

DISPOSITIVO DEL SEREIM Y EL SEPRONA

Buscan a un deportista desaparecido el miércoles, cuando pretendía ir a pie desde Ogijares a la Costa ▶ 13

PERFIL

García Chamorro, la dama de hierro del PP, es la primera mujer que ocupa la secretaría provincial ▶ 10



SEGUNDA MAYOR INVERSIÓN

La Autoridad Portuaria de Motril licitará proyectos por valor de 14 millones de euros el próximo año ▶ 18

INTENTO DE PROSELITISMO EN LA COMUNIDAD ESCOLAR

Jóvenes neofascistas reparten propaganda junto a los institutos

■ **REACCIONES** Madres de alumnos del IES Padre Manjón creen que es «un atentado» a sus hijos

■ **PEGADAS** El material se distribuyó fuera del colegio y sin conocimiento de la dirección ▶ 2 y 3



La Sierra prepara un plan para evitar colapsos

Cetursa apoya celebrar en la estación la final de esquí artístico del campeonato de snowboard en el Milenio ▶ 4 y 5

OTRO EMPRESARIO, LIBRE BAJO FIANZA

El juez ordena prisión provisional para el 'cerebro' del fraude a la Seguridad Social ▶ 12

EL AYUNTAMIENTO NO REBAJA EL PRECIO

La Universidad negocia comprar la casa Agreda para ubicar un centro cultural internacional ▶ 7

CULTURA

■ Tamara Rojo, estrella del Festival de Música y Danza ▶ 40

■ El Retroback rendirá tributo a Audrey Hepburn ▶ 42

■ Chus Gutiérrez opta al Goya como guionista ▶ 43



Abrimos todos los domingos de Navidad

Relojes de oro de todas las marcas
*Al mes x 12 meses sin intereses

JOYERÍAS
SANCHEZ

www.joyeriasanchez.com

En Granada: C/Moral de la Magdalena, 9 C/Puentezuelas, 12 C/Gracia, 16 y en Motril: C/Nueva, 12

*Sujeto a aprobación entidad financiera.

PATRIMONIO. "CREEMOS QUE LAS CONVERSACIONES VAN A LLEGAR A BUEN TÉRMINO", DICE GARCÍA MONTERO

La UGR negocia la compra de la casa Agreda al Ayuntamiento

La Universidad destinaría el inmueble a un centro cultural internacional III
El Consistorio anuncia que no rebajará el precio, fijado en seis millones

El Consistorio confirmó ayer que existen negociaciones con la Universidad para que ésta compre la casa Agreda tras quedar desierto el concurso de venta del inmueble histórico.

■ P. ESCRIBANO. Granada

► La Universidad de Granada (UGR) negocia con el Consistorio la compra de la casa Agreda tras quedar desierto el concurso para vender el edificio histórico. El edil de Patrimonio, Juan García Montero, confirmó ayer el interés de la institución por adquirir el palacete, unas conversaciones que "creemos que van a llegar a buen término" y posibilitará "el uso público y cultural" del inmueble.

En cuanto al montante de la operación, el concejal sostuvo que "no puede haber ninguna rebaja" sobre el precio inicial de seis millones de euros en que fue tasado por los técnicos municipales y una empresa privada. "Es su coste de mercado y debemos mirar por los intereses de la ciudad", dijo.

Fuentes de la Universidad granadina confirmaron a este periódico su intención de adquirir la casa Agreda para que albergue un centro cultural de alto nivel y de carácter internacional. Las instalaciones servirían, según la UGR, para dinamizar el barrio albaicín por medio de actividades formativas y culturales. Además, accogería a diferentes artistas inter-



Centro cultural. Interior de la casa Agreda, en el Albaicín. R. DE A.

nacionales, que utilizarían el edificio como sala de exposiciones o sede de actos culturales.

Sin compradores. Los concursos de venta por la casa Agreda y el edificio de la calle San Matías, aprobados por el gobierno municipal, concluyeron hace unos días sin ofertas de compra. Sobre este último, García Montero afirmó ayer que el Consistorio "no ha tomado ninguna determinación", aunque cabe la posibilidad de iniciar un procedimiento negociado sin publicidad pero "siem-

pre sobre el precio de dos millones en que fue valorado".

