asturias de la Concordia a Don Marcos Ana, a iniciativa de la Universidad de Granada».

Según algunos datos aportados por la institución universitaria granadina, Marcos Ana estuvo en la cárcel desde 1938 a 1962. Dicen que fue el preso que estuvo más años en prisión durante esta etapa histórica. «Al menos de forma ininterrumpida porque él no salió». Entró con 19 años y salió con 42.

En todos esos años incluso tuvo de compañero a personas como Miguel Hernández. En la

wikipedia explica que lo llegó a conocer, a Miguel Hernández, antes de su muerte, y terminó en el penal de Burgos, donde permaneció desde 1946 hasta 1961. «Destacó entre sus compañeros al hacerse responsable de pasquines que circulaban por la prisión en los que se alentaba a resistir a los presos, por lo que fue condenado por segunda vez a muerte en 1941 en Consejo de Guerra (tras la segunda condena falleció su madre, encontrada en una zanja cerca del penal de Burgos) así como por formar grupos organizados e incluso un diario clandestino llamado Juventud».

El Consejo de Gobierno decide el lunes si aprueba o no la candidatura

Nació en el seno de una familia humilde en Alconada (Salamanca), pero no muy tarde se trasladaron a Madrid, a Alcalá de Henares. También cuentan que su carácter combativo le llevó a ser «objeto de dura represión durante su tiempo en prisión».

Historial repleto

Antes, según los datos que se pueden recoger de Internet, «aunque marchó al frente al estallar la Guerra Civil en 1936, afiliándose a las Juventudes Socialistas Unificadas, cuando se reorganizó el ejército hubo de abandonar el campo de batalla por ser menor de edad. No pudo incorporarse definitivamente hasta 1938; participó en distintas acciones durante la batalla de Madrid, al tiempo que trabajó como comisario político del Partido Comunista». Su historia está repleta de acontecimientos dentro del penal. También cuenta con algunas obras como 'Poemas desde la cárcel'.

El lunes el Consejo de Gobierno decidirá si lo propone para el Príncipe de Asturias.



personal de administración y servicios y alumnos. / LUCÍA RIVAS

«En exámenes me encerraba, pero no soy de estudiar todos los días»

«Ejerceré como abogado, pero voy a continuar formándome»

buena retentiva. Insiste en que es una persona organizada. Por eso, durante el curso lo que hacía era ir haciendo las prácticas cada día y después cuando llegaba la época de exámenes se encerraba. «Quince días antes de los exámenes me encerraba», sentencia.

Luis también ha sido un alumno que ha estudiado mucho en las salas de estudio de la Universidad. Su secreto es que «cuando iba a estudiar sí estaba cinco horas aprovechaba todo el tiempo. No iba a estar haciendo otras cosas». Admite que tiene facilidad para estudiar. Cuando no era época de exámenes, Luis también ha sali-

do de fiesta durante toda la carrera. Le gusta la fiesta y no esconde que ha hecho botellón. «Los fines de semana eran para mí».

De su paso por la Universidad, mantiene que lo que recordará con más cariño será el viaje de fin de estudios. De los profesores guardará recuerdos dispares. Es claro y directo. De quienes no se olvidará porque son «muy buenos docentes y personas» es de Teresa Fajardo, Ricardo Rueda y Juana María Gil.

Por otra parte, José Rafael Marín Ais recibió el diploma al mejor expediente por la titulación en Derecho y LADE.

Marcos Álvarez, ayudante de Juande Ramos en el Real Madrid, y los preparadores físicos del Athletic Javi Reyes y Bernardo Requena se formaron en la Facultad del Deporte de Cartuja

El músculo del balompié granadino

SERGIO YEPES GRANADA

En contraste con el lúgubre panorama que depara el balompié provincial, resulta reconfortante que algunas de las decisiones deportivas más importantes de varios de los equipos principales del país recaigan en profesionales que han nacido, se han formado, o ambas cosas, en cualquier punto de esta ciudad. Que los conjuntos punteros de esta capital no siempre son fiel reflejo de lo que Granada es capaz de producir en la parcela futbolística queda en evidencia con sólo repasar la identidad de quienes conforman los cuerpos técnicos de los planteles integrados en la Primera y la Segunda División española. Y es que para mayor orgullo de la prestigiosa Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, un buen número de sus antiguos alumnos —ahora preparadores físicos— se vienen desenvolviendo en la élite con absoluta destreza. Son los otros embajadores, el 'músculo', de nuestro balompié, y bien que lo llevan a gala.

