

## Granada

# La capital se 'venderá' en Fitur como ciudad de tapas y tradiciones

El Ayuntamiento presentará cuatro nuevas rutas centradas en los patios, los jardines, los conventos y el agua de la ciudad

G. S. M. / GRANADA

Granada, la Alhambra y las tapas forman una unión casi indivisible en el imaginario de los turistas que cada año visitan la capital. Y, como el monumento nazarí se vende y muy bien— por sí solo, el Ayuntamiento centrará parte de sus esfuerzos promocionales en la próxima edición de Fitur en difundir la rica cultura gastronómica de la ciudad. Así lo aseguró ayer la concejal de Turismo del Ayuntamiento de Granada, Marifrán Carazo, que explicó que la feria internacional de turismo que comienza el próximo miércoles en Madrid acogerá la presentación de la primera guía de tapas de la ciudad. Además, el Consistorio granadino celebrará la víspera de la inauguración de Fitur las ya tradicionales jornadas gastronómicas dirigidas a críticos nacionales e internacionales y, durante los primeros dos días de la feria, ofrecerá a los visitantes de su stand una degustación de productos típicos granadinos.

La gastronomía no será, con todo, la única clave de la promo-

Marifrán Carazo  
Concejal de Turismo

“Este va a ser un año complicado y la misión del Ayuntamiento es facilitar la labor a nuestros empresarios”

ción de la capital, que se ha marcado el objetivo de mantener en 2009 el flujo del turismo nacional—que, según los últimos datos del INE, aumentó un 1,5% en 2008—. Carazo aseguró que este año “se hará especial hincapié” en la promoción de la Semana Santa. De hecho, el Ayuntamiento iniciará una campaña para declarar la Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Las virtudes de la ciudad de Granada para acoger eventos deportivos de gran calado—como el Campeonato del Mundo de Judo, el de baloncesto, al que la capital aspira a ser subse, o la Universiada— serán otra de las apuestas fuertes del Ayuntamiento en Fitur. Y, como no podía ser de otra manera, la oferta cultural de la capital será clave en la estrategia de ‘venta’ que el Consistorio pondrá en marcha para la capital, promocionando los ya tradicionales festivales de



El alcalde de Granada y la concejal de Turismo, ayer.

MARÍA DE LA CRUZ

## EXPOSITOR

### Espacio

El stand del Ayuntamiento de Granada, que se ubicará en el pabellón número tres de Ifema, contará con un espacio aproximado de 177 metros cuadrados en una sola planta. Estará dividido en dos zonas: el área de presentaciones y el espacio habilitado para profesionales, que también acogerá el servicio de atención al público.

### Difusión

La presencia de la capital de Granada en Fitur ha sido difundida mediante correos electrónicos personalizados entre tour operadores, agentes de viaje, empresas de incentivos y de congresos, agencias mayoristas y periodistas especializados en turismo y gastronomía procedentes del mercado español, europeo, norteamericano y sudamericano.

Música y Danza, el de Tango o el Hocus Pocus y presentando el I Festival Internacional de Cine Clásico ‘Retroback’.

La concejal de Turismo del Ayuntamiento anunció también que Fitur acogerá la presentación de cuatro nuevas rutas turísticas que pretenden vincular a los viajeros con otros monumentos más allá de la Alhambra. Así, la concejalía de Turismo presentará nuevas rutas de patios, jardines y conventos, además de un nuevo itinerario centrado en el agua de Granada, que permitirá al viajero conocer la ciudad a través de los monumentos y lugares relacionados con este elemento.

El Ayuntamiento, además, cederá su stand el viernes 30 de enero a los empresarios gastronómicos granadinos que deseen mostrar sus productos a hoteleros y restauradores. “Este va a ser un año complicado y la misión del Ayuntamiento es facilitar la labor comercial a nuestros empresarios”, explicó Marifrán Carazo.

## El PSOE apuesta por agilizar una línea de metro que llegue a la zona centro

Los socialistas criticaron al Ayuntamiento por poner “trabas” al metropolitano

R. Alcántara / GRANADA

El concejal del PSOE, José María Rueda, presentará una moción a pleno para pedir al alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, que lidere la puesta en marcha del metro centro aprovechando las obras de la línea 1 del tren ligero. El socialista explicó que se tratará de un trazado que conectara la intersección entre las calles Andrés Segovia y Avenida América con Caleta.

Asimismo Rueda criticó la actitud del equipo de gobierno local al que acusó de tratar de “torpedear” las obras del metropolitano, después de que el concejal de Mantenimiento, Vicente Aguilera, haya vuelto a solicitar el soterramiento del metropolitano a su paso por el Zaidín.

En este sentido el socialista señaló que el trazado del metro está ya “cerrado” y que las excusas que alega Aguilera—perjuicio para los comerciantes y colapso del tráfico—no son válidas. “Los comerciantes del Zaidín se han dado cuenta de que las nuevas infraestructuras los beneficiarán y el nuevo sistema de transporte ayudará a que el tráfico sea más fluido”.

## Granada Educa apuesta por la innovación en sus nuevos cursos

La fundación presentó ayer tres seminarios dirigidos a profesionales de la educación

R.A. / GRANADA

La fundación Granada Educa presentó ayer unas nuevas jornadas, dirigidas a profesionales y estudiantes de la educación. El proyecto en el que colaboran el Ayuntamiento de Granada y la UGR, constará de tres cursos: *Yo y mi sombra*. La expresión en la escuela infantil; *Respeto y Autonomía*. Acercamiento a la experiencia de *Loczy y Leer* y *escribir en educación infantil*.

