

SUBE



Santiago Carbó Valverde. / IDEAL

El profesor Carbó, consultor de EE UU

Hay que felicitar a un profesor granadino, ex decano de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, haya sido designado consultor permanente de la Reserva Federal de EE UU. Santiago Carbó Valverde asesorará e informará sobre la economía europea e investigará sobre la reestructuración financiera, como adelantaba ayer este diario. El catedrático de Análisis Económico aportará sus conocimientos a trabajos relacionados con la economía bancaria. Felicitamos al profesor y nos congratulamos de que la Universidad tenga profesores de esta categoría.

BAJA

Camorristas detenidos

En Almuñécar han sido detenidos un grupo de camorristas 'profesionales' de comportamiento violento. Los jóvenes, aficionados a las artes marciales, habían protagonizado numerosos altercados en los locales de los bajos del Paseo del Altillio y tenían vetada la entrada en la mayoría de establecimientos. Fueron detenidos en Nochevieja tras protagonizar varios incidentes.

APUNTEDEPRENSA

EXPANSIÓN

La sangría de la vivienda que no cesa

Según el INE, el descenso del precio de la vivienda nueva fue del 3% hasta septiembre, mientras que la Sociedad de Tasación apunta a una caída del 6,6% en las capitales de provincia. ¿Es éste el punto de equilibrio entre la menguante demanda actual y el stock de viviendas disponibles, que supera las 650.000? Parece claro que no. (...) Es necesaria una corrección más intensa de los precios por parte de las promotoras si quieren dar salida a las promociones pendientes y elevar su nivel de ingresos, aunque sea a costa de reducir todavía más sus márgenes. La entrada de la banca en el accionariado de algunas de las inmobiliarias, junto con el canje de parte de la deuda de otras compañías del sector por inmuebles, debería acelerar el ajuste de sus precios. Las entidades financieras pueden ser más flexibles a la hora de vender estos activos, ya que no necesitan recuperar los precios desorbitados que pagaron en su día las inmobiliarias, sino sólo el capital pendiente de amortización. Los bancos son los primeros interesados en esta normalización, clave para que se cumplan los supuestos fijados en las refinanciaciones más recientes del sector. **Editorial**

Paro de urgencia

El paulatino incremento del desempleo durante 2008 acabó generando un millón de parados; una cifra inimaginable hace ahora un año que sitúa a nuestro país, por séptimo mes consecutivo, como el socio europeo con mayor tasa de paro. El hecho de que la curva ascendente de los desempleados haya rebasado el listón de los tres millones se vuelve aún más inquietante al relacionarlo con el descenso experimentado en la afiliación a la Seguridad Social, que durante el pasado ejercicio perdió 841.465 cotizantes. Además, a medida que el paro crece se incrementa también el número de puestos de trabajo destruidos que por sus características son más difíciles de recuperar. Así ocurre con su incidencia en la industria y en las actividades más especializadas del sector servicios. Por primera vez hay en España tantas mujeres como hombres en el desempleo, un dato que tras su apariencia igualitaria refleja el grave impacto que el paro está teniendo no sólo en la construcción, sino en tareas industriales que han sostenido en gran medida la economía y que mayoritariamente eran asignadas a varones.

La brusca caída hacia la recesión coloca a todos los países

desarrollados ante la ineludible prioridad de estimular el mantenimiento y generación de puestos de trabajo, por incierta que sea su perdurabilidad, con la inclinación que ello conlleva a situar en un segundo plano las necesidades derivadas de la productividad y de la innovación. El imperioso impulso de las medidas de emergencia que se están adoptando —esté el ejemplo español de la inversión de 8.000 millones de euros para infraestructura local— acaba siendo tan indiscutida que se corre el riesgo de errar en la orientación de los esfuerzos o de hipotecar en exceso la recuperación económica. Frente a la inercial tendencia a buscar una salida a la crisis restableciendo poco más o menos el patrón de crecimiento ya conocido, cuyos excesos explican los peculiares rasgos que aquella adopta en España, es necesario que las instituciones eludan toda solución falsa y limiten al mínimo indispensable las intervenciones cortoplacistas. Además, el incremento del paro y la reducción de las cotizaciones a la Seguridad Social comprometen de tal manera a las cuentas públicas que resulta imprescindible dedicar el inevitable déficit a iniciativas económicas y socialmente eficaces.

