El Parque de las Ciencias abre la mayor cubierta solar de Andalucía

La instalación producirá en un año la energía equivalente a 100 viviendas

El director del Parque de las Ciencias (dcha.), junto a Isabel de Haro y Francisco Cuenca. MIGUEL RODRÍGUEZ

Efe / GRANADA

El Parque de las Ciencias expone al público desde ayer la mayor cubierta solar de integración arquitectónica de Andalucía, que producirá en un año la energía equivalente a 100 viviendas y que se encuentra instalada sobre el nuevo pabellón del museo, que fue inaugurado el pasado día 3 de noviembre.

El director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, valoró ayer, en declaraciones a los periodistas, la doble función que cumple esta nueva instalación como generadora de electricidad conectada a la red general y como instrumento demostrativo para los visitantes de las ventajas y características de la energía solar. Ernesto Páramo declaró durante su intervención que, "afortunadamente", las energías alternativas "están dejando de ser noticia en Andalucía", si bien destacó el hecho de que el Parque de las Ciencias sea el primer museo de estas características de España que cuente con una instalación solar de este tipo. En términos parecidos se pronunció la presidenta de la Agencia Andaluza de la Energía, Isabel de Haro, que señaló durante la celebración del acto que "debe haber pocos sitios en Andalucía donde esté mejor ubicada una instalación fotovoltaica", y subrayó que este tipo de recursos se están convirtiendo en "la gran alternativa energética" de la comunidad andaluza.

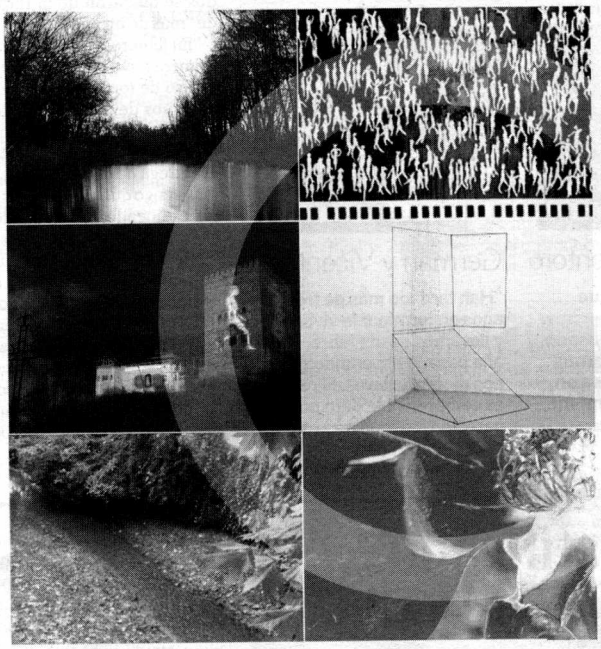
HORARIO

Las visitas a la nueva cubierta solar podrán realizarse todos los días a las 13:00 horas

La cubierta, que ha contado con un presupuesto de 1,9 millones de euros, está formada por mil paneles solares que ocupan una superficie total de 1.645 metros cuadrados. Dicha superficie solar evitará la emisión de 260 toneladas de dióxido de Carbono al año.

Esta instalación, que ayer se abrió a todas las personas que estén interesadas en visitarlas, aportará en torno al 25 por ciento del consumo de energía total del nuevo edificio Macroscopio del parque y se suma a otras dos instalaciones solares con las que ya cuenta el museo y en cuya implantación, como en este caso, también ha colaborado la Agencia Andaluza de la Energía.

Las visitas a la nueva cubierta solar del Parque de las Ciencias serán guiadas por el personal trabajador de la instalación y podrán realizarse durante todos los días a partir de las 13:00 horas de manera totalmente gratuita.



spora

Muestra Internacional de Arte Efímero
del 18 al 21 de diciembre de 2008 en Granada

SPORA. I MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO. TRADICIÓN Y MODERNIDAD

Con el agua como hilo conductor, y desde el Albayzín hasta el centro de la ciudad siguiendo el cauce del río Darro hasta su confluencia con el Genil, creadores y colectivos de artistas nacionales e internacionales ocuparán las calles de Granada para crear un trayecto a través del tiempo y las culturas. Los viandantes podrán visitar las propuestas artísticas en los espacios urbanos y edificios de este singular recorrido.

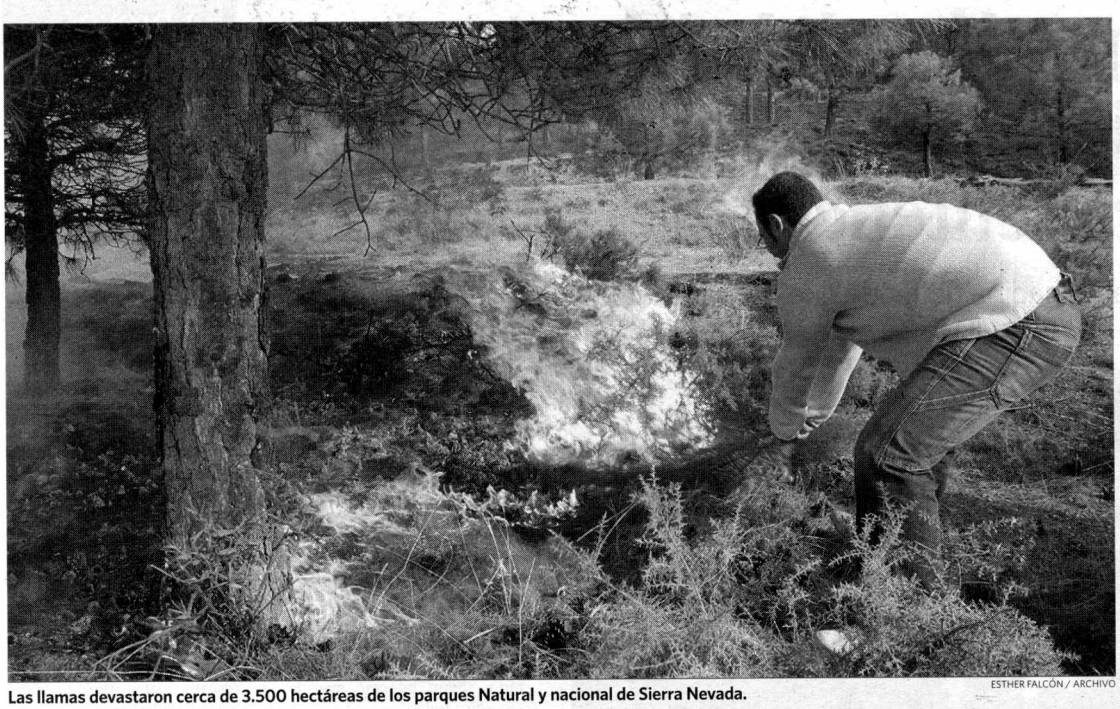
Programación y espacios de la muestra

Noni Lazaga (España) Instalaciones
18 y 19 de diciembre. Palacio de los Córdova (Cuesta del Chapiz, 2-4)
Del 18 al 21 de diciembre. Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz, 9)
De 10 a 14 h., y de 17 a 19 h.
Hiltrud Schäffer (Alemania) Instalaciones con papel
Del 18 al 21 de diciembre. Museo Casa El Bañuelo (Carrera del Darro, 31) De 10 a 14 h., y de 16 a 18 h.
Pilar Soto y Amada Martínez (España) Intervenciones
19 y 20 de diciembre. Paseo de los Tristes. 12 h.
Georg Petzold (Alemania) Videoinstalación
19 de diciembre. Embarcadero del Río Genil. De 20 a 23 h.
Colectivo Miga (España) Videoinstalación
20 de diciembre. Edificio Aliatar (esquina calles Recogidas-San Antón) De 20 a 23 h.
Teresa Vida (Alemania) Performance. 21 de diciembre. Fuente de las Batallas (Puerta Real) 12 h.

Para más información **www.sporaarteefimero.com**

ugr | Universidad de Granada

ORGANIZAN Facultad de Bellas Artes, Asociación Cultural y Grupo de Investigación Arte y Sociedad (HUM 850) y Seminario Permanente de Arte, Ciencia y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Granada
PATROCINAN Ministerio de Cultura, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Granada. Concejalía de Cultura, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. CADE, Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la Universidad de Granada. OTRI, Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la UGR, Departamento de Dibujo de la Universidad de Granada, Caja Granada



ESTHER FALCÓN / ARCHIVO

Las llamas devastaron cerca de 3.500 hectáreas de los parques Natural y nacional de Sierra Nevada.

La zona quemada en Lanjarón se restaurará con técnicas pioneras

El proyecto, dotado con 5,8 millones de euros, incluye novedosas aplicaciones como núcleos de dispersión que reproducen la vegetación según la peculiaridad de la zona

Redacción / GRANADA

El plan de restauración de la zona afectada por el incendio que en 2005 arrasó 3.425 hectáreas de los parques Natural y Nacional de Sierra Nevada combinará las técnicas más novedosas con las más tradicionales en un proyecto pionero que responde a un modelo de monte basado en la sostenibilidad.

