

Lorca al completo en Internet

La Fundación Federico García Lorca ha presentado su nueva web corporativa, que reúne más de 4.000 fondos sobre la obra y vida del poeta granadino. Pretende ser un espacio dirigido a investigadores y aficionados, para aunar la documentación relativa a Lorca en la Red



La presidenta de la Fundación Federico García Lorca, Laura García Lorca /EFE

EP | MADRID Actualizado Lunes, 15-12-08 a las 16:55

La Fundación Federico García Lorca presentó hoy su nueva **web corporativa**, que reúne más de 4.000 fondos sobre la obra y vida del poeta granadino y pretende ser un "sitio de referencia básico para la vida y obra de Lorca", según indicó hoy su sobrina y presidenta de la Fundación, **Laura García Lorca**.

Así, con un sólo clic, el usuario podrá acceder a toda la información relativa al poeta (manuscritos, correspondencia, dibujos, carteles, programas y figurines) gracias a los enlaces que presenta esta web a la **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes** y al Archivo Federico García Lorca, integrado en el Portal de la **Edad de Plata**.

Este nuevo site, creado en colaboración con el **Banco Santander**, pretende ser un espacio dirigido tanto a investigadores como a aficionados, para aunar la documentación relativa a Federico García Lorca en Internet, que tiene más de 15 millones de referencias en la Red. En este sentido, Laura García Lorca indicó que el interés por el poeta "se ha multiplicado" y se remitió a la publicación de sus obras en chino o a la exposición de Lorca en el recién inaugurado **Instituto Cervantes de Tokio**.

Poeta en Nueva York

En una segunda fase, que se pondrá en marcha en 2009 con el desarrollo de la web 2.0, los usuarios de la página podrán incluso formar parte de una red social en torno a la figura del autor o acceder a algunos poemas "perdidos" como 'Crucifixión' de 'Poeta en Nueva York', del que solo existía un manuscrito original que Lorca regaló a un amigo y que el Ministerio de Cultura

compró en subasta.

Con el objetivo de alcanzar la máxima difusión sobre la vida y obra del autor, la Fundación Federico García Lorca y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes han incorporado los contenidos de Federico García Lorca Digital al fondo de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Enrique Rubio, director de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, aseguró que esta iniciativa "es algo vivo", que pretende ir enriqueciéndose continuamente" con nuevas aportaciones y descubrimientos.

Por su parte, el portal Edad de Plata creado por la **Residencia de Estudiantes** para difundir los testimonios de la cultura española de esta etapa, que abarca desde el año 1868 hasta 1936, se une también a esta iniciativa ofreciendo el acceso a las copias digitales de los documentos que forman parte del Archivo de la Fundación Federico García Lorca.

Manuscritos y cartas

Manuscritos, correspondencia, dibujos, carteles, programas, figurines y otros documentos constituyen este archivo, que suma cerca de 2.500 documentos. El portal Edad de Plata cuenta con el apoyo de los Ministerios de Educación, Ciencia, Industria, Cultura y Exteriores. A este respecto, en el Archivo Federico García Lorca se podrán consultar cerca de 700 manuscritos, casi 200 cartas enviadas por Lorca y alrededor de 3.000 títulos relacionados con su vida y obra.

En la realización de los contenidos han colaborado estudiosos de la obra del poeta, como Christopher Maurer, Profesor de la Universidad de Boston, y Andrés Soria, Catedrático de la Universidad de Granada. Y en pleno 'corazón' de Granada será donde se inaugura en la primavera de 2010 el nuevo Centro Federico García Lorca, en donde estarán todos los fondos de la Fundación, junto a un teatro, salas de exposiciones, archivo y biblioteca. Una subdelegación se quedará en Madrid, en donde se mantendrán copia de todos los documentos del Archivo.

Mantienen su postura de no exhumación

Por su parte, Laura García Lorca, sobrina-nieta del poeta granadino, ha asegurado durante la presentación de la web que la familia "no ha cambiado de opinión" sobre la cuestión relativa a la exhumación de los restos de desaparecidos en la Guerra Civil y el franquismo, y ha recordado que actualmente ese asunto está en manos de los "jueces locales".

En el comunicado enviado a los medios al respecto de esta polémica, la familia dejaba clara su postura de no exhumar la fosa, aunque precisaba que no pondría objeción si se produjera esa decisión. Sin embargo, Laura García Lorca, presidenta de la Fundación que lleva el mismo nombre del poeta, no quiso opinar sobre la **decisión de la Audiencia Nacional** de paralizar la apertura de fosas para exhumar los restos de desaparecidos de la Guerra Civil y el franquismo, y aseguró que "nunca hemos opinado sobre las decisiones judiciales y no lo vamos a hacer ahora".

El juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón dejó el pasado 18 de noviembre de instruir la causa en la que investigaba las desapariciones durante la Guerra Civil y el franquismo al considerar que no hay responsables vivos contra los que dirigir la acción penal, aunque afirmaba que los delitos "permanecen" y no han prescrito, y se inhibía en favor de los Juzgados de los lugares donde se ubican las fosas con los restos de los desaparecidos.

Laura García Lorca no quiso opinar sobre la decisión de la Audiencia Nacional de paralizar la apertura de fosas para exhumar los restos de desaparecidos de la Guerra Civil y el franquismo