

# La Junta pide a la capital que sume sus servicios de emergencia al 112

El centro de coordinación autonómico se trasladará el primer trimestre del año a su nueva sede en el campus de Cartuja en suelo cedido por la Universidad

S. V. / GRANADA

El delegado del Gobierno de la Junta en Granada, Jesús Huertas, ha vuelto a pedir al Ayuntamiento de Granada que se integre en el servicio de emergencias 112 de forma que la Policía Local y los Bomberos de la capital entren en el sistema de atención de llamadas del servicio. Una petición que vienen realizando desde hace cinco años.

Huertas hizo este llamamiento en la visita de inspección previa a la recepción de las obras de la nueva sede del Centro de Coordinación de Emergencias, recientemente terminadas en un solar cedido por la Universidad de Granada en el Campus de Cartuja y en el que también irá la sede del Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos.

En la actualidad, en el 112 están integrados los Bomberos de Baza, la Policía adscrita a la Junta de Andalucía, los Bomberos de



El delegado de la Junta, Jesús Huertas, visitó ayer la nueva sede antes de la recepción de las obras. PEPE VILLOSLADA

Motril, la Policía Local de Loja, los Bomberos de Guadix, la Policía Local de Baza, la Policía Nacional, la Guardia Civil y la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias. En breve se sumará Almuñécar. Otras capitales como Sevilla, Málaga, Jaén y Córdoba sí tienen integradas en el 112 los servicios de Policía Local y Bomberos de las capitales de provincia.

El objetivo es conseguir un sistema integral de urgencias y emergencias y sólo hace falta ceder una línea de ADSL. Así, en las sedes policiales y de bomberos se

## 14.000 METROS

El 112 compartirá espacio en Cartuja con el Instituto Andaluz de Geofísica y Desastres Sísmicos

instala el sistema telemático de llamadas, que se ven en tiempo real evitando así que tengan que llamar desde el 112 a estos servicios para alertarles de una alerta, en lo que se pierden algunos minutos.

La nueva sede entrará en funcionamiento en el primer trimestre del año y supondrá el traslado de los 30 trabajadores de coordinación del centro. El nuevo edificio, construido sobre una parcela de 14.000 metros cuadrados ha supuesto una inversión superior a los cuatro millones de euros.



vodafone

Vodafone en tu Casa

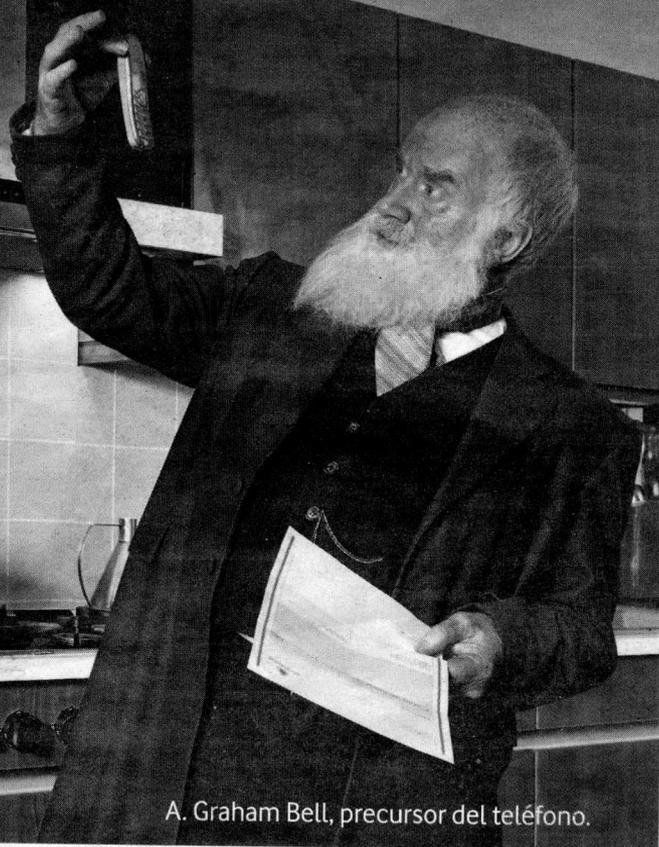
Reinventamos la telefonía fija para que ahorres en casa

Sin cuota de línea

Disfruta de tarifa plana a fijos por 15 Euros al mes. Contrátalo ahora y tendrás los dos primeros meses gratis.