La puesta en marcha del proyecto, presupuestado en 5,8 millones de euros, tiene lugar una vez concluidas las actuaciones previas acometidas entre 2005 y 2007, consistentes en labores de emergencia como la reparación de acequias tradicionales, el seguimiento de la evolución de la zona incendiada y programas de sensibilización.

El proyecto, auspiciado por la Consejería de Medio Ambiente con la colaboración de investigadores de la Universidad de Granada, el Centro Superior de Investigaciones Científicas y la empresa pública Egmasa, combinará las técnicas más innovadoras en la recuperación del monte con las más tradicionales.

Entre las más novedosas figuran los núcleos de dispersión en torno a la superficie incendiada, que reproducen la comunidad vegetal adecuada a cada zona en función de sus peculiaridades, según explicó ayer el director del Espacio Natural de Sierra Nevada, Javier Sánchez.

En la ejecución de este plan de recuperación se pretende además implicar a la población local y fomentar los oficios tradicionales como la ganadería intensiva.

La filosofía del proyecto es apoyar la dinámica de los procesos naturales de reforestación y hacer un tratamiento de detalle que abarque desde las zonas más altas de montaña a las más bajas.

En función de los distintos estratos de la zona afectada se introducirán unas u otras especies vegetales, entre las que figuran las encinas, robles, sauces, pinos carrasco y matorrales.

Para la reforestación está previsto además suscribir un convenio con la empresa Lanjarón a mediados del próximo mes de enero que incluye la introducción de 100.000 plantones en la zona afectada, según añadió la directora general de Gestión del Medio Natural, Marina Martín.

Según las estimaciones, la superficie afectada por el incendio (un 32% de Parque Nacional y un 68% de Parque Natural) tardará entre 30 y 50 años en recuperar su valor natural, aunque la pretensión de los promotores es culminar antes el proceso de transformación.

30

AÑOS PARA LA NORMALIDAD

La recuperación de las casi 3.500 hectáreas arrasadas por las llamas requiere entre tres y cinco décadas

Este modelo de reforestación de monte mediterráneo pionero incorpora además, por primera vez en un proyecto de restauración, la gestión adaptativa (que la toma decisiones de la administración sea fruto del trabajo conjunto entre científicos y gestores) y la activa, que busca construir montes con más capacidad de adaptación.

El incendio, que afectó a cinco términos municipales, especialmente a los de Lanjarón, Nigüelas y Lecrín, ocurrió en septiembre de 2005 y se saldó con la detención como presuntos autores del mismo de una pareja de extranjeros que se extravió y encendió, para facilitar su búsqueda, una fogata que se descontroló

SE VENDEN
PISOS CON COCHERA EN MEJOR ZONA DE CULLAR VEGA
ANCHA AVENIDA, SOLO SEIS PISOS DE 1 Y 2 DORMITORIOS. PRECIOS ECONOMICOS Y MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO. CALEFACCIÓN Y AIRE ACONDICIONADO INSTALADO. MATERIALES DE CALIDAD SUPERIOR
POSIBILIDAD DE ALQUILER CON DERECHO A COMPRA
ALQUILER DE LOCAL DE 300 M2 EN MISMO EDIFICIO
TELEFONO: 615 212 495

Imagine Web
servicios Informaticos
GRACIAS POR SU CONFIANZA Y NUESTROS MEJORES DESEOS PARA
2009
C/ Hoya de la Mora,3
Tfno: 958 37 92 04
www.Imaginewebsl.com

EXCMO. AYTO. DE PUEBLA DE DON FRADIQUE (Granada)

DON JESÚS AMURRIO SÁNCHEZ, ALCALDE-PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PUEBLA DE DON FADRIQUE (GRANADA)

HACE SABER: Que por Decreto de esta Alcaldía de fecha Tres de Diciembre de 2008, se ha aprobado inicialmente el Proyecto de modificación del Plan Especial para el desarrollo de la Unidad de Ejecución UE-2 de las NN.SS. de Puebla de Don Fadrique, promovido por Millán Reolid, Gómez Reolid y otros.

El referido acuerdo y su expediente se someten a información pública por el plazo de un mes a contar desde el siguiente a la publicación de este anuncio en el B.O.P.

Durante dicho plazo y durante las horas de oficina, cualquier interesado podrá examinar la documentación integrante del Plan Especial en las dependencias municipales y presentar los escritos de alegaciones que estimen conveniente.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 32 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

En Puebla de Don Fadrique, a Cuatro de Diciembre de 2008.

EL ALCALDE,
Fdo. Jesús Amurrio Sánchez.

sevillana endesa
INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO
Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:
19 de Diciembre de 2.008
Granada (1972017): De 8,45 a 17,00h. Calles: Ps/ de la Bomba 5, 7 y 9, CT/ Escoriaza 1, 3, 5, 8 y 12. C/ Esquivilla y zonas próximas.
Centro de Atención de Averías: 902-516-516

ANUNCIO DE CONVOCATORIA DE INFORMACIÓN PÚBLICA DE ESTUDIO DE DETALLE EN TÉRMINO MUNICIPAL DE MONACHIL

Habiendo sido presentado en fecha de 10 de Marzo de 2008, en el Registro General de Entrada del Ilmo. Ayuntamiento de Monachil (Granada) el proyecto redactado por el Arquitecto D. Aurelio Candón Vázquez (visado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada el día **03/03/2008, nº 08-0002847**) de Estudio de Detalle **para establecimiento de Alineaciones, Rasantes y Localización de Dotaciones Públicas, instaurando un derecho de subedificación privada de suelo, de Monachil (Granada)**, sobre parcela sita en el Centro de Interés Turístico Nacional SOLYNIEVE, Dehesa de San Jerónimo de Sierra Nevada, con forma de polígono irregular de siete lados, situada en la zona central de la finca de la que se segregó y entre los edificios Europa y América del Complejo Residencial Nevada Center, concurriendo como promotor de la actuación la entidad mercantil « HISPALENSE DE ASESORAMIENTOS, SL», siendo éste el único titular registral y catastral del ámbito a que afecta (ex artículos 31.3 y 32.1, regla 2ª de la Ley núm. 7/2.002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía, en adelante LOUA), entendiéndose completo en su contenido sustantivo y documental al haber transcurrido el plazo para presentar posibles subsanaciones de dicho instrumento de planeamiento, no existiendo, asimismo, resolución de inadmisión (todo ello ex artículo 32.1.b) de la LOUA), y resultando ser procedimiento iniciado a instancia de parte (ex apartado b) de la regla 1ª del art. 32.1 de la LOUA), y habiendo transcurrido más de tres meses desde la entrada de la solicitud y del correspondiente proyecto en el registro del órgano competente sin que sea notificada la resolución de la aprobación inicial, el interesado, mediante la presente insta el sometimiento del citado instrumento de planeamiento a la preceptiva información pública (ex art. 32.2 de la LOUA), para lo cual se anuncia la actual convocatoria de la información pública en el Boletín Oficial de la Provincia de Granada y en un diario, dejándose indicado que el expediente para su debida consulta se encuentra en el Ayuntamiento (**sito en Monachil, Plaza Baja 1-3**) que es a donde pueden dirigirse las alegaciones que se estimen por convenientes (ex art. 32.3, regla 1ª de la LOUA) por plazo de un veinte días a contar desde el día siguiente a su publicación en el BOP para dar cumplimiento al postulado contenido en el artículo 32.1, regla 2ª de la LOUA.

Lo que se hace público para general conocimiento
En Granada a 12 de Diciembre de 2008. El apoderado de la mercantil « HISPALENSE DE ASESORAMIENTOS, SL», D. Americo Garcia Pichardo.

FAHRENHEIT 451
tus libros prohibidos
¿Buscas tu libro, cómic,...?,
pregúntanos a nosotros
C/ Tórtola, 34 (Los Pajaritos) - 18014 Granada
958 28 03 02 libreria@fahrenheit451.es

Vía libre a unos presupuestos austeros para afrontar la crisis en la Universidad

Los responsables de la UGR aprueban por mayoría un plan de ajuste económico para 2009, el primero del mandato de Francisco González Lodeiro y lo remiten al Consejo Social para su definitiva aprobación

A. Beauchy / GRANADA

Aunque el Consejo Social de la Universidad de Granada es el organismo que debe aceptar los presupuestos para 2009, el equipo de Gobierno de esta institución dio ayer su conformidad para iniciar la última tramitación antes de su aprobación.

El gerente de la UGR, Florentino García Santos, estimó hace un mes a este periódico que barajaba un presupuesto de unos 400 millones de euros, lo que implicaría un crecimiento del 4% respecto a la última edición, pero este montante está aún por confirmar.

Los efectos de la recesión económica en la que se ve inmersa el país desde hace unos meses se han dejado notar también en la proyección financiera de esta institución académica. La Gerencia de la Universidad ha diseñado un plan de ajuste para el próximo año que contempla la limitación de las políticas de promoción de su profesorado y la rescisión al IPC del único incremento previsto en los salarios del personal universitario.

