

La Universidad oferta a sus estudiantes ochenta pisos «modernos» a estrenar a precios asequibles

Las casas tienen uno y dos dormitorios, garaje y costarán entre 300 y 400 euros

Las solicitudes se podrán efectuar a través de la Oficina de Alojamiento

ANDREA G. PARRA GRANADA

Los universitarios de la Universidad de Granada (UGR) tendrán «nuevas y mejores ofertas» en alojamientos. La institución universitaria recibió ayer las llaves de ochenta pisos a estrenar en el edificio Mozart, avenida Compositor Luis de Narváez. Tienen garaje, cocina amueblada y garaje. «Son pisos modernos y ecológicos». El alquiler costará entre trescientos y cuatrocientos euros mensuales. La cocina es lo único que está amueblado.

Con esta nueva promoción la Universidad granadina amplía la oferta de viviendas acogidas al sistema de la Sociedad Pública de Alquileres. El bloque en el que están los ochenta pisos está cerca de la estación de autobuses y de centros como la Escuela de Informática y Telecomunicaciones. Son de la empresa Urbass Eurofinan- ce S.A. En el bloque hay en total 150 pisos. Algunos ya están ocupados por inquilinos externos a la UGR y otros 36 más, al margen de los ochenta, también los tiene la institución universitaria, pero en «régimen libre». En total a través de la Oficina de Gestión de Alojamiento, los universitarios tienen acceso a 116 pisos en este bloque nuevo.

En los ochenta que les 'entregaron' ayer los universitarios pagarán entre un 10% y un 15% menos, según los responsables de la Oficina de Gestión de Alojamiento de la UGR. Los 36 'libres' cuestan algo más que esos 300 o 400 euros, que comentó ayer la vicerrectora de Estudiantes, Inmaculada Marrero. Ella junto al responsable de la oficina, José María Suárez, desde que en primavera se firmó el convenio con la Sociedad Pública de Alquileres, han impulsado nuevas ofertas de alo-



SERVICIOS. Autoridades académicas, empresario y representante de la Sociedad del Alquiler, ayer. / UGR

jamientos. La intención es facilitar lo más posible a los universitarios su vida en Granada. El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, destacó que la intención es que los estudiantes estén «en las mejores condiciones posibles» en la capital granadina.

Al nuevo bloque de viviendas podrán optar tanto estudiantes como personal docente e investigador y del resto de estamentos de la UGR. Eso sí, deberán tener, según explicaron ayer en el acto de presentación de esta nueva iniciativa menos de treinta y cinco años o más de sesenta y cinco. Los trámites se realizarán a través de la oficina de la institución universitaria granadina.

La nueva oferta que se presentó ayer en la Universidad granadina se enmarca en el convenio que firmaron en primavera con la

Sociedad Pública del Alquiler. Ayer Nieves Huertas Sánchez, presidenta de la Sociedad Pública de Alquiler del Ministerio de Vivienda, destacó en el Hospital Real, sede del Rectorado, la «gran sensibilidad de la Universidad de Granada hacia los estudiantes». La granadina es la primera institución universitaria que firmó un convenio con esta sociedad.

Precios y descuentos

El encargado de entregar ayer las llaves a la UGR fue Florencio Gómez, presidente de Urbass Eurofinance S. A. Dijo que está a disposición de la institución universitaria. Fue el rector, con la colaboración posterior del responsable de la Oficina de Gestión de la UGR, quien se puso en contacto con este empresario. La intención es seguir incremen-

tando este tipo de ofertas. La UGR quiere que «sus alumnos tengan pisos en las mejores condiciones posibles» y a buenos precios.

La tarea es complicada. Granada es una de las ciudades, según los últimos estudios donde las residencias y alojamientos universitarios son más caros. Hay que recordar que en la UGR el 60% de los alumnos son de fuera de la capital. La tipología de alquiler de pisos es la más utilizada. En los alojamientos que se presentaron ayer, una de las 'pegas' que quizás pongan algunos sea que no están amueblados. No obstante, tal y como se han quejado en algunos foros en reiteradas ocasiones los alumnos, en la actualidad hay ofertas en toda la capital con pisos que no están en las condiciones más dignas. La UGR avanza ya que habrá más ofertas.

10.000 usuarios y va al alza

A. G. P. GRANADA

La colaboración con el Ministerio de la Vivienda en materia de alquiler ha dado ya otros frutos. Hace unos meses la Universidad de Granada firmó un convenio con el Gobierno y el Ayuntamiento de Albolote para construir pisos para estudiantes. En Maracena aún no se ha rubricado el convenio, pero también dice el rector que se cerrará el acuerdo próximamente. También serán bloques enteros para estudiantes.

Mientras llegan estas ofertas -aún quedan meses, incluso años-, la Oficina de Gestión de Alojamiento de la UGR cuenta en su bolsa con 120 pisos de 'particulares'. Según su responsable en estos meses han contabilizado 10.000 usuarios. También disponen en la actualidad en su listado de habitaciones, familias donde ir, «con toda la tipología de alojamientos».

Está claro, los universitarios se dejan cada año miles de euros en alquiler en la capital granadina.

EN BREVE

- **Acto:** Entrega de llaves de ochenta viviendas de Urbass Eurofinance S.A. Las recibió la UGR y la oferta se enmarca en el convenio con la Sociedad Pública de Alquileres.
- **Características:** Los pisos son nuevos, tienen entre una y dos habitaciones, todas están equipadas con garaje y son «modernas y ecológicas». Más datos, en la Oficina de Gestión de Alojamiento de la UGR.

Caminos echa la vista hacia atrás

La Escuela de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la UGR celebró ayer el acto de inauguración de la exposición conmemorativa del XX aniversario de la revista 'Ingeniería y Territorio'. Durante el acto, se hizo la presentación del último número de esta publicación, 'La forma en la Ingeniería'. La exposición estará abierta al público hasta el día 15 de febrero, de lunes a viernes de 8.00 a 21.00 horas, y los sábados de 8.00 a 15.00 horas. Está en la Escuela de Caminos, edificio Politécnico del campus de Fuentenueva.



EXPOSICIÓN. Caminos acoge una muestra de la revista 'Ingeniería y Territorio'. / GONZÁLEZ MOLERO

Nuevo soporte digital para difundir material docente

A. G. P. GRANADA

La UGR ofrece a sus profesores un nuevo entorno digital para la generación de materiales docentes abiertos. Se trata de la iniciativa internacional OpenCourseWare (OCW), auspiciada por el Instituto Tecnológico de Massachussets y Universia. La UGR se ha sumado este curso académico a OCW, creando el espacio web <http://cevug.ugr.es/ocw>, con materiales docentes realizados por profesores. El Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada ofrecerá al profesorado formación con un curso centrado en el uso de esta herramienta.

