



LSKJLSJLJFKJDFJLDFJSLKI

MANUEL MIRO

## El PP pide que La Victoria pierda su estatus de interés cultural

Fernández de Moya, presidente popular en Jaén, pedirá a Torres que retire la catalogación del barrio por «claras deficiencias»

### JAVIER LÓPEZ

JAÉN. El presidente del PP de Jaén, José Enrique Fernández de Moya, pedirá hoy a la consejera de Cultura, Rosa Torres, que retire la catalogación como bien de interés cultural del barrio de La Victoria, a la que se oponen los propios vecinos.

La explicación técnica a esta petición es que no reúne las condiciones arquitectónicas. La humana es que los vecinos viven en condiciones lamentables. «Vamos a defender lo mismo que venimos defendiendo desde el principio y que responde, sin lugar a dudas, a la exigencia que han hecho los vecinos a la Junta de Andalucía, de que retire la catalogación de las viviendas, en la actualidad

bien del patrimonio histórico andaluz», expuso.

Según explicó Fernández de Moya, «hay 442 viviendas afectadas, aglutinadas en cuatro grupos: el Grupo José Antonio, el Grupo Francisco Franco, el Grupo Virgen de la Capilla y el Grupo de La Victoria». En este sentido, ha criticado que la Junta de Andalucía «esté catalogando algo que causa vergüenza, que causa estupor» y mostró una serie de fotografías en las que se reflejan «claras deficiencias» en los inmuebles protegidos. Así, explicó que la Junta ha declarado bien del patrimonio histórico andaluz a inmuebles con «humedades severas, problemas

estructurales y que, en definitiva, que necesitan una reforma integral».

El presidente provincial del Partido Popular aclaró que lo que defiende su partido es que se respete el derecho de propiedad que tienen todos y cada uno de los vecinos de las viviendas protegidas del Barrio de La Victoria, «de forma y manera que la Junta de Andalucía no vulnere este derecho, recogido en la Constitución Española».

Los propios vecinos, agregó, «siguen adelante con su recurso frente a la catalogación y nosotros nos vamos a dejar la piel para echarla atrás en el Parlamento, cámara en la que vamos a plantear una dura batalla».

## El Parque de las Ciencias de Granada acoge la mayor cubierta solar de Andalucía

### ABC

GRANADA. El Parque de las Ciencias expone al público a desde ayer la mayor cubierta solar de integración arquitectónica de Andalucía, que producirá en un año la energía equivalente a 100 viviendas y que se encuentra instalada sobre el nuevo pabellón del museo, inaugurado el pasado 3 de noviembre.

El director del Parque, Ernesto Páramo, ha valorado la doble función que cumple la instalación como generadora de electricidad conectada a la red general y como instrumento demostrativo para los visitantes de las ventajas y características de la energía solar. Páramo ha considerado que, «afortunadamente», las energías alternativas «están dejan-

do de ser noticia en Andalucía», si bien ha destacado el hecho de que el primer museo de Ciencias de España cuente con una instalación de estas características.

La cubierta ha contado con un presupuesto de 1,9 millones de euros y está formada por mil paneles solares que ocupan una superficie de 1.645 metros cuadrados y evitarán la emisión de 260 toneladas de dióxido de Carbono al año. Las visitas a la nueva cubierta solar serán guiadas por el personal del Parque y podrán realizarse todos los días a las 13:00 horas de manera gratuita.

## Presentan en Málaga un libro de Altolaguirre que resalta su labor editora

### J. M. CAMACHO

MÁLAGA. Ayer se presentó en Málaga el libro «Manuel Altolaguirre, impresor y editor», que resalta la labor del poeta, una de las figuras claves de la Generación del 27, como editor. El libro ha sido editado por la Residencia de Estudiantes de Madrid y el Consejo Social de la Universidad de Málaga, institución que otorgó a Julio Neira por este trabajo la sexta edición de su premio. «Manuel Altolaguirre, impresor y editor», incluye numerosas publicaciones cuya existencia se desconocía, «algunas no relacionadas con la literatura, pero que como impresor tuvo que hacer», según Neira, coordinador general del Centro Andaluz de las Letras.