La concejal de Educación, Carmen Sánchez Quevedo, destacó que la principal característica de las jornadas, coordinadas por la pedagoga, Mercedes Blassi, será la apuesta por la innovación didáctica y la reflexión sobre lo cotidiano.

## Turespaña “no se planteó” sacar la ciudad de la promoción internacional

El subdelegado del Gobierno destacó su satisfacción por la reunión con la Concejalía

Redacción / GRANADA

El subdelegado del Gobierno, Antonio Cruz, aseguró ayer que Turespaña “jamás” planteó sacar a Granada de la promoción internacional del turismo de congresos—a pesar del informe que la situaba como destino “a desarrollar”—, tal y como denunció la edil de Turismo, Marifrán Carazo.

No obstante, Cruz reconoció su “satisfacción” por la reunión que mantuvo ayer con Carazo y el director de Turespaña, aunque lamentó que el Ayuntamiento haya “buscado la confrontación política” tras conocerse los resultados del informe. Además insistió en que la reunión puso de manifiesto la necesidad de que Granada tenga órganos de gestión “mucho más sólidos” para hacer un seguimiento de “cualquier estudio” turístico.

Asimismo el subdelegado de Gobierno recordó que las conclusiones del informe, que sitúa a Granada en los últimos puestos nacionales, se alcanzaron al no disponer la empresa encargada de su elaboración de información suficiente sobre la ciudad como destino turístico, a pesar de que la concejalía de Turismo remitió los datos a la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

Cruz señaló que “hubo errores de todas las partes”, pero insistió la responsabilidad de Turespaña que “debió haber revisado un estudio por el que había pagado”.

Por su parte, el delegado del Gobierno andaluz en la provincia, Jesús Huertas, considera que el Ayuntamiento estuvo “poco hábil” en la tramitación del informe, aunque se ha congratulado de que Turespaña “ponga finalmente a Granada donde se merece”.

En la misma línea, el concejal socialista, José María Rueda, culpó al Consistorio de no haber hecho llegar los datos turísticos sobre la ciudad a tiempo. “El Gobierno Local no cumplió con los deberes, ahora lo ha hecho y se ha solucionado todo, era sencillo”.

Además Rueda consideró que el viaje a Madrid de la concejal “no era necesario” y que podría haberse solucionado desde aquí.

# La obra social de La Caixa hará una inversión millonaria en Granada

La entidad reforzará en 2009 sus programas de inclusión social y los culturales

Belén Rico / GRANADA

La Obra Social de La Caixa invertirá 3,5 millones de euros en programas de acción social en Granada durante 2009. Esa misma cantidad fue la que se destinó en 2008, una situación que quisieron destacar ayer tanto el delegado general en Granada, Jaén y Almería, Victorino Lluch, como el director del Área de Acción Territorial de la Obra Social, Rafael Chueca, porque en los tiempos de crisis económica que se atraviesa, "la entidad ha optado por no recortar la cantidad destinada a actividades de ayuda humanitaria, educativas, medioambientales y culturales".

Según anunciaron ayer los dos directivos, La Caixa reforzará programas dirigidos a cubrir carencias muy necesarios en la coyuntura económica actual. Entre ellos destaca el fomento del empleo entre los colectivos en riesgo de exclusión social. Este programa, que recibe el nombre de Incorpora, cuenta con una



Victorino Lluch y Rafael Chueca presentaron ayer los programas. ESTHER FALCON

## Una colaboración para ayudar a desempleados

La ONG Sierra Nevada es una de las asociaciones de ayuda humanitaria que colabora con la obra social de La Caixa en su programa Incorpora. Su labor consiste en facilitar el acceso al empleo de drogodependientes, ex reclusos, personas de etnia gitana o mujeres víctimas de la violencia de género. Además de ayudarles a buscar trabajo desarrollan una labor de sensibilización para favorecer su inclusión social. Uno de los técnicos de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado trabaja con La Caixa en Granada en atender a inmigrantes con y sin papeles. Otro ejemplo es la labor de la Asociación Alfa con sus clases de apoyo a los niños de Almanjáyar.

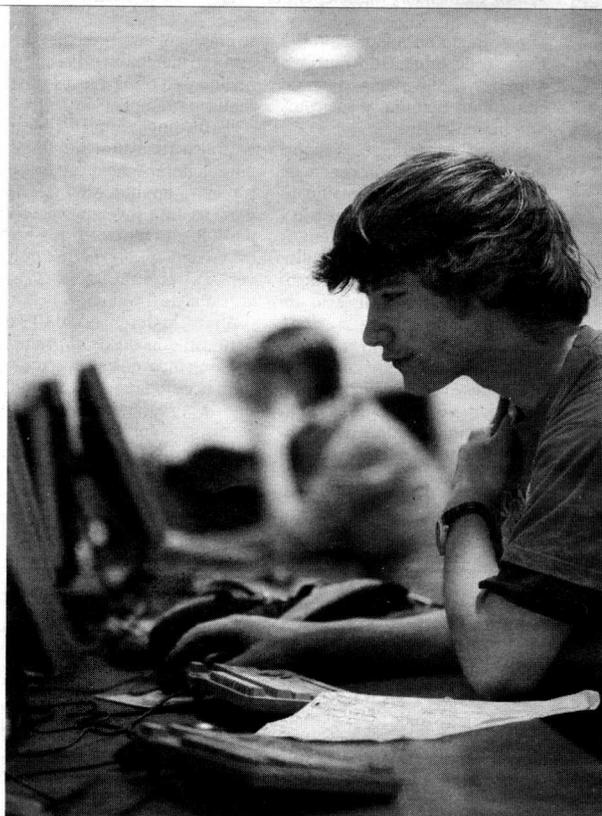
red formada por cuatro técnicos de inserción social.