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA
EDITA: CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.
Director General: Diego Vargas GarcíaDirector: Eduardo Peralta de Ana
Subdirector y jefe de Información: Félix L. Rivadulla
Jefe de Edición: Miguel Martín Romero
Jefes de Área
Juan Jesús Hernández Hernández (Granada)
José Antonio Guerrero Martínez (Vivir/Cultura)
Justo Ruiz Barroso (Deportes)
Ángel Sturbide Elizondo (Delegado Edición Almería)
José Luis Adán López (Delegado Edición Jaén)Director de Control de Gestión
Jesús Torre Ramos
Directora de RR HH
María A. Cañete Comba
Director Financiero
Julian Fernández León
Director de Marketing
Pablo Madina Martínez
Director Técnico
Antonio C. Castillo Jiménez

Publicidad

cmandalucia

Director Gerente: Jorge Artero Núñez
Trajano, 4, Portal 1, 1.ª planta - 18002 GRANADA
Teléfono 958 53 62 31 - FAX: 958 52 03 08

SUBE



Nuevo coche eléctrico fúnebre.

Coches eléctricos para el cementerio

Emucesa es una empresa seria y solvente, que ha hecho de la calidad una forma de trabajo diaria. Por eso hay que felicitarse de que haya dado un paso más con la puesta en marcha de coches fúnebres eléctricos, que recorren el camposano sin emisiones de gases y sin molestias para los asistentes a un entierro. Es una experiencia pionera en Europa y supone una gestión más ecológica y limpia por parte de la empresa de servicios funerarios.

SUBE

Viviendas para universitarios

La Universidad puso ayer en marcha un servicio del máximo interés en este tiempo de crisis. Ha ofertado a los universitarios, profesores y alumnos, un total de 80 pisos modernos, con la cocina amueblada, para ser alquilados a precio asequible. La operación se realiza a través de la Sociedad Pública de Alquileres y va a suponer que muchos universitarios accedan a una vivienda moderna en las mejores condiciones de precio. Una buena iniciativa de la Universidad que merece el aplauso de todos.

APUNTEDEPRENSA

ABC

Soraya y Solbes

El gastado telón del viejo teatro, en una calle rayana a la zona donde las meretrices apostadas en las esquinas guiñaban en la noche como apagados faros de la tentación, resultaba el tabique que daba a la alcoba donde ella, el sueño, andaría probándose nerviosas lentejuelas que la dejaran en escena con el cuerpo de una sirena a medio escamar. (...) Soraya Sáenz de Santamaría ha posado y nos ha devuelto a muchos aquella vieja escena a media luz de las vedettes de los 60. Oculta más que enseña. Quizá lo más sensual sean sus pies desnudos, aunque los ojos hechos a aforar tras las telas hacen cálculos de aproximación decimal. Y un grito enfurecido, de sátiro de clausura o de decentes que no se atreven a ser sátiros, se oye en las plateas de España. En otras páginas, Solbes, vestido de entrecrisis, bebe el amargo trago del agua migada con números tristes. Suenan el silencio. Y enseña, y todo lo que enseña es malo; y algo más desalentador, que lo que oculta es peor que lo que enseña. Me quedo con Soraya. Al menos, mirándola, no se nos muere, como con Solbes, la libido.
Antonio García Barbeito

Esperanza de cambio

La toma de posesión de Barack Obama como presidente de Estados Unidos representó ayer mucho más que la llegada de un nuevo mandatario a la Casa Blanca. La multitud reunida en el National Mall y sus alrededores para hacerse partícipe de la ceremonia, la emoción expresada por tanta gente en EE UU y las expectativas suscitadas en todo el mundo permiten pensar en el inicio de un nuevo período histórico. Son varias las causas de tan inusitado entusiasmo, pero dos resultan las más relevantes: el hastío y escepticismo acumulados a lo largo de los ocho años de presidencia de George W. Bush, que la prolongación de la guerra en Irak primero y el fiasco del sistema financiero después han hecho aflorar con crudeza, y la llegada de un afroamericano a la cúspide del poder y de la notoriedad pública que millones de norteamericanos sienten como acto de justicia frente a la esclavitud del pasado, a la segregación y a la marginación social. Pero la 'coalición por el cambio' que Obama propugnó durante las primarias y las presidenciales probablemente no habría cuajado en una victoria tan holgada si el ahora presidente no se hubiese mostrado a lo largo del recorrido electoral como un líder empeñado en modificar muchas cosas, pero siempre buscando puntos de coincidencia con los demás; también con los adversarios republicanos. Así se expresó ante la convención demócrata de Denver, dando a entender que el cambio en ningún caso podía significar revanchismo. También por eso Obama reivindicó ayer con insistencia el legado de las anteriores generaciones, ensalzando sus sacrificios, al tiempo que subrayaba la diversidad de orígenes que enriquecen Estados Unidos.

Inmediatamente después de que anunciara su propósito de optar a la presidencia de EE UU, y cuando sus posibilidades de superar la primera vuelta resultaban más que dudosas, Obama dejó claro que, más que los grandes problemas a los que debería enfrentarse de salir elegido, le inquietaba la «pequeñez de la política» practicada en Washington, «penosa y partidaria». Han transcurrido dos años desde que se pronunciara en unos términos que han variado sustancialmente. En este tiempo el propio Obama ha aportado un espíritu conciliador, de moderación y sensatez, que especialmente tras su victoria sobre McCain ha podido dejar atrás «la amargura, la mezquindad y la rabia que han consumido a Washington», tal como denunció durante la campaña presidencial. Por el contrario, el tono que imprimió a su discurso de ayer, demandando el esfuerzo de sus conciudadanos para «superar la prueba» de las grandes dificultades que ha de afrontar la sociedad norteamericana a causa de la crisis, pero también de la implicación estadounidense en el combate con-

tra una «amplísima red de violencia», demuestra que la pre-ocupación del nuevo presidente señala hoy hacia los grandes desafíos a los que deberá enfrentarse desde el primer minuto de su mandato.

Vínculo de confianza

Obama habló ayer al mundo, pero su discurso estuvo dirigido a los estadounidenses, comprometiéndose en su acción de gobierno a «restablecer el vínculo de confianza» entre la Administración y la ciudadanía. La esperanza y los sueños que trataba de alentar durante la campaña electoral, expresando el deseo de que ninguna persona se sintiera sola y desatendida por las instituciones de EE UU, tuvo su reflejo ayer cuando advirtió de que la riqueza de dicho país no puede medirse sólo por el crecimiento de su PIB, si no que es imprescindible ampliar las oportunidades de toda la sociedad. Esto, junto a su mención al mercado como una realidad básica pero que «puede escaparse de las manos», y sus apuntes sobre la Sanidad o sobre la diversificación de las fuentes de energía, anuncia un programa reformador para «reconstruir América». Un programa cuya realización depende fundamentalmente de la capacidad que el nuevo presidente tenga para movilizar a sus conciudadanos en un empeño compartido frente al miedo a un declive inexorable de Estados Unidos; frente al fatalismo que lleva a pensar en un futuro inmediato deprimente.