Incluso el sevillano Marcos Álvarez, a quien la condición de ser la mano derecha del entrenador del Real Madrid podría hacerle olvidar los pasajes más humildes de su trayectoria. Pero no es el caso, pues el fiel escudero del manchego Juande Ramos recuerda con cierta nostalgia su residencia «de la Calle Machaquito, en el barrio de la Cruz. Me hizo gracia el nombre y ya jamás lo olvidé».

«Una bonita experiencia»

El responsable físico merengue memora que «en Granada viví una experiencia muy bonita. Cuando entré a la Universidad, entonces conocida como INEF, sólo estaba permitido el acceso de 70 alumnos. Y eso hacía que fuera más familiar el ambiente que se vivía. Aquel periplo me hizo conocer el mundo de los deportes con mayor profundidad, y ya decantarme por el fútbol». A Álvarez le brotan las palabras con facilidad cuando evoca «las amistades que dejé allí». Y el sentimiento, al referirse «al viejo estadio de Los Cármenes, que es donde jugaba el Granada CF en mi época de estudiante. De hecho, yo vi actuar en ese equipo a José Manuel Santos, quien ahora es mi compañero porque es el segundo entrenador de nuestro plantel C. Entonces había más afición que la veo ahora. Es una pena que el Granada CF esté en Segunda B», apostilla con sincera amargura. Y es que tanto es el apego que el trabajador 'merengue' denota por el cuadro rojiblanco que reconoce que «en aquel momento sentía ilusión por entrenarlo». Ahora, claro está, sus miras se centran en alcanzar los mayores éxitos con el club blanco, «un equipo que es lo

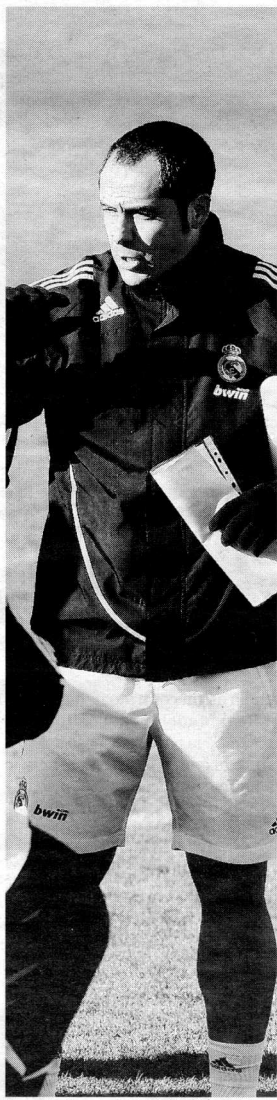


Bernardo Requena. / EL CORREO

«La cantera del Bilbao debe ser un ejemplo para el Granada CF», afirma Requena

máximo y que está compuesto por jugadores muy profesionales, que nada tienen que ver con esa imagen de divos que ha trascendido de ellos. Eso sí, aquí sólo cuenta ganar títulos», apunta. En su favor contará la experiencia ganada en el Sevilla B, el Elche, el Málaga CF o el Tottenham. ¡Casi nada!

En el Athletic de Bilbao figuran otros dos grandes exponentes del centro educativo situado en el barrio de Cartuja. Se trata de Javi Reyes, lugarteniente desde hace ya cuatro temporadas del entrenador Joaquín Caparrós, y su com-



Marcos Álvarez. / ABC

«Residí en la calle Machaquito, nunca olvidaré ese nombre», sostiene Álvarez

pañero Bernardo Requena. Ambos son granadinos. Y «de pura cepa», matizan. «Es una satisfacción poder dedicarte a esto, máximo si lo haces en un club profesional» como el de San Mamés, donde también son objeto de culto los colores rojiblanco, dice el primero. «Desde que empecé a trabajar con Joaquín la confianza es mutua y total», añade Reyes, a quien también le resulta inevitable recordar la ciudad de la que le separa ahora la friolera de 812 kilómetros. «Siempre que puedo me escapo para mi tierra. Sobre todo, en los periodos vacacionales. De



Javi Reyes. / EL CORREO

Reyes: «He 'mamado' el fútbol de 'barro', es una satisfacción dedicarme a esto»

hecho, estas navidades estuve allí con mi familia y los amigos». A Reyes los más entendidos del lugar lo identificarán como ex jugador del '74', el Santa Fe o el Imperio. Y él se reconoce en esas estampas con una humildad impropia de quien también ha militado en el Deportivo de La Coruña, el Huelva, El Ejido o el Albacete. «He mamado el fútbol 'de barro'» asevera para finalizar que «es una pena que no hayamos podido situar al Granada CF en una categoría superior».