En la espiral

El rechazo mostrado por Hamas al plan de pacificación auspiciado por Egipto y Francia redujo ayer las esperanzas de que el sangriento y desigual pulso que junto a otras facciones palestinas mantiene con Israel pueda encauzarse hacia el diálogo, aliviando la extrema inseguridad y desatención que soportan los habitantes de Gaza. El comunicado suscrito en Damasco por Hamas junto con Yihad Islámica y grupúsculos hoy menores como el FDLP y el FPLP advierte de que la iniciativa franco-egipcia permitiría a Israel obtener aquello que no ha logrado todavía. Al comienzo de la intervención sobre Gaza la ministra de exteriores israelí y candidata del Kadima, Tzipi Livni, declaró que la misma obedecía al propósito estratégico de su Gobierno de ayudar a los palestinos moderados acabando con el poder que ostentan los extremistas. La sinrazón está tan enraizada en el conflicto israelo-palestino que tan discutible resulta la posibilidad de que las intenciones declaradas por Livni se hagan realidad mediante una operación denominada 'Plomo fundido' como que, contra lo que expresa el comunicado de Hamas, Israel no consiga los objetivos que pretende pre-

cisamente gracias al rechazo del extremismo palestino a la propuesta conjunta de Egipto y Francia.

La declaración fechada en Damasco demuestra hasta qué punto la espiral violenta lleva a quienes se valen del terror a alimentar el principio de 'cuanto peor mejor'. La negativa fundamentalista a admitir cualquier salida que no pueda presentarse como una victoria neta sobre el 'enemigo sionista' contribuye a que el Gobierno israelí se sienta internamente legitimado para dar inicio a la tercera fase de su ofensiva sobre Gaza. Pero fuese cual fuese el resultado militar que Israel obtuviera con su intento de control de los núcleos urbanos de la Franja, sería dudoso que ello ayudase a los moderados de Abu Mazen a arraigar en una población dolorida, inclinada a ver a los gobernantes de Cisjordania como corruptos y entregados a los intereses israelíes. Una intervención percibida como brutal e injusta por la comunidad palestina de Gaza en general nunca puede fomentar la moderación. Y aunque ayer Hamas volvió a hacer méritos para que Israel continué optando por su derrocamiento 'manu militari', tampoco es fácil que éste lo consiga.

RAMÓN



LAPIDARIO

ENRIC SALA
EXPLORADOR DEL NATIONAL GEOGRAPHIC

«Las reservas marinas son cuentas de ahorro»

MARUJA TORRES
ESCRITORA

«El más allá se está poniendo cada vez más interesante»



JOSÉ MARÍA AZNAR
EX PRESIDENTE DEL GOBIERNO
«A Bush le toca la hora de la ingratitud»

La prensa deportiva concede a Seve Ballesteros el IV premio 'Matías Prats'

Un hermano del golfista recogerá el reconocimiento mañana en el transcurso de una gala en la que también recibirán distinciones Del Bosque, Pirri y Rienda, entre otros

M. P. GRANADA

Severiano Ballesteros ha sido galardonado con el 'IV Premio Matías Prats', mención que será entregada por la asociación de periodistas deportivos de Granada en una gala que se celebrará mañana sábado en la sede de la Caja Rural y en la que Vicente Del Bosque, seleccionador nacional de fútbol, recibirá la insignia de oro de la organización.

Matías Prats hijo hará entrega a Baldomero Ballesteros, hermano de Severiano, del premio que lleva el nombre de su padre y que reconoce la labor y los logros de un equipo, persona o institución deportiva durante su trayectoria y, especialmente en el último año.