Infórmate en el 1444 o en [www.reinventamoselfijo.com](http://www.reinventamoselfijo.com)

Es tu momento. Es Vodafone.



A. Graham Bell, precursor del teléfono.

Válido para clientes de Contrato en planes comercializables. Tarifa Plana 15€/mes (17,4 IVA incl.) en llamadas a fijos nacionales realizadas desde el domicilio notificado por el cliente a Vodafone. Establecimiento de llamada incluido en llamadas a fijos nacionales. Límite 1.000 minutos/mes en llamadas nacionales a fijos. Superado dicho límite se tarificará según el plan de precios contratado por el Cliente. La recepción de llamadas al número fijo estará restringida al domicilio notificado por el Cliente a Vodafone. Servicio Movilidad Total: servicio disponible para Clientes de Vodafone en tu Casa Tarifa Plana (sin ADSL). El Cliente que contrate este servicio podrá beneficiarse de la Tarifa Plana a fijos nacionales y recibir llamadas en su numeración fija en cualquier punto del territorio nacional por sólo 5€/mes adicionales (5,8 IVA incl.).

## EL QUIROFANILLO

de  
**Susana Vallejo**  
svallejo@granadahoy.com

## Uso responsable

La salud es, sin duda, lo más importante en la vida. Por eso, todos querríamos tener a un médico a nuestro lado las 24 horas del día para que nos cure. Pero, pese a esta importancia reconocida, no hay que ser hipocondríaco y acudir al médico por cosas que podrían solucionarse en otro nivel. Y si no que se lo pregunten a los profesionales que trabajan en las urgencias de los hospitales. Muchos, muchísimos ca-

sos se podrían solucionar en los centros de salud con nuestro médico de cabecera o, simplemente, esperando a que haga efecto un tratamiento ya recetado. Así luego se generan esperas y saturaciones en las que rezamos en arameo pidiendo celeridad o incluso peor, pasando directamente a la violencia. Así que hay que ser cauto y responsable y utilizar los servicios médicos cuando realmente son necesarios. Colaboremos un poco.

## Vivir en Granada

## Maestros, garantes de la salud

Alumnos de Educación Física de la Facultad de Educación celebran unas jornadas sobre la promoción de hábitos de vida saludables en las aulas para aprender a prevenir problemas infantiles como la obesidad



Niños en una clase de gimnasia de un colegio.

ARCHIVO

S. Vallejo / GRANADA

Los futuros maestros están ya concienciados con la promoción de los hábitos de vida saludables entre sus alumnos para conseguir disminuir uno de los grandes problemas sanitarios de la actualidad y del futuro: la obesidad.

Esta enfermedad fue centro ayer de las I Jornadas sobre Salud en la Educación organizadas por los alumnos de tercero de Educación Física de la Facultad de Ciencias de la Educación. Según el presidente del comité organizador y delegado de curso, Rafael Girón, "los educadores, especialmente los de educación física, tienen que concienciarse sobre la promoción de buenos hábitos de vida, que se están perdiendo".

Según Girón, la comida, el estilo de vida, el sedentarismo y otros factores están haciendo

que los menores tengan más problemas de salud. Y se puede solucionar.

El objetivo de las jornadas, a las que están asistiendo unas 120 personas y que durarán hasta el sábado, es que los maestros sepan que "pueden corregir, enseñar o aconsejar a sus alumnos sobre buenos hábitos y prevenir problemas de salud". Ya no sólo la obesidad sino problemas posturales adquiridos en la infancia.

