Martes
20 de enero de 2009
NÚMERO 1.897 | AÑO VI

La Opinión DE GRANADA

PRECIO 1,10€
www.laopiniondegranada.es
DIRECTOR **ANTONIO CAMBRIL**
Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

HUELGA EN LA JUSTICIA
El Gobierno y el CGPJ consideran «asumibles» las demandas de los jueces y confían en alcanzar un entendimiento ▸26

CEREMONIA DE INVESTIDURA
El mundo, expectante ante el inicio de la 'era Obama', que toma posesión hoy como presidente de EEUU ▸28 a 30

COLABORACIÓN DEL CSIC Y LA UGR
Investigadores granadinos descifran los mecanismos para fabricar nácar, primer paso para poder regenerar huesos ▸38

MICHEL ANGEL MOLINA

Un gran pacto para salvar la construcción

Partidos, patronal, sindicatos y las dos cajas granadinas unen esfuerzos para reactivar el mercado inmobiliario y la creación de empleo ▸ 2 y 3

PRONÓSTICO DE LA COMISIÓN EUROPEA

La UE augura que la recesión será peor de lo previsto por Solbes

DESEMPLEO El ministro reitera que no habrá 4 millones de parados ▸ 32

PRESUNTA ESTAFA A LA SEGURIDAD SOCIAL Y EL INEM

Más de mil implicados en el fraude aún no han sido citados

El juzgado ha informado de las acusaciones a apenas 450 de los 1.700 imputados en la 'Operación Genil' ▸ 4

NEGOCIACIONES EN LA ENSEÑANZA

Los profesores se movilizarán por el adelanto del inicio del curso

La mesa sectorial, formada por sindicatos y Educación, se reunió ayer en Sevilla sin alcanzar un acuerdo ▸ 5

En Otura, Residencial Monte Ébano, III fase
46 viviendas unifamiliares independientes con piscina

VISITA VIVIENDA PILOTO

. ducha / bañera hidromasaje
. tarima flotante
. aire acondicionado
. instalación de alerma
. videoportero
. cancela y portón garaje automatizados
. desde 177 m² útiles y 500 m² de parcela
(para vivienda de 4 dormitorios)

el lujo también puede ser accesible

GINER INMOBILIARIA
C/ Torre de comares, s/n (frente Palacio de Deportes)
telf.: 958 18 43 10 / 647 65 65 80 - Granada

Promueve: Inmobiliaria Giner y Giner S.A.U. Fase en construcción. Las cantidades entregadas durante la ejecución de la obra estarán garantizadas en concepto de parte del precio y señal de la vivienda. El consumidor tiene derecho a solicitar copia del documento informativo abreviado en Inmobiliaria Giner, C/ Torre de Comares s/n (Granada) y en la oficina de venta de la obra.

LABORAL. LA COMPAÑÍA NO VE RAZONES PARA LA CONVOCATORIA

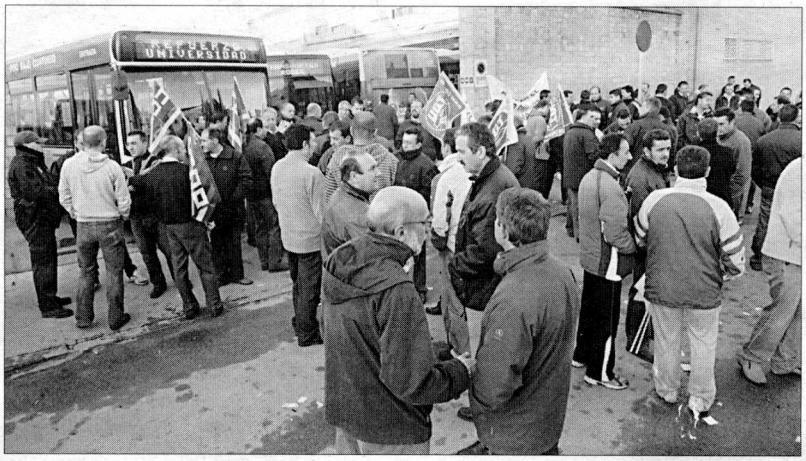
Los trabajadores de la Rober irán a la huelga el 30 de enero

CCOO denuncia el incumplimiento de los acuerdos que pusieron fin a los paros del mes de junio ||| Las protestas se prolongarán durante nueve días más en febrero

|| **AGENCIAS.** Granada

► Los trabajadores de la empresa Rober, concesionaria del transporte público en Granada, han convocado una huelga a partir del próximo 30 de enero en protesta por el supuesto incumplimiento por parte de la dirección de los acuerdos que pusieron fin a los paros secundados durante el pasado mes de junio.

CCOO anunció ayer en un comunicado que la huelga se prolongará los próximos días 2, 4, 6, 9, 11, 13, 16, 18 y 20 de febrero con paros parciales desde las 6.00 hasta las 11.00 horas, como ya adelantó La Opinión hace unos días. Según explicó ayer el presidente del comité de empresa de Rober, Ángel Aliaga, la dirección ha incumplido dos de los tres acuerdos fijados durante el fin de la huelga que tuvo lugar en junio de 2008, entre ellos, la contratación como empleados fijos de 19 trabajadores. Aliaga criticó además a Rober por no modificar el artículo 7 del convenio colectivo, para que cada trabajador "decida cómo gestionar su exceso de jornada, si con descansos o cobrando horas extras", dijo.



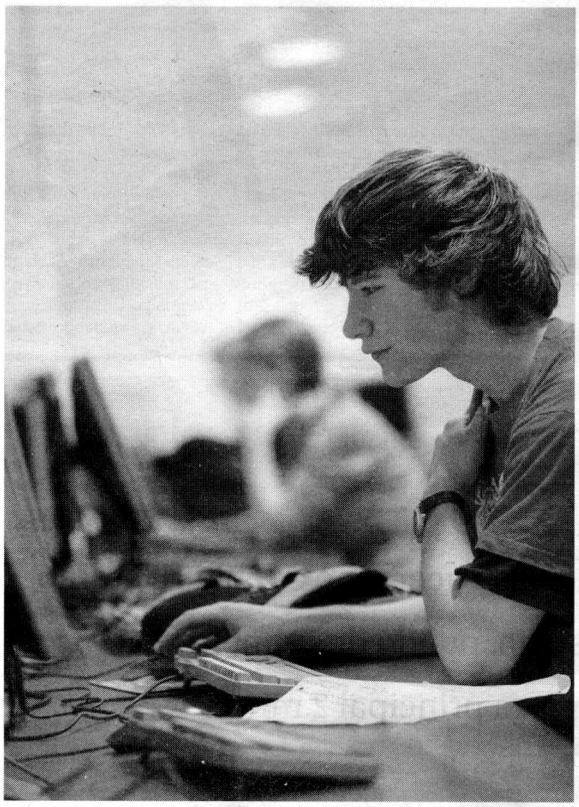
Huelga. Protesta de los conductores de la Rober celebrada el pasado junio. JUAN PALMA

Los conductores reclaman también la aplicación de una sentencia emitida en el año 2007 por el Tribunal Supremo, en la que establecía que el sistema de doble escala vigente en la actualidad en la empresa es "discriminatorio". En concreto, solicitan una sola escala de antigüedad, la que se viene devengando antes del 8 de junio de 1995, "que resulta más beneficiosa para la totalidad de la plantilla", explicó Aliaga. El calendario de paros, acordados en asamblea el pasado jueves, cuenta con el respaldo de los sindicatos CCOO y CSI-CSIF.