Seve, convaliente de varias intervenciones quirúrgicas a las que se ha sometido para tratar un tumor cerebral, sucederá al Sevilla FC y a Antonio Puerta en el 'Premio Matías Prats', que en sus dos primeras ediciones recayó en el piloto Carlos Sainz y en el ciclista Miguel Induráin.

El 'Premio al recuerdo' en la gala de 2008 será para los ex futbolistas Pirri, José Mari Bakero y José Antonio Grande, mientras que el de 'Leyenda deportiva' ha recaído en el ex futbolista Antonio Martos, que firmó parte de la plantilla del Granada en su época dorada de los años sesenta.

En el apartado local, la escaladora Andrea Cartas es la mejor deportista femenina de 2008, el piloto Álvaro Molina el mejor masculino y el Acrobatas de gimnasia el mejor club.

Los periodistas deportivos de Granada otorgarán dos premios especiales que van a recaer en el torero David Fandila 'El Fandi', por el proyecto 'Ningún niño sin juguete' que lleva a cabo cada 2 de enero, y en los deportistas granadinos participantes en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Pe-

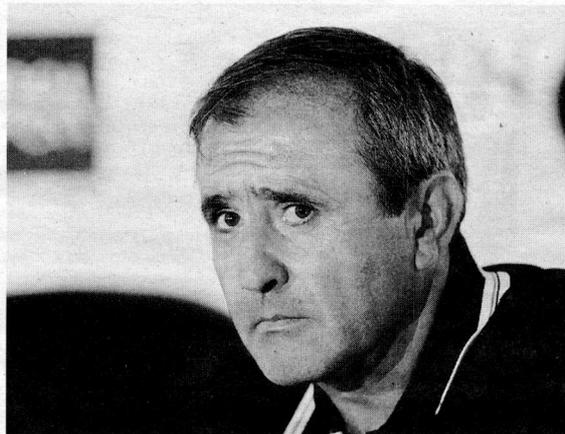


Miembros de la directiva de los periodistas deportivos, en la presentación de la gala. / LORENA JARILLO

kín (Paquillo Fernández, He Zhi Wen, Tomás Piñas, Ana López, Manolo Martín y José Manuel Ruiz).

También serán galardonados el CB Granada ('Premio imagen'), Mariano Gutiérrez Terrón ('Gestión deportiva'), María José Rienda ('Esfuerzo deportivo'), Rosa Ortega ('Valores humanos'), Ayuntamiento de Vegas del Genil ('Labor deportiva') y Universidad de Granada ('Mejor proyecto' por su candidatura para la Universiada 2013).

El Fandi tendrá una mención especial por su participación en encuentros benéficos



MITO. Severiano Ballesteros, en una imagen reciente. / EFE

Esquí

Rienda asegura que «todo va según lo previsto» tras pasar la revisión de su rodilla

EFE SEVILLA

María José Rienda, que fue operada el pasado 11 de diciembre en Sevilla de una lesión en la rodilla izquierda, pasó ayer en esa ciudad, una revisión tras la cuál declaró a Efe que «todo va según lo previsto». La esquiadora de Sierra Nevada, en Granada, fue examinada por Tomás Calero y Santiago Ló-

pez Hidalgo, los dos médicos que la operaron hace casi un mes y según manifestó, en conversación telefónica con Efe desde Sevilla, la propia interesada los citados galenos indicaron que «la evolución de la rodilla va muy bien».

Rienda se rompió el ligamento cruzado anterior en el gigante de Aspen (Colorado, EEUU) el pasado 29 de noviembre, lesión que se

produjo un mes después de haber regresado a la alta competición en Soelden (Austria) tras estar parada casi dos años debido a una «triada» -rotura de ligamento cruzado anterior, lateral interno y menisco- en la otra pierna.

Objetivo, Vancouver

La campeona española, de 33 años y que pretende recuperarse para disputar, dentro de un año, los Juegos Olímpicos de Vancouver (Canadá), donde sería olímpica por quinta vez en su vida, acudió a la clínica MAPFRE de Sevilla junto a su fisioterapeuta, la suiza Karin Arnold.