Con los ingresos por la venta de la casa Agreda, San Matías y otro ubicado en la Cuesta de Santa Inés, el Ayuntamiento pretende habilitar un museo de la ciudad en las Hermanitas de los Pobres -actual sede de la Gerencia de Urbanismo y la Concejalía de Medio Ambiente-, PSOE, IU y colectivos vecinales se han mostrado en contra de la venta de los edificios históricos. En el caso concreto de Agreda, la Delegación de Cultura de la Jun-

ta advirtió en su día de que no permitirá el cambio de uso para convertirla en un hotel.

El alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, ha manifestado en varias ocasiones su intención de cambiar la casa Agreda por el Banco de España, propiedad de la Junta de Andalucía y futura sede de la Fiscalía Superior de Andalucía, una oferta que ha sido rechazada por el Gobierno andaluz. ■

Comente esta noticia en...

www.laopiniondegranada.es

URBANISMO. INAUGURAN LA REFORMA DE LA CALLE ALHÓNDIGA, QUE HA COSTADO 440.000 EUROS

Mesones y las calles aledañas serán remodeladas en 2009

► El Ayuntamiento tiene previsto reformar antes de 2010 la calle Mesones y aledañas para concluir la peatonalización del centro de la capital. El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, manifestó ayer que la intención del área de Urbanismo es aplicar el mismo tratamiento en todo el casco histórico y restringir el tráfico en la zona para impulsar el comercio.

"Vamos a seguir en la línea de peatonalizar el centro porque lo dota de una imagen uniforme, da muy buen resultado y los comerciantes lo agradecen", dijo el re-

gidor. El proyecto pretende transformar Mesones, las vías perpendiculares a Alhóndiga y el barrio de la Magdalena que actualmente presentan adoquines de hormigón. La Gerencia de Urbanismo ha planteado aplicar a estas calles la misma estética de losas de granito y maceteros existentes en Príncipe, Pescaderías o Marqués de Gerona.

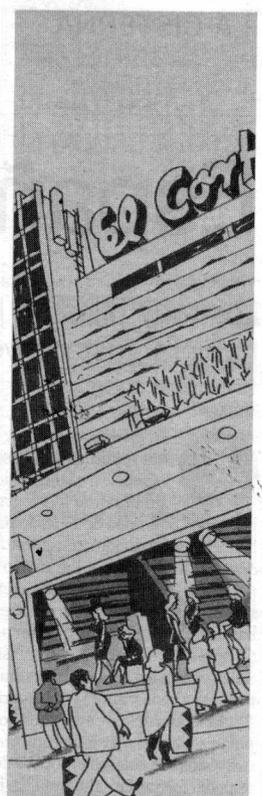
Los vehículos tendrán vetado el acceso a la práctica totalidad del casco histórico, excepto las calles Párraga y Gracia, que soportan más tráfico.



Torres Hurtado (c), ayer durante la inauguración de Alhóndiga. J. A.

Torres Hurtado inauguró ayer la remodelación de la calle Alhóndiga. En el primer tramo de vía, entre la plaza Trinidad y Gracia, la actuación ha consistido en colocar solería de granito en las aceras y rodadas de asfalto en la

calzada para los vehículos. El segundo tramo, hasta llegar a Recogidas, es sólo para peatones. Las obras, con un coste de 440.000 euros, comenzaron el 14 de octubre y finalizaron el jueves. ■ P. E. Granada



**MAÑANA
DOMINGO
ABRIMOS**

SUPERCOR

HIPERCOR

El Corte Inglés

y Tienda El Corte Inglés

Y nuestra tienda en internet siempre abierta en:
www.elcorteingles.es

EDUCACIÓN. CONCLUSIONES DEL CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

El 90% de los universitarios trabaja en puestos de inferior cualificación

Un informe de seguimiento laboral de la UGR revela que el 63% de los titulados en 2005 consiguió un contrato en cuatro meses, una tasa superior a la media andaluza