Patronal. La concesionaria del servicio, por su parte, no ve razones para la convocatoria de huelga de sus trabajadores, "al no haber firmado el comité de empresa el convenio colectivo". Según sostuvo el gerente de la empresa, Guillermo Robles, el único compromiso que no se ha cumplido ha sido el de actualizar los salarios de 2008 con el IPC del año incrementado en el 0,7, porque el índice "se acaba de conocer y aún puede aplicarse en la nómina del mes de enero". "No hemos tenido tiempo aún de incumplir", dijo. Asimismo, señaló que el comité de empresa está en mitad de un proceso electoral, por lo que, aunque Rober está dispuesta a sentarse a dialogar, no sabe con qué trabajadores lo podrá hacer.

"Sólo hay un sindicato que secunde la huelga y es difícil llegar a acuerdos que afecten a la totalidad de los trabajadores tratando sólo con una parte de ellos", mantuvo. El gerente mantuvo que desde el comité "no ha habido ni un solo intento" de plasmar los acuerdos adoptados en la anterior convocatoria de huelga, durante la celebración del Corpus en la capital. ■

Comente esta noticia en...
www.laopiniondegranada.es



CENTRO DE ENSEÑANZAS VIRTUALES DE LA **UNIVERSIDAD DE GRANADA**

CURSOS CON MATRÍCULA **ABIERTA**
ENERO-ABRIL **2009** (http://cevug.ugr.es/cursos.html)

MÁSTERES Y EXPERTOS

Máster virtual en Antropología y Genética Forense. 500 horas
6ª edición (9 marzo 2009 - 31 marzo 2010)
Experto virtual en Antropología Forense. 310 horas. 6ª edición (9 marzo - 2 noviembre 2009)
Experto virtual en Genética Forense. 290 horas. 6ª edición (9 marzo - 16 octubre 2009)

CURSOS COMPLEMENTARIOS

Curso de Técnico en Informática e Internet. 80 horas. 4ª edición (26 enero - 30 abril 2009)
Curso virtual Comercio electrónico. 140 horas. 6ª edición (23 febrero - 18 mayo 2009)
Diseño y programación de páginas web. 40 horas. 3ª edición (2 marzo - 25 abril 2009)
Técnicas de Prevención y Detección del Blanqueo de Capitales. 70 horas
6ª edición (2 marzo - 30 abril 2009)
Curso virtual de Ofimática para Universitarios. 95 horas (modalidad básica)
7ª edición (9 marzo - 15 mayo 2009)
Arqueología y mujeres. 70 horas. 3ª edición (2 marzo - 30 abril 2009)
Economía para todos. 70 horas. 1ª edición (9 marzo - 30 abril 2009)
Curso virtual de Ofimática para Universitarios. 135 horas (modalidad avanzada)
7ª edición (9 marzo - 12 junio 2009)
Programación en PERL. 40 horas. 5ª edición (20 abril - 22 mayo 2009)
Formación en Técnicas de Relajación para aplicar en adultos, niños y Educación Especial
40 horas. 2ª edición (20 abril - 22 mayo 2009)

Información e inscripciones: Tel. 958 241000, ext. 20205 | Correo e. **tad@ugr.es** | Web **cevug.ugr.es**

ugr Universidad de Granada · cevug centro de enseñanzas virtuales Universidad de Granada · Fundación Empresa Universidad de Granada · **www.ugr.es**

TRIBUNALES. EL PRESIDENTE DEL GRANADA 74 RECURRIRÁ A LA AUDIENCIA

El juez no admite que Marsá sea acusación en el caso del edificio Penta

El magistrado cree que el empresario no muestra un interés "directo" sino que es "notoria" su rivalidad con la Gerencia

La Fiscalía, que se mostró favorable a su personación, cree que el promotor José Julián Romero, a cambio de negociar la edificabilidad del inmueble, se comprometió a ceder 8.000 metros cuadrados que no eran suyos

EFE. Granada

Litigio. Carlos Marsá, a la derecha, a la salida de los juzgados. R.A.

▸ El titular del Juzgado de Instrucción 4 de Granada, Antonio Moreno, no ha admitido la personación como acusación particular del empresario Carlos Marsá en el conocido como 'caso Penta', en el que se investiga un supuesto delito de prevaricación en el cambio de edificabilidad de un edificio.

En un auto, que será recurrido ante la Audiencia Provincial por el presidente del Granada 74, el juez declara que "no ha lugar" a la personación de Marsá en la referida investigación, en la que está imputado un funcionario de la Gerencia de Urbanismo de Granada.

Pese al informe de la Fiscalía favorable a la personación, el magistrado considera que Marsá no demuestra un interés "directo" o "legítimo" o puramente derivado de sus relaciones previas "personales-privadas", recordando que es "público y notorio" su enfrentamiento personal con la Gerencia y sus funcionarios.

En la denuncia que en marzo de 2008 se efectuó contra el promotor inmobiliario José Julián Romero y el ex gerente de Urbanismo Manuel Lorente, el Ministerio Público ya hacía referencia a las supuestas irregularidades detectadas en relación a la construcción de 72 viviendas en la calle Sirena, en La Chana, en el edificio Penta.

Según la acusación, el promotor José Julián Romero, a cambio de renegociar la edificabilidad del inmueble, se comprometió a entregar al Ayuntamiento 15.000 metros cuadrados de los que 8.000 no le pertenecían, lo que derivó en un pleito por el que el Consistorio debería pagar unos 13 millones de euros de indemnización.

El mismo juez que ahora ha denegado a Marsá personarse en este caso como acusación particular tampoco le admitió que lo hiciera en la causa por la que se investigó a José Julián Romero y Lorente a raíz de un viaje a Japón, archivada provisionalmente.

No obstante, la Audiencia Provincial de Granada acordó que el Juzgado de Instrucción 4 admitiera esta personación al estimar un recurso presentado por el empresario.

La Audiencia sostenía que las sospechas que el juez albergaba sobre el legítimo interés que pudiera tener Marsá en personarse en esa causa no eran "bastantes para negarle el ejercicio de la acción penal en su calidad de acusación popular".■

SUCESO. EL JOVEN FUE AYER INCINERADO

Rescate. Momento del traslado del cadáver. GUARDIA CIVIL

La autopsia revela que el desaparecido murió de hipotermia

▸ La autopsia practicada ayer en el Instituto de Medicina Legal de Granada al deportista de 33 años desaparecido hace un mes cuando pretendía llegar a pie desde la localidad de Ogíjares hasta la costa de Salobreña atravesando Sierra Nevada ha relevado que falleció a consecuencia de una hipotermia.