Peor lleva la causa granadinita su compañero Bernardo Reque-

OTROS ALUMNOS

- **Miguel Ángel Campos** (Recreativo de Huelva). Este granadino ha ido de la mano del técnico Lucas Alcaraz en las últimas fechas. También militó en el Real Murcia y el Racing de Santander, el Poli Almería y el Granada CF.
- **Enrique Ruiz Contreras** (Málaga CF). Es malagueño, siempre ligado a la entidad de Martiricos.
- **Javier Núñez** (Real Zaragoza). Este sevillano desarrolla el trabajo de fuerza en el conjunto maño. Ha estado en el Churriana CF y las categorías inferiores del Imperio.
- **José Manuel Ortega** (Xerez Deportivo). Es granadino, y ha trabajado también para el Algeciras, San Fernando, Poli Almería, Ceuta y Motril CF.
- **Fran Albert** (UD Salamanca). Este alicantino comenzó ejerciendo en el CD Santa Fe, aunque también ha figurado en equipos como el Cartagena.
- **Esaú Sánchez** (Córdoba). Este cordobés también trabajó para el Villanueva. Es hermano de Toni, antiguo jugador del Granada 74 y Motril CF, entre otros.

na, quien incluso reconoce que «en mi casa son socios de ese equipo mi padre y mis dos hermanos». El encargado específico del alto rendimiento y la prevención de lesiones de los 'leones', cree incluso que «el Athletic puede suponer un buen ejemplo, por su trabajo con la cantera, para el Granada CF. Mi ilusión es ver al equipo de mi tierra jugando la UEFA, nos lo debe la historia», añade. Requena, que incluso tiene tiempo para dar clases en la Universidad de Sevilla, recuerda «con añoranza» la ciudad que le vio nacer; la misma «en la que espero vivir en breve».

Un cariño especial a Raya

Resulta casi conmovedor el cariño con el que todos estos profesionales se refieren a varios profesores de la Universidad granadina, entre los que destacan, «sin ánimo de olvidarse de nadie, pues todos son magníficos», a Antonio Raya. El que fuera brillante jugador del Atlético de Madrid siente con satisfacción estos aprecio, y gestos como el del técnico Lucas Alcaraz, «que en su momento me llamó para pedirme que le recomendara un preparador físico». Raya tiene conocimientos y vivencias como para copar varios reportajes. Y desvela que parte del éxito de su docencia puede deberse «a que trató de enseñar lo que no muestran los libros. La clave para ser un buen preparador físico está en ser fiel al entrenador; saber manejar un vestuario y también el entorno. Por detrás ya estarían los conocimientos». Palabra de doctor en Educación Física.



El presidente de IDEAL, José Morenodávila, junto al director del Museo de la Prensa, Rafael García Manzano, observan algunas de las piezas expuestas. / RAMÓN L. PÉREZ

La Fundación Andaluza de la Prensa ofrece un recorrido expositivo por la historia de los medios de comunicación granadinos a modo de adelanto del futuro centro museístico

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

La Fundación Andaluza de la Prensa ha adelantado con una exposición el que será el futuro museo dedicado a la historia de los medios de comunicación andaluces. 'Recorrido histórico por la prensa, construyendo un museo' esboza a través de diferentes documentos, fotografías, portadas de periódicos y otras publicaciones la trayectoria de la prensa en Granada desde comienzos del siglo XVIII hasta nuestros días. A esta muestra se suman los fondos donados por Radio Granada, consistentes en un estudio radiofónico ubicado en la misma Fundación y unos 50.000 discos y soportes, así como grabaciones y viejas cuñas de publicidad. Y esto sólo es el comienzo.

El veterano periodista y director del futuro museo, Rafael García Manzano, señaló que a estos fondos expuestos se sumará «el resto de material, que reservamos para la fecha inaugural del centro, donde también se exhibirán linotipias, chibales, prensadoras y rotoplanas».

Una de las joyas de la muestra es una reproducción facsímil de 'La Gazeta de Granada' de 1706, considerada la primera publicación periódica de la ciudad. El único original de esta 'gazeta' se encuentra en la Hemeroteca Municipal de Madrid. A estos primeros semanarios se añaden ejemplares de publicaciones como la 'Gazetilla curiosa' (1764), 'Mensajero de Granada' (1796) y 'Revista literaria' (1847), entre otras.