Ante el recorte del 50% del crecimiento de los fondos anunciados por la Consejería de Innovación de la Junta de Andalucía, que destinará a la UGR unos 29,6 millones de euros, el equipo de Gobierno de la Universidad ha dado el visto bueno al recorte de presupuestos de algunos servicios, departamentos e incluso vicerrectorados, tal y como anunció García Santos a **Granada Hoy**.

"En 2009 vamos a tener que llevar a cabo una política de austeridad", afirmó el rector Francisco González Lodeiro cuando se dio a conocer las primeras previsiones presupuestarias.

Otro de los objetivos del nuevo plan económico de la Universidad es mejorar la autofinanciación, que actualmente supone un 18% del presupuesto, unos 70 millones, y para antes de 2011 se deberá llegar al 30%. Y destinar un 1% del presupuesto global, es decir, unos 5 ó 6 millones de euros, a infraestructuras.

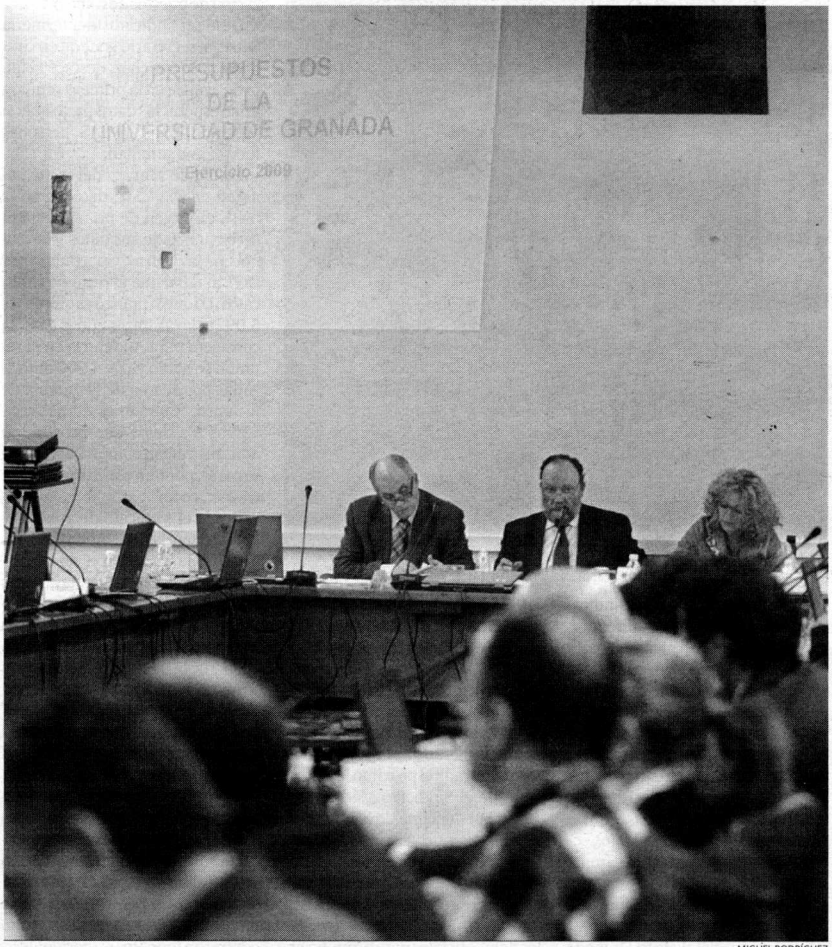
Además, la Gerencia de la UGR ha incluido por primera vez en los presupuestos los contratos-programa, que obligará a los distintos departamentos y servicios a cumplir unos objetivos para mejorar su financiación, lo que les dará una mayor competitividad.

El Consejo de Gobierno de la UGR propuso ayer también la concesión de la Medalla de Oro de la Universidad de Granada al ex rector David Aguilar; al ex decano de la Facultad de Ciencias Eduardo Barea Cuesta; y la hasta hace poco la defensora universitaria, Purificación Fenoll.

Es tradición en la UGR otorgar la Medalla de Oro al rector saliente por su esfuerzo, dedicación y gestión. Pero el número de medallas de oro es discrecional y el equipo de Gobierno de González Lodeiro ha estimado, en su primera elección desde que está en el poder, destacar la labor de estas tres personas conjuntamente.

La única propuesta que se frenó ayer en la última reunión del Consejo de Gobierno antes de las fiestas navideñas, fue la de la creación del Instituto de Migraciones de la UGR. Según el portavoz de la Universidad, Paco Sánchez Montes, se decidió extender la propuesta a otros centros universitarios para su participación y esperar a recabar más información sobre el mismo antes de remitirlo al Consejo Social.

Por otro lado, el Consejo de Gobierno ha propuesto la desafectación y enajenación de los terrenos que posee la Universidad de Granada en el municipio de Monachil, en Sierra Nevada, donde se ubica el albergue universitario, para poder darle un nuevo uso.



Florentino García y Francisco González Lodeiro presidiendo ayer el Consejo de Gobierno de la UGR. MIGUEL RODRÍGUEZ

APLAZAMIENTO

La UGR ha aplazado la propuesta de creación del Instituto de Migraciones por falta de información

ALBERGUE

El Consejo de Gobierno ha propuesto la enajenación de los terrenos de la Universidad en Monachil

MÁS PROPUESTAS

Un plan propio de Becas y Ayudas al Estudio

El nuevo proyecto propio de Becas y Ayudas al Estudio que ha ideado la UGR para el próximo año incluye dos novedades: premios a los mejores expedientes académicos (dotación de 10.000 euros) e incentivos para estudiantes de Ceuta y Melilla que deseen desplazarse a eventos y actos en Granada (3.000 euros). Con este proyecto se ayudará a "aquellos que estén en una situación más desfavorecida", según el portavoz de la UGR, "una iniciativa a la que se sumarán por primera vez alumnos de Ceuta y Melilla".

Nuevos títulos en la Universidad

Máster en Administración y Dirección de Empresas Turísticas, Experto en Economía de los Medios de Comunicación y Experto en Coordinador de Seguridad y Salud en obras de edificación son los nuevos títulos propios aprobados en la reunión de ayer.

La UGR se integra en la Fundación Granada Educa

El Consejo de Gobierno ha aprobado participar en el Patronato de la Fundación Granada Educa que auspicia el Ayuntamiento.

MEDALLAS DE ORO DE LA UGR

David Aguilar

EX RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

El catedrático jienense de Anatomía Patológica de la Facultad de Medicina de la UGR, David Aguilar Peña, ha sido desde 2000 hasta 2007 rector de la Universidad de Granada y recientemente fue nombrado encargado del Milenio del Reino de Granada.

Purificación Fenoll

EX DEFENSORA UNIVERSITARIA

La catedrática de Mineralogía de la UGR, Purificación Fenoll Hach Alí, es una investigadora de reconocido prestigio internacional, licenciada en Químicas y en Ciencias Geológicas, que ejerció como defensora universitaria desde 2005 hasta 2008.

Eduardo Barea

CATEDRÁTICO QUÍMICA INORGÁNICA

El catedrático de Química Inorgánica Eduardo Barea Cuesta recibió en febrero la Medalla de la Facultad de Ciencias. Gerente de la UGR (1974-1984) y director del Centro de Instrumentación Científica (1982-2008). Ha liderado proyectos de investigación y comisiones nacionales.

Granada

SALUD Primera reunión para consensuar la consolidación de empleo

La negociación del eventual

La primera mesa sectorial ha avanzado poco en la promesa del SAS de hacer fijos 5.000 eventuales en Andalucía, de los que, según UGT, 380 serán de Granada

S. Vallejo / GRANADA

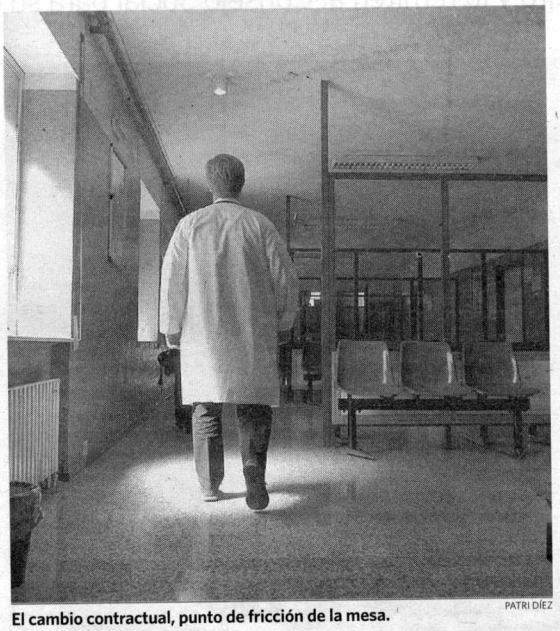
El martes se celebró en Sevilla la primera de las mesas sectoriales programadas para negociar la consolidación de los profesionales eventuales del SAS. Una reunión en la que se sientan tanto la administración sanitaria como los sindicatos profesionales CCOO, CSI-CSIF, UGT, Sindicato Médico, Satse y SAE.

