

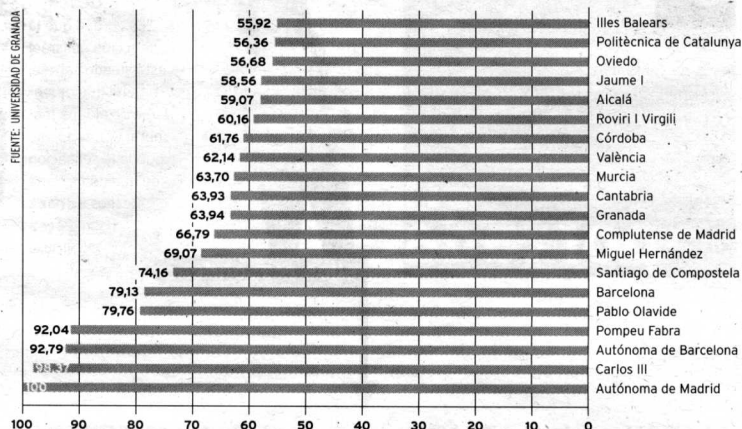
EL DATO

Las universidades generan el 68% de la producción científica de todo el país

Según el informe 2008 de la Red de Oficinas de Transferencia de Recursos Tecnológicos (OTRI), el 68% de la producción científica española germina en las universidades. Esto quiere decir, como explicó durante la presentación del estudio el rector de la Universidad de Valencia y presidente de la Comisión Sectorial de I+D de la CRUE, Francisco Tomás, que de las 189.000 personas que se dedican a la ciencia actualmente, 115.000 están en la universidad. Atendiendo a las diferencias que existen por

universidades, dos centros madrileños (Autónoma y Carlos III) y dos catalanes (Autónoma y Pompeu Fabra) encabezan el ranking de productividad científica. Para elaborar esta clasificación, la Universidad de Granada –responsable del estudio– estableció una escala de 0 a 100, donde 100 corresponde a la universidad con la puntuación más alta (Autónoma de Madrid). A partir de ella, cada indicador del resto de universidades corresponde a su porcentaje en relación a la puntuación más alta.

LAS 20 MEJORES UNIVERSIDADES SEGÚN SU PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA



FOTODENUNCIA

SE CAE A TROZOS

Este edificio de la Universidad Autónoma de Barcelona anexo a Bellas Artes y situado justo en su parte posterior se utiliza para impartir actividades y talleres culturales. La oferta de la programación ya puede ser interesante para que alguien se aventure a entrar en este inmueble, pues su aspecto deja bastante que desear y el interior no merece de lo que podemos ver en esta foto.

Envíanos tu fotodenuncia a: estudiantes@unidadeditorial.es

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN 2009

Información e inscripciones en centrodeestudiosandaluces.es

11 y 20 de febrero, Sevilla. **Métodos avanzados para el análisis de redes sociales**

16 y 23 de febrero, Sevilla. **Elaboración de historias de vida para la investigación social**

10 de marzo, Sevilla. **Antropología política**

12 de marzo, Granada. **Antropología política**

12, 13, 18 y 19 de marzo, Sevilla. **Modelos estadísticos aplicados a la investigación social: la regresión logística y el análisis discriminante**

19 y 26 de marzo, Málaga. **Análisis factorial y de correspondencias**

Centro de Estudios Andaluces. C/ Bailén, 50. Sevilla. Tlf. 955 055 210 Fax. 955 055 211. Plazas limitadas por curso: 15 alumnos. Matrícula 60 y 100 €



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



convenio

Nueva cátedra aeronáutica. La Universidad de Sevilla y la empresa EADS-CASA han firmado un acuerdo para crear la Cátedra EADS de Estudios Aeronáuticos en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros. Este convenio se inserta en una serie de tratos firmados entre la compañía y las universidades de Sevilla, Carlos III y Politécnica de Madrid, por el que se fortalece la colaboración tecnológica entre las cuatro instituciones y se promueve la realización de actividades conjuntas de interés común. Entre ellas, la creación de

programas de formación de postgrado, orientados a las necesidades de EADS con la colaboración de expertos de la misma, así como la formación de profesionales de EADS en la universidad. Con ello se pretende asegurar la disponibilidad presente y futura de profesionales de alta cualificación para satisfacer la creciente demanda de la industria aeroespacial y de defensa. Asimismo, los acuerdos contemplan la participación conjunta en iniciativas y proyectos que contribuyan al desarrollo de los parques tecnológicos.



INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL

El test 'online' que detecta los casos de depresión

Una nueva herramienta permitirá a los médicos de familia saber qué probabilidades tiene un paciente de sufrir esta enfermedad en los próximos 12 meses

POR ISABEL AGUILAR
isabel.aguilars@unidadeditorial.es

Un grupo de científicos de siete países europeos, entre ellos España, ha desarrollado un test online que permitirá a los médicos de familia averiguar qué probabilidades tiene un paciente de sufrir una depresión. Esta nueva aplicación, que en España lidera el profesor de la Universidad de Granada (UGR) Francisco Torres, ha sido verificada en más de 9.000 personas que acudieron a su médico de cabecera en Reino Unido, España, Portugal, Países Bajos, Eslovenia, Estonia y Chile.

El proyecto, denominado PREDICT (*Prediction of future episodes of depression in primary medical care: evaluation of a risk factor profile*), se compone de factores de riesgo más que de preguntas, como explica el profesor Torres. "Hemos tenido en cuenta todos los factores que la literatura científica había señalado como presentes en la historia de una depresión, y más", argumenta este investigador, que imparte clases en la sección de Psiquiatría y Psicología Médica de la Universidad de Granada.

En la consulta. Gracias a este sistema, los médicos de familia podrán predecir el comienzo y la evolución de episodios de depresión entre los usuarios de Atención Primaria, aplicándoles una batería de preguntas, incluso a través de un formulario en Internet. Para desarrollar la aplicación PREDICT, los científicos reclutaron a 1.100 enfermos en cada país con eda-



La depresión representa el 16% de toda la carga de enfermedad que hay en el mundo.

des comprendidas entre 18 y 75 años en centros de salud tanto del medio urbano como del rural. En el caso español, se ha centrado en Málaga gran parte del trabajo de campo, concretamente en el doctor Juan Bellón, médico de familia en el Centro de Salud El Palo y profesor asociado de la Universidad de Málaga, quien coordinó la aplicación del test en esta provincia.

Tras el desarrollo del proyecto, el objetivo ahora es difundir esta herramienta entre los médicos de familia de los países participantes en PREDICT, para que la incorporen a su práctica clínica de rutina. "Ellos deben aceptarla, comprobar su utilidad y la eficiencia de su uso", añade Francisco Torres. "La importancia de poder contar con esta herramienta y que su uso se genere en los centros de salud es-

triba en que la depresión es la enfermedad más importante de todas las patologías humanas, por su frecuencia y por su capacidad discapacitante", explica el profesor de la UGR. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Banco Mundial, la depresión representa por sí sola el 16% de toda la carga de enfermedad en el mundo.

En Londres. El proyecto de investigación PREDICT ha sido liderado por el profesor Michael King, del University College of London, y ha contado con un presupuesto de más de dos millones de euros. Los resultados de este trabajo han sido publicados en las revistas científicas *BMC Public Health*, *Brit Journal of Psychiatry* y *Archives of General Psychiatry*, entre otras.

PREGUNTAS

El test de la tristeza

En las dos últimas semanas, ¿con qué frecuencia has tenido algunos de estos problemas?

1. Sensación de depresión o desesperanza.
2. Problemas para dormir o exceso de horas de sueño.
3. Cansado o con poca energía.
4. Falta de apetito o comer en exceso.
5. Te sientes mal contigo mismo o piensas que has fallado a tu familia.
6. Problemas para concentrarte en actividades como leer el periódico o ver la televisión.
7. Te mueves o hablas tan despacio que otros han podido notarlo o al contrario, te sientes tan inquieto que te has movido mucho más de lo habitual.
8. Poco interés o placer a la hora de hacer cosas.
9. Pensamientos sobre que estarías mejor muerto o deseos de lastimarte.
10. Si respondiste que sí a algunos de estos problemas, ¿han impedido estos que hagas tu trabajo, las cosas de casa o que te lleves bien con otras personas?