En su discurso de toma de posesión Barack Obama quiso enviar una advertencia expresa, aunque genérica, a quienes representan la «amenaza global». Pero no sólo optó por marcar distancias con el período precedente evitando poner excesivo énfasis en el intervencionismo y abogando, por el contrario, por una actitud de humildad. También se distinguió por las palabras que dedicó a los «pobres y hambrientos» del planeta, condenando especialmente la violencia que recae sobre ellos. Su consideración de que los cambios experimentados por el mundo obligan a cambiar también a EE UU constituyó toda una declaración de intenciones con la que su nuevo presidente brindaba la amistad de su país en una política exterior que presumiblemente se basará más en la concertación y el entendimiento que durante la etapa republicana. Porque si algo indican los cambios a los que ayer se refirió el presidente Obama es que en el concierto internacional los intereses comunes no pueden realizarse ya desde una concepción reduccionista de los mismos, o a través de un liderazgo que cierre el paso al más mínimo matiz. Ahora sólo hace falta que los estadounidenses, a cuyo tesón apeló ayer su presidente, no reaccionen encerrándose en sí mismos.

RAMÓN



LAPIDARIO

JEFFREY WEEKS
INVESTIGADOR Y CATEDRÁTICO
«El sexo se vuelve más conservador en tiempos de crisis económica»

ALFREDO S. MONTESEIRÍN
ALCALDE DE SEVILLA
«La sede de la caja única andaluza estará en Sevilla»



CONCHA CUETOS
ACTRIZ
«Todos estamos aburguesados»

Historia clínica del mundo

El libro 'La Medicina, pasado y presente' explora las luces y sombras del desarrollo de esta ciencia

INÉS GALLASTEGUI GRANADA

Uno entra en el ambulatorio, espera el rato de rigor, le cuenta a su médico el estado de sus achaques, antiguos o recientes, y el galeno le hace una receta, le aconseja algún remedio natural o le da un volante para hacerse una prueba en el hospital. Casi nunca somos conscientes de ello, pero detrás de ese sencillo acto hay una historia larga, larguísima. Es la historia de la Medicina: llena de tropiezos y errores, pero también de progreso, dedicación y genialidad. El hecho es que el arte de curar es tan viejo como la humanidad, si bien nosotros hemos tenido suerte: los primeros 'sanadores' eran brujos o chamanes que confiaban la mejora de sus 'pacientes' a la voluntad de los dioses. En rigor, el progreso científico ha erradicado del planeta una sola enfermedad -la viruela-, pero también es cierto que ha convertido mortíferas plagas del pasado en dolencias menores o, al menos, minoritarias. El catedrático de la Universidad de Granada Blas Gil Extremera acaba de publicar 'La Medicina, pasado y presente' (Ed. Alhulia), donde bucea en los orígenes de su profesión, re-

corre los principales hitos de sus colegas y reflexiona sobre las luces y sombras de la historia.

PREHISTORIA

El enfermo culpable y el médico-brujo

El análisis de restos humanos antiguos ha demostrado que nuestros ancestros sufrían enfermedades conocidas: aparte de anomalías congénitas, diabetes, gota, lepra, poliomielitis, sífilis y cáncer, entre otras. Este tipo de hallazgos echó por tierra la visión idílica de la prehistoria como una época de felicidad en la que el dolor no tenía cabida, personalizada por Rousseau en la figura del 'buen salvaje'. De hecho, estar enfermo en las sociedades primitivas era bastante problemático. Se consideraba que uno tenía la culpa de su afección, por haber transgredido algún tabú o precepto moral y tener en contra a las fuerzas divinas o malignas. En consecuencia, se le consideraba un apestado y era apartado de la comunidad o abandonado a su suerte. Casi siempre, mala. La alternativa tampoco era muy esperanzadora. La medicina primitiva estaba en manos de videntes, curanderos, sacerdotes, hechiceros, brujos, santones o chamanes. Una vez consultados los dioses, su arsenal terapéutico incluía, aparte de calor, agua, masaje y cirugía (por ejemplo, la trepanación del cráneo para hacer 'salir' el mal), el uso de amuletos, rituales o sacrificios.

GRECIA Y ROMA

El primer código y el juramento hipocrático

En Mesopotamia los enfermos se ponían primero en manos de adivinos y exorcistas y, después, los médicos operaban o recetaban fármacos. El Código de Hammurabi ofrece uno de los primeros 'códigos deontológicos': «Si el médico, al abrir un absceso, mata al paciente, sus manos deberán ser cortadas». Si el fallecido era un esclavo, podía conservarlas, siempre que lo sustituyera por otro vivo.

Los griegos fueron los primeros

que prefirieron encontrar en el propio cuerpo humano, y no en los deseos divinos, los motivos de la enfermedad. Empédocles aventuró que «la pérdida de la salud era debida al estado de desequilibrio de los cuatro elementos que, según él, constituían la vida»: tierra, aire, fuego y agua. Esta fue la base de la 'teoría humoral' -de humor, entendido como líquido o fluido- que dominó la Medicina hasta finales del siglo XVII.

A Hipócrates (460-377 a.C.) se le conoce como padre de la Medicina, sobre todo por su famoso Juramento, un compromiso ético de los médicos con la ciencia y con sus pacientes que sigue vigente en nuestros días. Por lo demás, el sabio de Cos entendía la salud como el equilibrio entre los cuatro humores: sangre, moco, bilis amarilla y bilis negra. Pese a ello, tuvo la genialidad de intuir que muchas enfermedades tienen su origen en causas ambientales, en la dieta y en el estilo de vida de las personas.

Claudio Galeno (129-216) fue médico de gladiadores, pero su fama la adquirió en Roma gracias a sus conocimientos de anatomía, que obtuvo diseccionando cabras, cer-

dos y monos. Sus prescripciones dietéticas fueron seguidas durante quince siglos. El respeto a su figura se muestra en el hecho de que 'galeno' se ha convertido en sinónimo de médico.

EDAD MEDIA

Una época de oscurantismo

Por desgracia, leer la obra de Galeno fue de lo poco que los médicos hicieron entre el siglo V y el XV. Diagnosticaban tras examinar las excretas y recetaban dieta, reposo, ejercicio, baños, purgas o sangrías. «Este oscuro milenio ofreció escasos avances a la ciencia», sentencia Gil Extremera en su libro.

No obstante, en la Edad Media hubo algunos hitos, como la aparición de la primera escuela de Medicina, la de Salerno -donde, por cierto, estudiaban mujeres-, o la creación de los primeros hospitales, casi siempre a cargo de órdenes religiosas. El centro del saber se trasladó a Oriente: el persa Avicena y el judío andaluz Maimónides fueron dos de los sabios más destacados de la época.

RENACIMIENTO Y BARROCO

La obsesión por la anatomía

En un momento de descubrimientos geográficos y astronómicos trascendentales, la curiosidad por el cuerpo humano alcanzó su apogeo: tanto los científicos como los artistas -y figuras a medio camino entre ambos, como Leonardo da Vinci- se obsesionaron por la anatomía. Los objetos pasivos de este afán por conocer los entresijos del organismo fueron muchas veces indigentes y delincuentes muertos a manos de la Justicia, como los que diseccionó el pionero Mondino de Luzzi para escribir su tratado. El flamenco Andreas Vesalio (1514-1564) revolucionó con su libro 'La fábrica' el conocimiento del cuerpo: contenía doscientas precisas ilustraciones y explicaba la forma correcta de diseccionar cadáveres.

E. MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

La época de los grandes descubrimientos

Medicina y religión estuvieron estrechamente unidas durante milenios

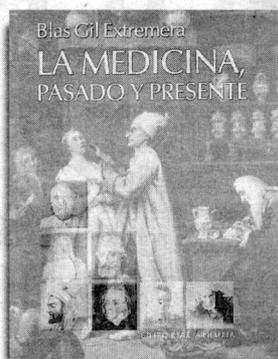
En el Renacimiento, científicos y artistas se esforzaron por describir el cuerpo

La penicilina fue un hito en la victoria sobre numerosas infecciones letales

CURIOSIDADES

► **Una receta en papiro:** En 1872 fue descubierto en Tebas el llamado 'papiro de Ebers' (1.200 a.C.), que contenía una de las primeras recetas de que se tiene noticia. «Para curar las enfermedades del corazón: harina de dátiles 1/2, hojas de digital 1/32, planta de amanru 1/3, cerveza 1/3, corteza de tehebu 1/2. Hiérvase, cuélese y tómese durante cuatro días».

► **Un griego visionario:** El griego Heródicos, maestro de Hipócrates y considerado el padre de la Medicina deportiva, predijo la actual epidemia de obesidad. En el siglo V a.C. aseguraba que «los hombres enferman cuando ingieren demasiado alimento moviéndose excesivamente poco». Sus recetas eran la dieta y el ejercicio.



LIBRO

- **Título:** La Medicina, pasado y presente.
- **Autor:** Blas Gil Extremera.
- **Editorial:** Alhulia (Salobreña, Granada, 2008).
- **Páginas:** 322. Con ilustraciones.
- **Precio:** 32 euros.
- **Presentación:** Real Academia de Medicina (Facultad de Medicina de Granada). Jueves 22 de enero a las 19.00 horas.



Las relaciones sentimentales en la madurez suelen ser incomprendidas

BLAS GIL EXTREMERA MÉDICO Y ESCRITOR

«Para entender el presente hay que conocer el pasado»

«No me considero un escritor, sino un médico que escribe», afirma el catedrático

I. GALLASTEGUI GRANADA

Blas Gil Extremera presentará mañana a las 19.00 horas en la Real Academia de Medicina de Granada, en la propia Facultad, su nuevo libro, 'La Medicina, pasado y presente'.

—En la introducción asegura que ha escrito este libro porque es el que le hubiera gustado leer...

—La historia me ha gustado desde joven. Yo soy clínico y enseño, y en el libro he tratado de combinar los aspectos históricos con la Medicina actual, porque para comprender el presente tenemos que conocer el pasado.

—Atiende pacientes, enseña en la Facultad, investiga... ¿De dónde saca tiempo para escribir?

—Me lo han preguntado muchas veces. Puede parecer inmoderado, pero es que soy un apasionado de la Medicina y me gusta en todas sus facetas. Atiendo pacientes todos los días y me gusta transmitir a los alumnos las vivencias de la clínica. Como ejemplo a Gregorio Marañón, un médico maravilloso y un escritor fantástico. Como soy un enamorado de todos los aspectos de la Medicina, saco el tiempo de donde sea; procuro

no desperdiciarlo en cuestiones menores.

—¿Desde cuándo tiene vocación de escritor?

—No me considero un escritor profesional, sino un médico que escribe. Desde niño me ha gustado mucho leer y escribir. La profesión médica obliga a escribir mucho: dictámenes, artículos científicos, cartas... Y en estos años de madurez he podido trasladar a un libro reflexiones de muchos años sobre la clínica, la ética, los enfermos...

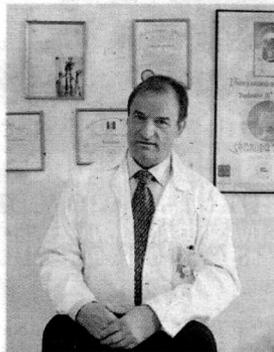
—Mientras investigaba para escribir esta obra, ¿qué es lo que más le ha sorprendido?

—Quizá la idea de que los personajes de la historia eran personas de carne y hueso. A veces citamos a Hipócrates, Galeno, Esculapio, Paracelso, Vesalio... y parecen palabras muertas. He tratado de investigar sobre su vida para imaginarlos vivos y reflejarlo en el libro.

—¿En qué periodo histórico le hubiera gustado ejercer?

—En el siglo XVIII. Es una época apasionante de la historia, por los descubrimientos y los avances. Había tanto por hacer...

—A su juicio, ¿cuál es el descubrimiento más importante?



Blas Gil, en su despacho. / G. M.

—Yo mismo he vivido descubrimientos espectaculares. Tal como yo entiendo la investigación, por los beneficios que aporta a la gente, uno de los descubrimientos más importantes fue el de la penicilina, que salvó a millones de personas.

—¿A qué personaje histórico admira más?

—A Leonardo Da Vinci y Wolfgang Amadeus Mozart. Y entre los médicos, a Thomas Sydenham, que tenía gota y dijo una frase que yo cito mucho: «Trata a los demás como a ti te gustaría ser tratado si tuvieras la misma enfermedad». Para mí esa frase encierra toda la esencia de la profesión médica. Y Ramón y Cajal.

—¿Cómo ve la medicina actual?

—Hemos avanzado muchísimo en tecnología, aparataje y medios. El problema es la relación médico-paciente, por falta de tiempo. Los médicos de atención primaria reclaman diez minutos por paciente, que es lo mínimo. Los pacientes echan en falta el trato humano, el contacto con su médico de confianza. Hay que profundizar en la Medicina humanística.

EL AUTOR

► Blas Gil Extremera nació en Campillo de Arenas (Jaén), pero a los 6 años se trasladó con su familia a Granada, donde ha hecho «toda su vida». Es catedrático, director del Departamento de Medicina de la Universidad de Granada, donde imparte clases, y jefe del servicio de Medicina Interna en el Hospital Clínico. Fue vicerrector de la UGR en los años noventa.

► Ha escrito más de 400 artículos científicos, sobre todo en el área cardiovascular, en prestigiosas publicaciones. Ha participado como investigador en numerosos estudios multicéntricos nacionales e internacionales. Es coautor de medio centenar de libros y monografías médicas.

► En 2002 publicó su primer libro en solitario, 'Genio y Figura. Enfermedad, Historia...' en el que analizaba las enfermedades padecidas por distintos personajes históricos y elucubraba sobre la influencia que sus dolencias pudieron tener en su vida y su obra. Está agotado y tiene intención de publicar una nueva edición. Además, en prensa tiene una pequeña 'Historia de la Medicina interna' destinada a los médicos.

«Hemos avanzado mucho en tecnología, pero falla la relación médico-paciente»

te, que es lo mínimo. Los pacientes echan en falta el trato humano, el contacto con su médico de confianza. Hay que profundizar en la Medicina humanística.