La propuesta de la Administración es hacer fijos a 5.000 eventuales estructurales según prometió la consejera María Jesús Montero en noviembre, pero, pese a la aparente bondad de la noticia, no es una negociación fácil ya que los sindicatos no aceptarán que se pierdan puestos de trabajo –aseguran que el SAS olvida a personal eventual– y se analizará la forma de transformar los contratos uno a uno.

PARA EL 22

Sindicatos exigen a Salud los datos sobre eventuales por provincias y centros para compararlos

En la reunión del lunes no se avanzó demasiado. Los sindicatos han exigido a Salud que les facilite los datos oficiales de eventuales por provincias, centros y categorías para contrastarlos y negociar el próximo lunes 22 los que falten y ver cómo se va a hacer esa reconversión contractual, si tirando de bolsa y haciendo contratación por puntos o negociando puesto por puesto según años con ese contrato.



PATRI DÍEZ

El cambio contractual, punto de fricción de la mesa.

Aunque cinco de los seis sindicatos presentes en la mesa aseguraron ayer no haber recibido datos aún –Salud se los hará llegar el viernes– UGT aportó ya la propuesta a nivel provincial. Según los datos de este sindicato, la administración propone para Granada 380 plazas de todas las categorías, "que suponen el 93,6 por ciento del total de eventuales que hay", aseguró el secretario de salud y servicios sociosanitarios FSP-UGT de Granada, Francisco Rojas.

Según este sindicato, para el área sanitaria Sur se ofertarán 91 vacantes, para el distrito Granada 39, para el Metropolitano 24 y para el Nordeste 17. En cuanto a los hospitales, el Clínico tendría autorizados 92 contratos, el Virgen de las Nieves 72, el de Baza 31 y el centro de transfusiones sanguíneas 14.

UGT valora positivamente la reunión y esperan que la negociación quede cerrada el próximo lunes.

Desde el Sindicato Médico aseguran que "encima de la mesa hay muchas propuestas y aún no se ha negociado cómo se van a hacer los contratos". Respecto a las cifras, su presidente provincial, Francisco Cantalejo, prefirió esperar a recibir los datos oficiales para pronunciarse pero dijo: "no vamos a consentir que se use esto como una reorganización de puestos de trabajo".

Desde el sindicato de enfermería Satse, el secretario general en Granada, José Sánchez, destacó la falta de avance en la primera reunión y dijo esperar los datos para saber si pretende dejar el SAS personas fuera como se temen.

Fernando Muñoz, del sector sanidad de CSI-CSIF, dijo que en la mesa el Virgen de las Nieves aún no ha aportado sus datos y desconocen las cifras aportadas por UGT al igual que el resto de sindicatos. Lo que sí matizó es que de las 5.092 plazas prometidas por la consejera para Andalucía en la reunión se habló ya de 4.900 autorizadas por el área de Economía de la Junta. "Cuando el viernes recibamos los datos que propone la administración comprobaremos si se corresponden con la realidad de Granada o no".

Desde el sindicato de auxiliares de enfermería SAE, Antonio Arrés dijo que su categoría es de las menos afectadas porque hay pocos eventuales estructurales pero están recabando también datos para saber cómo quedará todo.

Por parte de CCOO, la secretaria general de Sanidad, Teresa Jerez, dijo que se exigirá "transparencia" en el proceso y que vigilarán bien la transformación contractual y las plazas ofertadas. "La primera reunión ha sido floja porque la propuesta del SAS es insuficiente pero veremos como evoluciona la negociación para que no se pierdan puestos de trabajo", dijo.

Habrá que esperar al 22 a ver si la lotería de Navidad premia con un contrato a todos los profesionales.

Premio al Virgen de las Nieves por su observatorio ambiental

Omars se creó hace un año y aglutina todas las prácticas medioambientales del centro

Redacción / GRANADA

El Hospital Virgen de las Nieves ha sido distinguido con el XI premio de medio ambiente Garrigues, CISS y Expansión, uno de los galardones más prestigiosos que se conceden anualmente en España para premiar las iniciativas medioambientales más brillantes.

La iniciativa premiada ha sido la creación del Observatorio Ambiental y de Responsabilidad Social (Omars), distinguido al considerarlo la compañía "pionero en el sector sanitario público nacional". El observatorio lleva un año de actividad y es plataforma de búsqueda y transferencia de conocimiento sobre buenas prácticas y responsabilidad social en el sector sanitario.

En Omars se encuadran todas las buenas prácticas para reducir la contaminación y fomentar el ahorro energético en el hospital.

Los premios de Medio Ambiente reconocen el trabajo y el esfuerzo de empresas e instituciones públicas en su compromiso con la gestión ecológica en España. Desde su creación en 1996, se han entregado ya 63 distinciones y 24 accésit.

Este año, se ha premiado también al Grupo Banco Popular, Abengoa Solar, DuPont Asturias, el Servicio de Salud de Castilla La Mancha (Sescam) y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Los médicos, aliviados por el rechazo europeo a la normativa de las 65 horas

Iban a ser uno de los colectivos más afectados por la ampliación de jornada laboral si se aprobaba

S. V. / GRANADA

Finalmente todo ha quedado en un susto. El parlamento europeo rechazó ayer por mayoría absoluta la directiva comunitaria que hubiera permitido ampliar la jornada laboral de 48 a 65 horas semanales. Finalmente, la mayoría de las enmiendas presentadas han conseguido un respaldo superior a los 500 votos, por lo que se paraliza la norma –aprobada por los ministros de trabajo europeos– y obliga a negociarla de nuevo.

Uno de los colectivos más satisfechos con este rechazo es el de los médicos. Días atrás ha habido manifestaciones multitudinarias rechazando la norma. En Granada, fueron varios centenares los profesionales y estudiantes de Medicina que, convocados por el Sindicato Médico de Andalucía, la Organización Médica Colegial, la Conferencia Estatal de Decanos de Medicina y el Consejo Estatal de estudiantes de Medicina –con el apoyo de otros sindicatos– protestaron por esta intención europea.

PEPE TORRES

El lunes hubo concentraciones en Granada contra la directiva.

La norma pretendía no considerar tiempo de trabajo el tiempo inactivo que un médico pasa durante las guardias (por ejemplo cuando está durmiendo). Además, se incluía también la posibilidad de que los descansos (libranzas) tras la guardia se pudieran conceder no inmediatamente después sino en un tiempo razonable, permitiendo jornadas de trabajo interminables con sus consecuencias tanto para la salud de los trabajadores como para los pacientes.

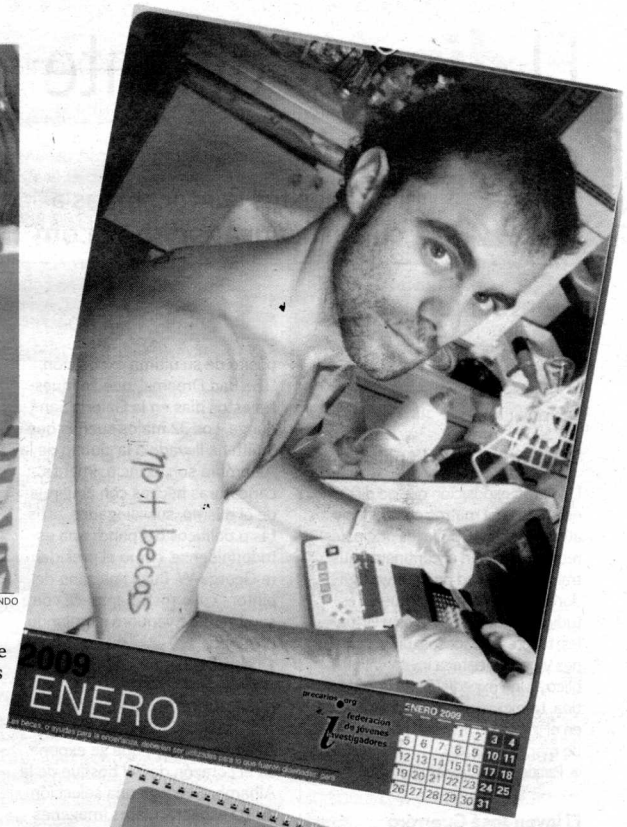
Ayer, todos los sindicatos se felicitaron por la paralización de la norma, que en Granada iba a afectar a todos los profesionales médico y enfermeros poniendo en peligro también la conciliación de la vida laboral y familiar de los trabajadores.

