Granada

El remedio contra los terremotos

La corporación sigue celebrando la ceremonia para renovar el voto a la Virgen de las Angustias, con la que se le agradece que "librara" a la ciudad de los seísmos

Redacción / GRANADA

Más de 50 años después de que se produjera el último gran terremoto en la provincia que asoló parte de la Vega y causó tres muertes en Albolote, la corporación municipal sigue encomendándose a la Virgen de las Angustias para que libre a la ciudad de tan luctuosos acontecimientos. Y es que los seísmos de los años 1884 y 1956 aún siguen presentes en la memoria de los granadinos.

Los temblores arrasaron varios pueblos pero, curiosamente, la ciudad se libró de sus consecuencias. Por aquel entonces, los granadinos pensaron que la Virgen de las Angustias había tenido mucho que ver en esta suerte de milagro. Y hoy, por si las moscas, la corporación municipal sigue dándole las gracias.

Como cada 26 de diciembre, miembros del equipo de gobierno desfilaron ayer bajo mazas acompañados de la banda de música, desde la Plaza del Carmen, hasta la Basílica de las Angustias, donde se ofreció una misa.

TERREMOTOS

Los seísmos provocaron muertos y heridos en varios municipios de la provincia

Junto los representantes políticos, la comitiva estuvo integrada además por cuatro Maceros, el Portero de la Ciudad y dos Guardias Locales de gala, que fueron los encargados de custodiar la procesión.

A las 12:00 horas, al son del repique de las campanas el templo abrió sus puertas a los visitantes que, un año más, confían en que los seismos que frecuentemente hacen temblar a la ciudad no sean más que meras anécdotas.

1 MARÍA DE LA CRUZ

2

3

1. La ceremonia se celebró en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias con una misa oficiada a mediodía de ayer **2.** La corporación municipal estuvo además acompañada de cuatro Maceros vestidos con ropas tradicionales del siglo XIX y policías de Gala, que se situaron junto a los políticos **3.** La celebración se lleva a cabo desde hace varios años cada 26 de diciembre para renovar el voto a la patona de la ciudad con el que se le agradece que librara a la capital de las consecuencias de los terremotos de 1884 y 1956.

Fallece el dirigente socialista Luis Álvarez Guisado

Tenía 73 años y padecía una larga enfermedad desde hacía años

Efe / GRANADA

El histórico dirigente socialista y catedrático Emérito de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, Luis Álvarez Guisado, falleció ayer en Granada a los 73 años a consecuencia de una larga enfermedad que padecía desde hacía varios años.

Según informaron ayer fuentes del partido socialista la capilla ardiente de Luis Álvarez Guisado, profesor de Anatomía y Embriología Humana, se situó en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de Granada, en la que el fallecido se licenció en el año 1960 y a la que acudieron numerosos compañeros del partido, amigos y familiares.

El fallecido era esposo de la también militante socialista Antonia Aránega, conocida además por la investigación embrionaria y que fue senadora por Granada en la pasada legislatura.

En declaraciones realizadas ayer a Efe, el secretario general de los socialistas granadinos, Francisco Álvarez de la Chica, quiso destacar ayer la trayectoria política y profesional de Álvarez Guisado, al referirse a su militancia "ejemplar", incluso en la clandestinidad, durante la dictadura y la transición.

Poco después de terminar el pleno extraordinario convocado ayer en el Ayuntamiento de Granada para debatir los presupuestos municipales, todos sus compañeros de partido se desplazaron de inmediato hasta la Facultad de Medicina para acompañar a los familiares de Luis Álvarez Guisado.

JUCARTOY S.L.L.
C/. Motril Parc-R-106-B Ctra. Maracena-Albolote
JUNTO A RESTAURANTE COSTA BAHÍA
18220 ALBOLOTE (GRANADA)
Telf. 958 43 07 87

Abrimos Sábados y Domingos

PARA QUE LOS NIÑOS DE GRANADA NO SE QUEDEN SIN JUGUETES.
LOS MEJORES PRECIOS EN JUCARTOY

OBITUARIOS

Eartha Kitt

Cantante y actriz, fue Gatúbela en la serie de Batman para televisión

Eartha Kitt, la versátil cantante y actriz estadounidense cuya voz y sensualidad la convirtieron en una estrella internacional, en parte gracias a su papel como Gatúbela en la mítica serie televisiva de Batman de los años 1960, murió este jueves a los 81 años, anunció su amigo y publicista.

Kitt, que ganó dos premios Emmy y fue nominada a dos Tony y a dos Grammy, murió de cáncer de cólon, dijo Andrew Freedman a la AFP.

Estaba bajo tratamiento en un hospital de Nueva York y residía en Connecticut (noreste).

"Ella fue ciertamente una artista legendaria y cuando pienso que hubo muchas imitaciones, ella era un original", dijo Freedman.

