

04/12/2008

El Plural / Notic. Andalucía

NOTIC. ANDALUCÍAOtras noticias | [Enviar](#) | [Imprimir](#)

"Me han dado una lección de solidaridad"

García Montero no apela y deja la Universidad

ELPLURAL/ANDALUCÍA

El poeta y catedrático de Literatura en la Universidad de Granada (UGR) Luis García Montero ha decidido finalmente no recurrir la sentencia que lo condena por injurias graves con publicidad al profesor José Antonio Fortes. En un principio, pensó en recurrir para abrir un debate sobre la libertad de expresión, tras ser condenado por sus artículos en prensa y debido también a las muestras de cariño recibidas tras el fallo. Finalmente ha decidido "pasar página".

También abandonará la docencia en la Universidad de Granada, al final de este curso. Montero imparte la asignatura "Federico García Lorca y la Generación del 27". El poeta granadino dijo recientemente que necesitaba una pausa y un ámbito de más tranquilidad para seguir escribiendo". Añadió que no cree que la "atmósfera" existente en la Facultad de Filosofía y Letras sea la más adecuada para trabajar.

Mucha solidaridad

"Me han dado una lección de solidaridad. A veces uno está acostumbrado a confundir el mundo con el cinco por ciento de las puñaladas que te dan, y uno de pronto descubre que la realidad tiene más que ver con un 95 por ciento de gente razonable, cariñosa y solidaria con la que te encuentras", afirmó.

Ofensas

Durante el desarrollo del juicio algunos ex alumnos aseguraron entonces que el profesor que lo denunció, Fortes, se refería a García Montero como "pequeño burgués al servicio del régimen" o el "apóstol de San Federico, poeta y mártir", y a su mujer, Almudena Grandes, como "la consorte del taxista", en referencia al verso 'Tú me llamas, amor, yo cojo un taxi'. De igual forma, el querellante afirma en sus clases, según los que fueron sus alumnos, que Lorca "sostenía la ideología fascista".

"Expresiones vejatorias"

También declararon que Fortes dedicaba "expresiones vejatorias" a García Montero de manera "constante" y "sistemática", que a algunos alumnos "irritan y a otros hace reír" y que ordenaba hacer trabajos, "investigaciones casi policiales", de los ingresos que percibía García Montero, que, por contra, "jamás" ha insultado a Fortes en las aulas.

elplural
andalucía
**artículos de
opinión**



ENRIC SOPENA
LA ESPAÑA DE RAJOY

**COMPRAS**

De Compras



shopall

Cafetera Ariete Chic 1377
Fantásticas ofertas de Ariete.
PVP: 64,00 €



shopall

¡Cómprate un Macbook pro ya!
Precio especial para profesores y estudiantes. Envío gratuito.
PVP: 2.159,22 €



shopall

Ordenador Portátil Dell Vostro
El Hardware que necesitas, en DELL.
PVP: 439,00 €



shopall

Circulador de Aire Profesional
Hazte con esta oferta solo en nuestra tienda online.
PVP: 267,10 €

Último comentario: 05/12/2008 08:48

16 comentarios

En cuanto al juez Miguel Angel Torres, se ha limitado a aplicar la misma doctrina penal que tanto justo alborozo nos produce cuando condena hasta cuatro veces a Jiménez Losantos por sus intolerables exabruptos injuriosos. No sabemos cuál es la ideología del juez, pero la sentencia que condena a García Montero nos parece difícilmente objetable desde el punto de vista del derecho vigente, el cual considera, más allá de las valoraciones sobre Lorca, que la justicia debe garantizar a la libertad...

DoctorNadie, 05/12/2008 08:48

En medio del absoluto silencio mediático sobre la figura y la obra de Fortes, identificado siempre como "revisionista" (por oposición al "izquierdista" García Montero), es necesario acudir a algunos comentarios de los lectores en los bajos de una muy poco profesional noticia de Público –pues asume con naturalidad la narración mitológica- para encontrar un poco de información al respecto (Ver García Montero, condenado por injurias, deja la universidad). Pero hay que alejarse del ruido de los...

DoctorNadie, 05/12/2008 08:48

Sus críticas a Lorca, publicadas originalmente en la revista no digital El nudo de la Red pueden leerse además en la revista de cultura cubana La Jiribilla, y forman parte de un controvertido, pero minucioso, erudito y riguroso análisis del "populismo literario" desde la perspectiva de clase; es decir, como instrumento despolitizador de las confrontaciones sociales y, por lo tanto, como aliado objetivo de la burguesía capitalista. Para Fortes, los temas lorquianos por excelencia –la madre,...

DoctorNadie, 05/12/2008 08:47

[Índice de foros](#)  [Ver opiniones de esta noticia](#) 

INTRODUZCA SU OPINIÓN

Para aportar su opinión debe validarse como usuario registrado de El Plural a través del siguiente formulario.

Usuario Contraseña [ENTRAR](#) 

¿Ha olvidado sus datos? Entre su dirección de e-mail en la casilla inferior y pulse enviar.

E-mail [ENVIAR](#) 

Si todavía no se ha registrado como usuario de El Plural, puede hacerlo de forma gratuita haciendo clic [aquí](#).

Si tiene alguna dificultad técnica con su cuenta de usuario en El Plural, envíe un mensaje de correo electrónico a sopORTE@elplural.com con la descripción detallada de su problema y nuestro centro de soporte le responderá.

El Plural no se hace responsable de las opiniones expresadas por los usuarios en este foro.

Las opiniones se eliminarán pasados 30 días de la fecha de envío.