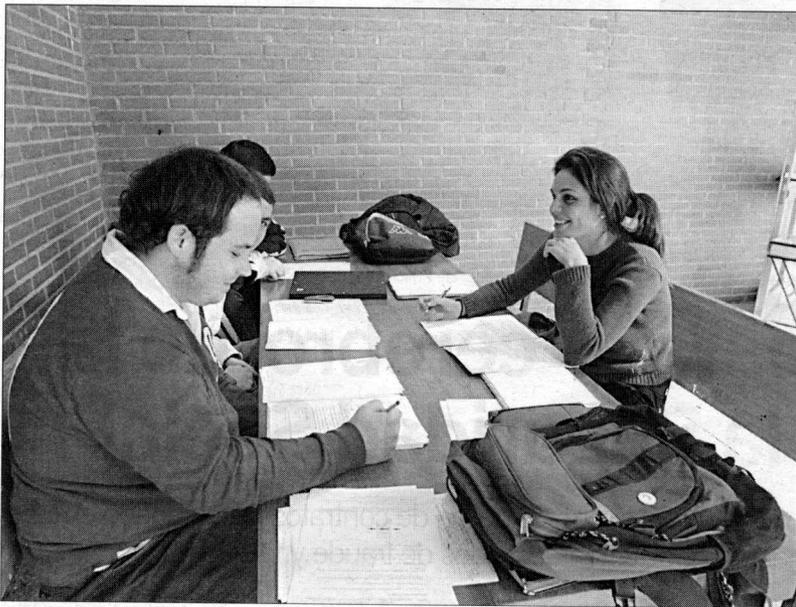
El último informe de seguimiento laboral de la UGR revela que el 92% de los universitarios que logran un contrato después de graduarse desempeña una labor inferior a su cualificación.

II S. G. CARO. Granada

► Estudiar una carrera universitaria es sólo el primer paso de un largo camino para ser traductor, psicólogo o abogado. Las cifras del último estudio de seguimiento laboral de la Universidad de Granada confirman la realidad que constatan cada año miles de estudiantes: nueve de cada diez graduados que encuentra un trabajo después de titularse ejerce una labor inferior a su cualificación.

Según el informe, presentado ayer en rueda de prensa, estos titulados trabajan como técnicos científicos e intelectuales (26%), seguido de técnicos y profesionales de apoyo con el 23,82%. El 19,24% de los titulados realiza labores de administración y el 18% en servicios de restauración, sociales, personales, de protección y vendedores de comercios.

El análisis ha sido realizado a partir de 4.849 alumnos titulados en el curso académico 2005-2006. Entre otras conclusiones, el estudio señala asimismo que el 63% de los estudiantes de la UGR que finalizan su carrera encuentran un empleo relacionado con su titulación durante los 15 meses posteriores a su graduación, si bien la mayoría



Proyección laboral. Estudiantes de arquitectura técnica. CHARO VALENZUELA

Los hombres son contratados antes que las mujeres. Ellos tardan 133 días frente a los 144 de ellas, según el estudio.

logró un contrato en poco más de cuatro meses. El análisis compara la tasa con el resto de Andalucía, donde el tiempo medio para encontrar un empleo es ligeramente mayor, 141 días. Por géneros, los hombres tienden a ser contratados

antes que las mujeres. Ellos tardan 133 días frente a los 144 de ellas. Por otro lado, el documento señala que el porcentaje de colocados procedentes de la universidad granadina es menor al del resto de universidades andaluzas, un 66%.

Temporalidad. La otra cara del alto porcentaje de contratación es elevada tasa de temporalidad entre los universitarios. En este sentido, unas 2.300 personas firmaron contratos temporales, cifra que supone el 89,7% del total de los titulados en Granada, algo que lamentó el coordinador del Centro de Promo-

ción de Empleo y Prácticas de la UGR y responsable del informe, Rafael Peregrín. En lo que respecta a las características de las empresas contratantes, Peregrín precisó que el sector que más nuevos titulados contrata es servicios y el que menos, el de la construcción.