Un lugar destacado lo ocupa 'El Defensor de Granada', con imágenes de la redacción que lideraron Luis Seco de Lucena y Constantino Ruiz Carnero, del que también se exhiben ejemplares de sus obras

literarias. Esta sección dedicada a los comienzos de siglo incluye pequeñas joyas como un número de 'Granada 1915' y de la revista 'Galileo', dos publicaciones en las que se pueden ver las firmas de los conocidos 'rinconcillistas', los compañeros de tertulia de García Lorca.

Alarcón en la guerra

No faltan ejemplares de 'Reflejos' (1924) y por supuesto de la revista 'Alhambra', aquella que fundara el erudito Francisco de Paula Valladar, y que aglutinó las principales firmas de la literatura finisecular.

La figura de Pedro Antonio de Alarcón, considerado el primer reportero de guerra español, ocupa una de las vitrinas con fotografías originales, una de ellas tomada por J. Laurent, y la cámara fotográfica que utilizara. En este mismo espacio se sitúa una rareza: un original del periódico 'El Eco de Tetuán', primero de Marruecos y de África en castellano.

IDEAL está presente en esta muestra en diferentes apartados y secciones, además de ser patrono de la Fundación Andaluza de la Prensa. Se exhiben tres raros ejemplares de los años 30, junto al último periódico salido de los viejos talleres de la vieja sede en Compás de San Jerónimo y un facsímil del primer número de este diario.

A través de la exposición se pue-

de seguir la cronología de las publicaciones periódicas surgidas en los últimos cincuenta años en Granada, con un espacio más amplio para el desaparecido diario 'Patria', del que se exhiben incluso ejemplares conmemorativos y caricaturas firmadas por Guillermo Soria cuando se anunció el cierre del diario. 'Diario de Granada', 'El Día de Granada', 'Lunes El Deportivo', 'Hoja del Lunes', 'El Sol de Granada', 'Granada 2000', 'El Despenaperro andaluz', 'El Batracio Amarillo', 'Granada Hoy' y 'La Opinión' también tienen su espacio en este recorrido histórico.

El humor gráfico también está representado a través de los trabajos del histórico Miranda, 'el de la mosca', y por Francisco Martínmorales y Guillermo Soria.

Junto al material documental se encuentran una serie de máquinas de escribir y cámaras fotográficas, así como un 'telefoto' y diversos utensilios de impresión.

Capital del periodismo

El presidente de la Asociación de la Prensa de Granada, Antonio Mora, destacó que el museo nace con la intención de «convertir a Granada en la capital del periodis-

MUESTRA

- **Título:** 'Recorrido histórico por la prensa, construyendo un museo'.
- **Contenido:** Muestra documental y material que ofrece un recorrido histórico por la prensa granadina.
- **Lugar y horario:** Fundación Andaluza de la Prensa. Escudo del Carmen, 3. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas.

mo del Sur de España» y señaló que este centro es único en su género.

El presidente de IDEAL, José Morenodávila, dijo que era «curioso que un museo de la prensa sea algo inédito cuando la historia de la prensa se corresponde con la de la lucha por las libertades».

El vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver, elogió el proyecto, del que la Universidad de Granada forma parte, y especialmente el Centro de Estudios Periodísticos, «porque para el ámbito universitario esos fondos van a ser de gran utilidad para los trabajos de investigación». Gómez Oliver se sumó a la propuesta de la Fundación Andaluza de la Prensa para que la Casa de los Tiros, con su hemeroteca, se convirtiera en el centro documental de la prensa en Andalucía.

Por su parte, el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, señaló la presencia en la muestra de las publicaciones de la provincia. El acto fue cerrado por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, quien rememoró la cesión municipal del edificio a la Asociación de la Prensa y deseó que el museo «se convirtiera en un nuevo referente cultural».

■ jltapia@ideal.es

El centro se completa con un estudio de radio e históricos fondos sonoros



ESTUDIO DE RADIO. Equipos donados por Radio Granada. / R. L. P.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Vía de Colón, 22. Gran Capitán, 9. Recogidas, 48. Gran Vía de Colón, 6. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Avda. América, 46. Cerrillo de Maracena (c/ Alhambra). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Peridista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Paseo de la China, s/n.

BAZA

Permanente 24 h.: Avenida José de Mora, 24.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Cruz de Conchas, 11.