Así lo informaron fuentes de la investigación, que se sigue en el Juzgado de Instrucción 3 de Granada, después de que el domingo el grupo de rescate de los bomberos de Granada hallara en el cauce del río Dílar el cuerpo sin vida de Fidel Ramírez.

De acuerdo con el examen anatómico-forense del cadáver, el deportista falleció a consecuencia de una hipotermia, probablemente tras quedar agotado en su periplo por la sierra, donde se registran bajas temperaturas.

Según las fuentes, el cuerpo no presentaba ningún tipo de herida o traumatismo, por lo que se descarta que el fallecido pudiera haber sufrido algún tipo de caída que le dejara aislado o sin posibilidades de desplazarse.

El cuerpo de Ramírez, que sólo vestía un pantalón y una camiseta cortos y zapatillas de deporte, fue localizado ayer en posición fetal o acurrucado.

El deportista fue incinerado ayer en el Cementerio Municipal de Granada, donde se ofició una misa.

El fallecido pretendía al parecer prepararse para una maratón desplazándose a pie desde Ogíjares, que se encuentra a más de 70 kilómetros del litoral y de donde partió el 17 de diciembre, y pasar por La Zubia, subir a Sierra Nevada y bajar hasta la costa, en concreto a Salobreña, tras atravesar Lanjarón.

La alcaldesa de Ogíjares, Herminia Fornieles (PSOE), relató "el mal momento" que viven los familiares de Fidel, especialmente "porque ha pasado mucho tiempo sin que tuvieran noticias", añadió ■ **AGENCIAS.** Granada

PREVENCIÓN. LA MAYORÍA SE REGISTRÓ EN LA ZONA SUR DE LA CIUDAD

Una serie sísmica causa al menos 35 pequeños terremotos en una semana

▸ Una serie sísmica que está afectando especialmente a la zona sur de la ciudad de Granada y al sur del área metropolitana ha provocado al menos 35 "microterremotos" desde el pasado día 12, según el Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos de la Universidad de Granada.

Esta serie sísmica se caracteriza por la ocurrencia de microterremotos de magnitudes que oscilan entre 0,8 y 3,1 grados en la escala Richter. De los al menos 35 terremotos registrados por el Instituto Andaluz de Geofísica en la última semana, cuatro han sido sentidos por la población.

El último de ellos, registrado a las 02.06 horas de la madrugada del domingo con epicentro en el municipio de Ogíjares, tuvo una intensidad máxima de IV en la escala EMS y fue sentido en la capital y en municipios granadinos del cinturón como Armilla y Cenes de la Vega.

Se trata del más intenso registrado hasta el momento de esta serie sísmica que está afectando a la zona sur de la ciudad de Granada y al sur del área metropolitana, especialmente a las poblaciones de Armilla, Cájar, Gójar, Huétor Vega, Monachil y La Zubia.

Según el Instituto Andaluz de Geofísica, esta actividad sísmica en forma de series es habitual en Andalucía, y hasta la fecha "no supone una anomalía en la sismicidad regional".

El instituto dice que no es posible realizar un pronóstico sobre la posible evolución de la actividad, pero no descarta que puedan sentirse algunos terremotos más asociados a ella.

■ **EFE.** Granada

AUDIENCIA. ALMACENABA 23.500 ARCHIVOS

Juzgan a un funcionario con archivos pedófilos

▸ La Sección Segunda de la Audiencia de Granada acoge hoy el juicio contra un funcionario municipal, de iniciales N.T.A., acusado de almacenar más de 23.500 archivos de contenido pedófilo descargado de internet. Fue identificado con motivo de la conocida 'Operación Santiago' contra la distribución de pornografía infantil de la Guardia Civil, que se desarrolló a nivel nacional.

Se le imputa la posible comisión de un delito de corrupción de menores –difusión de materiales pornográficos que afectan a menores de 13 años– previsto en el artículo 189 del Código Penal, por lo que se enfrenta a una petición fiscal de seis años de cárcel.

Según el escrito de acusación, una vez detectada por la Policía Judicial en la provincia de Granada el intercambio de ficheros identificados por su contenido pedófilo, se registró el 16 de octubre de 2007 un domicilio de la capital, donde se encontraron tres ordenadores y diversos soportes digitales de almacenamiento, que contenían diverso contenido pedófilo de otro de los detenidos en el marco de la operación que también será juzgado en la Audiencia el próximo 27 de enero.

El 20 de julio de 2007 la Policía Judicial detectó el intercambio de 19 ficheros informáticos identificados como de contenido pedófilo. ■ **E.P.** Granada

REIVINDICACIÓN. EL COLEGIO PROFESIONAL DE GRANADA ESTRENA DIRECTIVA

Los sociólogos piden la llegada de su profesión a la empresa pública

Creen que hay gran desinformación sobre un colectivo que puede ayudar a resolver problemas como el desempleo

La vida está llena de paradojas. El paro o el botellón son, por ejemplo, problemas sociales para cuya resolución apenas se cuenta con sociólogos, un colectivo que pide más protagonismo dentro del sector público.

JORGE PARADINAS. Granada

El ser humano no puede entenderse como individuo totalmente independiente del entorno que le rodea. Las relaciones sociales son fundamentales para cualquier persona, quiera ésta o no, pero esta certeza reconocida por todos choca, sin embargo, con una situación cuando menos paradójica: los sociólogos, es decir, los profesionales encargados de estudiar, analizar y dirimir sobre la sociedad, apenas cuentan con cierta representación en el ámbito profesional de la provincia.

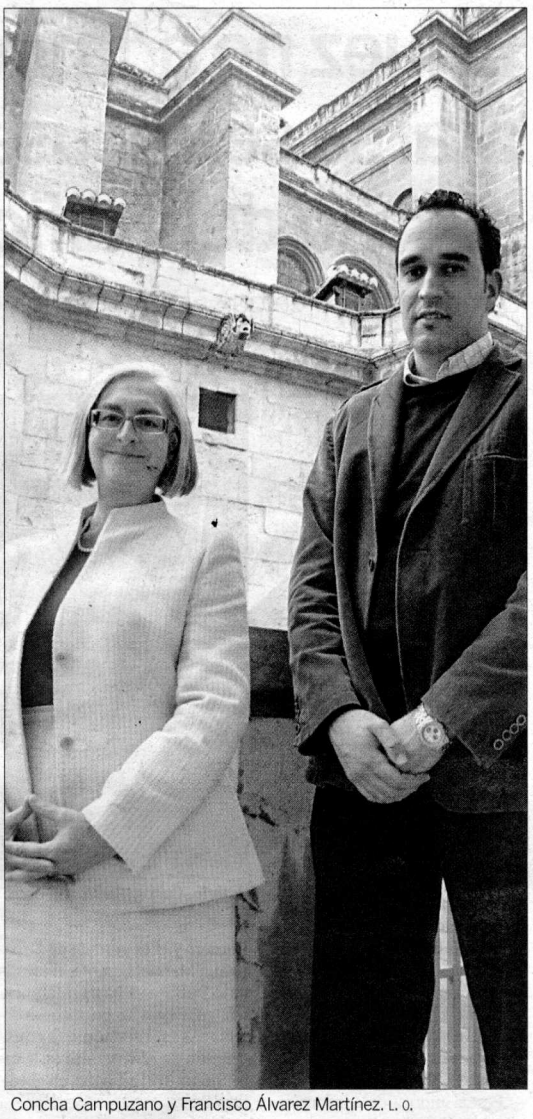
De ello alerta el Colegio Profesional de Sociólogos y Politólogos de Granada, una institución que acaba de estrenar directiva con Concha Campuzano como nueva decana y con Francisco Álvarez Martínez como secretario. "Los problemas sociales cada vez preocupan más, pero nadie cuenta con los sociólogos para analizarlos y ponerles coto. Por eso queremos reivindicar nuestra profesión y lograr, por ejemplo, que la empresa pública reconozca nuestra importancia y sea utilizada", explicó la decana del colegio.