El responsable del departamento destacó asimismo el alto nivel de satisfacción de los universitarios que realizan prácticas gestionadas por la Universidad de Granada. ■

Comente esta noticia en...
www.laopiniondegranada.es

FINANCIACIÓN

El Consejo Social de la UGR aprueba los presupuestos para el año 2009

► El Consejo Social de la Universidad de Granada aprobó ayer por unanimidad durante una reunión que se prolongó durante toda la mañana los presupuestos de la institución para 2009. Las cifras de inversiones, que ya pasaron el miércoles el filtro del Consejo de Gobierno, se darán a conocer el próximo lunes por el propio rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro.

Dentro de los numerosos apartados del presupuesto universitario destaca el capítulo de las inversiones en infraestructuras, que para el próximo año se situarán en torno a unos cinco

La institución tiene puestas sus esperanzas de desarrollo en las tres facultades que se ubicarán en el PTS

millones de euros, una cantidad casi similar a la del ejercicio que está a punto de concluir, según explicaron fuentes universitarias. Las obras de uno de los centros 'estrella' de la UGR, la nueva facultad de Medicina, recibirán un gran impulso en 2009 y por ello contarán con una inyección económica extra.

Según informó ayer este periódico, la Universidad tiene puestas buena parte de sus esperanzas de desarrollo y crecimiento futuro en las tres facultades que se ubicarán en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS): Medicina, Farmacia y Odontología.

Además, se contemplan ayudas para los estudiantes, especialmente los de Ceuta y Melilla. ■ S. G. C. Granada

En corto

ÚNICO EN EUROPA CajaGranada estrena su muro pantalla del Centro Cultural

► CajaGranada estrenó ayer el muro pantalla del Centro Cultural que albergará el Museo de la Memoria de Andalucía con una proyección fija de una felicitación navideña que se emite en periodo de pruebas. Sobre el muro pantalla del edificio, obra del arquitecto Alberto Campo Baeza, que diseñó la contigua sede central de CajaGranada, se proyecta desde ayer una imagen fija de grandes dimensiones en la que se puede leer desde decenas de metros de distancia 'Felices Fiestas', informaron fuentes de la entidad. ■ L. O. Granada



Muro pantalla del Centro Cultural, iluminado. EFE

SOLIDARIDAD

El Colegio de Abogados dona 2.000 kilos de comida al Banco de Alimentos

► El Colegio de Abogados de Granada entregó ayer dos toneladas de productos al Banco de Alimentos. Con esta campaña, impulsada por la Comisión de Derechos Humanos del organismo, la abogacía granadina ha contribuido a que las familias dispongan de alimentos de primera necesidad. El vicedecano del Colegio, Eduardo Torres; la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos, María José Medina, y el presidente de la Comisión de Comunicación y Expansión Colegial, Juan Carlos Guillarte, entregaron productos. ■ L.O. Granada

RECUERDO

El colectivo de gestores administrativos rinden homenaje a Gijón Díaz

► La delegación del Colegio de Gestores Administrativos rindió ayer homenaje a Francisco Gijón Díaz, fallecido el pasado verano, en su habitual cena de Navidad. La familia de Gijón recibió un pergamino realizado a mano con el nombramiento del 'miembro de honor' de la junta de gobierno del propio colegio. Los familiares recibieron asimismo la Medalla de Mérito que le otorgó el Consejo Andaluz de Colegios de Gestores Administrativos. Gijón era delegado del organismo en la costa granadina. ■ L.O. Granada

Primera edición. Del 24 de enero al 1 de febrero

El Festival de Cine Clásico rinde tributo a Audrey Hepburn y Federico Fellini
Por **Dani R. Moya** Granada



Cuenta atrás para el Retroback

► El Festival de Cine Clásico de Granada Retroback, que se celebrará del 24 de enero al 1 de febrero próximos, ya tiene definida su programación, que girará en torno a la figura de la gran Audrey Hepburn, pero que también incluirá una panorámica de Federico Fellini, una retrospectiva sobre el director español Eugenio Martín y un ciclo especial sobre el cine fantástico italiano, entre otras propuestas que completan las 62 proyecciones que podrán verse durante esos días en Granada, muchas de ellas por primera vez en España.