Otro de los programas que se pondrá en marcha este año está destinado a prestar ayuda psicosocial a las personas afectadas por enfermedades terminales y también a sus familias.

La tercera área luchará contra la mortalidad infantil en países en vías de desarrollo a través de la Alianza Empresarial con Gavi. Las líneas sociales se completarán con trabajos de ayuda tanto a los colectivos de mayores de la provincia como al apoyo a los inmigrantes.

Además de estas obras sociales, a las que la Caixa destinará el 60 por ciento de los 3,5 millones de presupuesto, según precisó ayer Rafael Chueca, la entidad continuará programando exposiciones y conciertos musicales. Entre las muestras destaca *Andalucía imaginada. Fotografías 1910-1930*, que podrá verse durante este año en varios municipios de Granada, y también *Un día en Mongolia*, que exhibirá un centenar de objetos domésticos, indumentaria u objetos rituales de este pueblo. Además, siete centros culturales de la provincia participarán en el programa Caixaescena que potencia los valores a través del teatro.

La Caixa también colaborará con la Junta de Andalucía en varios programas de conservación y mejora del medio ambiente.



CENTRO DE ENSEÑANZAS VIRTUALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

## CURSOS CON MATRÍCULA ABIERTA

ENERO-ABRIL 2009 (<http://cevug.ugr.es/cursos.html>)

### MÁSTERES Y EXPERTOS

**Máster virtual en Antropología y Genética Forense.** 500 horas

6ª edición (9 marzo 2009 - 31 marzo 2010)

**Experto virtual en Antropología Forense.** 310 horas. 6ª edición (9 marzo - 2 noviembre 2009)

**Experto virtual en Genética Forense.** 290 horas. 6ª edición (9 marzo - 16 octubre 2009)

### CURSOS COMPLEMENTARIOS

**Curso de Técnico en Informática e Internet.** 80 horas. 4ª edición (26 enero - 30 abril 2009)

**Curso virtual Comercio electrónico.** 140 horas. 6ª edición (23 febrero - 18 mayo 2009)

**Diseño y programación de páginas web.** 40 horas. 3ª edición (2 marzo - 25 abril 2009)

**Técnicas de Prevención y Detección del Blanqueo de Capitales.** 70 horas

6ª edición (2 marzo - 30 abril 2009)

**Curso virtual de Ofimática para Universitarios.** 95 horas (modalidad básica)

7ª edición (9 marzo - 15 mayo 2009)

**Arqueología y mujeres.** 70 horas. 3ª edición (2 marzo - 30 abril 2009)

**Economía para todos.** 70 horas. 1ª edición (9 marzo - 30 abril 2009)

**Curso virtual de Ofimática para Universitarios.** 135 horas (modalidad avanzada)

7ª edición (9 marzo - 12 junio 2009)

**Programación en PERL.** 40 horas. 5ª edición (20 abril - 22 mayo 2009)

**Formación en Técnicas de Relajación para aplicar en adultos, niños y Educación Especial**

40 horas. 2ª edición (20 abril - 22 mayo 2009)

Información e inscripciones: Tel. 958 241000, ext. 20205 | Correo e. [tad@ugr.es](mailto:tad@ugr.es) | Web [cevug.ugr.es](http://cevug.ugr.es)

## Granada

EL PLAN DEL GOBIERNO  
PARA LA **UNIVERSIDAD**

**SUBVENCIÓN A FONDO PERDIDO**

La Gerencia del PTS deberá acudir a Madrid el 4 de febrero para ser informada de las condiciones de la nueva subvención a fondo perdido

# El PTS recibirá 4 millones de euros para crear empleo

La ministra de Ciencia e Innovación apuesta por el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud ante 250 miembros de la Secretaría de Educación y Universidades socialistas

A. Beauchy / GRANADA

El Gobierno central acaba de dar un espaldarazo sin precedentes al Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS) de Granada. Su titular de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, anunció ayer en la capital que destinará cuatro millones de euros al PTS para proyectos que generen empleo. La subvención procede del fondo extraordina-



Garmendia y Martínez, antes de la reunión.

## 200

**MILLONES DE EUROS**

Garmendia asegura que las universidades españolas cuentan con 200 millones para actuaciones en I+D+i

rio de 490 millones destinados por el Gobierno a Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i), dentro del Plan Español para el Estímulo de la Economía y el Empleo.

Garmendia dio la buena noticia antes de participar en un coloquio con los secretarios de Educación y Universidades de todas las federaciones del PSOE, que se reunieron ayer (y continúa hoy) en el Palacio de Congresos de Granada para analizar



Vallejo, Garmendia y Martínez entran en el Palacio de Congresos seguidos de Lo

la estrategia de adaptación del Espacio de Educación Superior (EEES), más conocido como Plan Bolonia, y sus retos más inmediatos.

Según Garmendia, esos cuatro millones de euros proceden de una partida de 30 millones incluidos en ese fondo extraordinario y destinados a los parques científicos y tecnológicos de todo el país.

Para conceder las subvenciones, explicó, el Ministerio de Ciencia e Innovación seleccionó a ocho parques (de más de medio centenar que hay en todo el país) que destacan por su "modernidad, visión de futuro y capacidad dinamizadora de los entornos", entre los que figura el PTS de Granada.