"Un profesor de educación física tiene que conseguir que el niño no sólo se mueva en clase sino que se apasione por el deporte y lo practique fuera del colegio, evitando así los hábitos sedentarios de televisión y videoconsolas, y uno de matemáticas, por ejemplo, puede beneficiarse enseñándole la postura correcta de sentarse y evitar desviaciones y problemas de columna", matiza el presidente del comité organizador.



La alimentación es fundamental.

ARCHIVO

En las jornadas tendrán un hueco especial la alimentación, la nutrición y los hábitos de vida.

Los futuros profesores de educación física aprovechan también para reivindicar su papel. En la actualidad, es de las asignaturas con menos horas lectivas y "con la nueva ley se reduci-

rá aún más", por lo que tendrán que emplear tácticas didácticas eficaces encaminadas a conseguir esa realización de ejercicio en horas extraescolares.

No en vano, perder el hábito de hacer ejercicio, que en el colegio se empieza con los 6 años, en primero de Primaria, puede ser ya

irrecuperable ya que conseguir los beneficios que la gimnasia aporta al organismo ya en edades adultas es mucho más lento.

Las jornadas, además de las ponencias, incluyen talleres prácticos. Hoy lo dará el grupo de investigación Ergolab y versará sobre el nivel de calidad de vida, que se puede calcular con unos parámetros; y también se ha incluido otro con el equipo Arrayán de baloncesto en silla de ruedas, que permitirá ver el deporte desde otra dimensión.

Las jornadas cuentan con la colaboración del departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad, el Vicedecanato de Estudiantes, la Comisión Académica de Titulación de Educación Física y el Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad. Entre los ponentes, los profesores Juan Torres, Manuel Delgado, Gema Vilchez, Isaac Pérez y Palma Chillón.

## Noche de rock en la sala El Tren con Stanrose Festival

La sala El Tren celebra esta noche el Stanrose Festival, que contará con las actuaciones de 5 Duros, Druida, Kronen y varias actuaciones especiales a partir de las 22.00 horas que se prolongarán hasta la madrugada con las sesiones Bad Company, BO\_B1 y Chiko Mendes.

### TEATRO

● La compañía La Villarroel lleva al Teatro Alhambra 'Hermanas', una comedia con la familia como protagonista. A las 21.00 horas.



## Concierto de Elena Bugedo en La Tertulia

La cantautora granadina Elena Bugedo actúa esta noche en La Tertulia a partir de las 21.30 horas con una selección de sus temas preferidos, ideales para escuchar lentamente, en cercanía, y con la magia de saborear cada una de sus palabras.

### CINE

● La Filmoteca de Andalucía proyecta, dentro del ciclo 'Vivir rodando', la cinta 'Los limoneros' de Eran Riklis a partir de las 21.30 horas.

## LA LUPA

por Sara G. Mendoza



El camarero, en la cafetería de la facultad de Filosofía y Letras donde trabaja.

# José Valiente, catorce años en Filosofía y Letras

Las cafeterías de las facultades son uno de los lugares más transitados por los alumnos universitarios. Los camareros son testigos del paso de las promociones, de amistades que surgen para toda la vida, de nervios antes de un examen o de risas o broncas a costa de algún profesor.

José Valiente González, de 44 años, lleva 14 como encargado de la cafetería de la facultad de Filosofía y Letras. Con su característica sonrisa y su aplomo al atender a los clientes, es uno de los personajes más conocidos de esa facultad. Tanto que la mayoría de sus amigos proceden del ambiente universitario.

José reconoce que los estudiantes han cambiado mucho en el tiempo que él lleva al mando

del establecimiento. "Ahora son más introvertidos, no te hablan si no te conocen, antes se ponían a charlar con cualquiera".

En la cafetería se puede disfrutar de ricos desayunos con el tradicional mollete o bocadillos tan suculentos como el *Sorpresa*, preparado especialmente para vegetarianos, con tomate natural, huevo,

### TESTIGO

**Los estudiantes han cambiado mucho en esta última década, ahora son más introvertidos**

segundos por algo más de cuatro euros.