Hepburn. El homenaje a Hepburn, la gran dama del celuloide, se produce en el 80 aniversario de su nacimiento, dentro de una sección del festival que lleva por título 'Iconos del celuloide', y en la que en cada edición se rendirá homenaje a alguna de las figuras más representativas de la historia del cine.

El Retroback recordará a la célebre actriz con la proyección de diez de sus películas más señeras, entre las que no faltará 'Desayuno con diamantes', así como otros trabajos fundamentales en su filmografía tales como 'Sabrina', 'My fair lady' o 'Sola en la oscuridad'. Todas las películas se proyectarán en versión original, y en su mayoría con nuevas traducciones y subtítulos electrónicos realizadas especialmente para la ocasión.

Pero la genialidad de Hepburn no solamente se podrá disfrutar en la gran pantalla, sino que el Retroback ha preparado varios actos paralelos en recuerdo de uno de los iconos indiscutibles de la historia del cine. La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge del 20 al 31 de enero una muestra de vestidos, comple-

mentos y objetos personales de la actriz, así como carteles internacionales de sus películas, e incluso los dos Oscar de la Academia de Hollywood que obtuvo. La carrera de la Virgen, además, acogerá una particular exposición de carteles sobre una alfombra roja de algunos de los actores que compartieron reparto con Audrey Hepburn, tales como Humphrey Bogart.

APUNTES

De izq. a drch., Audrey Hepburn, una escena de 'La dolce vita' y otra de 'El gabinete del doctor Caligari'. L. O.

Antología del cine fantástico italiano
El cine gótico italiano tiene en esta primera edición un protagonismo especial, con maestros indiscutibles del subgénero como Mario Bava, autor de 'La máscara del demonio' (1960) —uno de los filmes que se podrá ver— o el célebre Dario Argento, del que se proyectará 'Suspiria' (1977). La Corrala de Santiago, a su vez, ofrece una exposición de carteles de cine fantástico italiano denominada 'Locandinas y lobby cards', realizada a partir de la colección particular de Graziano Marraffa y organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada entre el 21 de enero y el 1 de febrero.

Mancini. También relacionada de alguna forma con Hepburn será la gala de inauguración del festival, el sábado 24 de enero, con un concierto en el Teatro Isabel la Católica de Mónica Mancini, hija del afamado compositor Henry Mancini —autor de la banda sonora de 'Desayuno con diamantes'—, y nominada por partida doble al Grammy en 2005. Precisamente su padre, fallecido en 1994, será el protagonista de la gala de clausura, con un concierto en el Palacio de Congresos en el que la Orquesta Ciudad de Granada interpretará algunas de sus piezas más emblemáticas.

Al festival acudirán algunos familiares de la actriz inglesa-belga, como sus dos hijos Sean —fruto de su matrimonio con el actor Mel Ferrer— y Luca —de su matrimonio con un médico italiano llamado Andrea Dotti—.

EXPOSICIÓN

El cine en Granada

► El vestíbulo del Teatro Isabel la Católica acogerá una exposición dedicada a la historia del séptimo arte en Granada a través de una colección de programas de mano y carteleras de Felipe Calera. La muestra incluirá documentación sobre los grandes estrenos que se produjeron en el Isabel la Católica desde su in-

Fellini. En cuanto al maestro Federico Fellini, podrán verse filmes tan célebres de su filmografía como 'La strada' (1954), 'La dolce vita' (1959), 'Ocho y medio' (1963) o 'Giulietta de los espíritus' (1965).

Español. El cine español también tendrá su lugar en el Retroback con la sección denominada 'Los otros clásicos del cine español', un espacio recomendado para todos los amantes de las obras de culto, rarezas y demás películas tradicionalmente objeto de vindicación por una pequeña comunidad de críticos, historiadores y aficionados, y que en esta primera edición contará con la proyección de películas como 'Goyescas' (1942), de Benito Perojo; 'La torre de los siete jorobados' (1944), de Edgar Neville o 'Tenemos 18 años' (1955), de Jesús Franco. También las producciones patrias tendrán presencia a través de una retrospectiva que se dedica al cineasta Eugenio Martín, fundador del Cine Club Universitario de Granada y director de multitud de películas de todos los géneros entre las que destacan algunos títulos como 'Pánico en el Transiberiano' (1972) o 'El precio de un hombre' (1966).