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avda. Mediterráneo, esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

LLUVIA RECOGIDA

Acumulado mes de enero	50,0 lit/m ²
Media histórica mes de enero	49,6 lit/m ²
Acumulada año hidrológico*	189,1 lit/m ²
Media histórica año hidrológico	401,2 lit/m ²
Lluvia recogida día 23/1/2009	11,0 lit/m ²

Captaciones para abastecimiento:

0% Quénar + 41% Pozos + 59% Genil

* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

** Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	7,88 Uds
Flúor	0,10 mg/l flúor
Cloro residual	0,54 mg/l cloro

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 229959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 45 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

CORRAL DEL CARBÓN

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

Horarios de visita: De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

Dirección: Carrera del Darro. **Horarios de visita:** De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

CASA MUSEO MANUEL DE FALLA

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. **Información:** 958 222188.

MONASTERIO MUSEO DE LA CONCEPCIÓN

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. **Horarios de visita:** De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Cultural

No hay que perderse...

Fotografía

'Mirando la India', de Gracia Gámez

C/ Almona del Campillo, 2 2º
Hasta el 20 de febrero

Un total de 24 fotografías en blanco y negro y color componen la exposición 'Mirando la India' que la fotógrafa granadina Gracia Gámez muestra, hasta el 20 de febrero, en el Centro Artístico de Granada. La muestra, patrocinada por Ámbito Cultural de El Corte Inglés, se podrá visitar de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas. ¡Visítela!

Exposición

Visite las obras de Javier Longobardo

Callejón del Señor, 12
Hasta el 6 de febrero

Tiene una cita en la sala Arrabal & Cía. Allí, y bajo el título 'Buck Sad', se exhiben las nuevas esculturas de Javier Longobardo, inspiradas en el mundo de los videojuegos.

Retroback

'El fantástico italiano en sus carteles'

C/ Santiago
Hasta el 30 de enero

El terror y la sensualidad de los carteles del cine fantástico italiano ya están en Granada. Visite 'El fantástico italiano en sus carteles', que, hasta el 30 de enero, se exhibe en la Corrala del Carbón. El horario de visita es de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17 a 20 horas. Y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

Pintura

Obras del onubense José Caballero

Acera del Darro
Hasta el 15 de marzo

'Poética de la abstracción' es el título de la exposición del onubense José Caballero que, hasta el 15 de marzo, se puede ver en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real. ¡No se la pierda! El horario es de

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagarcialeja@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

'Impresionismo y Orientalismo'

C/ Neptuno, 8
Obras en la galería Mundo de Culturas. De lunes a sábado, de 10.30 a 14 horas y 17 a 21 horas.

'De Palacio a Museo'

Palacio de Carlos V
Exposición con motivo del 50 aniversario del Museo de Bellas Artes de Granada. De 9 a 18

horas, de miércoles a sábado. Los martes, de 14 a 18 horas. Y los domingos, de 9 a 14.30 horas.

Obras de Juan José Mesamadero

Pub Portolano (C/ Alhambra)
Acuarelas y óleos. Hasta el 5 de febrero. A partir de las 15 horas.

Fotografías de Izaskun González

C/ Molinos, 15
Fotografías de Izaskun González, todo el mes de enero, en Pupa Tattoo Art Gallery. ¡Visítela! Merecen la pena. Más información en la web www.granadablogs.com/subcultura.

'Mirada pensante'

Centro Damián Bayón de Santa Fe
Obras del artista Tony Oursler. Hasta el 22 de febrero. De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

Obras de Nils Öhrvall

C/ Puerta de Granada (Almuñécar)
Hasta el 25 de enero, en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de Almuñécar. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Daniel Ferman-Smith

Facultad de Medicina
Hasta el 24 de enero, última colección de óleos y acrílicos del artista Daniel Ferman-Smith en sala de arte de la facultad de Medicina. De lunes a viernes, de 18.30 a 21.30 horas.

'Latidos', de Custodio Tejeda

C/ Mira de Amezcua 3 (Guadix)
Hasta el 30 de enero.

Propuesta

Monica Mancini inaugura el Festival de Cine Clásico

A las 21.30 horas

Teatro Isabel la Católica

Monica Mancini y su banda actuarán hoy en la gala de apertura del Festival Internacional de Cine Clásico de Granada, Retroback, que tendrá lugar esta noche, a las 21.30 horas, en el teatro Isabel la Católica. ¡Anímes! La entrada es de 25 euros.



martes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas. Y los sábados y domingos, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

sus películas más conocidas, como 'Desayuno con Diamantes' o 'Sabrina'. ¿Se la va a perder? Hasta el 31 de enero.