Entre los siglos XVI y XIX la Medicina se benefició de los avances y descubrimientos obtenidos a través del método científico. Poco a poco fueron quedando atrás las especulaciones y las explicaciones esotéricas y ganaron terreno los conocimientos comprobados empíricamente. La Medicina experimentó un gran impulso de la mano de científicos como Louis Pasteur, que estableció los principios de la asepsia y la antisepsia, Robert Koch (bacilo de la tuberculosis), Edward Jenner (vacuna), Gregor Johan Mendel (leyes de la genética), Roentgen (rayos X), Marie Curie (radio) o el español Ramón y Cajal, que descubrió la individualidad de la neurona, entre otros muchos. Al mismo tiempo, la profesión médica adoptó procedimientos que mejoraban el tratamiento de los enfermos, como la auscultación, la percusión torácica, la visita clínica hospitalaria o la toma de la temperatura corporal mediante un termómetro.

HOY

Alianza entre tecnología y humanismo

A lo largo del siglo XX, la esperanza de vida en Europa era de unos 50 años; hoy ronda los 80. En la primera mitad de la centuria los esfuerzos se centraron en la lucha contra las infecciones, que tuvo su principal hito en el descubrimiento de la penicilina por Alexander Fleming en 1928. En la segunda mitad, señala el autor, «vieron la luz avances en biología celular, bioquímica y fisiología, que abrieron, respectivamente, el camino a métodos diagnósticos más precisos, terapéuticos más eficaces y la irrupción de procedimientos no invasivos capaces de reconocer la intimidad de los órganos, como los ultrasonidos, la TAC y la resonancia magnética nuclear». Para el catedrático, la inclusión de la atención médica entre los «derechos inalienables» de los ciudadanos del Estado de Bienestar marcará para siempre la relación médico-enfermo.

Pese a los espectaculares avances tecnológicos, la Medicina tiene aún entre sus retos, a comienzos del siglo XXI, la lucha contra terribles enfermedades, del cáncer al sida, de la diabetes al Alzheimer. Pero uno de sus principales retos, asegura Blas Gil, es regresar a aquella preocupación original del médico por su paciente, en la búsqueda de una medicina integral, ética y humana.

■ igallastegui@ideal.es

para tratar a enfermos y soldados heridos. A partir del siglo IV las órdenes religiosas se hacen cargo de esa función.

► Las trompas de Falopio y Eustaquio: Dos de los discípulos del flamenco Andreas Vesalio (1514-1564), autor del mejor tratado de Anatomía de su época, fueron Gabriello Falopio y Bartolomeo Eustaquio. El primero se centró en el

aparato genital femenino; 'bautizó' la vagina y el clítoris, descubrió el ovario y dio su propio nombre a los conductos que lo unen al útero (trompas de Falopio). El segundo prestó el suyo al 'tubito' que comunica el oído medio con la boca (trompas de Eustaquio).

► El mártir Miguel Servet: El español Miguel Servet (1511-1553) retomó las ideas de Galeno y fue el primero en describir la circulación pulmonar. Pero sus escritos sobre el alma -que moraba, decía, en la sangre-indignaron por igual a católicos y protestantes, y fue quemado en la hoguera por hereje.

► El latido del corazón: Pese a los importantes hallazgos de Servet, al inglés William Harvey (1578-1657) se le atribuye el descubrimiento de la relación entre el corazón y la circulación de la sangre. Claro que los latidos del músculo cardíaco no habían pasado desapercibidos para

egipcios, griegos y romanos. Durante siglos se pensó que las arterias contenían aire, «ya que los cadáveres diseccionados las mostraban vacías, a diferencia de las venas», que aparecían repletas de sangre.

► Invento de la vacuna: El inglés Edward Jenner (1749-1823) observó en 1796 que quienes se habían infectado alguna vez de viruela vacuna no enfermaban de la viruela humana, una plaga que causaba estragos en la época. Extrajo líquido de las lesiones que tenía en los dedos una joven ordeñadora, Sarah Nelmes, y se lo inoculó a un niño,

James Phips. Acababa de inventar la vacunación.

► Un recuerdo imborrable: Louis Pasteur (1822-1895) observó siendo niño un episodio que se le quedó grabado. En su pueblo, Arbois (Francia), un lobo rabioso atacó a varios vecinos. Ocho niños murieron poco después entre horribles espasmos y dolores. Unos años después, descubrió la vacuna antirrábica, además de desarrollar la asepsia y la pasteurización de la leche.

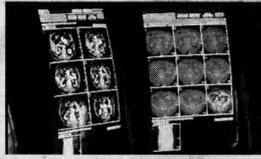


► El origen de los hospitales: Hace 4.000 años, los templos de dioses 'sanadores', como Saturno y Asclepio, eran considerados lugares de curación. Los romanos crearon los primeros hospitales (valetudinaria)

**EL ESTUDIO
NEUROGRID**

Una base de datos para los afectados por el Alzheimer

NeuroGrid es una iniciativa europea para diseñar una plataforma tecnológica en la que todos los especialistas del continente puedan acceder a una gran base de datos, que permitirá compartir informes médicos de pacientes con enfermedades



neurodegenerativas. El objetivo de esta web es identificar rápidamente cualquier señal del Alzheimer mediante la digitalización de pruebas complejas como resonancias magnéticas, escáner, etcétera. De este modo, se mejorará la detección y

prevención de este tipo de enfermedades. Este proyecto finalizará en marzo de 2011, y constituye una destacable iniciativa para aprovechar las ventajas de las nuevas tecnologías en el trato a los pacientes con esta enfermedad.

INNOVACIÓN CIENCIA&EMPRESA



EMPRESARIA. Josefina Pedrajas, directora de la empresa científico-tecnológica Laimat. / G. P.

Laimat, un ejemplo de empresa emprendedora

Formada principalmente por mujeres, se dedica a ofrecer soluciones científico-técnicas a otras compañías

G. PEDROSA GRANADA

La crisis se ha convertido en una seria amenaza para aquellos proyectos empresariales más innovadores y modernos. Con la idea de que aquellos sectores menos tradicionales también tengan una oportunidad en el mercado científico y tecnológico, la Junta de Andalucía ha apoyado la Red de Cooperación de Emprendedoras, un programa pensado para promover la colaboración entre empresarias, con el objeto de fomentar la innovación y la competitividad de sus proyectos.

Esta iniciativa ha sido gestionada por el Instituto Andaluz de la Mujer y por la Fundación Red Andalucía Emprende, a fin de que las mujeres más emprendedoras puedan realizar consultas técnicas, intercambiar experiencias con profesionales que trabajan en un sector semejante... Todo ello a través del portal 'www.emprendedoras.es', una web en la que además pueden recibir información actualizada acerca de encuentros o ac-

tividades empresariales en cada provincia andaluza, o disponer de un servidor gratuito para elaborar páginas propias en las que presentar sus productos o servicios. Este programa ha sido fomentado especialmente desde las consejerías de Innovación y de Igualdad y Bienestar Social.

Especialistas

La empresa granadina Laimat es un ejemplo de este tipo de iniciativas. Esta entidad, formada principalmente por mujeres, ofrece soluciones científico-técnicas a otras compañías, especialmente a las que trabajan en los sectores de salud, agroalimentación o la industria química.

