

Guayaquil, 16 de diciembre de 2008 | Actualizado: 00H00

[Quiénes Somos](#) | [Descargar PDF](#) | [RSS](#) | [Búsqueda](#) | [Contacto](#)
[Ingresar](#) | [Regístrate](#)

El Telégrafo | Noticia

- [PORTADA](#)
- [PÁGINA DOS](#)
- [ZONA CIUDADANA](#)
- [DIVERSIDAD](#)
- [ECONOMÍA SOLIDARIA](#)
- [OPINIÓN](#)
- [RETRATO](#)
- [MULTIMEDIA](#)
- [SÉPTIMO DÍA](#)
- [FOROS](#)

[Tema del día](#) [Provincias](#) [Sociedad](#) [Cultura](#)
[Macroeconomía](#) [Quito](#) [Metropolitano](#) [Educación](#) [Salud](#) [Ecología](#) [Visualidad](#) [Cinefilia](#) [Demo](#)
[Actualidad](#) [Guayaquil](#) [Metrópoli](#) [Tecnología](#) [Turismo](#) [Textualidad](#) [Tablado](#)
[Mundo](#) [Policiales](#) [Deportes](#) [Espectáculo](#)

CULTURA

[ver todo el directorio](#)

[PORTADA / Cultura](#)

Tomada de la edición impresa del 16 de diciembre del 2008

[Imprimir](#) [Enviar a un amigo](#)

Se digitaliza la obra de F. García Lorca

FOTO: EFE

Laura García Lorca, presidenta de la fundación Federico García Lorca y sobrina del poeta, durante la presentación en Madrid de la nueva web.

Datos

La vida del poeta

•Nació en Fuente Vaqueros, un pueblo andaluz de la vega granadina (España), el 5 de junio de 1898.

•Aunque no se ha podido fijar con certeza la fecha de su muerte, se supone que ocurrió en agosto de 1936. Fue ejecutado durante la Guerra Civil Española, por su ideología de izquierda (se especula que el motivo real fue su homosexualidad).

•Entre sus obras más conocidas constan los poemarios Romancero gitano y Poema del cante jondo; las obras de teatro Bodas de sangre y Yerma; y la prosa Juego y teoría del duende.

Sus textos están disponibles en una página dedicada al poeta español.

EFE

MADRID/ESPAÑA

El poeta español Federico García Lorca se renueva en su versión más moderna y universal con la digitalización de numerosos documentos sobre su vida y obra, objetivo logrado con la inauguración de una página web sobre todo lo relativo al poeta granadino.

La Residencia de Estudiantes de Madrid, vinculada al autor de la Generación del 27, presentó ayer el nuevo portal, www.garcia-lorca.org, junto a una biblioteca de autor puesta en marcha por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, y a la creación de un archivo sobre Lorca en el sitio web de Edad de Plata.

La sobrina del poeta y presidenta de la Fundación, Laura García Lorca, destacó que en la realización de los contenidos de la nueva página han participado estudiosos de la obra de su tío, como el profesor de la Universidad de Boston Christopher Maurer, y Andrés Soria, catedrático de la Universidad de Granada.

Las principales novedades sobre la obra del poeta se incorporarán a la web en los próximos meses, destacando especialmente textos de "Poeta en Nueva York", como el de "Crucifixión", que, aunque ya estaban publicados se habían perdido, y de los que solo existía una copia que el autor regaló a un amigo.

Para lograr una mayor difusión de la información, los contenidos de la web se han incorporado a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (www.cervantesvirtual.com/bib_autor/garcialorca), que ha creado una nueva sección dedicada al poeta.

En la internacionalización de la obra de García Lorca ha trabajado también el portal Edad de Plata (www.edaddeplata.org), creado por la Residencia de Estudiantes para difundir los testimonios de la historia intelectual en España entre 1868 y 1936, al que ahora se integra el Archivo Federico García Lorca (<http://lorca.edaddeplata.org>).

A través de él se accederá a las copias digitales de los documentos que forman parte del Archivo de la Fundación Federico García Lorca, para lo que se han digitalizado cerca de 2.500 documentos, de un total de cuatro mil.

Entre los textos digitalizados se encuentran manuscritos, correspondencia, dibujos, carteles, programas, figurines y otros documentos relativos a su vida y obra. El Archivo Federico García Lorca permitirá consultar cerca de 700 manuscritos que recorren todas las etapas creativas del poeta, casi 200 cartas, referencias del resto de la correspondencia, y alrededor de 3.000 títulos que forman la colección bibliográfica.