La presencia de este colectivo en el sector público de la provincia es uno de los principales objetivos del colegio, consciente de que "son muchos los que no están titulados en sociología y, pese a ello, terminan haciendo esta labor". El primer paso, según explicaron, es combatir la "gran desinformación" que existe sobre la profesión. Para ello, ya han planeado realizar jornadas y conferencias destinadas a empresarios con el objetivo de que conozcan la utilidad de los politólogos y los sociólogos. "Prácticamente todos los problemas que padecemos actualmente tienen una explicación social, pero ni los políticos ni las administraciones públicas parecen haberse dado cuenta de ello", explicó Álvarez Martínez. ■

Una profesión con elevado índice de paro

No resulta fácil ser sociólogo en la actualidad. La profesión cuenta con un elevado índice de desempleo en gran parte por la desinformación existente en el sector empresarial sobre sus beneficios y también por el intrusismo de otros profesionales. "Lamentablemente muchos licenciados terminan trabajando en otros ámbitos hartos de esperar una oportunidad", explicó la nueva decana del colegio, Concha Campuzano.

"Es una pena porque se está desperdiciando nuestro potencial, ya que podemos trabajar en ámbitos tan diferentes como la escuela o los hospitales·", añadió. La figura del sociólogo, además, "adquiere mayor importancia cuando surgen problemas sociales como el botellón o el desempleo que necesitan una explicación", afirmó.



Concha Campuzano y Francisco Álvarez Martínez. L. O.

EDUCACIÓN. DOS CURSOS PILOTO SERVIRÁN DE ANTICIPO A SU PUESTA EN MARCHA

UGR y Ayuntamiento de Loja ultiman el centro de enseñanza a distancia

El alcalde de Loja, Miguel Castellano, se reunió ayer con representantes de la Universidad de Granada (UGR) para concretar la puesta en marcha del centro de enseñanza presencial a distancia que se implantará en la localidad del Poniente.

"La puesta en marcha del centro, pionero, es una realidad y lo va a ser este mismo curso". Así lo confirmaron Castellano y los representantes del Rectorado con el que Castellano y la concejal de Educación, Raquel Cobos. En este sentido, el decano de la Facultad de Derecho, Juan López Martínez, destacó que "su objetivo es iniciar ya el proyecto en firme; pionero en tanto en cuanto, sin entrar a competir con la Universidad a Distancia u otras fórmulas académicas, conformará el primer Centro de Enseñanza Universitaria Presencial a Distancia".

Según el decano y el propio alcalde, se trata de garantizar al alumnado interesado la posibilidad de cursar, con una metodología y mediante una infraestructura técnica bien distintas, un título de Derecho exactamente igual al que cursan los alumnos que van a la Facultad.

Para la puesta a punto del que será el primer curso de esta innovador proyecto, el Ayuntamiento de Loja y los diversos organismos de la Universidad de Granada implicados organizarán "una especie de curso 0, dos cursos piloto que nos sirvan para garantizar la completa puesta a punto de la infraestructura técnica y humana necesaria para que cualquier alumno de Loja y su ámbito territorial –toda la comarca del Poniente y parte de las provincias de Córdoba y Málaga, tal y como precisó Castellano– pueda cursar de primero a quinto de la Licenciatura de Derecho".

Según las previsiones y las directrices sobre las que están trabajando tanto Ayuntamiento como UGR, ese prólogo al curso de inauguración incluiría dos cursos especializados de cuya impartición también se encargaría el personal docente de la Facultad de Derecho. ■ L. O. Granada

E sevillana endesa
INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO
Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:
21 de Enero de 2.009
Salobreña (1996367): De 9,00 a 17,00h. C/ Eras, C/ Almacén, PZ/ De la Guardia, C/ La Guardia, UR/ La Guardia/, C/ Palangre y zonas próximas.
Centro de Atención de Averías: 902-516-516

LABORAL. CONCENTRACIÓN EN LA CALETA

Empleados de los juzgados penales piden más personal

Los sindicatos CCOO, UGT y CSI-CSIF anunciaron ayer la celebración de una concentración de trabajadores de los juzgados penales de Granada, en protesta por "el cese injustificado de personal llevado a cabo por la Consejería de Justicia el pasado 31 de diciembre de 2008".

Según denunciaron los responsables sindicales, los trabajadores de los juzgados penales deben hacer frente a "la falta de medios, tanto personales como materiales", al tiempo que reclamaron "la prestación de un servicio público de calidad y con garantías para el ciudadano".

La concentración sindical se celebrará hoy martes desde las 11.00 a 11.10 horas en las puertas del edificio judicial de la Caleta.