Según el vicerrector del PTS, Ignacio Molina, esta subvención

se empleará en proyectos que ya están en marcha en el Parque granadino y en otros nuevos que garanticen su ampliación.

"Es un dinero muy flexible, cuyo único requisito es que sirva para generar nuevos puestos de trabajo", apunta Molina. Además, es una inversión a fondo perdido, "lo mejor es que no es un crédito que haya que devolver", dice el vicerrector de la Universidad de Granada.

Ahora, la Gerencia del PTS deberá estudiar desde el punto de vista técnico que proyectos podrán beneficiarse de los 4 millones de euros. Ignacio Molina informó que los gerentes de los ocho parques seleccionados están citados el próximo 4 de febrero en el Ministerio de Ciencia e Innovación para saber las con-

## "Las comunidades tienen que reflexionar en qué ámbitos van a competir sus universidades"

Garmendia recomienda huir del modelo homogéneo actual y que haya una mayor especialización

Efe / MADRID

La ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, ha pedido a las comunidades autónomas que reflexionen sobre su sis-

tema de universidades para que cada una decida cuáles son sus fortalezas, ya que el modelo universitario español es "demasiado homogéneo". Añadió que la información también tiene que llegar a las familias y a los alumnos de Bachillerato para que entren en la universidad "sin ningún miedo" y pensando en que pueden mover-

se libremente por el EEES. La ministra niega que se vaya a privatizar la universidad pública, pero reconoce que sólo con decirlo no se convence a los estudiantes.

"Donde nos hemos podido reunir con los representantes de estudiantes, desde luego la interlocución ha cambiado y ha mejorado muchísimo. Estoy confiada en

que la interlocución directa va a ayudar a que ellos mismos expliquen y deshagan algunos de los mitos que se están manejando".

Confía también en que quienes ya cursan carreras adaptadas al EEES puedan transmitir su propia experiencia. "Este será, sin duda ninguna, el mejor dato con que podamos contar".

En cuanto al movimiento estudiantil, señala que es plural. "Lo que es importante -afirma- es que la reivindicación se haga bajo canales democráticos y que las voces estén agrupadas en torno a los representantes elegidos democráticamente por los universitarios". Garmendia dice que habrá una "interlocución directa" y "bilateral" en el Consejo del Estudiante Universitario, donde los representantes de los alumnos se reunirán con el Ministerio. Y además participarán siempre en las comisiones mixtas que tratan asuntos como la financiación.

**LA SELECTIVIDAD, EN EL PUNTO DE MIRA**

La ministra de Ciencia estará "muy atenta" al impacto que pueda tener el posible adelanto del curso universitario en la Selectividad



MIGUEL RODRÍGUEZ

diciones en las que se podrá emplear este dinero.

Entre los proyectos citados por Molina, los más inmediatos son el Centro tecnológico, que "ya adelantó Vallejo en septiembre"; el Centro de Desarrollo Farmacéutico y Alimentario, que "ya se está finalizando y cuenta con una fundación"; el Centro de Investigación en Salud Laboral, que "se acaba de licitar"; o bien el Centro de Empresas, que "también está a la espera de su licitación".

A la reunión que convocó la Secretaría de Educación y Universidad del PSOE acudió su titular, Cándida Martínez y representantes socialistas de todas las comunidades; el consejero andaluz de Ciencia e Innovación, Francisco Vallejo; el rector de la Universidad de Granada (UGR), Francis-

co González Lodeiro; y miembros de las universidades de Málaga, Sevilla y Almería; y una pequeña representación de las juventudes socialistas.

Uno de los temas que más preocupa a la comunidad universitaria es si la crisis económica va a afectar a la implantación del Plan Bolonia. Garmendia, en un día que llamó a los rectores a ser "valientes" para que informen sin miedo de las excelencias del Plan Bolonia, reconoció que "la crisis nos afecta a todos". Sin embargo, la ministra insistió ayer en que "la crisis es una oportunidad para demostrar el papel que debe tener la Universidad, sobre todo la pública, y el impacto que tendrá en el cambio del modelo económico de nuestro país".

Para la titular de Ciencia e In-

novación, el Gobierno va a hacer una apuesta tan potente que parte de la inversión de los 490 millones de euros contemplados en el Plan E para actuaciones en el campo de la Investigación, el Desarrollo y la Innovación (I+D+i), 200 millones van a recaer en las universidades. "Es una gran oportunidad cuyo testigo lo tienen que recoger las universidades, dar un paso adelante, y demostrar a la sociedad que éste es el camino", dijo Garmendia.

Previamente al acto, la ministra visitó la Fundación Euroárabe, donde mantuvo un encuentro de trabajo en el transcurso del cual la secretaria ejecutiva de la fundación, Pilar Aranda, le informó de los proyectos que desarrolla esta institución y de las actuaciones previstas para este año.

**Iberdrola instala cinco parques eólicos en EEUU**

Iberdrola Renovables instaló un total de cinco parques eólicos en diciembre en Estados Unidos, que suman un total de 460 megavatios de capacidad instalada, un país en el que cuenta con una potencia superior a 2.300 megavatios. En concreto, los nuevos parques se ubican en los estados de Iowa, Oregón (2), Minesota y Dakota del Sur y se espera que entren en operación comercial en el primer trimestre de este año. Estas instalaciones evitarían liberar unas 600.000 toneladas de CO<sub>2</sub> a la atmósfera. La compañía de energías limpias subraya su "fuerte apuesta" por el país norteamericano, lo que le permitirá aprovechar "el favorable clima político y regulatorio que se espera con la presidencia de Barack Obama". A finales de 2008, Iberdrola Renovables contaba con unos 700 empleados en EEUU y el 41 por ciento de su cartera de proyectos.

