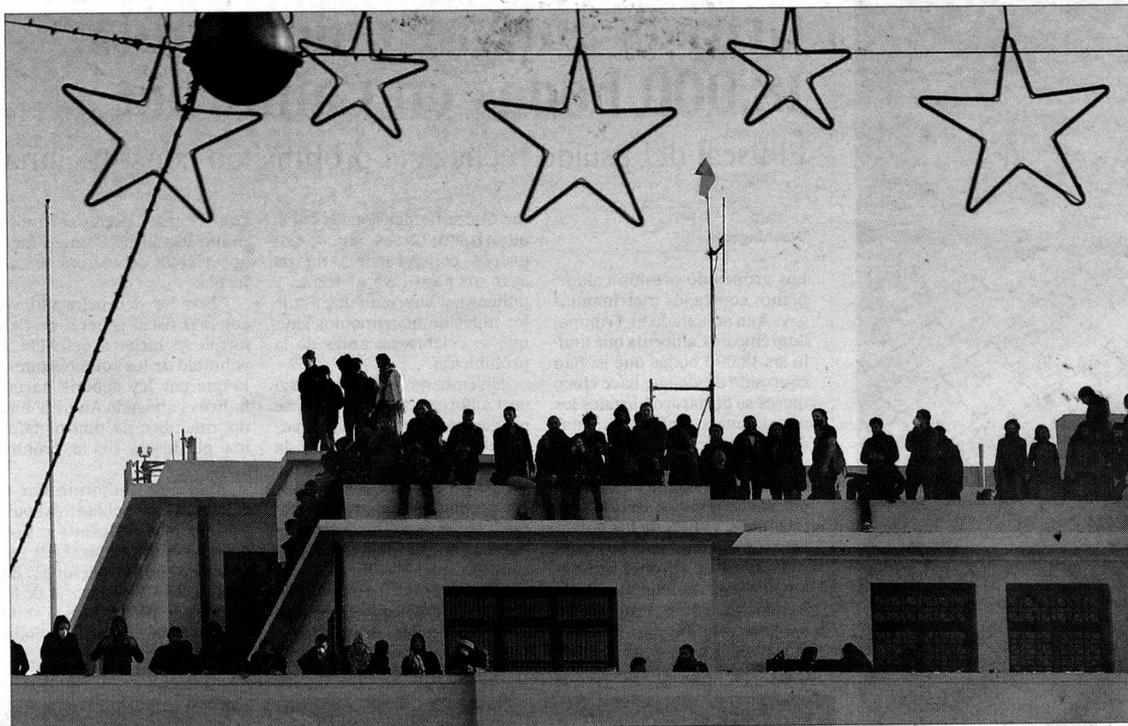


INTERNACIONAL



Ocupantes de la Facultad de Derecho de Atenas contemplan desde la terraza del edificio los disturbios surgidos el jueves tras una protesta. / AP

Quince días al borde del abismo

Las revueltas siguen en Grecia, cuya población es la más pesimista de la eurozona

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Madrid

Entre rumores de remodelación ministerial, huelgas, calles tomadas por los manifestantes y repetidos episodios de violencia, Grecia se asoma una semana más al abismo. Quince días después de la muerte por el disparo de un policía de Alexandros Grigopolos, de 15 años, el reguero de pólvora está lejos de agotarse.

Un estudiante de secundaria, hijo de un conocido sindicalista, fue tiroteado el miércoles en un suburbio de Atenas; nadie sabe de qué arma salió el disparo, que le alcanzó una muñeca, pero el incidente ha alimentado aún más si cabe la tensión.

Con las calles en pie de guerra, el primer ministro, Kostas Karamanlis, del derechista partido Nueva Democracia, se disculpaba el martes por los escándalos

de corrupción que han salpicado su mandato, en un gesto de contrición que no hacía sino confirmar una de las causas del descontento popular, la corrupción rampante.

Otras son la falta de expectativas laborales de los jóvenes (una tasa de paro del 23%; un sueldo medio no superior a 700 euros) y el profundo malestar popular ante los escándalos de corrupción, pero también por una política de privatizaciones de la que no se excluye la educación.

El país que siempre ha registrado el menor índice de suicidios de Europa muestra hoy el mayor pesimismo de la eurozona: siete de cada 10 griegos creen que su país va por mal camino, según el Eurobarómetro publicado el jueves. Tan sombría impresión, no obstante, viene de atrás, pues la encuesta se realizó poco antes de la revuelta.

El diario *Ta Nea* resumía esta semana la convulsión que vive el país en la siguiente frase: "La

cuestión no es si Grecia tiene un mal Gobierno, porque un mal Gobierno puede cambiarse en las próximas elecciones, sino si Grecia se ha convertido en un país ingobernable".