Como marca de la facultad, el arte también habita en las paredes de la cafetería que expone obras de jóvenes artistas que quieren mostrarse al público y por qué no, vender alguna de sus creaciones.

MIGUEL RODRÍGUEZ

siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

### 'Benicàssim. El festival'

Los prestigiosos fotógrafos Carmela García, Cristina García Rodero, Immo Klink, Ángel Marcos, Álvaro Villarrubia y Massimo Vitali ofrecen en la Fundación Rodríguez Acosta diferentes miradas sobre *Benicàssim*. El Festival. Se podrá ver hasta el próximo 18 de enero, de miércoles a domingo de 10.00 a 14.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

### Óleos de Daniel Fermor

El artista Daniel Fermor-Smith expone una colección de sus últimos óleos y acrílicos hasta el próximo 24 de enero. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 18.30 a 21.30 horas.

● Facultad de Medicina.

### Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas, que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Gárgueta, 5.

### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. A través de los objetos expuestos se pueden conocer más de cerca cuestiones como la fe, la ciencia, el paso del arte emiral al califal o la arquitectura del palacio granadino. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 9 a 14 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

### 'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación e innovación. Con el nombre de 'Lo que el ojo no ve', el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio, con el fin de mostrar al público algunas de sus líneas de investigación en el campo de la visión y el color.

● Parque de las Ciencias.

## ALMUÑÉCAR

### Nils Öhrvall

La Casa de la Cultura de Almuñécar expone hasta el próximo 25 de enero una colección de obras que reflejan la última propuesta plástica de Nils Öhrvall, un creador con una forma muy amplia de entender el arte. La muestra se puede contemplar de lunes a viernes en un horario de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

● Casa de la Cultura.

## FUENTE VAQUEROS

### 'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición *Romancero gitano*, dedicada al poeta granadino más universal.

● Museo Casa Natal de Lorca.

## SANTA FE

### 'Mirada pensante'

El Centro Damián Bayón acoge una muestra del artista Tony Oursler (Nueva York, 1957), considerado como uno de los grandes referentes a nivel internacional en el campo de la videoarte, bajo el título 'Mirada Pensante'. Todas las piezas que el público podrá contemplar se exhiben de forma inédita.

● Centro Damián Bayón.

teatroalhambra

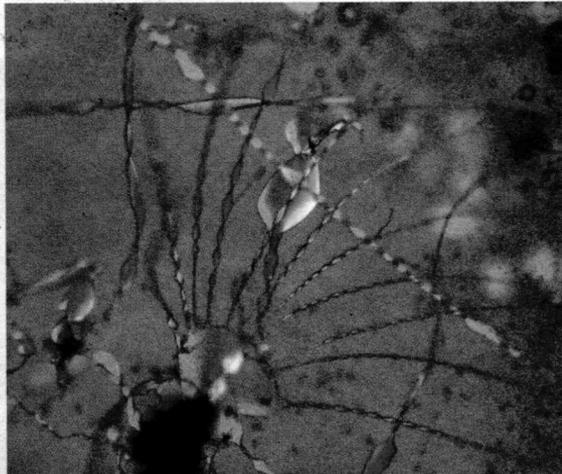
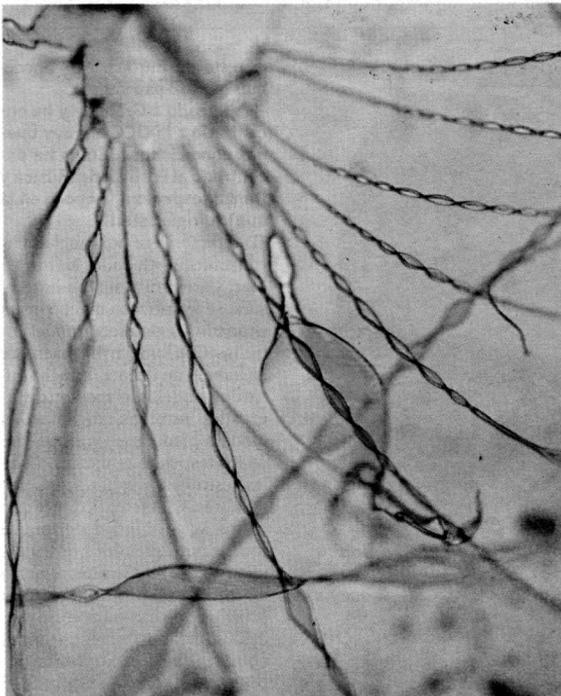
Descarga toda nuestra programación en:

www.teatroalhambra.com

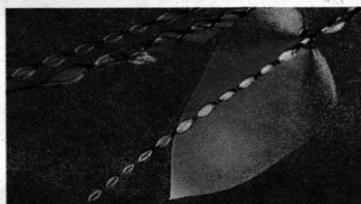
C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000

JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## Actual



**Biomorfos de sílice.**  
Se trata de cristales compuestos de materiales inorgánicos que emulan las formas curvas y sinuosas propias de los biominerales.



anchura decreciente, de trenza o de gusano. "La belleza de estas formas es tal no sólo por su geometría sino por la simpleza y el poder del mecanismo que las genera", manifiesta García Ruiz. Este descubrimiento se ha logrado gracias al uso de películas de videomicroscopía.

La idea inculcada desde la época de los clásicos griegos que subrayaba una diferencia radical entre la simetría del mundo inorgánico —plana, bien definida, con ángulos precisos y rotaciones prohibidas— y la simetría del mundo de la vida —más compleja, de formas onduladas y espirales—, ha quedado desbancada por este trabajo, en el que se insiste en negar la distancia establecida entre ambas. Por tanto, la morfología queda descartada co-

## DIFUSIÓN

Science publica el artículo acerca de la conversión de un cristal en un agregado de nanocristales

mo criterio de biogenicidad [origen vivo] al igual que hizo García Ruiz en 2003, con la composición química de restos primitivos cuando publicó, también en *Science*, un estudio basado en la plausibilidad geoquímica de los biomorfos de sílice y carbonato, su posible formación en las aguas de la Tierra primitiva y las implicaciones en la detección de la vida primitiva.

Dicho trabajo "creó una controversia muy fuerte porque para detectar vida en la Tierra se buscaban restos fósiles de bacterias y organismos muy primitivos que se detectaban por su morfología; al descubrir que este factor no era un criterio de biogenicidad y que las reacciones químicas que se provocaban eran muy similares a las que se sucedieron en aquella época, quedó en entredicho el *timing*, el momento del inicio de la vida en el planeta". Actualmente, el debate sigue abierto, pues "no hay patrones por los que guiarse para descubrir cuándo comenzó la vida en la Tierra o si hay vida en Marte, por ejemplo, ya que ni la forma de los restos ni su composición, que antes eran indicadores indiscutibles de vida, son válidos". De hecho, García Ruiz viajará a Australia el próximo mes de abril junto a otros expertos, para estudiar las formaciones silíceas de Warrawona las rocas más antiguas del planeta.

## Científicos granadinos hallan claves del enigma del origen de los huesos

Investigadores del Laboratorio de Estudios Cristalográficos describen un proceso de formación de estructuras minerales semejantes a las que se dan en seres vivos

Tamara Velázquez / GRANADA

Una de las muchas incógnitas por resolver dentro del ámbito científico es cómo los organismos vivos son capaces de fabricar sus propios esqueletos. Expertos del Laboratorio de Estudios Cristalográficos (LEC), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad de Granada, arrojan luz sobre esta complicada cuestión en su estudio *Morfogénesis de materiales nanocristalinos autoensamblados de carbonato de bario y sílice*, que publica hoy la prestigiosa revista científica *Science*. Los autores son Juan Manuel García Ruiz (primer firmante) y Emilio Melero García.