■ L. O. Granada

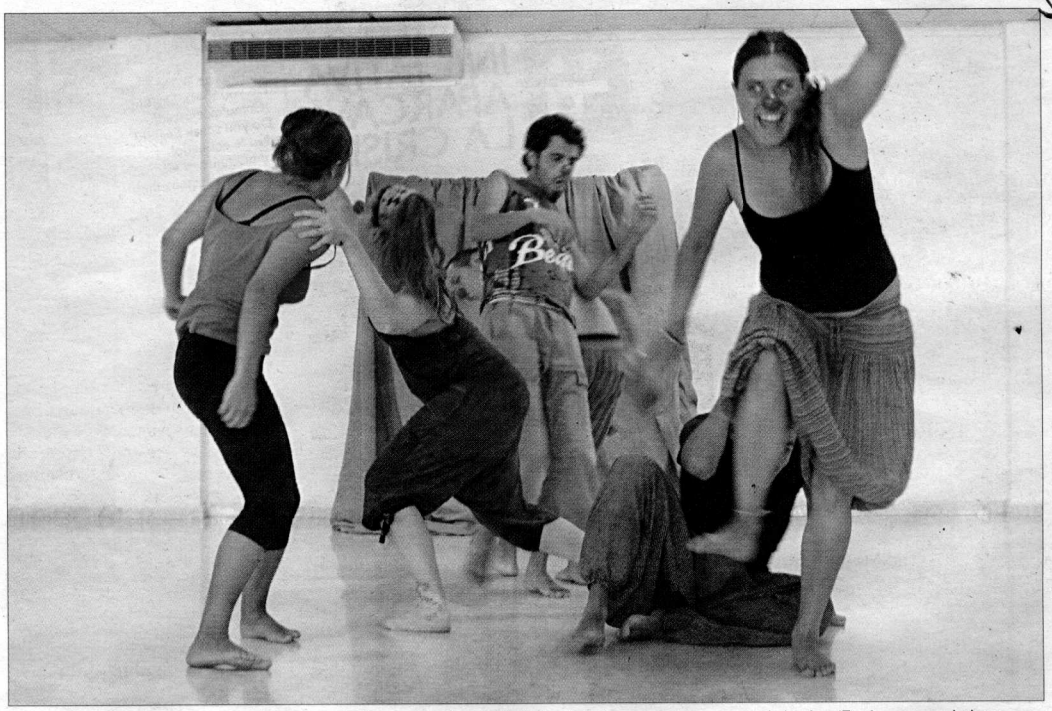
EMPRESAS. INCLUYE 30 ACCIONES

Nueva agenda del Centro de Innovación de la Cámara

La Cámara de Comercio presentó ayer la Agenda 2009 del Centro de Innovación y Tecnología Empresarial (CITE), que contempla nueve temas y una treintena de acciones que servirán en opinión del presidente, Javier Jiménez, para "acercar a las empresas granadinas y particularmente a las pymes el convencimiento de que tanto la innovación como la incorporación de las tecnologías son básicas para incrementar la productividad. ■ L. O. Granada

Ciudadanos

Diez jóvenes de países de la UE llevan la magia de la interpretación a los lugares más lejanos de la provincia. Italianos, franceses, húngaros y búlgaros forman parte del programa de Voluntariado Europeo. POR E. FUENTES



Teatro itinerante. Seis jóvenes participantes en el programa de voluntariado, durante uno de los ensayos de la obra 'Europame mucho'. L. O.

'Europame mucho' podrá verse hasta mediados de febrero

Los jóvenes de Ratulplan aún llevarán sus actuaciones a diversos puntos de la geografía granadina e, incluso, a la Universidad de Jaén. La obra 'Europame mucho' se ha representado también en algunos de los centros de la Universidad de Granada (UGR), como la facultad de Ingenieros de Caminos, Ciencias del Trabajo, Psicología y Medicina. Las representaciones se prolongarán hasta mediados del próximo mes de febrero. Toda la información sobre próximas citas se encuentra en la web de la asociación Las niñas del Tul (http: //lasdeltul.net).

La Comisión Europea, el Parlamento Europeo y los estados Miembros de la Unión Europea han acordado establecer el Programa Juventud en Acción. El programa se articula en torno a 5 acciones abiertas cada una de ellas a la participación de jóvenes con edades comprendidas entre los 13 y 30 años.

El teatro que vino de Europa

Llegaron adonde casi nadie antes lo había hecho para llevar el teatro a todos los rincones de la provincia. No son conocidos, ni siquiera son profesionales; en algún caso, tampoco iniciados en el arte dramático. El idioma fue todo un reto para algunos, la cultura, toda una incógnita para la mayoría. Ninguno de estos contratiempos, sin embargo, ha sido un obstáculo para la compañía de los diez europeos. Siete chicos y tres chicas de Italia, Francia, Hungría y Bulgaria han recorrido ya los escenarios de media provincia con una peculiar obra que suple con ilusión, ingenio y originalidad las carencias de su factura 'amateur'. Con 'Europame mucho', Ivanka Kolchokova, Örsi Niykos, Lisa Giorgi, Valentina Ruscica, Valentina Alessi, Laura Galli, Ludovic Joxe, Nicola Sossass, Benedicte Jouy y Santi Savasta, han acercado su experiencia de voluntariado internacional a cientos de vecinos que residen en municipios del interior granadino, localidades donde el desconocimiento de iniciativas como la que les ha permitido venir a Andalucía era total y en las que la oferta cultural no es demasiado generosa. Son los únicos participantes, que han llegado a Granada aprovechando la presente edición del programa de Voluntariado Europeo.

El esfuerzo que han realizado les ha reportado su recompensa, un incentivo que nada tiene que ver con el dinero –la ayuda con la que cuentan cubre el alojamiento, la manutención y una pequeña cantidad de euros para salir del paso–. Pero no se puede negar que han cosechado frutos en forma de experiencia, formación y aprendizaje colectivo, según cuentan estos jóvenes, que bien merecerían el calificativo de 'la compañía de Europa'. La voluntad mueve montañas, destruye obstáculos y elimina miedos. Benedicte o Santi no ocultan que este proyecto, que han llevado adelante gracias al apoyo de los profesionales de la asociación local 'Las niñas del tul', les ha ayudado a vencer sus vergüenzas y a enfrentarse a sus complejos.

"El trabajo que hemos realizado nos ha servido de mucho. Personalmente, creo que nos ha ayudado a desarrollar habilidades nuevas relacionadas con las formas de expresión corporal, con el poder de los gestos, la fuerza de las imágenes", explica Nicola, uno de los pocos del grupo que ya había aprovechado algún programa de becas –Erasmus– para conocer la forma de vida y la cultura española, mientras desarrollaba uno de los cursos de la carrera en la que se tituló hace un tiempo, Comunicación Audiovisual, según comenta.

Para algunos de sus compañeros, no obstante, esta iniciativa se ha convertido en la primera y única aventura más allá de sus fronteras. Así lo confirma la francesa Benedicte, natural de un pueblo emplazado en la zona de la Bretaña. Aunque su condición de habitante de una localidad perteneciente al medio rural galo le aporta un conocimiento profundo del ambiente campestre, un hecho que destaca en la conversación, tampoco oculta que le han llamado la atención los cambiantes paisajes y el carácter de los vecinos de las comarcas que han ido visitando y en las que han representado su obra. Nicola se expresa en el mismo sentido. Destaca lo llamativo y pintoresco de algunos de los emplazamientos de la Alpujarra en los que han actuado, como es el caso de Lanteira; también los contrastes del norte provincial. Recuerdan los largos desplazamientos a Huéscar o Castilléjar.

Buena acogida. "La disposición urbana de algunos de los pueblos me resultaba muy curiosa. Un par de calles los cruzaban de norte a sur y de este a oeste. Me recordaban a los escenarios de películas antiguas", comenta el italiano, quien, como Santi, destaca por encima de todo el carácter abierto y acogedor de las personas que conforman el tejido social de las localidades granadinas: "En todas partes nos han recibido con mucho entusiasmo, siempre abiertos a ayudarnos, a echar una mano en lo que hiciera falta".