Laimat surgió como una spin off de la Universidad de Granada hace un año y medio, y gracias a

Esta empresa está centrada en el estudio físico y químico de algunos materiales

este tipo de ayudas ha conseguido hacerse un hueco en el mercado tecnológico y científico.

La directora de la empresa, Josefina Pedrajas, explica que están especializadas en ciencia y tecnología de los materiales, esto es, en el estudio de sus propiedades físicas y químicas. De manera que muchos centros de investigación recurren a ellas para conocer la estabilidad de sus productos farmacéuticos, o empresas alimentarias contactan con ellas para que averigüen el tiempo de vida útil que tiene un determinado alimento, etcétera.

«Actuamos como el departamento de investigación y desarrollo de muchas entidades», subraya la experta. Igualmente, desde Laimat también se desarrollan líneas de estudio propias. Así, han desarrollado un novedoso dispositivo tecnológico que permite reconocer y cuantificar antibióticos a partir de muestras de sangre, alimentos o bebidas. Esta empresa es un destacable modelo que ha sabido aprovechar las redes informativas de la Junta de Andalucía.

Científicos trabajan para interconectar los hospitales europeos

G. P. GRANADA

Los documentos electrónicos le han ganado la partida a los impresos. El dichoso papeleo ha cedido su puesto para comodidad de los usuarios, que ahora pueden cabrear con el ordenador en vez de con el administrador de turno. Este cambio ha mejorado el funcionamiento de muchas infraestructuras, pero aún no nos hemos acercado lo suficiente a las ventajas tecnológicas y sociales que ofrece el nuevo formato.

El ejemplo más claro está en el sector de la salud. La información digital es fácilmente accesible para cualquier centro sanitario, investigador o médico, independientemente de su localización. Y es que, la unión virtual entre clínicas permitiría a los doctores obtener mejores resultados, ofrecer y pedir una segunda opinión médica, acelerar los diagnósticos, etcétera.

Maat Gknowledge

La empresa española Maat Gknowledge participa en varios proyectos de investigación europeos con el objetivo de desarrollar una infraestructura física que permita conectar en red los ordenadores de los distintos centros hospitalarios en Europa, así como realizar una estandariza-

ción del software para que puedan ser utilizados indistintamente en cualquier lugar.

Uno de estos proyectos de unión virtual lleva el nombre de 'Health-e-Child', y trata de crear una plataforma dirigida a todos los pediatras que quieran intercambiar conocimientos, ofrecer casos excepcionales e incluso ayudar a otros facultativos. Esta iniciativa está pensada para mejorar la calidad de vida de los niños que sufren algún tipo de enfermedad, para eso es necesario que la plataforma incluya ramas como la oncología infantil, la pediatría, la radiología, la reumatología y la cardiología. Otro de los proyectos consiste en crear una base de datos referente de mamografías, para así prevenir, predecir y diagnosticar de modo precoz los diferentes tipos de cáncer de mama.

Para esta tarea la empresa española se ha especializado en la tecnología 'grid', llamada así por su similitud con la red eléctrica inglesa (Electric Power GRID), una técnica que permite 'enchufar' una red de computadores entre sí con el fin de compartir información, potencia de cálculo, capacidad de memoria, etcétera.

Usan la tecnología 'grid' para lograr la unión virtual de los centros médicos



Los servicios de radiología se incluyen en 'Health-e-Child'.



FESTIVAL DE CINE CLÁSICO

Muestra de carteles de cine italiano

La Corrala de Santiago de la UGR acoge desde mañana la exposición 'El fantástico italiano en sus carteles', que se integra en la programación del Festival Internacional de Cine Clásico de Granada Retroback. La exposición abre el jueves, el mismo día que la muestra sobre Audrey Hepburn. / IDEAL

TENOR GRANADINO

Disco de Zapata y Estrella Morente

El tenor granadino José Manuel Zapata grabará el próximo marzo un disco de tangos con diferentes artistas españoles, entre ellos su paisana Estrella Morente, que supondrá la continuación del espectáculo que ofreció recientemente en el Teatro Real de Madrid y en Granada junto a Pasión Vega. / IDEAL



José Manuel Zapata. / IDEAL

ABIERTAS LAS BASES

Festival de Cine Solidario en abril

Granada acogerá en abril el Festival de Cine Solidario orientado a dar a conocer el trabajo que muchos voluntarios realizan en acciones sociales. Desde ayer y hasta el 20 de marzo quedan abiertas las bases del concurso al mejor cortometraje, mejor documental y mejor obra andaluza. / IDEAL

NEVAS ADQUISICIONES

Más cuadros para el Museo de Bellas Artes

Obras de Alonso Cano, Gabriel Morcillo, González de la Serna y Manuel Ángeles Ortiz han incrementado los fondos del Museo de Bellas Artes y Casa de los Tiros gracias a la inversión de la Consejería de Cultura. En total, Cultura ha gastado 856.473 euros en 2008 en la adquisición de treinta obras de arte. / IDEAL

Inmaculada López Calahorra Filóloga y ex diputada de Cultura

«Ayala transmite esas verdades que no se pueden contradecir»

Acaba de publicar un estudio sobre el mundo clásico en el centenario escritor

JUAN LUIS TAPIA GRANADA



Inmaculada López. / IDEAL

La filóloga Inmaculada López Calahorra presentó ayer el libro 'Francisco Ayala y el mundo clásico' (Ed. Universidad de Granada), un recorrido por las referencias y asimilaciones de los padres de todas las literaturas en las obras del centenario escritor granadino. Tácito, Plinio, Lucano y Erodoto son algunas de esas presencias de la Antigüedad en los textos de Ayala, que son consecuencia de sus muchas lecturas. —¿Qué visión ofrece su libro de esa presencia de los clásicos en las obras de Francisco Ayala?

—Hago un recorrido por toda la obra literaria de Francisco Ayala desde la cultura clásica, que está presente a través de sus lecturas, en el conocimiento del escritor de los textos clásicos. —¿Qué importancia tienen los autores clásicos en la literatura de Ayala?

—No es una presencia textual, porque no recoge exactamente los textos de los autores clásicos, pero sí se encuentran en las lecturas de Ayala, porque es un gran lector. Tácito y Plinio son los dos autores con mayor presencia en Ayala, pero he analizado las obras del escritor granadino para poder descubrir todas las presencias de esos escritores de la Antigüedad. —¿Qué relación tiene Francisco Ayala con los textos de los autores clásicos?

—Ayala tiene en común con los autores clásicos esa intención de trascender desde lo cotidiano a lo universal. El autor de 'En el fondo del vaso' dice que el con-

tacto de los textos contemporáneos con los clásicos produce una especie de descarga eléctrica. A lo largo de los capítulos del libro se pone en evidencia esa influencia, como el dedicado a la Guerra Civil donde he encontrado similitudes con Lucano, con aquellos cronistas que se refirieron a conflictos semejantes. También se encuentra la presencia del laberinto, un elemento que se encuentra en muchas historias de la mitología. Uno de los aspectos en los que es especialmente parecido Ayala a los clásicos es en el hecho de que transmite actitudes y verdades del ser humano que no se pueden contradecir. —¿Qué utiliza Ayala de todos esos pensadores y escritores del mundo clásico?

