

ESCRITO HACE 80 AÑOS

El 'Romancero gitano' en grabados

Artistas granadinos preparan una obra plástica para cada uno de los 18 poemas que componen esta obra universal de Federico García Lorca

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN | GRANADA

El trabajo previo se expone desde ayer en el Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros

Lorca escribió su 'Romancero gitano' hace 80 años. Para celebrar este aniversario, 18 artistas vinculados a la Universidad de Granada y coordinados por Jesús Conde han llevado a cabo un interesante trabajo, dejándose llevar por el lirismo, profundidad y belleza de los versos del 'Romancero'.

Es la primera vez que cada poema se va a materializar en un grabado que forme parte de una carpeta que se convertirá en el testimonio plástico del 'Romancero'. «Granada es olvidadiza por lo que la carpeta también cumplirá una función divulgativa de cara al futuro», señaló Alfonso Alcalá, director del Patronato García Lorca, que ha organizado la iniciativa.

Un trabajo tan preciosista requiere su dosis de meditación; por eso, desde ayer, se expone el proceso creativo que dará lugar al grabado definitivo. Con distintos materiales y técnicas, cada artista que participa muestra sus ideas en una exposición.

Más adelante decidirán cuál será el grabado que pase a esta carpeta que contendrá, en imágenes, 'Preciosa y el aire', 'Romance de la luna, luna', 'Reyerta', 'Romance sonámbulo' y así hasta llegar a los 18 poemas que componen esta obra universal del poeta granadino.

150 ejemplares

Los grabados se harán sobre planchas de cobre bajo la supervisión de José Manuel Peña. La carpeta tendrá una tirada de 150 ejemplares.

En esta especie de 'making off' participan Salvador Fábregas o José Manuel Peña, encargado de la estampación para la carpeta final. Todos los artistas, empezando por Jesús Conde, destacan lo enriquecedor de este proyecto y la satisfacción que supone llevarlo a cabo. «Granada tiene una serie de hitos de repercusión internacional que uno va descubriendo poco a poco a través de sus viajes, y uno de ellos es Lorca y su 'Romancero gitano'», apuntó Jesús Conde, que calificó el proyecto de «muy hermoso».

La exposición 'Así se hizo' forma parte del programa general de actividades que el Patronato Federico García Lorca ha venido desarrollando a lo largo de 2008 en torno a uno de los libros más populares del poeta de Fuente Vaqueros.

El pasado mes de junio, dentro de la 'semana lorquiana', participaron estudiosos como Mario Hernández y Alfredo Arrebola, quienes analizaron distintos aspectos del libro; paralelamente, el público tuvo la oportunidad de visitar la exposición 'Verde sonámbulo', una lectura a través de fotografías de uno de los romances, realizadas por el profesor Francisco José Sánchez Montalbán.

Año de actividades

El pasado mes de noviembre, la muestra 'Romancero de cartel' reunió un total de 53 obras realizadas por jóvenes estudiantes del primer curso de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, a propuesta del profesor de pintura, Carmelo Trenado.

Alfonso Alcalá señaló que se trata de «la culminación de un año repleto de actividades» dedicado a una obra «plenamente contemporánea».

La muestra se inauguró ayer en el Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros (Paseo de la Reina, s/n) y permanecerá abierta hasta el próximo 15 de febrero de 2009.