Ante el callejón sin salida en que parece hallarse el país, la política de gestos institucionales se revela amable, pero escasa. El jue-

Siete de cada diez griegos creen que su país va por mal camino

ves, el presidente griego, Karolos Papulias, recibió a representantes del hasta ahora desconocido movimiento ciudadano G700 (Generación de los 700 euros), a quienes expresó su comprensión. Como a la victoria, a la revuelta griega le salen padres —algunos putativos— por las esquinas.

Las dos semanas transcurridas desde la muerte de Grigopolos han visto denodados esfuerzos de organización, cuando no intentos a la desesperada de subirse a un tren en marcha. Los principales sindicatos de docentes aúnan fuerzas para que el calendario de movilizaciones, previsto en principio hasta Navidad, prosiga en 2009. El próximo 9 de enero, 18º aniversario del asesinato a manos de desconocidos del profesor Nikos Teboneras en Patras, se ha convocado una manifestación en Atenas. Pero la teórica comunión existente en el movimiento sindical no tiene correlación política.

"El Gobierno prefiere actos de violencia a un movimiento de protesta organizado", afirma Lena Rigas, portavoz del Partido Socialista de los Trabajadores (izquierda extraparlamentaria). "A los primeros es lógico oponerse. Romper escaparates o incendiar coches sólo causa destrozos y genera repulsa ciudadana, pero una movilización común sí puede poner contra las cuerdas al Gobierno".

Pero las revueltas están lejos de navegar en la misma dirección, porque los intereses que las respaldan son distintos, y en algunos casos espurios: la presencia de elementos del *lumpenproletariat* es evidente en los focos de la resistencia junto a grupos de izquierda anticapitalista, antisistema y anarquistas.

La tradicional desunión de la izquierda parlamentaria tampoco permite enarbolar una bandera común. El Partido Comunista de Grecia (KKE, en sus siglas en griego) ha condenado la violencia desde el primer día y acusado a su principal rival, la coalición de partidos de izquierda Sinapismos (Syryza, en sus siglas griegas) de instrumentalizar la revuelta. Según las últimas encuestas, Syryza saldría reforzado de la crisis, con un incremento de la intención de voto que le sitúa como tercera fuerza política tras los socialistas del Pasok, en la oposición.

"El Partido Comunista condena todo aquello que no controla", explica Angeliki Faturu, profesora de secundaria y miembro del sindicato de docentes Olme. "Creo que Syryza va a capitalizar el descontento, pero éste es un movimiento popular espontáneo, y una respuesta ciudadana así resulta difícil de politizar. En él se expresan todas las contradicciones de la sociedad griega, y también la arraigada memoria de la resistencia, la mayor de Europa".

¡TÚ PUEDES TENER
ÉXITO EN EL ESTUDIO!



REALIZA AHORA EL CURSO PASCAL DE
TÉCNICAS DE ESTUDIO,
MEMORIA Y CONCENTRACIÓN

BBJEtVDB

Información y Reservas: 91.519.4969
www.institutopascal.es

- Mejorar la motivación.
- Potenciar la autoestima.
- Aprender técnicas de concentración.
- Programar el tiempo de estudio.
- Utilizar técnicas avanzadas de búsqueda de información.
- Realizar un tratamiento de la información exhaustivo y fluido.
- Memorizar de forma comprensiva.
- Tomar apuntes correctamente.
- Analizar y sintetizar ideas.
- Elaborar exámenes brillantes.

ORIGINA

Alumnos de E.S.O.
Bachillerato.
Universitarios.
Opositores.
Profesionales.
Centros educativos.
Proyectos formativos de instituciones y empresas.



CURSOS AHORA EN: BARCELONA, BILBAO, CÁDIZ, CÓRDOBA, GRANADA, LA CORUÑA, LAS PALMAS, MADRID, MÁLAGA, OVIEDO, ORENSE, SALAMANCA, TENERIFE, SEVILLA, VALENCIA, VALLADOLID, VIGO, ZARAGOZA

Bolonia puede encallar en Atenas

M. A. S.-V., Madrid

De todos los daños provocados por esta crisis, una única instancia permanece incólume: la Iglesia ortodoxa, auténtica columna vertebral de la nación. Sólo la pequeña capilla de la Rotonda, en Salónica, ha sido blanco de los sprays de los manifestantes, si bien el daño puede considerarse mínimo en un país que desde hace 15 días ofrece imágenes propias de un estado de guerra. La Iglesia es protagonista del último

escándalo de corrupción del Gobierno Karamanlis, el canje fraudulento de terrenos del monasterio de Vatopedi, en el monte Atos. Dos altos funcionarios han dimitido, pero la mancha en el expediente del Gobierno —no de la Iglesia— es indeleble.

