La búsqueda de la belleza en 300 desnudos · ELPAÍS.com









Miércoles, 3/12/2008

ENTREVISTA DIGITAL

El periodista deportivo Juanma Castaño charla con los lectores sobre su libro, 'Podemos'

 \searrow

Primera Internacional España Economía Opinión Viñetas Sociedad Cultura Tendencias Gente Obituarios Deportes

ELPAIS.com Edición impresa Andalucía

REPORTAJE

La búsqueda de la belleza en 300 desnudos

El Hospital Real de Granada acoge las fotografías del desaparecido Juan José Gómez Molina

FERNANDO VALVERDE 03/12/2008

Vota Resultado 0 votos

La belleza de las imperfecciones ha sido explorada desde muy diferentes aspectos a lo largo de la Historia del Arte. El polifacético artista albaceteño Juan José Gómez Molina, fallecido el pasado año, se adentró a lo largo de su vida en las diferentes posibilidades que en ese sentido le ofrecía el cuerpo humano, retratando desnudos a cientos de personajes anónimos tan distintos como semejantes. Jóvenes, viejos, enfermos, deformes, hermosos... Todos fueron igualados ante el objetivo de Gómez Molina y pasaron por su estudio para inmortalizar su piel en blanco y negro.

La noticia en otros webs

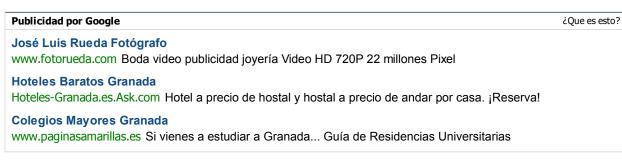
webs en español
en otros idiomas

Trescientos de los retratos realizados por el fotógrafo pueden verse en *La piel en la mirada*, una muestra organizada por la Universidad de Granada. Según su comisaria, Inmaculada López, la exposición ofrece "una mirada general que causa impresión y otra más íntima, ya que una

gran parte de los que fueron retratados escribieron una nota sobre las circunstancias en las que fue tomada la imagen". De este modo, las fotografías forman parte de un conglomerado de historias, que encuentran su hilo conductor en la normalidad.

Además, por primera vez se exponen seis montajes fotográficos inéditos que el artista nunca llegó a ver terminados. Algunos de los retratados son personajes conocidos del mundo de la cultura como el poeta José Hierro, el periodista Pedro Piqueras o los cineastas José Luis Cuerda o Alejandro Amenábar. "Se convierten en personas comunes gracias al propósito de sencillez de Gómez Molina, que es capaz de mostrarnos una cicatriz y de contar una historia valiéndose de ella", explica López.

EN EL HOSPITAL REAL. GRANADA. DE 10.00 A 14.00 Y DE 17.00 A 20.00. GRATUITA





Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

Otras ediciones

Publicado en Edición Impresa en la sección de

Versión texto accesible

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

Edición Impresa en PDF 1 - 03-12-2008

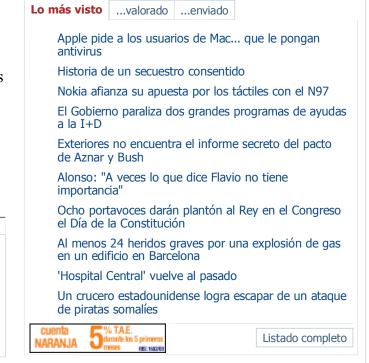
Descubre nuestro visor de la **edición impresa**.

Permite visualizarla y descargarla

ver demo

> SUSCRÍBASE







1 de 2 03/12/2008 12:56