Teatro

'Sí, pero no lo soy', en el teatro Alhambra

C/ Molinos

A las 21.00 horas

El Centro Dramático Nacional vuelve al teatro Alhambra con su última propuesta: 'Sí, pero no lo soy'. La cita es a las 21.00 horas, en el teatro Alhambra.

Música

Pablo Carbonell en concierto en El Tren

Carretera Antigua de Málaga

Entradas: 12 y 15 euros

Música en directo esta noche en la sala El Tren. A las 22.00 horas, concierto de Pablo Carbonell. ¿Se lo va a perder?

Retroback

Audrey Hepburn en Gran Capitán

Hasta el 31 de enero
Gran Capitán

Los amantes del cine tienen una cita en el Centro Cultural Gran Capitán. Allí, dentro de Retroback, Festival Internacional de Cine Clásico de Granada, podrán contemplar los vestidos y piezas originales que la actriz Audrey Hepburn utilizó en algunas de

En escena

'Experimento Lady', en el 5º Espiral

C/ Santa Catalina Baja, 3
Entrada: 5 euros

Los aficionados al teatro tienen una cita esta noche en la sede de El 5º Espiral. A las 21.00 horas, representación de la obra 'Experimento Lady', de Aqú Teatro. ¡No se la pierda!

Armilla

Muestra Internacional de Cortometrajes

Teatro Municipal
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el teatro municipal de Armilla, Muestra Internacional de Cortometrajes Future Shorts. ¡Anímes! La entrada es libre.

Santa Fe

Jazz flamenco en el Alexis con Yamile

Carretera Antigua de Atárfé, Km. 1
A las 00.00 horas

Jazz flamenco esta noche en el escenario del Alexis Viernes de Santa Fe. A las 00.00 horas, actuación de Yamile. ¡Que se divierta! La entrada es libre.

www.agendadegradana.es



Fotografías de Noemí Genaro

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
Hasta el 9 de febrero, en el Centro de Lenguas Modernas, 'Villas Miseria, Argentina. Recordatorio de ida y vuelta'. De lunes a viernes, de 8 a 20 horas.

Obras de Coquín Artero

Churrina de la Vega
Hasta principios de febrero, y bajo el título 'Con la cara al desnudo', obras de Coquín Artero en Los Nogales de Churrina de la Vega.

'Puerta Real un siglo atrás'

C/ Maestro Montero 23
Se exhibe en la sede de la Confederación Granadina de Empresarios. ¡Le sorprenderá!

Arte digital de Raúl Campos

Carmen de la Victoria
Bajo el título 'La sombra de una idea', arte digital de Raúl Campos. Hasta el 5 de febrero. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Realismo, reslisme, realism'

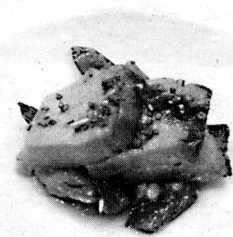
C/ San Matías, 2
Obras de Carlos Díaz, Pablo Maeso, Raúl Mateo y Josep Segú, hasta el 5 de febrero, en Cefirino Navarro. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Fotografías de Noemí Genaro

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
Hasta el 9 de febrero, 'Villas Miseria, Argentina. Recordatorio de ida y vuelta', de la fotógrafa Noemí Genaro, en el Centro de Lenguas Modernas. El horario de visita es de lunes a viernes, de 08 a 22 horas.

Plato del día

Atún mechado con panceta



Disfrute con un plato de pescado azul.

Ingredientes:

1 Kg de atún, en una pieza,
75 g de panceta ibérica,
3 dientes de ajo,
pimienta blanca molida,
sal, aceite de oliva virgen,
2 vasos de vino blanco.

Elaboración:

Lavar el atún, sin piel, bajo el grifo. Picar y machacar un poco los ajos con la pimienta blanca. Cortar la panceta a tiras. Tomar el atún y hacerle unos pequeños cortes por la superficie y meter en ellos trozos de panceta untada en el majado. Salar y dorar el atún en una cazuela con aceite, ya listo añadir el vino y cocer hasta que esté en su punto. Reservar. En ese mismo jugo saltar unas judías verdes o pimientos del piquillo y servir bien caliente.

POR PABLO AMATE



Regado con

Marco Real Colección Privada 2005

Tras doce meses de crianza en barricas de roble nuevo francés, ha permanecido 12 meses más en botella hasta alcanzar el momento óptimo para salir al mercado. Vino de color cereza intenso. Aroma espirituoso, expresión frutal, fruta madura, mineral y tanino noble.