Los tejidos óseos y los caparzones "se componen de miles de pe-

queños cristallitos que generan estructuras con superficies curvas y suaves —explica García Ruiz—, formas que siempre se habían asociado a la vida", pero aún no se conoce mediante qué mecanismo se desarrollan. El investigador del LEC compara este proceso con la fabricación de las figuras de Swarovsky de cristal bohemio, "en las que si se quieren conseguir formas curvas sólo hay que poner un molde con forma de coche o de cuerpo humano, por ejemplo, y pegar sobre él miles de cristales". El resultado es el mismo que el de un biomineral, pero los organismos vivos no tienen plantillas: autoensamblan los cristales y generan sus propias formas sin elementos artificiales.

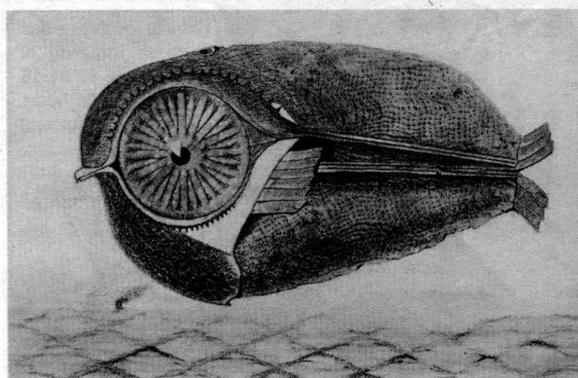
El trabajo dirigido por García Ruiz propone una teoría sobre cómo

se convierte un cristal en un agregado de nanocristales, como los que conforman los esqueletos biológicos, aunque aplicada a unos materiales cristalinos inorgánicos denominados biomorfos de sílice, que se componen de los mismos materiales que los biominerales.

Esta hipótesis parte de un fenómeno ya conocido en la cristalografía: cuando un cristal crece en presencia de impurezas, las atrapa y se rompe formando ramificaciones, hasta que, en un momento dado, el crecimiento se detiene. "Nuestra propuesta es que si el contenido de impurezas se mantiene o crece durante este proceso, el cristal se fracciona dando lugar a millones de nanocristales que terminan cubiertos por polímeros, sílice en este caso, originando estructu-

ras sinuosas". En la creación de los esqueletos (interno, como en los mamíferos; externo, como en los crustáceos) sucedería lo mismo, aunque sustituyendo el sílice por polímeros biológicos como las proteínas, aunque esta hipótesis está aún por demostrar.

Esta investigación presenta una segunda parte en la que los científicos de Granada exponen un mecanismo morfogenético que explica, a partir de una lámina, cómo su crecimiento crea todo tipo de curvas que dan lugar, en un momento dado, a un rizo en su perímetro y éste, al aumentar, produce el efecto de una ola. Cuando dos de esas olas crecen en direcciones opuestas, dan lugar a morfologías tridimensionales de varios tipos: hojiformes, de anchura constante, de



museo PICASSO Málaga

MÁS ALLÁ DE LA PINTURA  
**MAX ERNST**  
EN LA COLECCIÓN WÜRTH

22.09.08 – 01.03.09

Palacio de Buenavista, San Agustín, 8. 29015 Málaga www.museopicassomalaga.org

Max Ernst: HISTOIRE NATURELLE (Historia natural). Livres (El evadido) (San. XXX) 1926. Reproducción de frottage a lápiz, 30 x 43 cm. Colección WÜRTH, Karlsruhe (Alemania) © Max Ernst. VE-GAP Málaga 2008



Jaime Rodríguez-Sacristán Psiquiatra y ensayista

## “La gente desea dar y recibir ternura, pero se avergüenza”

María José Guzmán

La lectura de *Ternura*, de Gabriela Mistral, le inspiró hace décadas. Tras estudiar los vacíos interiores, las soledades y otros males actuales, ahora, como ya hicieron los poetas, firma su *Elogio a la ternura* (Almuzara). Una palabra que se usa desde el siglo XIII y que el desamor se ha encargado de borrar.