Vivir en Granada

Precarios: científicos al desnudo

La Federación de Jóvenes Investigadores ha elaborado un calendario para mostrar a la sociedad las malas condiciones en las que tienen que realizar su labor

Cecilia Galindo y una compañera de Precarios en la presentación del calendario en Ciencias. J. OCHANDO



Sara G. Mendoza / GRANADA

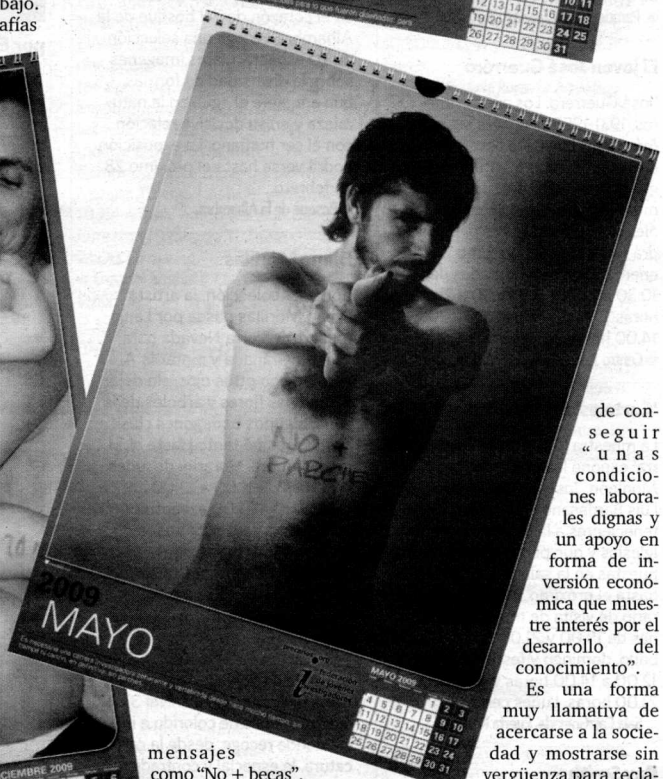
Los científicos se desnudan para mostrar la precariedad de sus condiciones de trabajo. La Federación de Jóvenes Investigadores de Granada ha elaborado un calendario en el que aparecen doce investigadores 'al desnudo' que llevan escritos en sus cuerpor mensajes de protesta. Cecilia Galindo, explica que quieren que "la ciencia y la investigación llegue a la sociedad y demostrarle un poco que la investigación es importante y que las condiciones de trabajo de los investigadores deben ser buenas, con unas características dignas".

Exceptuando al equipo de diseño, Klein-a, el resto de responsables de este almanaque son artistas y modelos 'amateur' que lo único que buscan es mostrar su falta de protección ante las dificultades de la carrera investigadora. "Han cedido su cuerpo a la ciencia", bromea.

En la mayoría de países europeos y americanos, al investigador se le considera un trabajador con todas las ventajas que eso conlleva de estabilidad, sueldo, reconocimiento social, etc. En España no en todos los casos, la mayoría de remuneraciones son a través de becas sin seguridad social ni derecho a desempleo, aunque hayan estado años dedicados a la labor investigadora. E incluso, la gran mayoría investigan sin ningún tipo de remuneración, "investigan por amor al arte".

En los últimos años, España ha desarrollado su labor y su proyección científica al exterior, con un notable aumento en patentes y proyectos I+D, sin embargo este crecimiento se hace apoyado sobre investigadores que no tienen ni siquiera una protección laboral que los defienda si tienen un accidente desarrollando su trabajo.

Así, en las fotografías se leen mensajes como "No + becas", "Derechos para todos", "¿Hay que dejarse la piel?"o "La ciencia que creamos es la herencia que dejamos a nuestros hijos".



Sus pretensiones son las de conseguir "unas condiciones laborales dignas y un apoyo en forma de inversión económica que muestre interés por el desarrollo del conocimiento".

Es una forma muy llamativa de acercarse a la sociedad y mostrarse sin vergüenza para reclamar lo propio: "Reconocimiento social, un contrato laboral" y protección en su trabajo.

→ **Información** *www.precarios.org*

Vivir en Granada

LO MÁS DESTACADO

'Las manos de Orlac' en la casa de Ángel Ganivet

Continúa el ciclo dedicado al cine mudo en la Casa-Molino Ángel Ganivet con la proyección de *Las manos de Orlac* (1925) y con el acompañamiento musical compuesto e interpretado por el pianista Ignacio Hernández. La película comienza a las 20.00 horas.

FLAMENKITO
● La sala El Tren cuenta esta noche con el flamenkito de los cordobeses Kej Arte y Mangangas. A las 22 horas por 5 euros en taquilla.

Spora y los artistas Hiltrud Schäfer y Noni Lazaga

La I Muestra Internacional de Arte Efímero cuenta hoy con las siguientes citas: Noni Lazaga en el Carmen de la Victoria, de 10 a 14 y de 17 a 19 horas; y en el Palacio de los Córdova, de 10 a 14 y de 17 a 19 horas; Hiltrud Schäfer en la Casa del Bañuelo, de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

El día por delante

18 jueves

Envíanos tus convocatorias a **cultura@granadahoy.com**

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aúna más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.
● **Parque de las Ciencias.**

El joven José Guerrero

'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', muestra las obras más tempranas que llevaron al artista granadino a ser uno de los grandes pintores del siglo XX. La muestra, que reúne 36 cuadros al óleo y 36 dibujos sobre papel, podrá verse hasta el próximo 11 de enero de martes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas y los domingos de 10.30 a 14.00 horas.
● **Centro José Guerrero. C/ Oficios, 8.**

'Carteles de la guerra'

La muestra 'Carteles de la guerra' expone las obras de José Monleón, Josep Renau y José Luis Bardasano entre otros, pertenecientes a la Fundación Pablo Iglesias y que permanecerán expuestas en la sala CajaGranada hasta el próximo 11 de enero. Horario de visita de martes a viernes de 18.00 y 21.00 horas; sábado, domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.
● **Sala CajaGranada, Puerta Real.**

Ray Smith

"A veces tienes que volverte imbécil porque, si no, las cosas se pueden poner demasiado serias, y ya bastante tenemos", declara el pintor tejano Ray Smith a propósito de su última exposición, 'The Bad Dreams', que se muestra estos días en la Galería Sandunga. Los 32 malos sueños que Smith ha llevado a la ciudad de la Alhambra son, principalmente, caricaturas hechas con acuarela de él mismo, sus allegados, artistas o políticos del panorama estadounidense, como el presidente George W. Bush –paisano del pintor– cuyo rostro aparece con sombrero de vaquero simulando un globo.
● **Galería Sandunga.**

'Agua'

Agua, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.
● **Bosque de la Alhambra.**

Diana Morillas

Con esta colección, la artista Diana Morillas pasea por Lanjarón, cruza Sierra Nevada para llegar a Granada y pintar la Alhambra con otros ojos, sin dejar de lado las flores y árboles de la zona, algunos bodegones clásicos y otros no tanto. Hasta el 13 de diciembre. Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 excepto miércoles por la tarde. Sábados de 10.00 a 14.30 horas.
● **Facultad de Ciencias, junto a cafeteria.**

'Granada la bella. Granada dvina'

Vázquez de Sola muestra en la Casa Molino Ángel Ganivet 37 cuadros llenos de colorido e ironía donde recoge, desde la caricatura, la especial y contradictoria personalidad de Ángel Ganivet, cuando se cumplen los 110 años de su muerte. Se podrá ver hasta el 16 de enero, de lunes a viernes de 18 a 21 horas.
● **Casa Molino Ángel Ganivet.**

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Redondo de ternera adobado

Para cuatro personas:
800 grs de redondo de ternera en un solo trozo ■ 3 tomates maduros ■ 2 cebolletas ■ 3 dientes de ajo ■ una pizca de chile jalapeño ■ unas semillas de comino ■ 2 cucharadas de salsa de soja ■ 1 cucharada de vinagre de frambuesa ■ sal y pimienta recién molida ■ unos granos de pimienta negra n aceite de oliva **Para acompañar:** 4 patatas medianas ■ 2 yemas ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ una pizca de nuez moscada ■ comino molido ■ un huevo para barnizar

● La víspera, limpiar la carne de grasa, salpimentar, atamos con hilo de cocina y se coloca en una fuente honda. Para el adobo triturar las cebolletas con los tomates sin piel ni semillas, el comino, el chile y los dientes de ajo. Incorporar el vinagre y la salsa de soja. Dejamos en el frigorífico.

● Para preparar la guarnición, cocer las patatas al vapor sin pelar. Una vez cocidas, dejamos templar, las pelamos y se trituran con el pasapurés. Se vuelcan en un cuenco y añadimos la mantequilla, el comino molido, las yemas, sal, pimienta y nuez moscada. Mezclar con un tenedor y reservar.

● En una cazuela calentamos aceite de oliva y freímos el redondo bien escurrido a fuego fuerte. Agregar el adobo y un par de vasos de agua, sacudir ligeramente la cazuela, tapar y cocer a fuego suave unos cincuenta minutos hasta que la carne esté tierna.

● Engrasamos una bandeja con algo de mantequilla y hacer montoncitos de patata, pintar con el huevo batido y hornear unos veinte minutos, hasta que queden bien doraditos. Cortar la carne en rodajas, napar con la salsa y acompañar con los buñuelos.

EL OBJETIVO INDISCRETO

por Esther Falcón efalcon@granadahoy.com

Animales preparados para el asfalto

● Un paseo a caballo por mitad del asfalto puede dar lugar a una de esas imágenes que, por paradógicas, resultan curiosas. Entre el ruido de los coches y sus humos hay 'animales' que se mueven casi como en su 'hábitat' natural.

