

CULTURA

La fortaleza de la tierra de Lorca

Una asociación emprende una 'operación rescate' medioambiental e histórica del Soto de Roma, el gran coto de caza que la realeza poseyó en Fuente Vaqueros

12.12.08 - ÁNGELES PEÑALVER | GRANADA

«... Queremos que se cumpla la voluntad de la tierra que da sus frutos para todos...». Esta sentencia de Federico García Lorca presidió ayer el acto de presentación de una asociación que nace a contracorriente en pleno siglo XXI, cuando ya no está en boga preservar la Vega de Granada, investigar su patrimonio natural, dinamizar su folklore, su arte, su gastronomía y mucho menos poner en valor lo que significan los aperos de labranza y los oficios perdidos de un lugar como Fuente Vaqueros que se encuentra al final de una sinuosa carretera flanqueada por choperas.

Pues la Asociación Cultural Del Real Sitio del Soto de Roma inició su romántica andadura ayer, con el pintor José Salobreña al frente, para llevar a cabo los cometidos mencionados y muchos más, que tendrán su centro neurálgico en el futuro Museo del Mundo Rural del Real Sitio del Soto de Roma y de la Vega de Granada, un edificio que quieren que esté funcionando dentro de dos años cerca del aeropuerto de Chauchina.

El investigador José Cuevas explicó que el Real Sitio del Soto de Roma era «algo esotérico» de lo que le hablaba su padre. Con el tiempo descubrió que se trataba de un coto de caza de los reyes nazaríes, una grandísima llanura llena de acequias y poblada de olmos, fresnos y álamos blancos y negros, que los Reyes Católicos reservaron para sí tras conquistar Granada, y donde al poco tiempo Carlos V echó faisanes; los mismos animales que dos siglos más tarde cazaría Felipe V en sus jornadas de «alivio a ver si se reponía de su locura».

De esta llanura de diez leguas ---donde se encuentran Pinos Puente, Cijuela y Chauchina- se cuentan capítulos históricos tan suculentos como que las tierras fueron regaladas por la reina María Luisa de Parma, mujer de Carlos IV, a su amante, Manuel de Godoy.

Volviendo al presente, la institución que ahora nace pretende emprender «una operación de rescate para reconvertir y potenciar este territorio que merece más proyección como destino de turismo cultural de calidad».

A salvo de la especulación

«Ya que el Real Sitio del Soto de Roma, cuyo centro es Fuente Vaqueros, no está aún invadido por la especulación, queremos preservarlo y convertirlo en un potente atractivo turístico», comentó José Salobreña.

El director de la iniciativa adelantó que algunos de los contenidos que se exhibirán en el Museo del Mundo Rural del Real Sitio del Soto de Roma y de la Vega de Granada serán fotografías antiguas, escritos, documentos y «hasta grabaciones en súper 8» que narran y desvelan cómo fue esta tierra en otras épocas. En esa línea, Francisco Sánchez Montes, director de Comunicación de la Universidad de Granada, recordó que hubo un día en «que la campana de la Torre de la Vela se escuchaba en Fuente Vaqueros» y tildó la iniciativa de Salobreña de «valiente».

Durante todo el acto de presentación del proyecto un murciélago sobrevoló la sala del Centro de Estudios Lorquianos, un hecho que paisanos de García Lorca, como el poeta Paco Vaquero, interpretaron sin titubear: «Eso significa que a Federico le ha gustado lo que proponemos». Fuente Vaqueros tiene un modo especial de ver la vida.



Francisco Sánchez, José Salobreña y Antonio Almazán. / R. L. PÉREZ La torre de Romilla, uno de los parajes de la Vega.

mapenalver@ideal.es

Los impulsores quieren inaugurar en dos años un Museo Rural en la zona