Cada una de estas preguntas tiene cuatro posibles respuestas: casi nunca, varios días, más de la mitad de los días y casi todos los días. En función de las respuestas, el programa establece unos resultados en porcentaje sobre la probabilidad que tienes de tener depresión durante los próximos 12 meses.

'El censor general', periódico gaditano del XIX.

HISTORIA

Cádiz, cuna de la prensa política en España

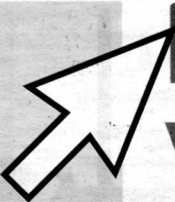
Los primeros periódicos con información política en España nacieron con la proclamación de las Cortes de Cádiz en 1812. Con el fin de conocer en profundidad el contenido de estas publicaciones, un grupo de investigación de la Universidad de Cádiz, dirigido por Alberto Romero, ha analizado el fenómeno periodístico y publicístico en esa fecha.

Amparados por la proclamación de libertad de imprenta como derecho constitucional en 1810, con el que se eliminaba cualquier censura previa, aparecieron periódicos de diversas tendencias: afrancesados, a favor de Napoleón, y patrióticos, que a su vez diferenciaban entre liberales, como el *Semanario Patriótico* o *El Robespierre Español*, y absolutistas, como *El Sol de Cádiz*. Las características de esta prensa doceañista se resumen, básicamente, en el perfil efímero de las publicaciones que, en muchas ocasiones, nacían pero nunca volvían a ver la luz con un segundo ejemplar; su pequeño formato y el escaso número de páginas. En cuanto al contenido, casi exclusivamente político, una parte importante de ellos también se dedicaba a extractos y comentarios de las sesiones de las Cortes, al igual que cubrían noticias sobre la guerra en la Península y en Europa.



gu

agenda


<http://gacetauniversitaria.kedin.es>

Te proponemos un modo ameno e interactivo de informarte sobre ocio e información académica en gacetauniversitaria.kedin.es

¡Apúntate a nuestros planes!

recomendadas (19 al 25 de enero)

kedadas

Aprovecha la nieve caída estos días y hazte una excursión con raquetas por El Portalet (Zaragoza). Esta es una de las propuestas que te ofrecemos en gacetauniversitaria.kedin.es, pero la agenda de esta semana sorprende con actividades muy variadas y curiosas, como una charla sobre la arquitectura de la movida madrileña. Encuentra tu evento o créalo.

A CORUÑA

PATENTES, martes. Jornada Patentes, lo que todo científico debe saber. 9.30 horas. Facultad de Derecho (salón de grados).

BARCELONA

DESPLAZADAS COLOMBIANAS, miércoles. Mesa redonda *Mujeres refugiadas por conflictos bélicos: desplazadas colombianas*. Su inicio está previsto a las 12.00 horas. Será en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (en la sala de grados) de la Universitat Autònoma de Barcelona.

CRISIS ALIMENTICIA, jueves. Charla con expertos como la directora del *Slow Food Study Center*. 18.00 horas. Centro de Apoyo del Barcelonès de la UOC.

BILBAO

IBARRETXE, martes. Conferencia *Una mirada al futuro*, por el lehendakari Juan José Ibarretxe. 19.30 horas.

En el salón de grados de la Universidad de Deusto.

PAZ, miércoles. Oración por la paz. 11.00 horas. Universidad de Deusto.

CÁDIZ

JAZZ, miércoles. Grupo The Blessing. 21.00 horas. Sala Central Lechera. Entrada libre hasta completar aforo.

CINE, jueves. Proyección de *Los limoneros*. Entrada: 3 euros. Comunidad universitaria: 1,5 euros. Multicines El Centro. A las 17.00, 19.30 horas y 22.00 horas.

CASTELLÓN

CONCURSO DE NARRATIVA, lunes. El plazo acaba el 27 de febrero. 3.500 euros en premios. Universitat Jaume I.

CÓRDOBA

DOCUMENTALES, lunes. II Muestra del Audiovisual Andaluz. Proyección de *Al-Andalus en el espejo y Origen*

del fútbol en España. Cine Alkázar. 19.00 horas.