Una dura labor, repartida en forma de eternos ensayos y horas de preparación, les ha permitido llevar a escena el pequeño espectáculo de 'Europame mucho', una obra de poco más de treinta minutos que resume la esencia de los problemas y anhelos por los que pasa cualquier persona que participa en el proyecto de Voluntariado Europeo, promovido por la Comisión y el Parlamento de la Unión, una realidad de sobra conocida por los integrantes de este heterogéneo grupo, que permanecerá en la capital hasta el próximo mes de marzo, momento en el que acabarán sus becas. Su primer destino en Granada fue la residencia Fernando de los Ríos. Llegaron el pasado 15 de julio. El proceso de formación que siguieron se prolongó durante casi dos meses, en los que, por supuesto, no faltaron las clases de idioma –el nivel de castellano de algunos de ellos era bastante bajo, incluso nulo–. A través de diversos talleres fueron adquiriendo las habilidades necesarias para actuar. "Incluso nos enseñaron a maquillarnos", recuerda Jouy.

> «El trabajo que hemos realizado nos ha servido también en lo personal. Nos ha ayudado a desarrollar nuevas habilidades»

El cocinado de la obra conllevó no pocos problemas. Nicola, Benedicte y San-

Exposición. Piezas del escultor gitano en la Euroárabe

En primer término, la talla 'El embrujo gitano', una de las obras expuestas en la Euroárabe. MARTA AISA

El Sacromonte de Heredia Amaya

Una muestra repasa la obra del fallecido tallista sacromontano ||| La anatomía y el mundo árabe fueron otras de sus fuentes de inspiración

► El escultor granadino ya fallecido Luis Heredia Amaya, uno de los pocos tallistas gitanos en el mundo, evoca la expresividad y los sentimientos del Sacromonte en una exposición en la que se acerca en tono íntimo a figuras célebres y también anónimas del popular barrio.

Heredero de la mítica bailaora 'La Faraona', Heredia Amaya recrea en una treintena de esculturas expuestas desde ayer en la Fundación Euroárabe a artistas coetáneos de referencia como Carmen Amaya o Juan Breve, "al tiempo que resucita también los rostros y las miradas de dolor, pasión o tristeza de gitanos anónimos".

Así ocurre con 'Dolor Gitano', (1947) explicó a los periodistas la hija del artista, Luisa Heredia, quien reveló que la talla rescata un suceso real en la que una madre se lamenta tras perder a su hijo, muerto en una riña.

'El embrujo gitano' (1971), una de las esculturas de mayor tamaño en la muestra y que representa a un guitarrista semidesnudo en la indigencia, pone de manifiesto también el interés del creador por "personajes de la calle", según señaló su hija.

Discípulo de Benlliure y Molina de Haro, el trabajo de Heredia Amaya también deja constancia de la convivencia de la cultura árabe y gitana en la capital de la Alhambra con tallas como 'Gitano árabe' (1980).

En este sentido, Luisa Heredia recordó la "especial influencia" que ejercieron en su padre "sus numerosos amigos árabes con los que mantenía continuas tertulias en su estudio en las que se tocaba, bailaba, recitaba y cantaba".

Precisamente una de las grandes y más desconocidas fuentes de inspiración del artista fue la anatomía, que aprendió como profesor adjunto de la facultad de Medicina en la Universidad de Granada.

Destacado por ser el autor de una talla que representa a San Juan de Dios en la que utilizó como modelo un cadáver, Heredia Maya "conoció a fondo la fisonomía del cuerpo humano y supo plasmar sus rasgos con contundencia y máximo realismo", indicó su hija. ✱ EFE. Granada

APUNTES

Hasta el 23 de enero
Después de recorrer salas de exposiciones en Madrid, Barcelona o Valencia la obra del Luis Heredia Amaya, artista autodidacta, puede visitarse en la Fundación Euroárabe hasta el próximo 23 de enero.

Literatura

Un libro analiza la presencia del mundo clásico en Ayala

► La Fundación Francisco Ayala –Palacete Alcázar Genil. C/ Rey Abu Said, s/n– acoge esta tarde a las 19.30 la presentación del libro 'Francisco Ayala y el mundo clásico', escrito por la investigadora Inmaculada López Calahorro y publicado por la editorial de la Universidad de Granada.

En la presentación del libro, además de la autora, estará el catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada Antonio Chicharro Chamorro, así como el profesor de la Universidad Complutense de Madrid Francisco García Jurado.

✱ L. O. Granada

Filmoteca

La sala Val del Omar triplica el número de espectadores

► La sala Val del Omar de la Filmoteca de Andalucía elevó en 2008 sus espectadores hasta los 25.470, casi el triple de los usuarios de la sala en 2007 (9.987), según informó ayer la Delegación de Cultura de la Junta, de quien depende la institución. El gobierno autonómico relaciona este espectacular incremento con las novedades que ha puesto en marcha la institución, como el Fórum Filmoteca, al que acuden directores, críticos y escritores para debatir sobre las cintas proyectadas. La programación, que Cultura considera "plural", ha abarcado desde el cine clásico hasta estrenos recientes. ✱ L. O. Granada

Obituario. Una gran voz de la Zarzuela

Fallece en Madrid a los 62 años el tenor granadino Paco Navarro

► El tenor granadino Francisco Navarro Gómez (Granada, 1947) falleció el pasado domingo en su domicilio madrileño, donde residía desde hace más de treinta años, a consecuencia un paro cardiaco.

Paco Navarro, como era conocido en el mundo artístico, disfrutaba desde apenas un mes de jubilación después de más de tres décadas de trabajo en la Compañía de la Zarzuela, donde representó importantes papeles como actor y tenor.

En 1971 marchó a Madrid y entabló amistad con el director artístico y barítono de la Zarzuela Antonio Ramallo, mediante el que entra a formar parte del coro de este famoso teatro madrileño. Posteriormente sería tenor y actor del mismo, y debutaría en 1974 en el Círculo de Bellas Artes como actor en la obra 'El Rehén' de Brendan Behan.

Desde ahí hasta su jubilación intervino en todas las producciones del Teatro de la Zarzuela, algunas tan famosas como 'La verbena de la Paloma', 'Doña Francisquita', 'El barberillo de Lavapiés' o 'La fiesta de San Antón', junto a artistas como José Sacristán, Emilio Laguna, Antonio Corencia o Miguel Ángel González, entre otros.

Reacciones. La escritora y crítico de flamenco Paula Marín, amiga íntima del fallecido, declaró ayer a La Opinión que la desaparición de Navarro "nos ha hecho polvo a todos sus amigos, porque nos llenaban de ilusión su amistad y esas felicitaciones tan originales que nos enviaba cada Navidad, porque Paco era un gran artista y original como él solo".

Juan de Loxa, por su parte, recordó la colaboración de Navarro con su programa 'Poesía 70', donde "prestó su voz en numerosas ocasiones, porque Paco tenía una voz preciosa". "Ha sido un hombre que se ha hecho a sí mismo y no quiero caer en tópicos, pero a parte de sus cualidades personales, tenía una gran voz", añadió De Loxa.