Historia. Otra de las secciones del Retroback, la denominada 'Clásicos recuperados', contará en su programación con cintas como 'La balada del soldado' (1959), de Grigori Chujrai o 'El

quimérico inquilino' (1976), de Roman Polanski.

Para obtener una comparación de cómo se ha transformado el lenguaje cinematográfico, los modos de producción y las temáticas a lo largo del tiempo, el festival ha ideado la sección 'Érase una vez en...' en la que se pone a colación cada película con aquellas que las preceden en décadas anteriores con el objetivo evidente de proporcionar al público una visión general de la Historia del Cine. En esta ocasión las cintas escogidas son 'El gabinete del doctor Caligari' (1919), de Robert Wiene; 'La muchacha de Londres' (1929), de Alfred Hitchcock; 'Nicotchka' (1939), de Ernst Lubitsch y 'La costilla de Adán' (1949), de George Cukor.

El festival cuenta también con un apartado denominado 'Retratos', con una cuidada selección de películas pertenecientes a la filmografía de varios directores. En esta primera edición los escogidos son el francés George Franju, con películas como 'La cabeza contra la pared' (1959) y 'Ojos sin rostro' (1960); el también francés Jean Pierre Melville, del que se podrán ver filmes como 'Círculo rojo' (1970) o 'El confidente' (1962) o el japonés Kaneto Shindō, con 'La isla desnuda' (1961) o 'Kuróneko' (1968).

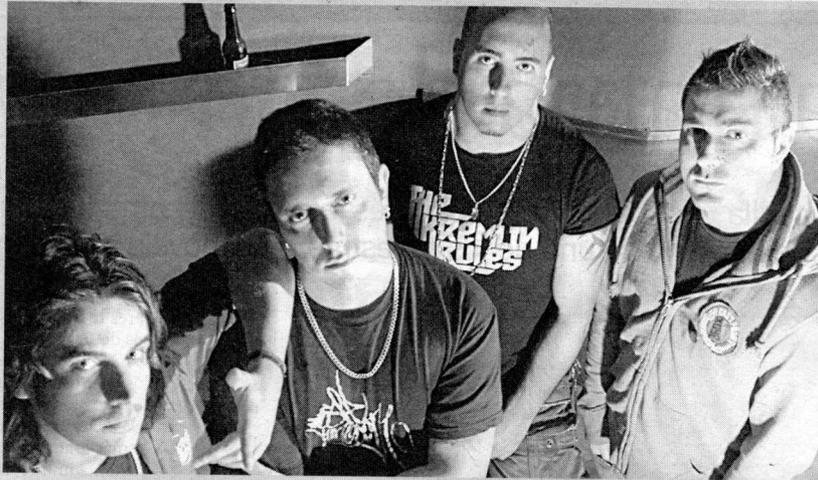
Como obras de arte. El concejal de Cultura del Ayuntamiento, Juan García Montero, señaló ayer en rueda de prensa que este nuevo festival "es único en su género en todo el mundo" ya que permitirá "ver en la gran pantalla películas que solamente hemos podido ver, normalmente, en video o dvd". Del mismo modo, el concejal señaló que "es la primera vez que las películas se muestran como objetos de culto, como si fueran obras de arte al estilo de un cuadro de Picasso o Dalí".

El Teatro Isabel la Católica, las salas del Cinema 2000 y el Aula Magna de la Facultad de Ciencias serán los espacios oficiales del festival, que está dirigido por David López. Las entradas para las proyecciones ya están a la venta en la web www.entradas.com, en el teléfono 902 2216 22 o en las taquillas del Teatro Isabel la Católica y Cinema 2000. Las entradas individuales tienen un coste de 3,5 euros. *

qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes, conferencias a: agendaopinion@cpi.es

Apostamos por ...



Hora Zulú, fin de gira

La banda concluye la gira bajándose en la parada granadina de El Tren

La gira de 'Creer Querer/Querer Creer' tiene las horas contadas y para pasar los últimos momentos de esta experiencia Hora Zulú se ha trasladado hasta su tierra para disfrutar de este momento junto a sus paisanos.