**PLANTA DE BIODIÉSEL CON ALGAS EN BALEARES**

Baleares contará en el año 2010 con una planta de producción de biodiésel con algas. El Fotobiorreactor de algas más grande del mundo, según sus promotores, tendrá que esperar un año más para su puesta en marcha. Según el director ejecutivo de Algasol Renovables, Miguel Verhein, explica que una de las principales fuentes de crecimiento de las algas procederá del CO<sub>2</sub> de una central de gas natural. De las algas se pueden extraer entre 35.000 y 50.000 litros de combustible al año.

fomentar entre la sociedad el concepto de desarrollo sostenible. La muestra está diseñada de modo interactivo y ofrece un paseo de 30 minutos por cinco espacios expositivos en torno a diez bloques temáticos: aguas subterráneas, riesgos geológicos, tierra y salud, cambio climático, recursos naturales, megaciudades, tierra profunda, océanos, suelos y tierra y vida.

**LA CALIDAD DEL AIRE Y LA SALUD DE LOS CIUDADANOS**

Un equipo de investigadores del Grupo de Modelos y Software para el Medio Ambiente de la Universidad Politécnica de Madrid ha desarrollado una herramienta que permite conocer con precisión el impacto de la calidad del aire en la salud de los ciudadanos, de manera que se podrá saber qué porcentaje de ozono va a respirar mañana un ciudadano durante un paseo por la plaza del Callao en Madrid, debido a las emisiones de uno o varios vehículos en Valladolid el día anterior. Esta herramienta se ha denominado Opana.

**VISITAS A LA EXPOSICIÓN 'PLANETA TIERRA' EN JAÉN**

La exposición interactiva *Planeta Tierra* permanecerá abierta al público hasta el próximo 15 de febrero en Jaén. Es una actividad impulsada por la Universidad de Jaén y el Instituto Geológico y Minero de España en el marco del Año Internacional del Planeta Tierra 2007-2009 con la que se pretende poner en valor las Ciencias de la Tierra y

**Garmendia vigilará el impacto del adelanto del curso**

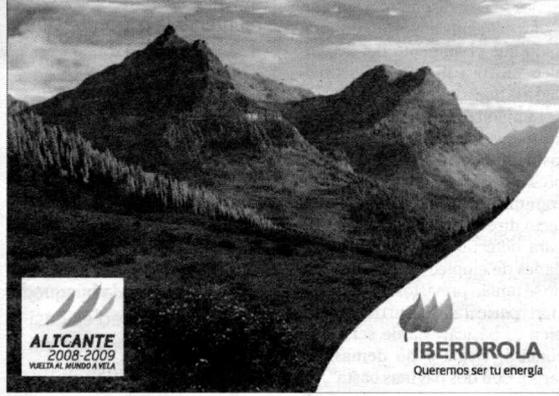
Sobre la propuesta de adelantar el calendario escolar también en la Universidad, Garmendia respondió ayer que su Ministerio "no tiene competencias en este asunto", pero que estarán "muy atentos al impacto que pueda tener en la Selectividad". La ministra dijo que "nuestra misión es cumplir con los calendarios y que no reduce en una falta de calidad o en una dificultad para el sistema". En este sentido, el consejero andaluz de Ciencia e

Innovación, Francisco Vallejo, dijo que "la propuesta se ha pensado porque muchos creen que el mes de agosto se aprovecha poco y que el número de aprobados en septiembre es mínimo y de ahí que algunas universidades hayan planteado que esos exámenes se celebren en julio como alternativa". Para Vallejo, la idea tiene una parte negativa que afecta al coste que supone a los estudiantes tener que alargar su presencia en las residencias donde estudian,

así que hay que analizar los pros y contras y llegar a un acuerdo". Para Vallejo, "lo mejor de Andalucía es que sus diez universidades son capaces de ponerse de acuerdo y funcionar como un único sistema". La Consejería de Ciencia e Innovación advierte que dará su apoyo a una decisión que cuente con el respaldo unánime de todas las universidades, siempre pensando en el estudiante y en el desarrollo de sus conocimientos.

Estos son  
nuestros colores.

Iberdrola.  
Más de 100 años apoyando al planeta.



## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Las historias de los Profetas, hoy en la Facultad de Ciencias

El inicio de la creación y las historias de los Profetas (*Bad' al-jalq wa qisas al-anbiyâi*), de Abu Rifa'a al-Gani, es el título de la obra, publicada en el Cairo, que hoy se presenta en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, a las 19.30 horas.

#### MÚSICA

● Música del mundo en la sala Vimaambi. Hoy, baile flamenco con Eva Manzano y su grupo. A las 21 horas. Entrada, 10 euros.



### 'La Medicina, pasado y presente', de Gil Extremera

Se presenta el libro del profesor Blas Gil Extremera *La Medicina, pasado y presente*. El profesor Rafael Delgado-Calvo Flores será el encargado de comentar este volumen publicado por Editorial Alhulia. Tendrá lugar en el Salón de Actos de la Real Academia de Medicina, a las 19 horas.

# El día por delante

# 22

jueves

Envía tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### 'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

#### 'La sombra de una idea'

El profesor de la Universidad de Granada Raúl Campos López exhibe su obra en arte digital en *La sombra de una idea*, que puede visitarse en la sala Aljibe del Carmen de la Victoria hasta el próximo 5 de febrero. El horario es de 17.30 a 20.30 horas de lunes a viernes.