Curro Albayzín, que conoció a Navarro en los ambientes intelectuales de los años 70 comentó ayer que "manteníamos muchas conversaciones de arte, nos queríamos mucho, teníamos muchas cosas en común", y añadió que "por entonces nos reuníamos en La Zíngara del Sacromonte pintores, artistas flamencos y escritores, y compartíamos bromas y vivencias con Carlos Cano, Miguel Ríos y los artistas que empezaban a despuntar en aquella época".

✱ JUAN PINILLA. Granada

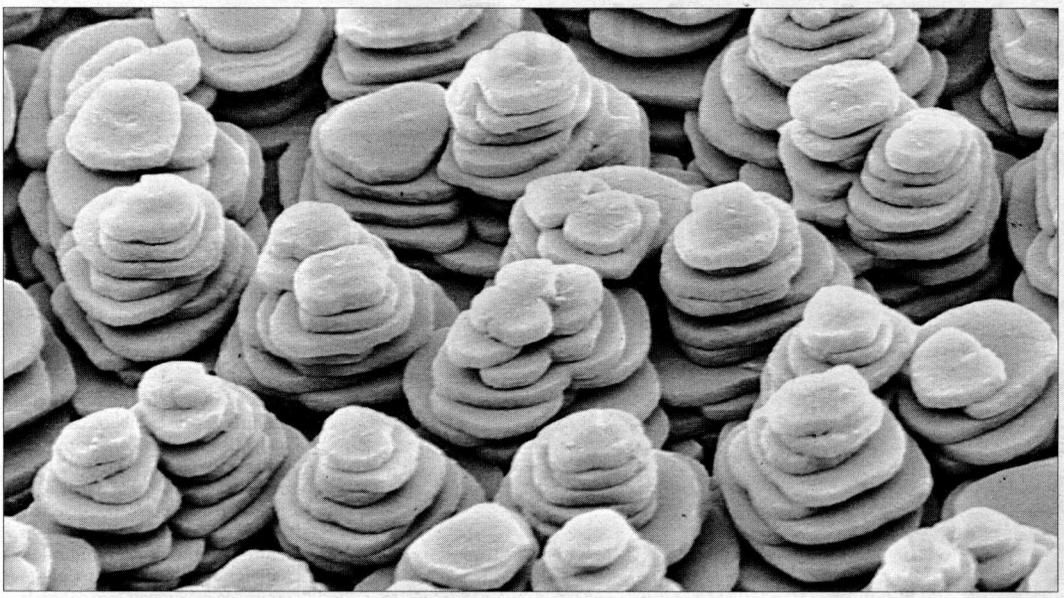
APUNTES

Las cenizas, en Granada
La capilla ardiente fue instalada ayer en el cementerio de la Almudena y hasta allí acudieron numerosos compañeros y amigos del fallecido. Hoy se incinerarán sus restos a las 11 de la mañana. Está previsto que varios amigos y familiares traigan las cenizas la próxima semana hasta Granada, donde el artista manifestó en varias ocasiones que quería descansar.

Investigación. Aplicaciones en biomedicina

El estudio de moluscos gasterópodos como el abulón acerca al hombre a la producción artificial de un material que hasta ahora se le resiste

Nácar para regenerar huesos



CIENTÍFICOS DE LA UGR, EL (CSIC) Y LA UNIVERSIDAD DE AVEIRO (PORTUGAL) HAN ESTUDIADO EL MECANISMO DE CRECIMIENTO DEL NÁCAR DE LOS GASTERÓPODOS, PASO PREVIO A LA REPRODUCCIÓN ARTIFICIAL DE ESTE MATERIAL.

► Investigadores granadinos y portugueses han descifrado el mecanismo de crecimiento del nácar de los gasterópodos, paso previo para la reproducción artificial de este material en laboratorios. Un hallazgo que podría permitir el uso del nácar en biomedicina, con aplicaciones como la regeneración de huesos humanos.

Sobre estas líneas, torres de nácar de gasterópodos. A la derecha, concha de un abulón. L. O.

Este novedoso trabajo ha sido publicado recientemente en la prestigiosa revista PNAS, y sus autores son Antonio Checa, profesor del departamento de Estratigrafía y Paleontología de la Universidad de Granada; Julyan Cartwright, investigador del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (CSIC-UGR), y Marc-Georg Willinger (Universidade de Aveiro, Portugal).

Muchos moluscos tienen las superficies internas de sus conchas cubiertas con una capa iridiscente de nácar, que les confiere una enor-

El material que producen los moluscos está por torres que se asemejan a los ladrillos y el mortero de una pared

La investigación, en la que colaboran científicos granadinos y portugueses, ha sido publicada en la revista PNAS

me resistencia a la fractura. Curiosamente, pese a que los moluscos llevan millones de años fabricando esta sustancia, el hombre no ha sido aún capaz de fabricar un material semejante. Aparte de su belleza –es de lo que están hechas las perlas–, los científicos también investigan el nácar por sus posibles aplicaciones biomédicas y sus excelentes propiedades biomecánicas. Si se fuera capaz de reproducir artificialmente este compuesto natural, tendría múltiples e importantes aplicaciones.

Nácar de gasterópodos. Los autores de este trabajo han analizado en detalle el nácar de gasterópodos (pleurotomarias, turbos, trochus, abulones y otros). Éste crece formando torres de tabletas, a modo de pilas de monedas, a diferencia del de los bivalvos (núculas, mejillones, nacras, ostras perlíferas), que crece en forma de terrazas de tabletas. Y es que el nácar está formado por tabletas del mineral aragonito que están separadas por membranas de polisacárido y proteínas, igual que los ladrillos y el mortero en una pared.

Los científicos han investigado en detalle el nácar de gasterópodos, descubriendo que crece en torres porque está limitado por una membrana superficial que lo cubre y lo protege del agua marina cuando el animal se retrae hacia el interior de la concha al verse amenazado.

La membrana superficial debe realizar diversas tareas para permitir que el nácar crezca por debajo de ella y, por lo mismo, es "una estructura maravillosamente compleja", afirman los responsables de este trabajo.

Este artículo ha demostrado cómo la membrana superficial organiza el nácar en torres y cómo las torres de tabletas de mineral están todas ellas conectadas a través de una columna central. ✱ **LA OPINIÓN.** Granada

Arqueología. Universidad de Granada

Primera evidencia del uso de polvo óseo en la muralla nazarí

► Investigadores de la Universidad de Granada han obtenido la primera evidencia de que en la construcción de la muralla nazarí del siglo XIV, levantada bajo el mandato de Yusuf I entre 1333 y 1354, se empleó polvo de huesos, según publicó ayer el Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC).

Las excavaciones realizadas en el muro albaicinero desenterraron un horno de ladrillo situado junto a capas estratificadas de huesos y cenizas. La evidencia sugiere, según los investigadores de la Universidad de Granada (UGR), que el propósito de este horno era fabricar un revestimiento para el muro que incluía polvo de huesos quemados.