GIBRALTAR, viernes. Charla titulada *El Gibraltar moderno*, por Peter Caruana, Primer Ministro de Gibraltar, en el marco de un seminario. 10.30 horas. Salón Muñé del Rectorado de la Universidad de Córdoba.

GRANADA

BIBLIOTECAS NOCTURNAS, lunes. Hasta este viernes abre por la noche, de 21 horas a 6 de la mañana, la biblioteca de Facultad de Derecho, de Ciencias y E.T.S. de Ingenierías de Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada. Consultar otros horarios y facultades en la web.

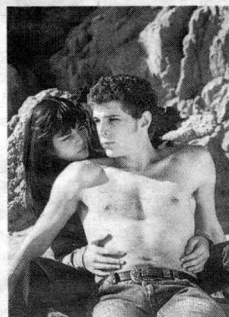
LA RIOJA

NATACIÓN POR TU CUENTA, lunes. Servicio de acceso gratuito hasta el 31 de enero. Polideportivo universitario de la Universidad de La Rioja.

MADRID

ARQUITECTURA, lunes. Exposición *Arquitectura en la movida madrileña*. Facultad de Bellas Artes y Biblioteca Histórica UCM. Inauguración, a las 19.00 horas.

PREESTRENO GU, jueves. Proyección de *El juego del ahorcado*, de Manuel Gómez Pereira. Entrada libre con invitación. Cines Príncipe Pío. 22.00 horas. Preestreno en Barcelona, Santiago de Compostela, Sevilla y Valencia (consultar web).



SOROLLA, mayo. De mayo a septiembre el Museo del Prado expondrá más de un centenar de pinturas de Sorolla, gracias a un convenio suscrito con Bancaja.

SANTIAGO

MÚSICA DE CÁMARA, miércoles. Ciclo Formación de Cámara de la Real Filarmónica de Galicia. Con obras de Schubert y Mozart. Igrexa da Universidade. Praza da Universidade. 20.30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

VALENCIA

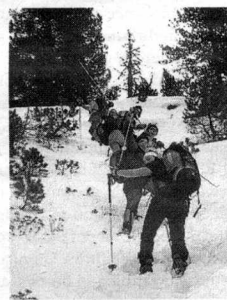
IBEROAMÉRICA, martes. Conferencia *Iberoamérica en revolución*. 19.30 horas. Aula Magna de la Universitat de Valencia. Entrada libre hasta completar aforo.

CINE, miércoles. Proyección de *Lo importante es amar*. 18.00 horas. Colegio Mayor Lluís Vives de la Universitat de Valencia. Entrada libre hasta completar aforo.

ZARAGOZA

PREMIO, lunes. Premio Santander de la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza. Sobre las tecnologías de la información y la comunicación. Se otorgará un primer premio dotado con 4.000 euros.

EXCURSIÓN POR EL PORTALET, sábado.



con raquetas de nieve por el portalet y alrededores. Inscripción abierta hasta el jueves en el Club Alpino Universitario. Horario: De 19.30 a 21.30 horas.

¡Aumentan nuestros usuarios!

NANDO



Extremeño, estudia 4º de Ingeniería en Organización Industrial en la Universitat Politècnica de Catalunya. Es coordinador de la página web www.ierasmus.com en Barcelona.

Él mismo se define en su perfil como "amante de la música y de la noche". Le encanta organizar cosas y "disfrutarlas con gente".

ROSA



Madrileña de 21 años, estudia Magisterio Infantil en el Centro Universitario Don Bosco, adscrito a la Universidad Complutense.

Es amante del deporte, "sobre todo del baloncesto", como afirma en su perfil. Le gusta mucho la música de artistas como David Civera, Nuria Fergó, Amaia Montero, Idaira, Gisela...

JOSÉ PUERTA



Madrileño, alumno de Arquitectura. Tiene 23 años, y "sangre toledana y asturiana", como asegura en su perfil.

Se registró como usuario hace aproximadamente seis meses.

Ha recibido mensajes de cantantes como Daniel Zueras; concretamente, de su club de fans. Tiene más seguidores que amigos.