Deportes

TIEMPO EXTRA

El piloto granadino Miguel Puertas. GRANADA HOY

Miguel Puertas, ante un nuevo reto

El militar granadino competirá por sexta vez en el Dakar, que se disputará del 3 al 18 de enero en Argentina y Chile

Efe / GRANADA

El piloto Miguel Puertas competirá por sexta vez en la mítica carrera Dakar del próximo año, con una motocicleta KTM 525 dentro del equipo Ejército del Aire, que fue presentado hoy en la Academia General del Aire, de San Javier (Murcia).

Puertas correrá en esta edición con un equipo formado por Manuel Díaz, conductor del camión de asistencia; Eduardo Galán, encargado de la logística; Antonio Ruiz, mecánico de la moto; Miguel López, mecánico del camión, y Mateo, que realizará tareas de mecánico del camión y labores de apoyo.

Puertas, que recordó que este año el Dakar se disputará del 3 al 18 de enero en Argentina y Chile, se presentó ante los medios de comunicación desembarcando de un avión sobre su moto en marcha sobre la pista de aterrizaje de la Academia.

El piloto confesó que a pesar de ser su sexta participación tiene muchas ganas de correr, ya que la edición pasada se suspendió debido a las amenazas de Al Qaeda, y aunque compitió en las Dakar Series de Hungría y Portugal, esta deseando una carrera con la duración real.

Miguel Puertas, que ha mejorado su ritmo de carrera en los entrenamientos, señaló que será el único representante murciano presente en la mítica prueba, en la que espera acercarse a los resultados de los pilotos oficiales y no tener caídas ni accidentes.

"Espero poder terminar mi sexto Dakar y seguir manteniendo el récord de ser el único español en acabar cinco Dakar seguidos", dijo el piloto que partirá hacia Argentina el 27 de diciembre.

El kárate provincial pone colofón a la temporada

Salobreña acogió una nueva edición del Trofeo Navidad de la Delegación Granadina

Granada Hoy / GRANADA

La Delegación Granadina de Kárate echó el resto el pasado domingo 14 de diciembre en el Polideportivo Municipal de Salobreña 'Los Trances'. Un último y valioso esfuerzo en pro de las jóvenes promesas del karate de la provincia.

Gracias a la implicación del responsable del Área de Deportes de Salobreña se organizó un evento que congregó a casi 300 deportistas acompañados de unas 900 personas en la grada.

En dos horas se realizaron dos eliminatorias de 30 categorías, abarcando desde los tan sólo tres años de Mar Trenado del Club No-Kachi hasta los 29 años de Ana María Suárez del Bubishi, en un total de cinco tatamis dispuestos por la organización.

En este evento se dieron cita deportistas de los clubes de Karate No-Kachi, Triunfo, Ángel Escribano, Bubishi, todos ellos de la capital así como Olympo de Santa Fe, Shotokan Motril, Ippon de Alhama de Granada y Ronin de Armilla, amén de las Escuelas Deportivas Municipales de Karate de Gójar, Ogíjares y Salobreña.

En cuanto a resultados, todos los clubes participantes subieron a lo más alto del podio en las diferentes categorías, destacando en primer lugar el No-Kachi con nueve oros, seguido del Olympo con cinco más y la Escuela Deportiva Municipal de Karate de Salobreña con otros cuatro.

Nueve nadadores granadinos, en el Nacional

El Club Deportivo Universidad de Granada, el más representado

Granada Hoy / GRANADA

Tras los éxitos de la natación española en el europeo de Rijeka, hoy por la tarde se abre el telón del LII Campeonato de España Absoluto de Invierno en piscina corta, que se celebrará en el Centro de Natación M-86 de Madrid. Ahí estarán nueve nadadores pertenecientes a clubes granadinos.

Destaca la presencia de seis miembros del Club Deportivo Universidad de Granada. Dos juniors con prestaciones de absolutos y que buscan su clasificación para el Europeo de su categoría: Teresa Gutiérrez disputará 100 y 200 braza, y 400 estilos; y Fran Rodríguez buscará mejorar sus records provinciales absolutos de 50 y 100 libre. Laura Gallegos participa en las tres carreras de espalda (50, 10 y 200), Clara Sánchez hará lo propio en 200 y 400 estilos, y 50 mariposa; Marina Jiménez nadará los 50 y 100 braza, mientras que la veterana Vanesa López, considerada la mejor nadadora granadina de la década de los 90, que vuelve a lograr su clasificación para los Campeonatos de España. El CDU además estará en los relevos de 4 x 50 y 4 x 100 estilos.

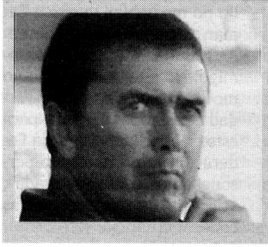
También participarán la joven nadadora del Club Churriana Lucía Martínez (50 libre y 100 y 200 espalda), y los miembros del CN Granada Blanca Hernández (200 mariposa) y José Antonio Gómez (200 libre y 100 mariposa).

En Otura, Residencial Monte Ébano, III fase
46 viviendas unifamiliares independientes con piscina
el lujo también puede ser accesible
VISITA VIVIENDA PILOTO

GINER INMOBILIARIA
C/ Torre de comares, s/n
(frente Palacio de Deportes)
Granada
telf.: 958 18 43 10
647 65 65 80

Promueve: Inmobiliaria Giner y Giner S.A.U. Fase en construcción. Las cantidades entregadas durante la ejecución de la obra estarán garantizadas en concepto de parte del precio y señal de la vivienda. El consumidor tiene derecho a solicitar copia del documento informativo abreviado en Inmobiliaria Giner, C/ Torre de Comares s/n (Granada) y en la oficina de venta de la obra

Oro

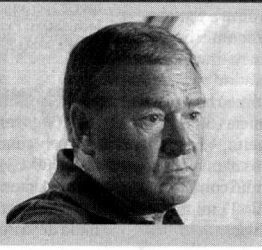


José Miguel Campos

ENTRENADOR DE FÚTBOL

● El ex entrenador del Baza se hace cargo del banquillo del Real Murcia tras la destitución de Javier Clemente. Después de su buen trabajo en el equipo filial las tres últimas temporadas, se confía en su capacidad para conducir al equipo hacia la permanencia en la Segunda División A.

Plomo



Javier Clemente

ENTRENADOR DE FÚTBOL

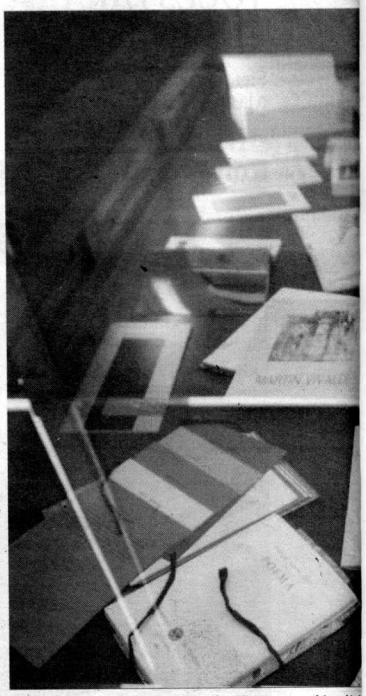
● El despido del técnico vasco es la última noticia que se ha producido en el seno del convulso Real Murcia, conjunto que al inicio de temporada aspiraba al ascenso a la Liga BBVA y que en la actualidad ocupa puestos de descenso a Segunda División B.

Actual

LETRAS HOY

Poética y poesía innovadora

'Tigres en el jardín' de Antonio Carvajal cumple 40 años con poemas que conllevan la trasmisión de lo sensible, pero también una sonora iluminación creativa



Exposición conmemorativa de 'Tigres en el jardín'

Antonio Checa

Aprendí a domar la gubia y el formón, atraje hacia mí un cuarterón de pino veteado, calcando en su cuerpo aquello que otra mano había pintado. Y... con la materia, con el hierro y el cuerpo de ese árbol derribado por el hombre, intenté acercarme a la creación que con las manos ejecutaba a través del cerebro. Salió mono el marco del espejo, así como la mesita de su base, coqueta; y con tesón, con la fe del trabajo, vi cómo el hombre con herramienta y la materia, a veces, consigue embellecer su entorno. Pero mi intensión no era embellecer mi entorno, deseaba embellecer el interior de un pensamiento donde se acumulase la voz del poema, la voz de quien medita, y medité mientras leía de otra alma la savia de la rima o la elipsis que insinúa lo que nos vence a la belleza y nos redime.

E intenté como el Tigre que devora su pieza en ese Jardín de un Parque Natural donde lo cuidan, acercarme a la creación sin materia, sólo con la palabra, con el instinto, como la fiera que emerge de un calenturón sanguíneo, o esa placidez de la pieza cuando ya abatida, se siente dominada por la Naturaleza y muere.