«Los médicos me han dicho que para adelante, que todo marcha bien y lo que debo hacer es seguir trabajando para que la rodilla siga cogiendo movilidad y fuerza», explicó la esquiadora de Sierra Nevada, que obtuvo todas sus victorias en Copa del Mundo en la disciplina de gigante.

«Estoy bien y soy optimista, porque la rodilla ya alcanza 120 grados de movilidad. Todo va según lo previsto y ya estoy empezando a caminar, poco a poco, sólo con una muleta», comentó a Efe Rienda. «Todo va según lo previsto y estoy muy contenta y con ganas de seguir trabajando», añadió.

Tenis

Nadal sucumbe ante Gael Monfils por un doble 6-4 en los cuartos del torneo de Doha

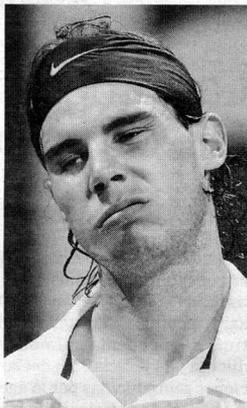
EFE DOHA (QATAR)

El francés Gael Monfils, quinto cabeza de serie, ha derrotado al español Rafael Nadal, primer jugador del mundo, en los cuartos de final del torneo de tenis de Doha. Monfils ganó en una hora y media de juego por un doble 6-4 y ahora se enfrentará en las semifinales con el estadounidense Andy Roddick, que previamente había derrotado al rumano Victor Hanes-cu por 6-3 y 6-2.

El tenista parisino apenas dio opciones a Nadal, que siempre fue a remolque, desde el primer instante, y que tan solo en determinados momentos dio la sensación de estar en disposición de luchar por plantarse en semifinales. El servicio y los golpes directos de Monfils fueron escollos insalvables para el tenista de Manacor, que cedió las dos mangas y el partido en los décimos juegos con servicio propio.

Nadal tan solo pudo disponer de una bola para romper el servicio del francés. La aprovechó, pero solamente le sirvió para equilibrar el partido al inicio del primer set. Luego Monfils se mantuvo mucho más firme que el español al servicio (siete 'aces' por ninguno de su rival) y definió en las dos mangas cuando sacaba Nadal con 5-4 a favor del francés, que además conectó muchos más golpes directos (35 por 10).

Hasta este momento el balance entre ambos jugadores era de 3-0 para Nadal, que había vencido a Monfils en la tierra de Montecarlo en 2005 y de Roma en 2006, y en la pista rápida de París el año pasado. Este era el primer torneo oficial de Nadal en 2009, después de haber perdido ante el británico Andy Murray la semana pasada la final de la exhibición de Abu Dhabi.



Rafa Nadal, contrariado. / AP

CajaGranada compra a un particular por 86.000 euros un cuadro del artista catalán para exhibirlo en su Museo de la Memoria, que abrirá en mayo

'Glorieta Verde' de Rusiñol vuelve a Granada

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN GRANADA

Su relación con Granada fue íntima, delicada, llena de vida pero alejada de tópicos. Y así la trasladó a sus cuadros. El pintor Santiago Rusiñol (Barcelona 1861, Aranjuez 1931) estaba convencido de que la belleza es el mejor bálsamo y el único consuelo en una sociedad prosaica y materialista que sólo consigue alienar a las personas.

Dos siglos después esperamos que su obra 'Glorieta Verde', surta ese efecto cuando se proyecte sobre la fachada del Museo Memoria de Andalucía, aplacando los ánimos de los conductores atrapados en los atascos de la autovía en hora punta.

Este bellissimo cuadro acaba de ser adquirido por la Obra Social de Caja Granada tras una puja en Sotheby's, que tuvo lugar el pasado 12 de noviembre. «Pertenecía a una colección privada y su precio de salida estaba en 120.000 euros (80.000 libras esterlinas), pero gracias a la negociación de José Manuel Darro –asesor artístico de la Caja– pudo adquirirse por 86.539 euros, incluidos los costes de seguro y transporte de la obra, cifra bastante inferior al precio de salida», comentó ayer Antonio Claret García, presidente de CajaGranada, durante la presentación del cuadro.