Mientras, los estudiantes griegos adquieren categoría de héroes para sus compañeros europeos, lo que supone un claro aviso para navegantes sobre el riesgo de contagio. En los foros anti-Bolonia corre la especie de que

los griegos, con sus protestas, "han parado [la aplicación del proceso de] Bolonia". Técnicamente no es así, pero sí puede decirse que el proceso se encuentra ralentizado, pendiente de la aprobación de una reforma legislativa —incluido un artículo de la Constitución sobre la titularidad de la Universidad— a la que se oponen estudiantes y profesores. Si Bolonia encalla en Grecia, el poblado panteón griego tendrá que dejar hueco a la juventud, elevada a la categoría de mito.

ANDALUCÍA

agenda

CÓRDOBA
Fotografía

'TRASLACIONES'

Traslaciones: localizaciones de lo global, es una exposición colectiva integrada en la sección oficial de la XI Bienal de Fotografía, conformada por los fotógrafos Denis Darzacq, Willie Doherty, Dionisio González, Éric Aupol, Montserrat Soto y Sergio Belinchón. El comisario de la muestra, Óscar Fernández, ha escrito sobre esta exhibición: "Indolencia y diseminación, en el sentido en que es empleada por Jacques Derrida, son palabras que bien podrían resumir ese sentimiento de pérdida que despiertan ciertos paisajes de la globalización. Concentrados en lo urbano como escenario por antonomasia de expresión de la modernidad, la mayoría de los análisis de nuestro tiempo insisten en este estado de disgregación y de caída de intensidad".

EN EL PALACIO DE LA MERCED. DE 9.00 A 14.00. GRATUITO.

JAÉN
Teatro

'LA VIDA DE UN PIOJO...'

La compañía Espejo Negro pone en escena esta obra enmarcada en el Circuito Andaluz de Teatro. Es un divertido relato de iniciación, desde su originalísimo y diminuto punto de vista. Basado en el cuento original de Fernando Aramburu, *La vida de un piojo llamado Matías* es el montaje perfecto para activar las neuronas del más despistado de los pequeños espectadores.

EN EL TEATRO MAESTRO ÁLVAREZ ALONSO. MARTOS. A LAS 12.00. GRATUITO.

ALMERÍA
Música

'CONCIERTAZO EN FAMILIA'

Con Fernando Argenta. Ha sido un éxito de público y ha creado un nuevo concepto de programa de divulgación musical para niños. La batuta de Pascual Osa y la Orquesta Filarmonía han conseguido una simbiosis total con el concepto de música ilustrada. El programa incluye obras de Rossini, J. Williams, Boccherini, Ponchielli, Kachaturian, Schubert, Strauss y Händel.

EN EL TEATRO AUDITORIO. ROQUETAS DE MAR. A LAS 12.00. 8 Y 10 EUROS.



Un grupo de escolares en el módulo de la boca de la Mujer Gigante. / ALEX ZEA

Colosal
lección de
anatomía

Un modelo de 38 metros de una mujer muestra el funcionamiento del cuerpo humano en Málaga

SERGIO MELLADO

Una gran mujer de cerca de 40 metros ha aparecido en el Puerto de Málaga. No se trata del personaje de *El ataque de la mujer de 50 pies*, el clásico título de serie B de los cincuenta, ya que sus intenciones son pacíficas y tienen un fin educativo. Tumbada en el muelle cercano a la Alameda de Colón, esta im-

presionante mujer rubia pretende desvelar los secretos del funcionamiento del cuerpo humano, así como los hábitos saludables que ayudan a cuidarlo.

La Mujer Gigante es una construcción formada por 13 módulos que al unirse dan lugar a la figura humana en posición horizontal. Con unas dimensiones de 38 metros de largo, ocho metros de ancho y siete metros en su parte más alta permite adentrarse en su interior y observar grandes reproducciones de los órganos vitales.

Esta exposición ofrece un viaje muy peculiar al interior del cuerpo humano, donde los efectos neumáticos y mecánicos, apoyados por técnicas de sonido e iluminación, permiten simular de la manera más real

posible, el funcionamiento de todos los órganos y tejidos que componen nuestro organismo.

El efecto que más llama la atención de los visitantes, que van ataviados con indumentaria de quirófano, es sin duda el nacimiento del bebé, que se logra con la participación de un muñeco animatrónico, que realiza movimientos de ojos, párpados, boca, frente, mejillas, cuello, cabeza y en el momento del parto estira las piernas para poder salir del útero. El recorrido lleva media hora, tras la cual los asistentes regresan al exterior.

EN EL PUERTO DE MÁLAGA (ROTONDA ALAMEDA DE COLÓN) HASTA FINALES DE ABRIL. DE 11.00 A 15.00 DÍAS LABORABLES. FESTIVOS DE 11.00 A 20.00. DE 4 A 5 EUROS.