● Sala Aljibe. Carmen de la Victoria.

#### Ray Smith

"A veces tienes que volverte imbecil porque, si no, las cosas se pueden poner demasiado serias, y ya bastante tenemos", declara el pintor tejano Ray Smith a propósito de su última exposición, *'The Bad Dreams'*, que se muestra estos días en la Galería Sandunga. Los 32 malos sueños que Smith ha llevado a la ciudad de la Alhambra son, principalmente, caricaturas hechas con acuarela de él mismo, sus allegados, artistas o políticos del panorama estadounidense, como el presidente George W. Bush -paisano del pintor- cuyo rostro aparece con sombrero de vaquero simulando un globo.

● Galería Sandunga.

#### 'Agua'

*Agua*, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de

la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.

● Bosque de la Alhambra.

#### 'Entra en el laberinto y pinta sus paredes'

*Entra en el laberinto y pinta sus paredes* es el nombre de la exposición de grafitis que El Niño de las Pinturas lleva a la sala de exposiciones del Rey Chico. 20 obras en torno a la idea de ciudad como laberinto donde el conocido artista cuenta historias anónimas con personajes marginados u olvidados. La muestra permanecerá abierta al público hasta el próximo día 30 de enero, en horario de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

● Rey Chico.

#### 'Villas Miseria, Argentina. Recorrido de ida y vuelta'

El Centro de Lenguas Modernas expone hasta el próximo 9 de febrero *'Villas Miseria, Argentina. Recorrido de ida y vuelta'*, una muestra de fotografías de Noemí Genaro donde la artista retrata las zonas deprimidas económicamente de la periferia de Buenos Aires. Horario: de lunes a viernes de 08.00 a 22.00 horas.

● Centro de Lenguas Modernas.

#### Florentia Iliberritana

El Museo Arqueológico acoge hasta el 15 de abril la muestra *'Granada en época romana. Florentia Iliberritana'*, que a través de más de cien piezas evoca los ritos y la vida económica de la ciudad en época romana.

● Museo Arqueológico. Carrera del Darro.

#### Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



### Sopa de arroz y huevo batido

#### Para cuatro personas:

125 grs de arroz ■ 2 cebolletas ■ 2 huevos ■ unas ramitas de perejil y culantro frescos ■ un limón ■ sal y pimienta blanca recién molida ■ aceite de oliva ■ PARA EL CALDO: unas carcasas y unos huesos de pollo ■ la parte blanca de un puerro ■ una zanahoria ■ unos tallos de apio con sus hojas ■ unos granos de pimienta negra

● En una olla grande ponemos los huesos de pollo bien enjuagados con el puerro, la zanahoria y los tallos de apio limpios y cortados en trozos grandes. Cubrir con agua fría, agregar una pizca de sal y unos granos de pimienta. Ponemos al fuego y cocer durante treinta o cuarenta minutos. Dejamos reposar tapado antes de colar el caldo.

● Mientras, en otra cazuela, sofreír los dos cebolletas picadas muy finas con un poquito

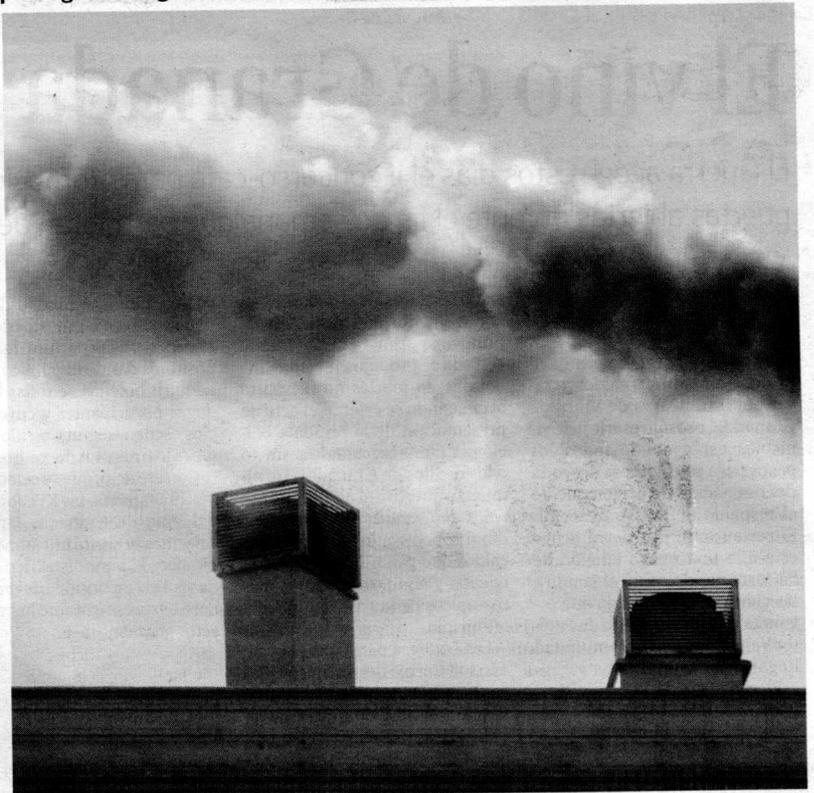
de aceite de oliva. Rehogar a fuego vivo un par de minutos y luego continuar a fuego lento hasta que estén blanditas y se doren un poco.

● Luego, agregar el caldo de pollo colado, rectificar de sal, tapar la cazuela y bajar el fuego. Cocer a fuego suave durante media hora aproximadamente y pasado este tiempo, lavar varias veces el arroz, lo incorporamos al caldo y cocer un cuarto de hora más.

