

BBVA te ofrece *Especial Fondos*

45.6574	0,97	29,24	139,9
14.4691	-0,69	20,39	7,2
13.0819	-2,65	27,98	22,1
1074.1342	1,02	27,50	24,7
1.0067	-0,72	25,03	10,5
1.671	1,38	23,26	22,4

CANTABRIA SOSTENIBLE

ep europa press www.europapress.es Miércoles, 3 de diciembre 2008 En esta sección "Universidad de Granada"

NACIONAL | INTERNACIONAL | **economía y finanzas** | DEPORTES | epsocial | TECNOLOGÍA | CULTURA | GENTE | INNOVA | LENGUAS

OTR PRESS | TV | SALUD | CIENCIA | MOTOR | COMUNICADOS | Fotos | Vídeos | Cotizaciones | Sorteos | Tiempo | Tráfico | Cartelera

Andalucía



Almería | Cádiz | Córdoba | Granada | Huelva | Jaén | Málaga | Sevilla | Innova

Granada.- 'Perspectiva, ciencia y magia de la representación' desvela los secretos del arte en el Parque de las Ciencias

NOTICIAS RELACIONADAS

- ▶ Fernández Arias, Juan Ugalde, Antón Patiño y Dis Berlín debatirán mañana en Valladolid sobre los 30 años de Buades (29/01/2008)
- ▶ Fernández Arias, Juan Ugalde, Antón Patiño y Dis Berlín debatirán hoy en Valladolid sobre los 30 años de Buades (30/01/2008)
- ▶ Jacobo Fitz James, hijo de la Duquesa de Alba: "No hay ningún rasgo que nos defina a los Alba, decir lo contrario sería inventar fal" (07/12/2007)
- ▶ Javier Riera potencia el magnetismo de la naturaleza con la exposición "Noche áurea" en el Museo Reina Sofía (12/06/2008)
- ▶ El Thyssen muestra los grandes paisajes de Florian Maier-Aichen que aúnan tratamiento digital y herencia pictórica (02/06/2008)

Selección realizada automáticamente por Colbenson

GRANADA, 2 Dic. (EUROPA PRESS) -

El Parque de las Ciencias desvela desde hoy los secretos de la ciencia del arte en la exposición 'Perspectiva, ciencia y magia de la representación', donde el visitante podrá conocer los talleres de los pintores del Renacimiento y experimentar con las paradojas visuales

Se trata de una exposición, coproducida por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada y el museo, que permanecerá en el Pabellón de Espacios Naturales hasta mayo de 2009.

El delegado de Innovación de la Junta de Andalucía, Francisco Cuenca; el delegado del Gobierno andaluz en Granada, Jesús Huertas; la directora del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada y comisaria de la exposición, Inmaculada López; y el director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, fueron hoy los encargados de inaugurarla, informó el Parque en una nota.

En un recorrido de 450 metros, el visitante conocerá los talleres de los pintores, desde el Renacimiento hasta el nacimiento de la fotografía, a través de las máquinas de dibujar, como los perspectógrafos, las cámaras oscuras o las rejillas. También aprenderá los fundamentos de la representación pictórica occidental, descubrirá el poder de las imágenes ocultas y mágicas que se

mostraban en los gabinetes ópticos del siglo XVII y experimentará con las anamorfosis o las paradojas visuales a lo largo de todo el recorrido.

La perspectiva nació en la Italia del Renacimiento de la mano de los pintores de formación humanista, que depuraron sus técnicas durante los siglos XIII y XIV integrando conocimientos matemáticos, de óptica y fisiología de la visión, con la observación del modelo natural y su experiencia práctica. Sus fundamentos se conocían desde la antigüedad griega bajo la denominación de 'perspectiva naturalis', aunque hasta el Renacimiento no se enunció un sistema geométrico denominado 'perspectiva artificialis', que diferenciado del fenómeno visual conocido anteriormente, permitía generar un sistema representativo basado en la Geometría.

Para el pintor italiano L.B. Alberti, el primer autor que la define en 1435, una perspectiva es como una ventana abierta a través de la cual se ve el objeto pintado. Su finalidad consiste en representar gráficamente sobre una superficie plana un espacio tridimensional, con el empleo de la Geometría. Según la intencionalidad de la obra y la maestría del pintor, permite no sólo representar fielmente los objetos, los paisajes y las arquitecturas, sino engañar nuestra percepción al confundir realidad y representación.

La directora del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Inmaculada López, explicó hoy que la exposición muestra la "extraordinaria relación que Arte y Ciencia han mantenido a través del tiempo", mediante maquetas, dibujos y modelos tridimensionales de los que los artistas se han servido para la realización de sus trabajos fundamentados en la óptica, geometría, pre-fotografía o catóptica.

AHORRA HASTA UN 65% EN EL SEGURO DE TU COCHE

CONTRÁTALO AHORA

click seguros.es
always on

- Más Noticias | Más Leídas
- Cádiz.- Interquisa recolocará a los trabajadores de la línea uno de San Roque en otras plantas de la comarca
 - El PP pedirá en el Parlamento andaluz que se adelanten las rebajas de enero a Navidad para atajar la crisis del comercio
 - Aguilera agradece la labor "altruista y desinteresada" del voluntariado andaluz, que conforman casi 330.000 personas
 - Sevilla.- Sucesos.- Detienen a los tres presuntos autores de cinco tirones con violencia en Sevilla y Dos Hermanas
 - Sevilla.- AMPL.- La Junta anuncia que la inauguración de la Línea 1 del metro se retrasará "al menos un mes"
 - Córdoba.- Blanco dice que la información a la oposición sobre el fondo estatal de inversión local va a ser "total"
 - Aguilera dice que los dirigentes del PP-A "obligan" a sus alcaldes a criticar las medidas económicas por el municipalismo
 - Jaén.- La cooperativa La Fuensanta de Alcaudete se une al grupo Hojiblanca
 - Sevilla.- AV.- La Junta anuncia que la inauguración de la Línea 1 del metro se retrasará "al menos un mes"
 - La consejera de Cultura preside hoy en Madrid la reunión del Patronato de la Fundación Francisco Ayala
 - Huelva.- Diputación presenta hoy a pleno el Consejo Económico Social de la provincia y la edición digital del BOP

Suscríbete a las noticias de Andalucía en tu entorno:

Orquesta de YouTube
Se necesitan músicos para nueva orquesta internacional. Más info.

Ayudas y Subvenciones
Conozca las subvenciones para su actividad y gestione sus trámites

Anuncios Google

Imprimir | Enviar | Comparte esta noticia:

LA ACTUALIDAD MÁS VISITADA EN WWW.EUROPAPRESS.ES