HONESTIDAD

Una voz que se encuentra rompiendo tempestades a punto del suicidio, y seduce, y crea, e innova

Carvajal, en un reciente encuentro con los jóvenes en Roquetas de Mar. G. H.

Y también sopesé la enardecida voz de la conciencia cuando uno quiere llegar a un lugar sagrado: a la lumbre que opaca deja en la creación un hálito de una intimidad ungida en la palabra, en el verso que alienta a ser solamente inicio donde el alma retiene la emoción concebida, la palabra sembrada, y...

Ante el primer *Clima* donde "estas suaves vagabundas lentas olas, gotas primaverales sobre un rumor recién inaugura-do", llega. Aparece el inicio de una voz que se encuentra rompiendo tempestades a punto del suicidio, y seduce, y crea, e innova, y nace entre la lírica caduca por el uso, una rama distinta de un distinto saberse en el poema, de acentos y comas atrevidas, de insinuados y prácticos hemistiquios en los que su cesura alcanza a veces una sola sílaba o dieciocho arracimados vocablos en los que fluye la música del verso dejando el clásico soneto como arcángel que juega con Luzbel al pasado glorioso de lo perfecto, pero el tiempo se viste de nuevas concepciones.

Y así como el tallista que toma su herramienta y por placer quiere hacer su trabajo con soltura, el poeta, el que con la palabra solamente y un poco de su sangre dulcifica su entorno, en esas cuarenta y una escalera de plácidas cadencias, aparecen al canto del silencio, el rotundo placer de lo creativo, mientras devoran los tigres los pétalos sublimes de la rosa y en el jardín florecen las nuevas concepciones del poema, la emoción que arropa, el efecto que indica la nueva voz de quien suspira por domar al conjunto de la obra, a la obra en sí, ya que de ella, la vida de su autor es la herramienta para llegar "al temblor de ese pájaro que es todo escalofrío".

Y como un escalofrío y el paso del tiempo con cuarenta años esculpiendo el verso desde ese *Tigres en el Jardín*, han ido cayendo en mis manos de lector la obra y los libros hasta ese diminuto y grande en la esencia de su fruto *Una canción más clara*. Lo que quiere decir que, soy carvajaliano en mi lectura poética cuando quiero llegarme a la lírica y, desposar en ella lo que transmite el verso, el sonido que, como *Palabras en la tierra*: "Sunt lacrimal rerum. Son de los ojos lágrimas".

El enlace de las Generaciones (en las que no creo) –salvo en la excepción del tiempo–, depende de la concepción de tu entorno y de la enseñanza emocional de lo leído. La clara presencia de Antonio Carvajal como poeta, ha separado y superado el concepto de poesía que, a lo sumo, como dijese el gran maestro sevillano: "ha de estar implícita en la obra", en la que, todo es una experiencia acumulativa y, una droga enfermiza para moralizar lo que la vida tiene de inmoral por deformación del ser humano, que es como decir o acumular: el desprecio a la materialidad y la desesperada opción a encontrarse con la subjetividad del poema; o sea, no al prisma sensorial del místico, o el vano ejecutor, sino al rastreador de motivaciones: el poeta y su lenguaje.

PERSONALIDAD

La clara presencia de Carvajal como poeta ha separado y superado el concepto de poesía

Al poeta no le cabe más que ha-

Granada letras sin fro

Ayuntamiento de Granada

PEPE VILLOSLADA

cer poesía, que es su deber y hacerlo sin que nadie se lo pida, y ante ello, crear su voz propia y definirse con y ante su conducta, que por ella y ante ella, se hace poema el susceptible valor de la emoción conseguida.

Cuarenta años de actividad creadora en el poeta Antonio Carvajal, resumen, en primer lugar un consumado motivo de creerse poeta, también de sentirse seguido por los escasos lectores de poesía, por los muy escasos conocedores de los que significa la poesía dentro de la oscura mentalidad del ser humano. El poema conlleva la trasmisión de lo sensible, pero también de su ciencia, de su matemática y sonora iluminación creativa, y eso, conseguido por nuestro comentado, es el motivo con el cual intentamos reconocer nuestra adicción a la belleza escrita, a lo conseguido durante esos años en los que han ido apareciendo los "hijos" de su conciencia poética donde descansan libros como *Serenata y navaja* del que creo ser ahijado en sus sonoros y alegres arpegios construidos mediante la ya si experiencia innovadora de sus versos.

Aprendí despacio al susurro de la página que induce a su lectura, leí con devoción y con paciencia, y con la voz oculta y con el tiempo, supe que la poesía llenaba en mí el aljibe de una conciencia que escondo entre la gubia, el vino y ese amor a todo en que he vivido.

Ana María Matute, el retorno de la "maga"

La escritora presenta 'Paraíso inhabitado', una "profunda historia de amor" entre la niña protagonista y un chico ruso

'PARAÍSO INHABITADO'

Ana María Matute. Destino / Barcelona, 2008 / 350 páginas / 21 euros.

Efe/MADRID

A la escritora Ana María Matute nunca le importó de pequeña que la castigaran en "el cuarto oscuro" de su casa, porque en esa habitación dejaba volar su imaginación y vivía las historias más increíbles. Ahora, en la vejez, esa capacidad la encuentra "en la literatura", su particular cuarto oscuro. "Cuando me pongo a escribir, me siento maga", dijo ayer la escritora catalana al presentar su nueva novela, *Paraíso inhabitado*, que hoy se pone a la venta publicada por Destino.

En un encuentro con numerosos periodistas y con libreros, Matute (Barcelona, 1925) fue desgranando las claves de esta novela que, como dijo la escritora Ángeles Caso, "es un libro precioso, lleno de magia y de talento literario". "Es la culminación de su escritura" y gira en torno a un tema que "siempre le ha interesado a Ana María Matute: el paraíso inhabitado de la infancia", afirmó Caso. Han pasado ocho años desde que publicó *Aranmanoth*, y Matute ha tenido que superar varias enfermedades mientras que escribía la novela.

Matute, ayer, durante la presentación de su nuevo libro. EFE

Pero el saber que tenía que acabarla le ayudó a recuperarse. "La literatura es mi mundo, mi vida, mi forma de pisar sobre el suelo", decía la autora de *Olvidado Rey Gudú*.

Galardonada con premios como el de la Crítica, el Planeta, el Nadal o el Nacional de las Letras, Matute lleva años como eterna candidata al Cervantes y asegura que, si se lo dieran, "daría unos botes de aquí a Lima".

Pero como "nunca" lo ha esperado, tiene "el convencimiento" de que no se lo van a conceder, pero no por el hecho de que sea mujer. "Simplemente porque no les debo gustar, y eso habrá que aceptarlo".

"Hay gente a la que sé que no les gusto yo, y me encanta que así sea", dijo Matute, para aclarar que, entre estos últimos, no incluía a los jurados del Cervantes. Tampoco sabe muy bien por qué en la Real Academia Española, a la que ella pertenece desde 1998, hay sólo tres mujeres, una cifra que mañana podría cambiar si la filóloga Inés Fernández-Ordóñez, única candidata a la vacante de Ángel González, resulta elegida.

"Hay muchas escritoras que podrían ocupar un sillón de la Academia con muchísimo derecho", y si no sucede así "será porque no les gustará su obra", dijo Matute. Como Adriana, la niña que protagoniza su nueva novela, la escritora siempre fue "rebelde". "La Matute pequeña era malísima; la mayor, no", aseguró ayer esta novelista que ha demostrado ser "independiente" a la hora de escribir. "Todo eso de la 'Gauche divine' no era para mí; yo era de la 'Gauche que ríe", comentó.

La novela contiene "una profunda historia de amor" entre la protagonista y Gavrila, un niño de origen ruso, tan dado a la fantasía y a la imaginación como Adriana. Ese niño tiene mucho que ver con un amor de la infancia de Matute, que se llamaba Gonzalo, un nombre que a la escritora le sonaba a "membrillo" y le parecía "un postre". "Gonzalo es mi postre", le decía Matute a su padre.

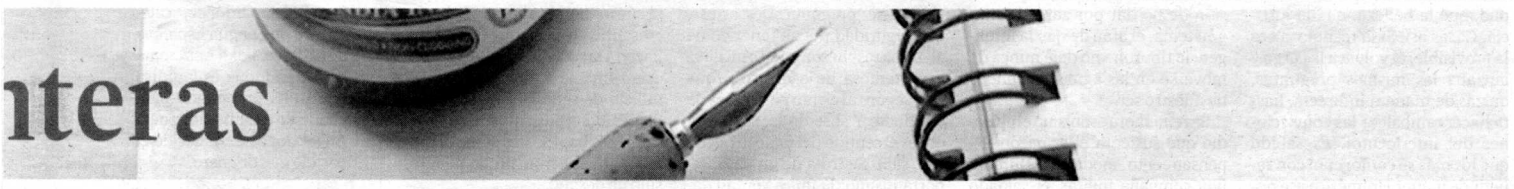
La imaginación al poder en los Premios Lorca

● La Facultad de Traducción e Interpretación acogió esta semana la presentación de los premios de literatura Federico García Lorca en sus modalidades de cuento y poesía. En modalidad de cuento, la obra galardonada se titula 'Fomento de la lectura o el asesinato del nombre', de la que es autora Sarai Lucía Adarve Martínez. En modalidad de poesía, el libro premiado lleva por título 'Oda a la miseria', y lleva la firma del poeta Daniel Barredo Ibáñez.