También muestra a un Altolaguirre que como editor «en un momento determinado consiguió aglutinar a lo que luego llamaremos Generación del 27, tanto en su etapa de la revista «Litoral» en Málaga como luego en Madrid con Concha Méndez, su mujer». Neira, ex director del Centro Cultural de la

Generación del 27, explicó que este trabajo fue «imprescindible» no sólo para que esos jóvenes poetas se dieran a conocer, sino también «para que mantuvieran una cohabitación poética». Este papel no se le había «otorgado ni reconocido» hasta ahora a Altolaguirre «porque se había estudiado su labor desde una perspectiva más individual y de cosas sueltas, y por ejemplo se conocía lo de «Litoral», pero no había una evaluación del conjunto de su labor», apuntó Neira.

Este primer estudio de conjunto sobre el trabajo como editor e impresor de Altolaguirre incorpora un catálogo con casi trescientas imágenes de las cubiertas o portadas de las revistas y libros que publicó. Neira insistió en que Altolaguirre «no era un impresor aficionado», sino que su labor fue «fundamental para el desarrollo de la poesía española contemporánea en lo que se refiere a los años 20», y gracias a él «se experimentó y se fraguó la poesía del 27» que «sería distinto» sin esta labor editora.

## La Junta Informa

### DÍA INTERNACIONAL DEL MIGRANTE 18 DE DICIEMBRE

La Asamblea General de las Naciones Unidas decidió proclamar el 18 de Diciembre como **Día Internacional del Migrante**. Esta fecha nos invita a reflexionar sobre la importancia actual e histórica de los flujos migratorios en la configuración de sociedades modernas como la nuestra, y sobre el acto de migrar como un derecho fundamental de las personas. Sociedades modernas que sólo pueden serlo en el marco de la democracia, como forma de gobernarnos a nosotros mismos, y en el respeto a los derechos humanos.

En los últimos veinticinco años, Andalucía ha pasado de ser una tierra de emigrantes, a convertirse en tierra de acogida de personas inmigradas. Nuestro nuevo Estatuto de Autonomía ha situado entre los objetivos básicos de la Comunidad Autónoma y entre los principios rectores de las políticas públicas la integración social, económica, laboral y cultural de los inmigrantes en Andalucía. Posiblemente nuestra historia reciente ha influido decisivamente en conformar el sentimiento generalizado de los andaluces y las andaluzas a favor de la integración social en igualdad de condiciones de las personas que han elegido vivir con nosotros, compartiendo valores y normas de convivencia comunes. Un sentimiento solidario que debemos reivindicar como una de nuestras señas de identidad andaluzas, y desde el que gestionar la diversidad que nos enriquece desde fuera de nuestras fronteras.

Muchos de nosotros hemos sido o seremos migrantes en un momento u otro de nuestras vidas. Cada vez con más frecuencia, saldremos de nuestra tierra para estudiar, para iniciar nuestra andadura laboral, para mejorar nuestra calidad de vida. O para desarrollarnos personalmente con la experiencia de nuevos espacios, otras lenguas y diferentes culturas. Por eso, la celebración del **Día Internacional del Migrante** debe seguir siendo un punto de encuentro y plataforma para la unión de todos los que en todo el mundo están preocupados por la situación de los migrantes, sin distinción de sexo, etnia, color, idioma, religión, opinión, origen, nacionalidad, situación económica, estado civil o cualquier otra condición.

La Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, quiere en este Día Internacional del Migrante, recordar la situación de todas aquellas personas que han dejado sus casas, sus amigos, sus familias y su tierra, en busca de un futuro mejor entre nosotros.

CONSEJERÍA DE GOBERNACIÓN