**—¿La ternura está en peligro?**

—Todavía está muy ausente en las personas, sobre todo, en la edad adulta, pero va a mejor, va creciendo y cada vez hay más hombres, sobre todo, que se interesan por recuperarla en sus vidas.

**—¿Es más cosa de mujeres?**

—La mujer entiende mejor la ternura. Es discutible, pero yo creo que hay una predisposición temperamental, cerebral, a que sea más tierna, igual que siente su instinto maternal. Lo peor es la estupidez del varón de creerse que ser tierno es rechazable porque es femenino.

**—La palabra tiene un matiz de fragilidad: la mujer tierna es débil y el hombre, ambiguo.**

—La ternura no es debilidad, aunque en el diccionario tiene ese significado también. Pero es una lástima que las personas no sepan entender que se puede y se debe ser tierno. La gente está deseando que se le mire con afecto y acercamiento. Todos necesitan dar y recibir ternura y hay que perder la vergüenza.

**—Siempre se relaciona con un niño, ¿tiene la ternura edad?**

—No. A los dos meses de vida hay un diálogo precioso: la madre coge al niño, lo mira, toca, achucha y le dice ¡ay mi niño!. Eso es ternura: una sonrisa, una mirada, una caricia, una palabra. Son caminos que se van perdiendo en la adolescencia, cuando tanta falta hace, por vergüenza, y en la edad adulta se mantiene en la pareja, al principio, y luego desaparece.

**—¿A qué da paso?**

—Al desamor, es antitermura porque sigue los mismos caminos, pero al revés. Es frialdad, rechazo, alejamiento, silencio, desconfianza...

**—A veces suena a poesía.**

—A cursi, pero no lo es. Aunque los poetas son los que mejor entienden la ternura. Bécquer ya lo decía: *Por una mirada, un mundo/por una sonrisa, un cielo/por un beso... No hay que estar en éxtasis, ternura es darle un fuerte abrazo a un amigo o un beso.*

**—Hay obstáculos culturales.**

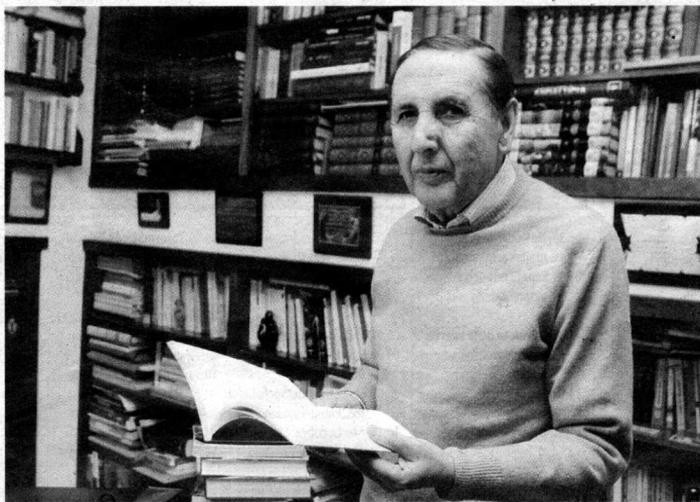
—En algunas culturas se puede entender como incitación al sexo, en el sur de Europa el contacto es más cercano.

**—¿Hay personas más capacitadas para expresar ternura?**

—Sí, al igual que las hay más bellas o más simpáticas. Eso se nota a la legua. Y hay quien no puede expresar ternura. El nombre técnico es *alexitimia*; dificultad para la lectura de los sentimientos.