CÁDIZ
Música

AÑO NUEVO

La Strauss Festival Orchestra, integrada por profesores y solistas de alto prestigio, ofrece partituras del reconocido compositor austríaco. A la espectacularidad de la música se une la vistosidad del ballet que acompaña a este concierto de Año Nuevo. Una tradición que el Falla vuelve a cumplir una Navidad más.

EN EL GRAN TEATRO FALLA. A LAS 22.00. ENTRE 18 Y 45 EUROS.

MÁLAGA
Teatro infantil

'EL ENANO SALTARÍN'

Ani Petrova y Plamen Dipchikov se unen en 1983 para crear proyectos para otras compañías. Pero su larga experiencia da como fruto la consolidación de su propia compañía, Kalina Teatro, con la que han desarrollado más de 20 puestas en escena nacionales e internacionales. Estos dos profesionales, especialistas en dramaturgia y dirección de escena, diseño y realización de

marionetas y escenografía, presentan *Rupelstikin. El enano saltarín*, un espectáculo metafórico que tiene como hilo conductor el cuento de la vida de la hija del molinero.

EN LA SALA GADES. A LAS 12.00. 6 EUROS.

Fiesta

MIGAS EN TORROX

Torrox celebra la 27ª edición de la Fiesta de las Migas. Es su manera de homenajear a aquellas cuadrillas de peones de las viñas y el olivar que, en mitad de la

faena, esperaban con ansiedad el sonar de la caracola, señal inequívoca de que tocaba reponer fuerzas. La fiesta recibe cada año a cerca de 40.000 visitantes e incluye como acto principal la degustación de migas y vino del terreno. Para amenizar la jornada se organizan también actuaciones musicales y folclóricas, entre otros eventos de interés turístico.

EN TORROX. A PARTIR DE LAS 11.00. GRATUITO.

GRANADA
Arte

MUESTRA DE ARTE EFÍMERO

La artista Teresa Vida realizará en vivo una obra que tendrá como protagonista a la naturaleza y a su lucha permanente contra el asfalto. Realizará un jardín espontáneo fuera de su hábitat.

EN LA FUENTE DE LAS BATALLAS Y LA ACERA DEL CASINO. A LAS 12.00. GRATUITO.

SEVILLA
Teatro

ITÁLICA EN ESCENA

La Consejería de Cultura ha programado una actividad para presentar los valores de los elementos patrimoniales a las familias con niños para disfrutar del patrimonio de manera divertida y amena. El teatro romano permitirá aprender cosas del tiempo de los romanos casi 2.000 años después. Se pretende que el visitante participe activamente y que los niños tomen la iniciativa y monten una pequeña obra-improvisación para representarla.

EN EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA. SANTIPONCE. A LAS 12.00 Y 13.00. GRATUITO.

HUELVA
Música

CONCIERTO DE NAVIDAD

La Coral Polifónica de Ayamonte, dirigida por María Jesús Rodríguez y Rubén González Ruiz y la Coral Polifónica de Cartaya, dirigida por Aurelio Jara, ofrecen un recital de Navidad. Ambas corales, que tendrán una jornada de convivencia, interpretarán piezas clásicas y un popurrí de villancicos.

EN EL TEATRO CARDENIO. A LAS 12.30. ENTRADA GRATUITA.

¿Cuánto tiempo es un año?



El Refugio TV

1 AÑO es el tiempo que El Refugio TV lleva en emisión. Denuncias, rescates, campañas, adopciones: la primera televisión de los animales cumple un año. Puedes vernos en www.elrefugiotv.org ¡TE ESPERAMOS!



ayuntamientoalmonte

ENAJENACIÓN DE PARCELAS EN LA ALDEA DE EL ROCÍO PARA CASAS DE HERMANDAD

Ubicación: Calle B, sector SR2 Santolalla Sur. Parcelas números 8-17-26-37-48 y 59.

Superficie: 150 m² para las parcelas 8-17-48 y 59 y 154,20 m² para las parcelas 26 y 37.

Tipo de licitación: 1.656 euros / m², más IVA.

Fianzas: Provisional del 3% del tipo y definitiva del 5% del importe de adjudicación de la parcela.

Presentación de pliegos: Hasta el día 26 de diciembre de 2008, en el registro general del Ayuntamiento, en horario de 9 a 14 horas.

Documentación necesaria: La establecida en el pliego de condiciones aprobado al efecto.

Apertura de pliegos: Tendrá lugar en acto público celebrado en el salón de sesiones de la Casa Consistorial el día 22 de enero, a la hora que determine la Corporación.

Almonte, 2 de diciembre de 2008