Orgullosa de la adquisición, Claret García, gran admirador del pintor catalán, comentó que el destino de 'Glorieta Verde' será exhi-



ARTE. Claret posa junto al cuadro 'Glorieta Verde'. / IDEAL

birse en el Museo de la Memoria, además de proyectarse en la inmensa fachada del edificio de Campo Baeza «para que la cultura esté en la calle, al alcance de todos los ciudadanos».

Pasión por Granada

'Glorieta Verde', pintado en torno a 1896, se hace eco del simbolismo de Rusiñol y de su pasión por los rincones de Granada y sus jardines. Una pérgola de cipreses, la cúpula de Santo Domingo al fondo,

la pequeña fuente de piedra escondida, paredes encaladas, árboles frutales, todo en esta obra es un homenaje a nuestra ciudad y a su espíritu, a medio camino entre el exotismo y la dejadez que tanto gustaba al pintor. Los jardines de la Alhambra y del Generalife fueron uno de los puntos de referencia en la obra de Rusiñol, a partir de 1895, cuando se deja atrapar por la temática del jardín abandonado.

Santiago Rusiñol escogió Granada como uno de sus lugares fa-

voritos para pintar. Durante 1897 se quedó una larga temporada. Además de plasmar su personalísima visión de los jardines del Generalife o del Palacio de Víznar, entre otros rincones de la ciudad, entabló amistad con los intelectuales de la época.

Antonio Barrios, padre de Ángel Barrios y una de las personalidades de la Granada de finales del XIX y principios del XX, fue uno de sus grandes amigos. Hasta el punto de que el Museo del compositor en la Calle Real de la Alhambra, está lleno de recuerdos de Rusiñol. Ángela Barrios, hija del compositor y nieta de Antonio Barrios, explica: «Mi abuelo Antonio y Rusiñol fueron excelentes amigos. Una temporada se puso enfermo y lo cuidaron en mi casa. Más adelante, cuando ya estaba en Cataluña, le escribí una carta simpatiquísima a mi abuelo, donde le decía que gracias a los jamones de Granada 'se me ha pasado el ataque de mala follá'».

Existe, además, obra de Rusiñol en el Ayuntamiento de Granada y en el Museo de Bellas Artes, en la sala que lleva por título 'Granada como tema'.

El presidente de CajaGranada subrayó que la cultura es «uno de los referentes principales de la actividad de la Obra Social» y anunció su apoyo a los autores y autoras de Andalucía, subrayando el peso que tendrá la programación del nuevo Museo CajaGranada Memoria de Andalucía, que a partir de mayo será «toda una referencia en la gestión sociocultural».



FUNDACIÓN MARTÍN RECUERDA. Sus patronos, en la reunión de ayer. / ALFREDO AGUILAR

Carmen Linares cantará a Martín Recuerda en el estreno de su fundación

MERCEDES NAVARRETE
SALOBREÑA

Las canciones de 'Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca' de nuevo en la voz de Carmen Linares más de 30 años después –la cantaora las interpretó

en el estreno de la obra en el teatro de la Comedia de Madrid, en febrero de 1977– pondrán la banda sonora al acto central de inauguración de la fundación José Martín Recuerda, que ayer se constituyó oficialmente en Salobreña. Difundir el conocimiento de la

obra del dramaturgo granadino fallecido en 2007, crear en Granada y Salobreña «a la que tenía tanto cariño», un movimiento teatral importante y sobre todo profundizar en el estudio no sólo de la obra de Martín Recuerda sino de todo el teatro de su época son los obje-

tivos centrales de esta fundación a la que el único heredero de Martín Recuerda, su hijo adoptivo Ángel, ha donado todo su legado.