**—¿Y no sienten?**

—Hay parejas que se atraen



ANTONIO PIZARRO

## Un humanista en Río Guayas

● Nació en Benaolán (Málaga) en 1946. Su padre era maestro y probó varios destinos para quedarse en Sevilla. Es el único catedrático de Psiquiatría Infantil de España, ha investigado en Latinoamérica y ha colaborado en proyectos de la Unesco. En 1973 pasó dos meses viviendo en Ecuador, frente al impresionante Río Guayas, nombre que luce la puerta de su casa, a escasos metros del estadio del Betis, su equipo. Su obra y su trayectoria rezuma humanismo y sentimientos, como los que analizó en la poesía de Cernuda. Ahora dedica la mayor parte de su tiempo a la Real Academia de Medicina de Sevilla, que preside, y elabora un estudio sobre el perfil de los sevillanos.

sólo por el sexo. Su convivencia no puede ser buena sin comunicación afectiva. El desamor lleva a la infidelidad, que es falta de fe.

**—¿Es algo religioso?**

—La ternura está en la caridad cristiana y también en la

**“ Muchos creen que pueden cambiar de pareja cuando quieren y por poco coste, pero la fórmula Ikea no vale ”**

compasión y simpatía de la espiritualidad oriental.

**—El desamor va en aumento.**

—Y los divorcios... Yo hablo de la *pareja Ikea*, que aplica a su relación este esquema: cambio, barato y libertad. En el plano comercial ha tenido mucho éxito, pero no habla-

mos de muebles sino de personas. La gente dice que tiene libertad para cambiar de pareja cuando quiera y por poco coste. Pero las heridas del desamor no salen baratas. Hoy se dice muy pronto que se han enamorado, pero eso no es querer.

**—¿Qué es querer?**

—Querer viene de *quaero*, como curar, que significa atender atentamente a quien tiene una enfermedad, quitarle conflictos. En los pueblos aún se dice esos dos se quieren. Es menos confuso.

**—Hay mucha confusión social.**

—Mucha gente dislocada, fuera de su sitio. La gente no se comunica ni expresa y eso deriva en depresión. La OMS dice que es el gran problema del siglo XXI. Nunca ha habido tanta tristeza severa.

**—¿La ternura la curaría?**

—No es una medicina que lo

cura todo, pero muchos problemas se aminorarían. Sueña a sermón, pero hablamos de cosas que afectan a todos.

**—También a los niños, ¿no?**

—Crecen en el desamor y todo eso deriva en odio, que lleva al extremo de la violencia de género.

**—¿Y se puede enseñar a expresar y sentir ternura?**

—Claro. Están proliferando, también en España, asociaciones tipo *Cuddle Party* que fomentan reuniones para expresar y transmitir ternura. No son fiestas para ligar, es algo que va más allá del sexo.

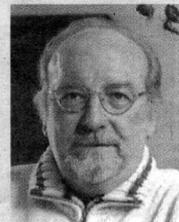
**—¿Hay formación para ello?**

—No, pero sí mucho interés. Ahora hacen falta auténticos pedagogos que enseñen a dar y recibir ternura, no es fácil. Habría que empezar por la familia y la escuela.

**—¿Seríamos más felices?**

—Sin duda. Pruébenlo.

en verde



Juan M. García Ruiz

CIENTÍFICO

● La prestigiosa revista 'Science' publica un artículo elaborado por el Laboratorio de Estudios Cristalográficos del CSIC y la Universidad de Granada que aporta luz sobre cuál es el proceso de formación de los huesos y el esqueleto en los seres vivos.

en rojo



David Cerny

CREADOR

● Con motivo de la presidencia checa de la UE, su país le encargó un mosaico alegórico de Europa que ha resultado ser un engaño ya que no han participado colegas de otros países como él mismo les anunció. Además, ha resultado ser insultante para varios países.

Diputación de Granada  
Red de municipios

## XXII Gran Premio Fondo Diputación - Cruzcampo 2009

El plazo de inscripción para el Circuito comienza el lunes día 19 de enero.

Primera prueba, domingo 1 febrero, XXI Prueba de fondo "La Industrial", en Armilla

No se permitirán inscripciones el día de la prueba.

Información: <http://www.dipgra.es/deportes.htm> (958)24 70 81 (958)24 72 44