● En un bol batimos los dos huevos con un puñado de hojas de culantro y perejil picadas, una pizca de pimienta blanca molida y unas cucharadas de zumo de limón. Volcamos en la olla, movemos bien para que vaya cuajando, probar de sal y retirar del fuego. Dejamos reposar unos minutos y servir muy caliente.

## EL OBJETIVO INDISCRETO

por Miguel Rodríguez [mrodriguez@granadahoy.com](mailto:mrodriguez@granadahoy.com)



### Los malos humos

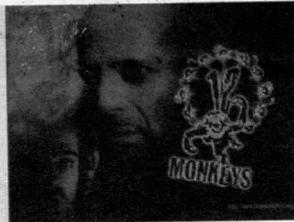
● Echando humo está más de uno estas primeras semanas del año... Parece que después de la tormenta, navideña, no siempre llega la calma. Al menos esos "malos humos" no son de los que contaminan.

## Alén Teatro presenta 'Las siamesas del Puerto'

Alén Teatro presenta hoy en El Apeadero (21horas) *Las siamesas del Puerto*, una historia basada en *Las siamesas de Bohemia* de Herman Kinder. En este espectáculo se propone un viaje desde el cante, desde la risa, pasando de la comedia al drama, uniendo ambos géneros con el espíritu del cabaret y del circo.

### CINE

● En el Musgó y dentro del ciclo *Mentes locas y brillantes: Los 12 monos* de Terry Gilliam (E.E.U.U., 1995) en v.o.s.e. a las 20.30h.



## Acústicos en la UGR con el músico Raúl Alcover

El músico y compositor Raúl Alcover ofrece hoy un concierto en el Salón de Actos de la E.U. de Arquitectura Técnica, a las 20 horas. El acto, organizado por la Cátedra Manuel de Falla forma parte del ciclo *Otras Músicas: Acústicos en la UGR*.

### MÚSICA

● En La Tertulia ciclo Jueves de flamenco en sesión doble a las 19h y Concha Medina y David Colomo Pajarillo a las 21.30h.

## LA LUPA

por Sara G. Mendoza



Conchita López Espinola en su tienda de la calle Marqués de Gerona.

# Oribell, expertos en moda de fiesta y madrina

El mundo de las bodas se ha convertido en un acto social que requiere mucha preparación y cuidado de la imagen personal. De ahí el crecimiento de tiendas dedicadas a cada uno de los apartados que requiere el evento: trajes de novia y novio, flores, accesorios, banquetes, regalos y cómo no, los trajes de los familiares y acompañantes de los novios...

Conchita López Espinola es experta en este último sector. Desde hace 10 años atiende y asesora en su establecimiento de la calle Marqués de Gerona, al lado de la histórica plaza de Pasiegas.

Oribell Madrina y Fiesta visita las ferias de moda más prestigiosas del país para estar a la última de lo que sus clientes necesitan. De los modelos con los que trabaja tienen una muestra y el fabricante se

encarga de hacerlo a medida y personalizado para cada cliente una vez probado. Esta personalización llega al extremo de crear prendas para solucionar inconvenientes o accidentes de última hora. "Una madrina se rompió la clavícula y tuvimos que elaborarle una especie de capa porque no podía meter los brazos por ningún lado", explica la dueña.

**OPORTUNIDAD**  
**Los mejores diseños, elaborados de forma personalizada, se pueden conseguir a precios muy asequibles**

Cuando Conchita puso la tienda, los trajes no eran tan específicos y se podían usar en más ocasiones, ahora, con la evolución del contexto social de los enlaces también los modelos han evolucionado hasta convertirse en vestidos más exclusivos.

La crisis afecta a este sector también que ha reducido sus ventas en un 15%, pero a Conchita le preocupa más el avance de la globalización que hace peligrar la labor del pequeño comerciante.

siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

### 'Buck sad'

El mundo de los videojuegos sirve de inspiración a Javier Longobardo para la exposición que, bajo el título 'Buck Sad', se muestra estos días en la galería Arrabal & Cía del Realejo. Se trata de esculturas con un tratamiento frío, distante, no exentas de distinción. Abierta hasta el próximo 6 de febrero.

● Galería Arrabal & Cía.

### Óleos de Daniel Fermor

El artista Daniel Fermor-Smith expone una colección de sus últimos óleos y acrílicos hasta el próximo 24 de enero. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 18.30 a 21.30 horas.

● Facultad de Medicina.

### El Darro

La galería Jesús Puerto acoge hasta el próximo día 30 de enero la exposición de Pepe Molero titulada *El Darro*. Se trata de una serie de óleos que recogen distintas imágenes del río y su entorno. La exposición se puede visitar en horario de 19.00 a 21.00 horas. De lunes a viernes, excepto festivos.

● Galería Jesús Puerto. C/ Melchor Almagro, 10.

### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 9 a 14 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

### 'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

● Parque de las Ciencias.

### ALMUÑÉCAR

#### Nils Öhrvall

La Casa de la Cultura de Almuñécar expone hasta el próximo 25 de enero una colección de obras que reflejan la última propuesta plástica de Nils Öhrvall, un creador con una forma muy amplia de entender el arte. La muestra se puede contemplar de lunes a viernes en un horario de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

● Casa de la Cultura.

### FUENTE VAQUEROS

#### 'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*, dedicada al poeta granadino más universal.

● Museo Casa Natal de Lorca.