Tras un año de duro trabajo, desde que se crearon sus estatutos, la Fundación echó a andar en la tarde de ayer con el acto oficial de constitución y la primera reunión de sus doce patronos, que están decididos a trabajar para convertirla en una de las instituciones culturales más importantes de la provincia. La Universidad de Granada, el Ayuntamiento de Salobreña y la Diputación están presentes en esta fundación que agrupa además a importantes personalidades de la cultura. Además del alcalde de Salobreña, Jesús Avelino Menéndez que presidirá la fundación y el hijo adoptivo del dramaturgo que la dirigirá, son patronos el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro; la diputada del área de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo; el presidente de la sociedad editora de IDEAL Corporación de Medios de Andalucía, José Morenodávila, y los poetas Antonio Carvajal y Amalia Toca, entre otros.

Apertura 20 de enero
Descuentos exclusivos
para matriculaciones
antes de la apertura

YO10
sport&spa club

3.000 m²
de fitness
y spa con
aforo
limitado y
exclusivo

Espacio
para ti

[Camino de Ronda, 97-B]
18003 - Granada
Tel. 958 25 48 08
www.yodiez.com

'Cine TVE 1'. La cadena pública revalidó su liderazgo de enero gracias, entre otras cosas, a la película del miércoles noche: 'Ocean's twelve', de Steven Soderbergh.



'El internado'. Seguramente no esperaban en Antena 3 que el retorno de 'El internado' obtuviera resultados tan mediocres: tan sólo una cuota del 18,9%.



El cómico, en uno de sus números del especial de Nochevieja. / IDEAL

El humor de José Mota regresa a TVE 1

COLPISA MADRID

El humor de José Mota regresa hoy a TVE 1 con un espectáculo semanal que lleva su nombre. Tras la separación de su compañero en 'Cruz y Raya', el cómico prosigue su camino en solitario animado por la audiencia obtenida en el especial de Nochevieja, 'Es bello vivir', que fue seguido por 4,2 millones de personas y alcanzó una cuota de pantalla del 35,2%.

Claro que no será fácil lograr los registros de la noche de fin de año, horas en que la tradición manda y la audiencia suele optar por la cadena pública.

En su nuevo 'show' semanal, en el que no faltarán los 'sketches' y parodias, Mota tratará en cada emisión un tema diferente: el amor, el dinero, las relaciones de pareja, la crisis económica, el miedo o el culto al cuerpo. Contará también con cameos de famosos

Será un espectáculo semanal, con parodias y 'sketches', que llevará su nombre

y diferentes invitados. En esta primera emisión serán Carlos Iglesias, Agustín Jiménez y Flipy.

Junto al tema monográfico, el espacio contará con una galería de personajes fijos, entre los que están El Tío de la Vara, un particular héroe; Alfre Hico, un peculiar clon del mítico mago del suspense del cine Alfred Hitchcock y que cada semana ofrecerá una historia de misterio; y El Fariseo, el espabilado vigilante de seguridad del plato de 'La hora de José Mota', que con su celo protector molestará a los invitados estrella cada jornada.

A lo largo de los episodios reaparecerán personajes de la anterior etapa del humorista, como La Blasa y La Repu. El programa incluirá también secciones habituales como 'Historia directo', una conexión en vivo con algunos de los lugares y momentos más emblemáticos de la historia universal, además de parodias de algunos de los programas más conocidos de las diferentes cadenas.

Por otro lado, José Mota introducirá cada semana una curiosa reflexión sobre el tema monográfico de la jornada y abrirá una sección de 'ofertas y demandas'.

LAS PELÍCULAS

CLASIFICACIÓN: *** MUY BUENA
** BUENA * REGULAR • MALA

¿EXCUSAS!
La 2 00:45

ÉRAMOS DESCONOCIDOS **

(TCM Clásica - 21:00 horas)
'We Were Strangers'. 1948. Director: John Huston. Intérpretes: Jennifer Jones y John Garfield. EE.UU. 120 min. Acción.
Una de las películas más desconocidas del gran director John Huston ('La reina de África'), con una excelente interpretación de John Garfield. La acción muestra a un grupo de rebeldes planea asesinar a un alto político en Cuba durante la dictadura de Machado. Para lograr su objetivo deben excavar un túnel a través de un cementerio, lo que hace que el plan se complique aún más.