—Lo que he intentado descubrir en el libro son las asimilaciones de Ayala de los textos clásicos a través de sus muchas lecturas. Lo que busca Ayala es recomponer su propia narrativa desde la tradición, y su perspectiva de lo clásico se encuentra en ese choque eléctrico de lo cotidiano con lo antiguo. Lo que hace es que traslada el mundo clásico a su literatura, porque Ayala cree en el diálogo de las diferentes narrativas existentes a lo largo de la historia.

Poesía, ficción y relato, en los 'Martes de la Cuadra Dorada'

Participarán autores como Mendicutti, Pombo, Margarit y Benjamín Prado

J. L. TAPIA GRANADA

El Centro Andaluz de las Letras presentó un renovado programa de actividades del ciclo 'Los Martes de la Cuadra Dorada', una de las citas literarias pioneras en el panorama cultural andaluz. Las lecturas y presentaciones se articulan en torno a diferentes aristas de la literatura, que van desde la poesía, la narrativa y el relato a los últimos títulos de los autores noveles andaluces.

La programación del trimestre recordará con varios actos la figura del escritor Alejandro Sawa, un autor modernista que inspiró a Valle-Inclán su personaje de Max Estrella en la obra 'Luces de bohemia'. En este recordatorio al escritor decimonónico se enmarca la presentación del último premio Domínguez Ortiz de biografías, 'Alejandro Sawa. Luces de bohe-

CICLO

► **Día 27:** Presentación del libro 'Alejandro Sawa. Luces de bohemia', de Amelina Correa. Intervienen Alberto Sánchez Álvarez-Insua y Andrés Soria.

► **Día 3 de febrero:** Presentación del libro 'La belleza callada de la noche', de Antonio Aguilar. Interviene Luis Antonio de Villena.

► **Día 17 de febrero:** Ciclo 'Ficción, memoria y realidad', con Álvaro Pombo y Alejandro V. García.

► **Lugar y hora:** Museo Casa de los Tiros, a las 19 horas.

mia', una obra de la profesora granadina Amelina Correa. En esta misma línea se encuentra la presentación del libro 'La belleza callada de la noche', de Antonio Aguilar, en la que participará el poeta y especialista en estos autores Luis Antonio de Villena. La subsección titulada 'Ficción, me-

moria y realidad' comenzará con la participación de los escritores Álvaro Pombo y Alejandro V. García.

A esta sesión le seguirán las presentaciones de Rosa Regás, Eduardo Mendicutti e Isaacs Rosa. José Ángel Cilleruelo disertará en el ciclo sobre su obra 'Al oeste de Varsovia', con la que obtuvo el Premio Málaga de Novela. Además, la Cuadra Dorada será el escenario de la presentación de 'Espérame en el cielo', la novela con la que Maruja Torres obtuvo la pasada edición del Nadal.

Una de las nuevas secciones es la llamada 'Últimas noticias de la poesía', que está dedicada a la lírica española contemporánea, donde participarán autores como Benjamín Prado, Eduardo García, Juan Andrés García Román, Juan Carlos Abril y Andrés Neuman.

En cuanto al apartado de relatos, han confirmado su asistencia Ignacio Martínez de Pisón, José María Merino y Mercedes Abad.



EXPOSICIÓN EN LA RURAL. Vila posa ante uno de sus cuadros. / GONZÁLEZ MOLERO

La explosión de color de Isidro Vila, en la Rural

El pintor Isidro Vila inauguró ayer la exposición 'Alegorías y pensamientos en color' en la galería de la sede central de Caja Rural. Vila, que es empleado de dicha entidad, lleva todo un festival de colores a los lienzos, en ésta su primera exposición individual, ya que antes ha participado en varias colectivas.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Marceña (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezua, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Callejón del Virgo, s/n.

BAZA

Permanente 24 h.: Plaza de Santo Domingo, 6.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Camino Rután, s/n.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Seijas Lozano, 6.

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avda. Federico García Lorca, 2.

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Cofradía Universitaria

Hoy miércoles, día 21 de enero, a las 20.45 horas, en los salones parroquiales de la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor (Plaza Universidad, 4), tendrá lugar la reunión del cuerpo de costaleras de Ntro. Señor de la Meditación, para aquellas que estén interesadas en formar parte de la cuadrilla.

Cofradía de la Entrada en Jerusalén y Ntra. Señora de la Paz

Convoca a sus hermanos y fieles a la función en honor de Nuestra Señora de la Paz, que se celebrará el próximo domingo 25 de enero de 2009, a las 12 horas, en la iglesia de Santiago (c/ Marqués de Falces). Tras la función eucarística, Nuestra Señora de la Paz estará expuesta en devoto besamanos hasta las 19.30 horas.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Encarnación

El próximo viernes, día 23 de enero, en nuestra casa de hermandad, a partir de las 21 horas, tendremos nuestra tercera charla de formación a cargo del padre redentorista don Julio Doval, consiliario de la Hermandad.

Cofradía de las Maravillas

Comunica a todos los hermanos, camareras, costaleros y cofrades en general, que mañana jueves, día 22, en la casa de hermandad de la Cofradía del Rescate (c/ San Miguel Alta, 19), a las 20.30 horas, tendrá lugar la segunda de las charlas de formación programadas para el presente curso, y que bajo el título 'El palio, historia y significado' desarrollará el conocido cofrade granadino Mariano Sánchez Pantoja.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza

La Junta de gobierno se complace en invitar a todos los hermanos y devotos de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, al quinario dedicado en su honor que se celebrará (D.m.), de los días 20 al 24 de enero a las 20.30 horas, con meditación, liturgia de la palabra y comunión. Así como a la función principal que se celebrará el domingo 25 de enero y que será oficiada por el R.P. D. José Delgado Martín a la 1 de la tarde en la iglesia parroquial de San Gil y Santa Ana.

Vida Ascendente

El Movimiento de Vida Ascendente, con motivo de la festividad de sus santos patronos, Simeón y Ana, celebraremos una convivencia el próximo día 2 de febrero, a las 11 horas, que se iniciará con la santa misa. Los actos tendrán lugar en la Residencia de los PP. Capuchinos, en Avda. Divina Pastora. Se invita a todas las personas que deseen asistir.

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Encarnación

Charla de Formación: Viernes día 23 en nuestra casa de hermandad, a partir de las 21.00 horas, tendremos nuestra tercera charla de formación a cargo del padre redentorista don Julio Doval, consiliario de la hermandad.

Cofradía Santísimo Cristo de Consuelo y María Santísima del Sacromonte

Comunica a sus hermanos y fieles en general, que el próximo domingo, día 25 de enero se celebra misa de Hermandad en honor de sus sagrados titulares, a las 12.00 horas, en la Abadía del Sacromonte.