En este último disco, la banda ha superado cualquier tipo de expectativas. Trece cortes cuidados al detalle, con todo el talento y el carisma que desprenden a partes iguales las guitarras de Paco Luque, el bajo de Alex Bedmar, las percusiones de Javi Cordovilla y las historias narradas por Aitor Velázquez. Un nuevo disparo musical a bocajarro, una nueva página en la historia de un cuarteto que rebosa calidad por los cuatro costados. **21.30 horas. Sala El Tren. Entrada anticipada 12 €, en taquilla 15 €.**

'El lince perdido'

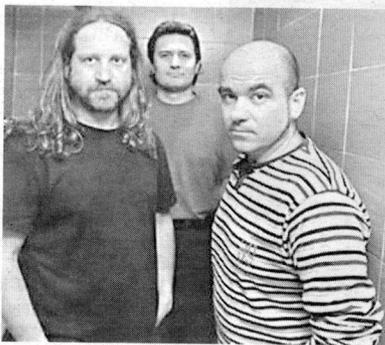


El estudio de animación Kador Graphics de Granada es el padre de 'El lince perdido', una película que cuenta con la producción de Antonio Banderas y que se preestrena hoy. El filme es una comedia animada de aventuras que transportará al público a una exótico viaje lleno de emociones. La historia se centra en las desventuras de un grupo de animales: Félix, un lince con mala suerte; Gus, un camaleón paranoico; Beea, una cabra amante del peligro, y Astarté, un halcón vengativo, en su intento de escapar de las redes de Newmann, un cazador sin escrúpulos contratado por un millonario excéntrico con un plan secreto para salvar al grupo de animales en peligro de extinción en contra de su voluntad. Una comedia de aventuras para toda la familia.

Animación. Director: Manuel Sicilia y Raúl García. España. Lugar: Cine Kinópolis - Boulevard Billy Wilder, Pulianas. 12.00 horas.

CINE

MÚSICA



Mamá Ladilla, música con ironía

Pop, rock y pachangas de baile igual a Mamá Ladilla. Y es que el grupo después de más de una década de vida sigue con la misma fuerza y ganas de pasarlo bien.

21.00 horas. Planta baja. Entrada anticipada 10 €, en taquilla 12 €.

El techno del Sol naciente

El Dj más famoso del país oriental, Ken Ishii pincha en la sala armillera para ofrecer una sesión futurista y rítmica. Quien lo haya escuchado, seguro que no perderá esta oportunidad porque es único. Junto a él tocará un habitual de la sala, Junior, y un amigo de Valencia, Sergio Mañez.

00.00 horas. Industrial Copera.

Soulsuckers, funk-rock con sonido andaluz

Soulsuckers es una banda granadina de funk-rock psicodélico que recientemente ha publicado su segundo trabajo, 'Stup'. La noche se complementará con la presencia de Víctor Sánchez.

23.00 horas. Boogaclub.

TEATRO

Descubrir a Juan Ramón

'Espacio' es una adaptación en torno al poema homónimo de Juan Ramón, que la compañía Teatro del Mentidero ha creado para dar a conocer al nobel onubense. La obra es un monólogo interior con el que se sitúa en la nueva contemporaneidad a través de su lenguaje.

21.00 h. Teatro Alhambra. 13 €.

Moreno Arenas en la casa de Lorca

La compañía portuguesa Teatro Mínimo estrena 'La víctima', una obra de Moreno Arenas. La representación tendrá lugar en la Casa de Lorca en Valderrubio.

20.00 h. Casa de Federico García Lorca, Valderrubio.



Vida en las paredes del Aliatar

La muestra de teatro esporádico SPORA está en la calle y cada día sorprende con una nueva obra. Hoy el espectador podrá disfrutar de varios momentos artísticos. Para ello puede acudir al Palacio de los Córdoba de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas. También al Museo Casa del Bañuelo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas. Y, por último, de 20.00 a 23.00 horas en la fachada del café Aliatar se proyectará una videoinstalación.

De 20.00 a 23.00 horas. Fachada del café Aliatar, esquina Recogidas y San Antón.

EXPOSICIONES