RESIDENT EVIL: EXTINCIÓN *

(Canal + - 22:00 horas)
'Evil: Extinction'. 2007. Director: Russell Mulcahy. Intérpretes: Milla Jovovich y Chris Egan. EE.UU. 95 min. Acción.

Milla Jovovich repite como protagonista en esta tercera entrega de la saga 'Resident Evil', inspirada en el videojuego del mismo nombre, que aquí ya resulta agotada y sin la menor imaginación. Paul W.S. Anderson, director de la primera, se mantiene como guionista, mientras que como director se incorpora Russell Mulcahy. Visualmente, el filme es diferente a las dos películas anteriores. La primera era bastante claustrofóbica; la siguiente transcurría en el exterior de noche, en calles húmedas y aquí la acción se lleva al desierto. Combina una fuerte sensación de película del oeste con una historia futurista, que ya resulta aburrida.

'TAL COMO ÉRAMOS' ***

(Hollywood - 22:00 horas)
'The way we were'. 1973. Director: Sydney Pollack. Intérpretes: Barbra Streisand y Robert Redford. EE.UU. 118 min. Drama.

Una de las grandes películas del desaparecido Sydney Pollack, que reúne a Robert Redford y Barbra Streisand en una serie de encuentros y desencuentros a lo largo de varias décadas de la vida estadounidense, a partir del momento en que se conocen en la Universidad a finales de los años 30 del siglo XX, concienciados políticamente a favor de la libertad a raíz de la guerra civil española: Él de ideas más conservadoras y ella comunista. Una historia nostálgica, rodada con suma elegancia y con unas estupendas interpretaciones que sirvió para demostrar que la Streisand era mucho más que una cantante y que Redford era un gran actor además de galán.

¡EXCUSAS! *

(La 2 - 01:35 horas)
'Excuses!'. 2003. Director: Joel Joan. Intérpretes: Mar Colas y Joel Joan. España. 100 min. Drama.

LAS SERIES

PADRE DE FAMILIA

14.55 La Sexta
Peter gana en un concurso una asistente para el hogar y Quagmire se enamora de ella. Después de casarse, sus costumbres de soltero se vuelven una necesidad para él, así que busca todas las maneras posibles para huir del matrimonio.

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS

16.00 TVE 1
En el Morocco, Klaus comprende que ha sido víctima de una trampa por parte de Cora. La cantante está dispuesta a vengar la muerte de su hermano, fallecido en un campo de concentración del que el alemán era médico. Manolita convence a Teresa para que aclare las cosas con su amiga pero lo que terminará descubriendo es a Ana y a Héctor juntos.

MI GEMELA ES HIJA ÚNICA

17.15 Telecinco
Rafá no logra reconciliarse con sus pa-

dres durante el desayuno organizado por Sara. Sin perder la esperanza, la joven convence a Isabel, la madre, para que quede a solas con su hijo. Tras el encuentro, Isabel decide ver a Rafa asiduamente. Poco después, Sara organiza una cena con la madre de su novio, Lourdes y Arturo para comentar los preparativos de la boda. Una vez concluida la velada, Rafa duda sobre su deseo de casarse.

YO SOY BEA

18.00 Telecinco
Dada la ignorancia de Chali en lo que al mundo del tenis se refiere, la ex peluquera recurre a la ayuda de 'los feos' y a un DVD que le sirve para constatar que Parra es un hombre de llamativo mal genio. Al final, su gracejo natural será su mejor aliado en la reunión.

HERMANOS Y DETECTIVES

22.30 Telecinco
Daniel y Lorenzo tratarán de resolver el

caso de un secuestrador de niños que podría terminar perjudicando la carrera hacia el poder del subcomisario Serrano. Las víctimas son infantes con pocos recursos económicos y con problemas familiares, a los que nadie echa de menos. Serrano, enfrascado de lleno en su campaña electoral, exigirá resultados inmediatos a su 'parado' equipo de policías, ya que su asesora le recomienda ofrecer una imagen familiar y no puede permitir fallos en la captura de este perseguido secuestrador.