Kitt fue una de los pocos artistas que recibieron nominaciones para los Tony, los Grammy y los Emmy.

'I want to be evil' (Quiero ser mala) y 'Santa Baby', un tema favorito del periodo navideño todavía hoy, fueron dos de sus canciones que más vendieron.

Autodescrita una 'gatita sexual', Kitt será recordada además por el papel de Gatúbela en la legendaria serie de Batman de los años 1960.

Su ya clásico ronrroneo y su personalidad le ganaron miles de seguidores, entre ellos Orson Welles, que la llamó la mujer "más excitante" del mundo.

También trabajó en filmes como 'St. Louis Blues' (1958) junto a Nat King Cole.

Kitt llegó a la fama desde orígenes humildes, como una niña mestiza que se crió en los campos de algodón de Carolina del Sur.

Fue incluida en la "lista negra" por hablar contra la guerra de Vietnam en un almuerzo en la Casa Blanca.

Debido a ello trabajó en el extranjero varios años hasta su regreso triunfal a Broadway en 1974 y en 1978 logró su segunda nominación al Tony por su desempeño en el musical 'Timbuktú'.

Tuvo su revancha en la Casa Blanca en diciembre de 2006, cuando regresó a encender las luces del árbol Nacional de la Navidad, de pie entre el presidente George W. Bush y su esposa Laura.

Llegó a cantar en más de 100 países y era capaz de hacerlo en 10 idiomas.

Su carrera de bailarina se inició en París como miembro de la afamada troupe de Katherine Dunham, lo que la llevó a recorrer el mundo antes de cumplir los 20 años.

"París fue uno de sus grandes amores", dijo Freedman. "Uno de sus primeros grandes éxitos fue 'La Vie en Rose'", de Edith Piaf. "Desde ese periodo en los años 1940 y 1950, Europa siempre tuvo un sitio especial en su corazón, particularmente París".

Joan Abelló

Pintor conocido por su obra y por su colección de arte

El pintor barcelonés Joan Abelló, conocido tanto por su obra como por la importante colección de arte que recopiló durante su vida y que cedió al ayuntamiento de Mollet del Vallés (Barcelona), su municipio natal, murió el jueves en la capital catalana un día antes de cumplir los 86 años.

Según informaron fuentes del Museo Abelló –creado gracias a su colección– la capilla ardiente con el cuerpo del pintor se installó ayer en el Tanatorio de Les Corts de la capital catalana, y el funeral se hará hoy sábado a mediodía en la iglesia parroquial de Sant Vicenç, en Mollet.

Joan Abelló i Prat (1922) se inició muy joven en el mundo de la pintura, y de su periodo formativo, destaca su paso por los estudios de Pere Pruna y Carles Pellicer, o la influencia de las obras que Joaquim Mir había realizado en Mollet.

Al igual que otros artistas del siglo XX, Abelló realizó estancias en Londres, Bélgica o París, entre otros lugares, y ya en los años sesenta volvió a Mollet, donde se interesó de nuevo por los paisajes del Vallès y Mediterrani, sin abandonar los viajes por Europa, África o Brasil.

En paralelo a sus trabajos artísticos, Abelló fue un apasionado coleccionista, influido, seguramente, por la atmósfera de Can Pellicer y del taller de Miracle, donde aprendió restauración, así como por las visitas al estudio de Manolo Hugué.

Poco a poco, Joan Abelló fue incrementado su colección, embrión del futuro museo que se abriría en 1999 –junto con la casa natal del pintor–, tres años después de que éste donase su fondos pictóricos al Ayuntamiento de Mollet, que creo una Fundación Municipal que lleva su nombre.

Abelló fue distinguido con la medalla de Molletà Ilustre y con la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Cataluña, entre otros reconocimientos.

El Museo Abelló abrirá hoy y mañana para acoger un libro de condolencias en el que los ciudadanos puedan expresar su reconocimiento al pintor fallecido.

Horarios y Envíos del SERVICIO DE ESQUELAS

de 9:00 a 23:00 h.

fax: 958 80 95 12

Para cualquier consulta

Tlfn: 958 80 95 13 (horario: 9:00 a 20:00 h)

Tlfn: 958 80 95 00 (horario de 20:00 a 23:00 h)

Granada Hoy

Universidad de Granada

IN MEMORIAM

Don Luis Álvarez Guisado

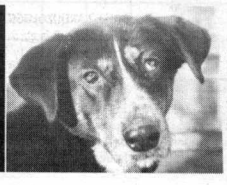
CATEDRÁTICO DE ANATOMÍA HUMANA Y PROFESOR EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

D.E.P.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA SE UNEN al dolor de sus familiares, compañeros y amigos por tan irreparable pérdida.

Granada, 27 de Diciembre de 2008

ME HAN ABANDONADO



SI NO PUEDES ADOPTARME APADRÍNAME

eco Apadríname refugio

902 222 340