

ANDALUCÍA

agenda

Un viaje tragicómico al corazón

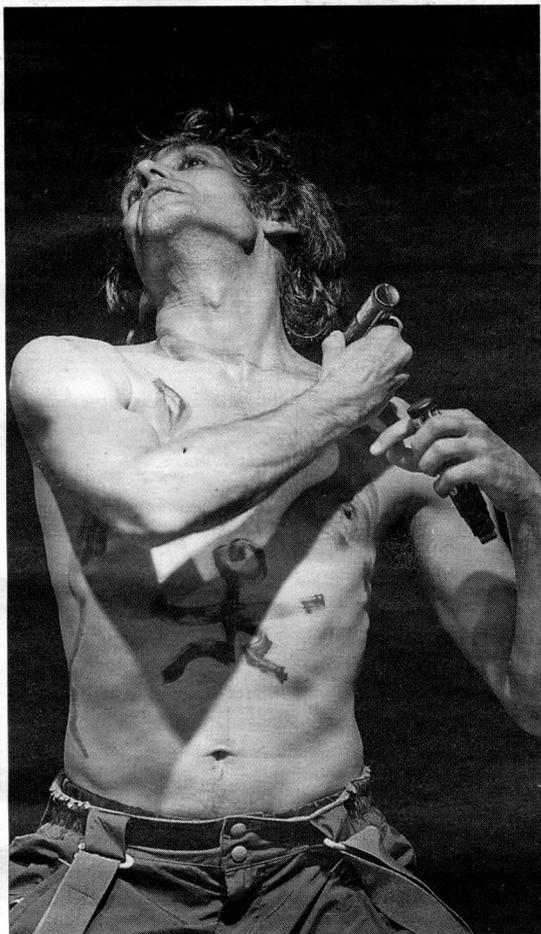
Manolo Caro protagoniza en Sevilla 'Tan pancho y con brío', una obra de Luca Nicolaj

EL PAÍS

El actor sevillano Manolo Caro protagoniza en la sala La Fundación de Sevilla. *Tan pancho y con brío*, un espectáculo dirigido por el italiano Luca Nicolaj. El monólogo, un viaje tragicómico al centro del corazón, se estrenó en la Muestra de Teatro Andaluz del Puerto de Santa María (Cádiz) y estará en Sevilla desde hoy y hasta el 18 de enero, con funciones de jueves a domingo.

Para el director, hijo del dramaturgo italiano Aldo Nicolaj, el montaje es como "un little Big-Bang de factura artesanal, cosido a medida sobre el cuerpo del actor, algo muy personal y que se rige por un equilibrio inestable, que en cada función el actor vuelve a inventar". El personaje va dibujando en el escenario un mapa de la vida, invitando al espectador a explorar con él su sorprendente geografía. "Rotando entre pasado y futuro, juega con los sueños y hace malabares con la realidad, enredándonos en fantasías y locuras donde la risa siempre está al acecho", escribe de su personaje Manolo Caro. El actor, afincado en Madrid, trabaja actualmente en la serie televisiva *Sin tetas no hay paraíso* y ha intervenido en largometrajes como *Camarón*, *El Bola*, *Belmonte* o *Mortadelo y Filemón*.

"Durante los meses de ensayos, trabajamos mano a mano sobre un material teatral vivo en el que los dos nos reconocemos. De esta forma, se propician una naturalidad y una libertad que permiten al actor apro-



Manolo Caro, en la obra *Tan pancho y con brío*. / LUIS CASTILLA

vechar todo su abanico expresivo. El resultado es un espectáculo de factura artesanal, algo muy personal y que se rige por un equilibrio inestable, que en cada función el actor vuelve a inventar", reflexiona Luca Nicolaj.

El director, que llegó al teatro por el camino de la danza contemporánea, realizó su primer montaje en Suiza: *Les lar-*

mes du vieux crocodile, a partir de textos de Tennessee Williams. Fue entonces cuando empezó a definir su proceso creativo basado en el trabajo de improvisación.

EN LA SALA LA FUNDICIÓN. SEVILLA DEL 8 AL 18 DE ENERO. DE JUEVES A SÁBADO, A LAS 21.00. DOMINGOS, A LAS 20.00. DE 8 A 11 EUROS.

fechas por su impecable ejecución y su bella interpretación. Ambas compañías están integradas por profesores y alumnos que mantienen la tradición vienesa de estos espectáculos. Recorren Andalucía para celebrar otros 365 días dedicados a la música.

EN EL TEATRO VILLAMARTA. JEREZ DE LA FRONTERA. A LAS 21.00. EN-

TRÉ 36 Y 46 EUROS.