"Los ladrillos del horno que fue desenterrado mostraban evidencias de estar fundidos (color negro en superficie y burbujas pequeñas), lo que indicaba que en su interior se alcanzaron temperaturas superiores a las requeridas para hornear ladrillos y cerámica nazarí", explica Carolina Cardell, investigadora de la UGR y primera autora del estudio, publicado ayer en el último número de 'Analytical Chemistry'.

Hasta la fecha, la presencia de polvo de hueso quemado se había certificado en monumentos de origen greco-latino, celta o cristiano (en la Edad Media) pero nunca en construcciones medievales musulmanas. Los datos obtenidos mediante la aplicación de técnicas de análisis adecuadas a los diversos materiales arqueológicos han permitido conocer sus características microtexturales y estructurales. Éstas proporcionan información clave sobre las técnicas de fabricación que se utilizaron para construir la muralla nazarí, y aportan pistas para conservarla mejor. ✱ **L. O.** Granada

APUNTES

Para conferir dureza a la pátina

Uno de los hallazgos más destacados de este trabajo es que los huesos no se utilizaron simplemente como pigmento (la calcinación de huesos a unos 800-900ºC es la base de los pigmentos blanco o negro de hueso), sino que, "el polvo de hueso fue añadido para conferir dureza y por tanto mayor durabilidad a la pátina de la muralla".

qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertosexposicionesbaresrestaurantesconferencias a: agendaopinion@epi.es

Apostamos por ...

MIGUEL ÁNGEL MOLINA

De los muros al museo

El niño de las pinturas ofrece sus mejores trabajos en la Sala del Rey Chico

Paradoja. El Ayuntamiento de Granada multó a principios del año pasado a Raúl Ruiz, más conocido como 'El Niño de las Pinturas', con 1.050 euros por un grafiti que realizó en el Realejo. Por otro lado, la sala municipal de Rey Chico inauguró el pasado 8 de enero una exposición con una veintena de obras del joven artista, reunidas bajo el título de 'Entra en el laberinto y pinta sus paredes'. Una de cal y otra de arena. El hilo conductor de su propuesta es el laberinto. Lo deja claro a la entrada del Rey Chico, donde el público se topa en el suelo con varias líneas en el suelo hechas en cinta adhesiva que dibujan una encrucijada.

De 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Hasta el 30 de enero. Sala exposiciones del Centro Municipal Rey Chico. Gratis

GALERÍAS

GALERÍA YOLANDA ROJAS. ARTE CONTEMPORÁNEO
C/ Ángel Ganivet, 5. 18009. Granada. Teléfono: 958 220972.

GALERÍA SANDUNGA
C/ Arteaga, 3. 18001. Granada. Teléfono: 958 273665

GALERÍA GRANADA CAPITAL
C/ Gran Vía de Colón, 13. 18001 Granada. Teléfono: 958 221553.

GALERÍA DE ARTE CIDI HIAYA
C/ Pavaneras, 9. 18001. Granada. Teléfono: 958 224990.

GALERÍA DE ARTE CEFERINO NAVARRO
C/ San Matías, 2. 18009. Granada. Teléfono: 958 226683.

GALERÍA JESÚS PUERTO
C/ Melchor Almagro, 10. 18002. Granada. Teléfono: 958 284810.

GALERÍA RINCÓN DEL ARTE
C/ Arenas, 2 bajo. 18005. Granada. Teléfono: 958 251257. www.rincondelarte.es

GALERÍA DE ARTE 'CARTEL
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15.

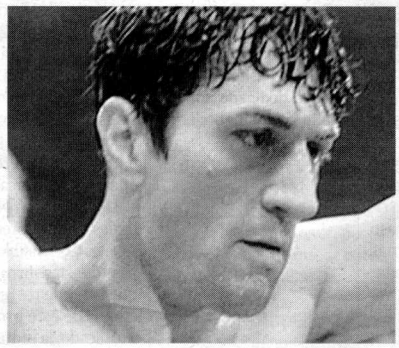
ARTELVIRA GALERÍA
C/ Elvira, 100. 18010. Granada. Teléfono: 958 052704.

GALERÍA DE ARTE DIANA
Ctra. de Granada, bajo, 1. Armilla. Teléfono: 958 572940.

GALERÍA DE ARTE TORO
C/ San Miguel Alta, 15. 18002. Granada. Teléfono: 958523782.

GALERÍA ARRABAL & CÍA
Callejón del Señor nº 12. Teléfono 958 210638/699 441697.

CINE



Jazz en el cine con 'Straight, no Chaser'

El Entresuelo es de esos bares que no sólo ponen copas. Para demostrarlo, ofrece un ciclo de cine que, en esta ocasión, se centra en las películas en las que el jazz está presente. Hoy martes la película escogida es 'Straight, no Chaser'

20.15 h. Entresuelo. Plaza San Agustín, 2. Entrada libre

'Toro salvaje' de Scorsese

Dentro del ciclo Maestros del Cine Contemporáneos (I) el Cine Club Universitario ofrece la proyección de unas obras maestras de la filmografía de Martin Scorsese como es 'Toro salvaje', en versión original subtitulada. La película, estrenada en 1980 y protagonizada por Robert de Niro, está basada en el libro Toro salvaje de Jake La Motta.

21.30 h. Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

'Asesinos natos' en el ciclo Tarantinizando la vida

El Musgö ofrece una nueva película dentro de su ciclo 'Tarantinizando la vida'. En esta ocasión se trata de la celebradísima 'Asesinos natos', de Oliver Stone, película protagonizada por Woody Harrelson, Juliette Lewis y Tommy Lee Jones.

18.00 horas. Musgö. C/Natalio Rivas, 1 Gratis

MÚSICA

Clases de tango

La Tertulia ofrece, como cada martes, sus prestigiosas clases de tango-danza a cargo de la pareja Marta y Manuel, toda una institución en la forma dancística de este género que, en Granada, tiene un gran arraigo gracias, sin duda, a la celebración anual del Festival Internacional de Tango. Y después de la clase, milonga para todos.

20 horas. La Tertulia. Pintor López Mezquita 3

Varios

El regreso de la Cuadra Dorada

El Centro Andaluz de las Letras reinicia hoy los Martes de la Cuadra Dorada, en la Casa de los Tiros con la presentación de la novela 'Pacífico' de José Antonio Garriga Vela, con la intervención de Miguel Ángel Oeste y Moisés Salama, dentro del ciclo 'Ficción, Memoria y Realidad'.

19 horas. Museo Casa de los Tiros (Pavaneras, 19). Entrada libre hasta completar el aforo.

'20 años de revista'

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos inaugura hoy a las 12 horas la exposición conmemorativa del XX aniversario de la revista Ingeniería y Territorio.

Hasta el 15 de febrero. Lunes a viernes de 8 a 21 horas, y los sábados de 8 a 15. Edificio Politécnico. Campus de Fuentenueva