MIGUEL RODRÍGUEZ

LAS NADERÍAS
de José Urbano

<< *Aquel consentido encontró en el adulterio de su legítima esposa el cuerno de la abundancia"*



Representantes de la Junta y la UGR recogieron el premio. PATRI DÍEZ

Premio Carlos Cano para un proyecto solidario

Redacción / GRANADA

La Plataforma Granada Abierta, que engloba a un colectivo de artistas, periodistas e intelectuales que abogan por el entendimiento cultural y la solidaridad entre los pueblos, hizo entrega ayer al proyecto *Lengua árabe y su cultura en la Educación Secundaria Obligatoria*, de la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada, del Premio Carlos Cano en su edición de 2008. Representantes de ambas instituciones recogieron el premio, que fue entregado por la mujer y las dos hijas de Carlos Cano, Alicia, Paloma y Amaranta.

El galardón pretende ser un acicate para un proyecto que pretende, mediante el sistema educativo, difundir el conocimiento de la lengua árabe, tan presente en la toponimia de Granada y su provincia, en la ESO y, de paso, fomentar el respeto hacia la cultura árabe y la huella que dejó en España tras ocho siglos de presencia en la península.

El nombre de Carlos Cano para el premio se basa en la lucha que el cantautor granadino siempre hizo para conseguir la unión entre los pueblos y respetar la identidad del otro. Carlos Cano estuvo fuertemente involucrado en su vida en el entendimiento multicultural y fue uno de los artífices del Manifiesto 2 de Enero, que abogaba por la transformación del Día de la Toma de Granada por los Reyes Católicos en un fiesta de respeto y reconocimiento a otras culturas.

Tras la entrega, el cantautor Juan Trova recordó las canciones de Carlos Cano, especialmente aquellas que se centraban en Al-Ándalus y su legado. La ceremonia se celebró en el salón de actos de la Fundación Euroárabe de Granada.

El plan integral para el impulso de la lectura alcanza el 90% en Andalucía

En sus tres primeros años, el proyecto ha buscado la mejora y expansión de las bibliotecas

Redacción / GRANADA

La expansión y mejora generalizada de la red de bibliotecas es el principal logro de los tres primeros años de ejecución del Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía, según el informe de este ejercicio y cuyos datos indican que, a falta de dos años para su finalización, el plan se ha ejecutado en un 90%.

El documento especifica que con la creación de las Bibliotecas Interculturales y del programa *Biblioteca Abierta*, las bibliotecas andaluzas no sólo se han convertido en puertas de acceso a la sociedad de la información y del conocimiento, sino que se ha garantizado a todos los ciudadanos el acceso igualitario a los recursos culturales.

en verde

Ariane Arpa

DIRECTORA GENERAL DE INTERMÓN OXFAM

España ha protagonizado el mayor incremento de la ayuda al desarrollo de toda la comunidad de países donantes. La directora general de Oxfam, no obstante, reclama reformas urgentes en la capacidad de gestión.

La Consejería que dirige está en el punto de mira, y atraviesa un momento muy crítico, con los jueces y otros profesionales de la justicia soliviantados por la carencia de medios y la falta de recursos que padecen.

en rojo

Evangelina Naranjo

CONSEJERA DE JUSTICIA

www.granadahoy.com

Granada Hoy

GRUPOJOLY

Poco nuboso o despejado. Temperaturas sin cambios. Vientos del Norte en el interior y del oeste en el litoral. P71

TEMPERATURAS PREVISTAS

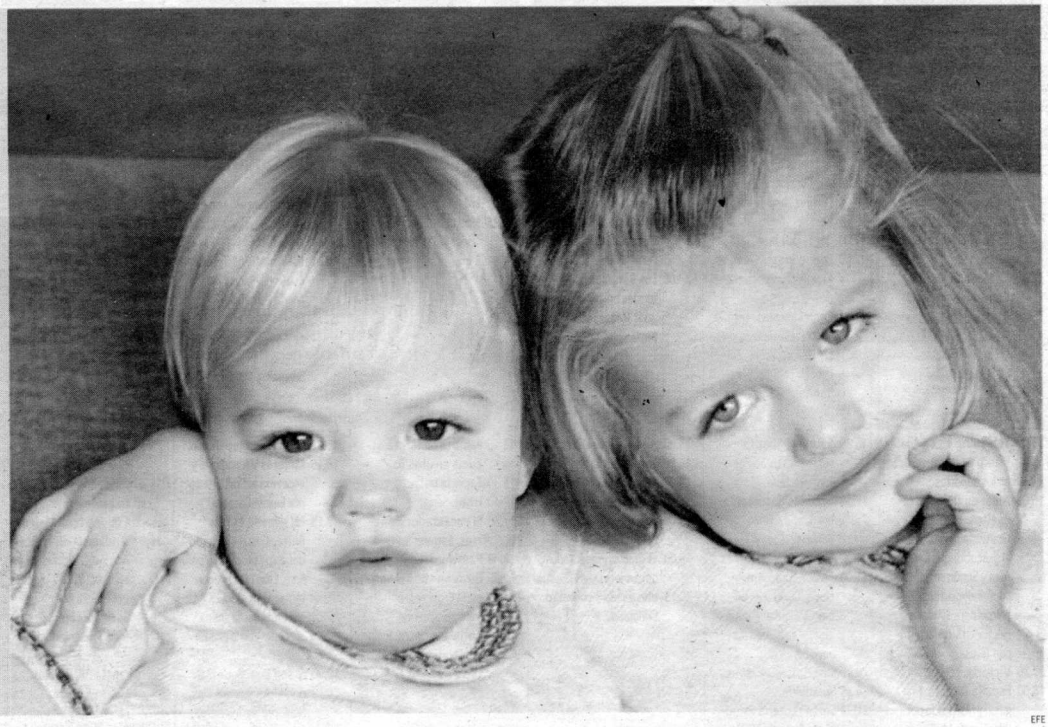
12 | -2

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA

Los príncipes felicitan con sus **hijas**

Una fotografía con las infantas Leonor y Sofía ilustran la felicitación navideña que han enviado este año los Príncipes de Asturias. La infanta Leonor, primogénita del príncipe Felipe y doña Letizia, abraza con su mano derecha a su hermana pequeña, la infanta Sofía. Las dos lucen vestidos iguales, en tonos celestes. La Casa del Rey colgó ayer las cuatro felicitaciones en su pagina web, una vez que ha comenzado el envío de las tarjetas a los representantes de los distintos sectores sociales, como es tradicional por estas fechas, y con las que la Familia Real quiere expresar su afecto. La adoración de los Reyes es una ilustración que figura en el interior del Menologio o santoral griego del emperador Basilio II, elaborado en el siglo X, y que en la actualidad forma parte de la colección de manuscritos griegos de la Biblioteca Apostólica Vaticana.



EFE

VICTORIA HIDALGO

CINTA CASTILLO EN EL FORO JOLY

La consejera de Medio Ambiente, Cinta Castillo, negó ayer en el curso de su participación en el Foro Joly Andalucía que su departamento vaya a revisar la legislación medioambiental, aunque defendió la simplificación administrativa mediante la eliminación del 85% de los trámites actuales.

JESÚS OCHANDO

PREMIOS ANTONIO BARÓ DE PREVENCIÓN

La empresa Ucop y el Patronato Escolar Diocesano San Juan de Ávila recibieron ayer dos de los ocho premios Antonio Baró a la Prevención de Riesgos Laborales concedidos por la aseguradora Mc Mutual en el Carmen de los Mártires. La entrega estuvo presidida por su director general, Fco. Hernández Carbó.

Granada Hoy *invita a sus* ***suscriptores*** *al teatro*

teatroalhambra

TEATRO DEL MENTIDERO

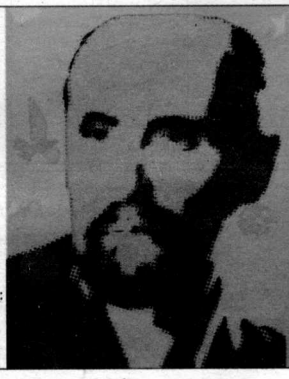
Espacio *de Juan Ramón Jiménez*

Dramaturgia y dirección Santiago Escalante

S 19 A las 21h | S 20 A las 21h | S 21 A las 19h

Teatro Alhambra · C/ Molinos 56 · 18009 Granada · ✆ 958 028000 · www.teatroalhambra.com

Venta anticipada: UniTicket



Haga la reserva de sus entradas (máximo 2 por persona) llamando al teléfono **958 80 95 16** de 9:30 a 14:00 horas **(Sólo suscriptores. Recogida hasta las 19h de hoy)**

* Los suscriptores sólo podrán disfrutar de una promoción de entradas por semana hasta agotar existencias.