JAÉN
Exposición

'PRO-PORCIONES I'

La exposición itinerante *Pro-porciones I* recoge obras pertenecientes a la Fundación Cesáreo

Rodríguez-Aguilera de la Universidad de Jaén. Es una muestra representativa de distintos autores como Alfonso Costa, Antonio Hervás Amézcuca, Josep Guinovart, Joan Brodat y Tapiès, entre otros. La colectiva ilustra una parte esencial de la plástica española de la última mitad del siglo XX con un total de 25 obras.

EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO. LOS VILLARES. HASTA EL 11 DE ENERO. GRATUITO.

CÓRDOBA
Cine

FRITZ LANG

La película del genial director alemán *Sólo se vive una vez* cuenta la historia de Eddie Taylor, que es acusado de un crimen que no ha cometido y no consigue evitar ser injustamente encerrado. Cuando por fin llegan las pruebas de su inocencia, Eddie ha conseguido escapar de la cárcel junto a su mujer Joan. Sin embargo, la fatalidad de su destino hace que en su huida mate a un hombre, creando un angustioso drama de amor y dolor.

EN LA FILMOTECA DE ANDALUCÍA. A LAS 18.00 Y A LAS 21.00. 0,90 EUROS.

GRANADA
Exposición

'LO QUE EL OJO NO VE'

Muestra organizada por el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada, ofrece la posibilidad de acercarse a las nuevas líneas de investigación en el campo de la visión y el color. La exposición demostrará de forma práctica que no somos capaces de ver objetos pequeños, lejanos o ultravioletas, al igual que no percibimos la polarización.

EN EL PARQUE DE LAS CIENCIAS. DE 10.00 A 19.00. 5,50 EUROS.

ALMERÍA
Música

SINFÓNICA DE IZEVSK

La orquesta sinfónica de Izevsk de la República de Udmurtia (Rusia) presenta las obras fundamentales de los grandes compositores de la tradición musical rusa. En su programa ofrecerán una primera parte con obras de Chaikovski, Rossini o Lara, entre otros. La segunda contará con música de Strauss basada en mar-

chas, polkas y valeses.

EN EL AUDITORIO MAESTRO PADILLA. A LAS 21.00. GRATUITO.

MÁLAGA
Exposición

MORENO CARBONERO

Exposición homenaje en el 150 aniversario de su nacimiento que rinde tributo a un pintor malagueño considerado como uno de los mejores artistas locales del siglo XIX. La exposición constituye un recorrido por la aristocracia, la familia y la guerra; en definitiva, se trata de un paseo por la historia reflejado en 15 obras en las que se aprecian las cualidades de este pintor calificado de academista y elitista a lo largo de su trayectoria.

EN EL MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL. HASTA EL 19 DE ENERO. GRATUITO.

SEVILLA
Teatro

'LA ENCINA'

La compañía La Maquiné presenta *La encina*, con dirección y adaptación de Elisa Ramos y Joaquín Casanova. La obra está basada en el cuento de Álvaro Guijarro, quien además es el compositor de la música. Un espectáculo con música clásica contemporánea en directo que pretende mostrar a los más pequeños el proceso de germinación de las plantas y a apreciar los valores de solidaridad, amistad.

EN LA SALA B DEL TEATRO CENTRAL. DÍAS 8 Y 9. A LAS 18.00. 6 EUROS.

HUELVA
Exposición

'LA MIRADA DE LOS DIOS'

Presenta un conjunto de más de 30 ídolos hallados recientemente en el yacimiento de La Orden-Seminario de Huelva. Al menos siete de las piezas están decoradas con grandes ojos a manera de soles, los denominados "tatuajes faciales", que los investigadores creen que sería una decoración de los sacerdotes o chamanes en aquella época, y tienen la cabellera en zig-zag. Parece que estos ídolos fueron piezas votivas o dedicadas al culto y esta exposición revelará su significado.

EN EL MUSEO PROVINCIAL. DE 09.00 A 14.30. HASTA EL 1 DE MARZO. GRATUITO.

CÁDIZ
Música

STRAUSS

La Strauss Festival Orchestra y el Strauss Ballet Ensemble organizan su particular concierto de año nuevo. Su producción es una de las más solicitadas en estas



ORQUESTA SINFÓNICA DE IZEVSK
República de Udmurtia (Rusia)

Concierto

Auditorio Maestro Padilla
Plaza Alfredo Kraus, s/n
Almería

Jueves 8 de Enero. 21.00 h.

Centro Cultural Villa de Gador
Avenida del Privilegio, s/n
Gador (Almería)

Viernes 9 de Enero. 20.30 h.

Entrada libre hasta completar el aforo

Unicaja
Fundación