

La UGR edita un libro sobre la reconstrucción de Berlín y Munich

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 10.12.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos    

Miguel Martínez Monedero analiza la reconstrucción de Munich con la perspectiva de la tradición y la renovación; así como la reconstrucción de Berlín, considerando la búsqueda de una nueva identidad, en el libro *Proyectar el vacío. La reconstrucción arquitectónica en Munich y Berlín tras la Segunda Guerra Mundial*. La obra, que acaba de publicar la Editorial de la Universidad de Granada (EUG), se encuentra dentro de la colección monográfica Biblioteca de Arquitectura y Restauración que dirige el profesor Javier Gallego Roca.

El volumen trata de la búsqueda de una nueva identidad en la reconstrucción de Berlín, así como de la tradición y la renovación en la reconstrucción de Munich, tras la crisis sufrida a partir de 1945 respecto de los principios de restauración aceptados hasta entonces por la crítica.

La extraordinaria magnitud de los daños sufridos durante la Segunda Guerra Mundial por los bombardeos sistemáticos sobre los centros históricos, con la consiguiente ruina de las ciudades, tuvo como consecuencia una profunda crisis de los principios de restauración aceptados por la crítica de forma genérica hasta 1945. La restauración arquitectónica, entendida ya como disciplina autónoma, moderna y actualizada, se vería afectada por una honda crisis que acabaría por determinar la práctica renovación de sus principios.

La profesora Elisa Valero Ramos, del departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada, da cuenta, por su parte, en el prólogo de este libro, de cómo en Munich la pretensión de borrar de la memoria la tragedia inmediata lleva, en algunos casos, a rehacer los edificios con un mimetismo formal que oculta la realidad de los nuevos sistemas constructivos.

Martínez Monedero afirma que Munich se había convertido, antes de la Segunda Guerra Mundial, en paradigma de la arquitectura clasicista, pues la capital bávara había destacado en el contexto europeo durante los siglos anteriores, "donde numerosos edificios monumentales como Glyptohek, la Alte Pinakothek, o la Residenz, y gracias a los esfuerzos de reyes mecenas como Luis I y II de Baviera y arquitectos como Ziebland y Von Klenze habían convertido a Munich en un gran exponente de la arquitectura clasicista".

0 comentarios 0 votos    

Enlaces Patrocinados

Apartamento Almería. Sol Meliá Hotels

Web oficial. Hoteles urbanos con perfecta ubicación, funcionales, cómodos y con el servicio que ...

Renault Ocasión

Renault Ocasión: turismo y comerciales. Vehículos certificados, te aseguramos su perfecto estad...

El seguro de tu coche ahora en Fénix Directo

Tu coche a Todo Riesgo desde 300€. Terceros desde 200€. Calcula aquí tu presupuesto onlin...

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



Vuelos + Hotel

Por persona y noche

desde

50 €



FESTIVAL IBEROAMERICANO

ENCUESTA

¿Cree que el CB Granada logrará la clasificación para la Copa del Rey?

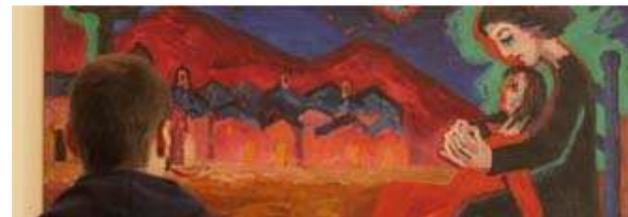
Han contestado 16 personas

- Sí
- No
- No lo sé

VOTAR

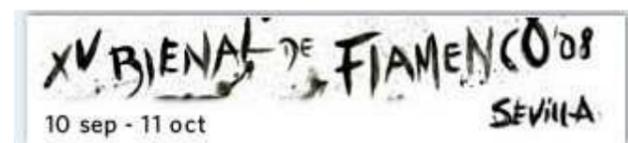
[Ver resultados](#)

GALERÍA GRÁFICA



Exposición de José Guerrero en Granada

Una exposición inédita dedicada al pintor José Guerrero (1914-1991) reconstruye los años de formación y estudio del artista granadino. El Centro José Guerrero de Granada acoge la muestra.



XV BIENAL DE FLAMENCO
Toda la información del festival