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

LLUVIA RECOGIDA

Acumulado mes de enero	36,0 lit/m ²
Media histórica mes de enero	49,6 lit/m ²
Acumulada año hidrológico*	175,1 lit/m ²
Media histórica año hidrológico	401,2 lit/m ²
Lluvia recogida día 20/1/2009	13,0 lit/m ²

*Captaciones para abastecimiento:

0% Quénitar + 38% Pozos + 62% Genil

** Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

*** Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	8,07 Uds
Fúlor	0,09 mg/l fúlor
Cloro residual	0,48 mg/l cloro

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

Visite las obras de Javier Longobardo

Callejón del Señor, 12
Hasta el 6 de febrero
¿Quiere contemplar las últimas obras de Javier Longobardo? Tiene una cita en la sala Arrabal & Cía. Allí, y bajo el título 'Buck Sad', se exhiben las nuevas esculturas de este artista, inspiradas en el mundo de los videojuegos y con un tratamiento sutil, frío y, al mismo tiempo, elegante.

Inauguración

'El fantástico italiano en sus carteles'

C/ Santiago
A las 12.00 horas
Hoy, a las 12.00 horas, en la Corrala de Santiago, inauguración de la exposición 'El fantástico italiano en sus carteles', que se enmarca dentro de Retroback 2009. Festival Internacional de Cine Clásico de Granada. ¡Visítela! La muestra permanecerá abierta hasta el día 30 de enero y se podrá visitar de 17.30 a 20.30 horas.

Conferencia

Lectura actualizada de la Biblia

C/ San Antón, 44
Entrada libre
El Centro Cultural Dari celebra esta tarde, a las 19.00 horas, una lectura actualizada de la Biblia. ¿Se la va a perder? Será impartida por Jaime Vázquez Allegue. La entrada es libre.

Lectura

Poemas de José Gutiérrez en Traducción

C/ Buensuceso, 11
Entrada libre
El poeta José Gutiérrez leerá sus versos hoy en la Cátedra 'Federico García Lorca' de la UGR. ¡Anímes! El acto tendrá lugar en la Sala de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación, a las 20.00 horas.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

- Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
- Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: inmagarcialeyva@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

'Impresionismo y Orientalismo'

C/ Neptuno, 8
Obras en la galería Mundo de Culturas. De lunes a sábado, de 10.30 a 14 horas y 17 a 21 horas.

'De Palacio a Museo'

Palacio de Carlos V
Exposición con motivo del 50 aniversario

Propuesta

'Francisco Ayala y el mundo clásico'

C/ Rey Abud Said
A las 19.30 horas, en la Fundación Francisco Ayala, presentación del libro 'Francisco Ayala y el mundo clásico', publicado por la UGR y escrito por Inmaculada López Calahorra. El libro será presentado por el catedrático de la UGR Antonio Chicharro Chamorro. La entrada es libre.



Proyección

'Los espigadores y la espigadora'

Plaza de San Agustín
Entrada libre
Noche de cine en el Entresuelo. A las 20.15 horas, la Plataforma de Consumo Responsable de Granada proyecta el documental 'Los espigadores y la espigadora', de Agnès Varda. ¿Se la va a perder? La entrada es libre.

Representación

'Danza cuentos orientales', en el Musgö

C/ Natalio Rivas
Entrada libre hasta completar aforo
¿Tiene planes? Teatralizando Granada presenta esta noche al Dúo Prandanza. ¡Anímes! A las 21.00 horas, en el escenario del Musgö, presentará su espectáculo 'Danza cuentos orientales', una fusión de danzas étnicas, cuentos, humor... ¡Que se divierta! La entrada es libre.

En directo

Velada muy flamenquita en el 380

C/ Imprenta 3
Entrada libre
¿Quiere disfrutar de una velada muy flamenca? Tiene una cita esta noche en el 380. A las 22.00 horas, espectáculo de flamenco con Roberto Spanó (a la guitarra), Pa-

blo 'El Cacho' (al cante), Tomomi (al baile), Juan Bigorra (al baile) y Pau Marzal (a la guitarra).

Cine

Proyección de 'El maquinista de la general'

C/ Pintor López Mezquita
A las 19.00 horas
¿Le gusta el cine? Tarde de cine en La Tertulia. A las 19.00 horas, dentro del ciclo 'Comedia en negro', proyección de 'El maquinista de la general', de Buster Keaton. Y a las 21.30 horas, Miguel Solo y amigos por euros, con consumición.

En directo

Los chicos del Circo Acústico en el J&J

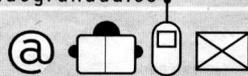
A las 21.30 horas
Entrada libre
Los chicos de Circo Acústico esta noche, a las 21.30 horas, en el J&J. ¡Anímes! Y no llegue tarde. La entrada es libre.

Armilla

Nu Jazz Trío esta noche en La Telonera

C/ Londres, 1
Entrada libre
Jam session esta noche, a partir de las 23.00 horas, en La Telonera, con Nu Jazz Trío. Entrada libre.

www.agendadegranada.es



Fotografías de Noemí Genaro

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
Hasta el 9 de febrero, en el Centro de Lenguas Modernas, 'Villas Miseria, Argentina Recorrido de ida y vuelta'. De lunes a viernes, de 8 a 20 horas.

Obras de Coquín Artero

Churrana de la Vega
Hasta principios de febrero, y bajo el título 'Con la cara al desnudo', obras de Coquín Artero en Los Nogales de Churrana de la Vega.

'Puerta Real un siglo atrás'

C/ Maestro Montero 23
Se exhibe en la sede de la Confederación Granadina de Empresarios. ¡Le sorprenderá!

Arte digital de Raúl Campos

Carmen de la Victoria
Bajo el título 'La sombra de una idea', arte digital de Raúl Campos. Hasta el 5 de febrero. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Realismo, realisme, realism'

C/ San Matías, 2
Obras de Carlos Díaz, Pablo Maeso, Raúl Mateo y Josep Segú, hasta el 5 de febrero, en Celerino Navarro. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Fotografías de Noemí Genaro

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
Hasta el 9 de febrero, 'Villas Miseria, Argentina Recorrido de ida y vuelta', de la fotógrafa Noemí Genaro, en el Centro de Lenguas Modernas. El horario de visita es de lunes a viernes, de 08 a 22 horas.

POR PABLO AMATE



Regado con

Livius de Alvar O6

Una nueva bodega saca al mercado un tinto con cepas del 1905 y 1920. De tan buenas cepas la bodega Alvar de Rioja Alta, ofrece un tinto varietal 100% tempranillo. Con una crianza en barrica de 10 a 12 meses, respeta la fruta tanto en nariz y boca



Plato del día

Presas en salsa de piña



Puede usar cualquier otra carne de cerdo

Ingredientes:

Vino ibérica
Vino Solera 1827
Cebolla, plátano macho, sal, pimienta y piña natural

Elaboración:

Limpiar y cortar la presa, en raciones. Con una plancha caliente marcar la presa por el exterior y reservar. Hacer la salsa de piña triturando ésta previamente. Cortar la cebolla muy fina y rehogar. Ya pochada, echar un buen chorro de vino. Una vez que se consuma la mitad del vino, añadir la piña salpimentar y dejar cocer unos 15 minutos. Triturar la salsa y pasar por un chino para que salga homogénea.