### SANTA FE

#### 'Mirada pensante'

El Centro Damián Bayón acoge una muestra del artista Tony Oursler (Nueva York, 1957), considerado como uno de los grandes referentes a nivel internacional en el campo de la videocreación, bajo el título 'Mirada Pensante'. Todas las piezas que el público podrá contemplar se exhiben de forma inédita.

● Centro Damián Bayón.

teatroalhambra

Descarga toda nuestra programación en:

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA



María Fernanda Thomas de Carranza, viuda de Caballero (en el centro), ayer, durante la presentación. GRANADA HOY

## Una muestra revisa el mundo poético de José Caballero

El Centro Cultural de CajaGranada acoge hasta marzo 'Poética de la abstracción', donde se exhibe la evolución del artista

Redacción / GRANADA

El pintor onubense José Caballero (1915-1991) despliega sus reflexiones poéticas y experimentales en una exposición inédita inaugurada ayer en Granada a través de la cual se exhibe la evolución personal del artista en las últimas décadas de su vida plenamente adherido al movimiento de la abstracción.

Una treintena de obras, entre óleos y dibujos creados entre los años cincuenta y noventa, evocan la continua inquietud artística de Caballero que estuvo en íntimo contacto con los intelectuales de la Generación del 27.

Con el título *Poética de la Abstracción*, la muestra, que coincide con el dieciocho aniversario del fallecimiento del autor y que

se expone en el Centro Cultural Puerta Real de CajaGranada, invita también a adentrarse en el mundo poético del creador, "desconocido para la mayoría", según reveló su viuda, María Fernanda Thomas de Carranza.

En este sentido, los cuadros *Pájaro Herido* y *Lluvia*, ambos pintados en 1964, se exhiben por vez primera en salas españolas y ofrecen "una visión muy aproximada de su trayectoria artística", según Thomas de Carranza, quien ha destacado que la conexión del pintor con la corriente surrealista se rompe con el estallido de la Guerra Civil española.

Discípulo del conocido artista Daniel Vázquez, la amistad de Caballero con poetas como Pablo Neruda, Rafael Alberti o Federico García Lorca "impregna-

ría" su obra de poesía, indicó la comisaria de la exposición, Marisa Oropesa, quien aseveró además que el pintor colaboró con diversas escenografías para *La Barraca*, compañía teatral impulsada por Lorca.

Tras su paso por el surrealismo, la obra de Caballero intima con el expresionismo matérico y recorre salas de exposición en EEUU y en América Latina, explicó la comisaria.

En los últimos años de su vida, el artista se aleja de lo figurativo "para recrear esquemas caligráficos llenos de luz y sombras como expresión de la vida y la muerte".

*Poética de la abstracción* podrá visitarse en el Centro Cultural de Puerta Real en Granada hasta el próximo 15 de marzo.

## Un error de Iberia retrasa la exposición de carteles del festival de cine Retroback

La compañía no trajo a tiempo las obras que se exhibirán desde hoy en la Corrala de Santiago

Redacción / GRANADA

Un error de la compañía aérea Iberia, que no transportó a tiempo los carteles que componen la exposición sobre el cine fantástico italiano, obligó a retrasar hasta hoy su inauguración, prevista inicialmente para ayer dentro del Festival Internacional de Cine Clásico Retroback de Granada.

Los carteles, algunos de ellos ejemplares únicos y procedentes de la asociación cultural Archivo Storico del Cinema, fueron embarcados en Roma y debían llegar el martes a Granada, donde se exhibirán por primera vez en España, pero fueron extraviados por la compañía, informaron fuentes del certamen. La inauguración de la muestra estaba prevista en la mañana de ayer, pero ha tenido que aplazarse hasta hoy, una vez que Iberia se comprometió a que la colección llegase ayer al aeropuerto.

Los carteles recorren la totalidad de los géneros que abordó el cine fantástico italiano a través de varias décadas y reflejan el extraordinario nivel que la publicidad cinematográfica alcanzó en Italia.

Las 47 obras gráficas fueron realizadas por cartelistas como Sandro Simeón, Renato Casaro o Giuliano Nistri entre 1953 y 1992 para películas de directores como Mario Camerini, Pietro Francisci, Antonio Leonviola o Franco Rossi.

INNOVACIÓN *ysalud*  
IX CAFÉ COLOQUIO

ESTRATEGIAS PARA ACELERAR LA LLEGADA A ESPAÑA DE TERAPIAS INNOVADORAS

Sevilla; 27 de enero de 2009 a las 17:30 horas

Conferencia-coloquio:

Sr. D. Bernat Soria Escoms,  
Ministro de Sanidad y Consumo.

Asistencia exclusiva por invitación.

Organiza:



Colabora:



Hotel Barceló Renacimiento,  
Sevilla.

Imprescindible confirmación  
Aforo limitado. Tel. 902 30 60 95



ALONSO CANO  
EN EL LEGADO GÓMEZ-MORENO



SALA ZAIDA

Acera del Darro, 1 (Puerta Real)

22 de Enero - 27 de Febrero,  
de lunes a sábados  
Horario: 18,00 h - 21 h



Lune Bleu  
MOTRIL  
COMPLEMENTOS DE MODA  
VENTA DE TODO TIPO DE  
ARTÍCULOS DE REGALO  
PLAZA DE LOS JARDINILLOS  
MOTRIL

¿QUIERES  
TRABAJAR?

MEDIO DE COMUNICACIÓN DE GRANADA PRECISA  
AMPLIAR SU PLANTILLA DE COMERCIALES.  
INTERESANTES CONDICIONES ECONÓMICAS.

INTERESADOS LLAMAR AL  
657 628 374