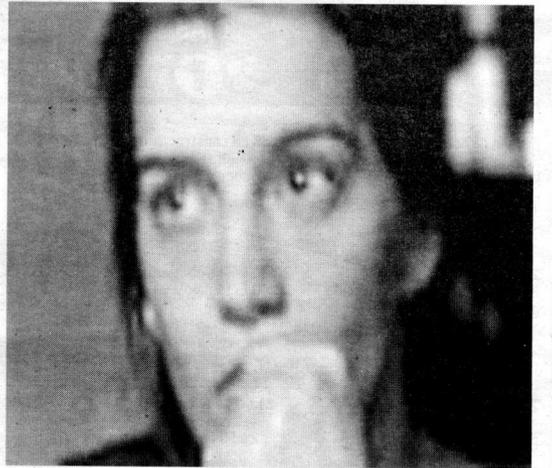
TE DOY MIS OJOS' ***

(La 2 - 21:50 horas)
'Te doy mis ojos'. 2003. Director: Icíar Bollaín. Intérpretes: Laila Marull y Luis Tosar. España. 106 min. Drama.

VIOLENCIA DE GÉNERO

Icíar Bollaín alcanzó una espléndida madurez como directora con este filme, su tercer largometraje, un emotivo, honesto y nada maniqueo drama sobre la violencia de género que acaparó premios (Goya, Festival de San Sebastián) y que surgió a partir de un anterior corto de la directora, 'Amores que matan'. Ambientada en Toledo, muestra un profundo drama humano donde tan importante como la historia de la pareja protagonista, maltratador y maltratada, lo es también la de quienes les rodean: una hermana que no entiende, una

madre que consiente, y unas amigas de ella que no saben nada, unos compañeros de terapia psicológica de él (que gran hallazgo narrativo la de mostrar al maltratador, junto a un grupo de bestias violentas, en una terapia de grupo) y un hijo que mira y calla. Excelente trabajo actoral de Laila Marull y Luis Tosar.



El muy polémico Joel Joan escribe, dirige, protagoniza y coproduce esta película, adaptación de la obra teatral que él mismo coescribió junto a Jordi Sánchez, y que en su momento pasó totalmente desapercibida en las carteleras españolas. Una historia agriude sobre las relaciones de pareja, de cuatro personajes y de sus miedos y contradicciones, miedo al compromiso, al cambio o a seguir sus instintos. La película muestra cómo se esconden detrás de cualquier excusa para no afrontar sus debilidades, cómo los problemas crecen inexorablemente y cuando quieren echarse atrás y rectificar ya es demasiado tarde. Como en la obra de teatro, Joan y Jordi Sánchez dan vida a los dos protagonistas masculinos. Muy irregular.



La Universidad de Granada convoca

VICERRECTORADO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO CONVOCATORIA DE PLAZAS DE PROFESORADO CONTRATADO SEGUNDO CUATRIMESTRE

Se comunica a los posibles interesados que, de acuerdo con la legislación vigente, la Universidad de Granada convoca concurso público para la adjudicación de contratos de Ayudante, Profesor Ayudante Doctor, Profesor Asociado y Profesor Contratado Doctor.

Los anexos de plazas se han publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía de 7 de enero. Las bases de las convocatorias se encuentran expuestas en la página web de la Universidad de Granada (serviciopdi.ugr.es) y en el tablón de anuncios del Servicio de Personal Docente Investigador.

Los interesados habrán de presentar en el Registro General de la Universidad de Granada solicitud normalizada a partir del modelo que se encuentra en la citada página web y en el Servicio de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Granada, C/ Santa Lucía, 8, teléfonos 958248495, 958243035 y 958248714. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el próximo día 21 de enero de 2009.

