

HOY CON LA OPINIÓN

Cerámica en
miniatura
GRATIS



NUEVO RECORTE

EEUU deja los tipos de interés
entre el 0% y el 0,25% en una
rebaja sin precedentes ▶ 32

SINIESTRALIDAD

Cuatro muertos en el
desplome de una obra sin
licencia en Mallorca ▶ 43

AHORRO ENERGÉTICO

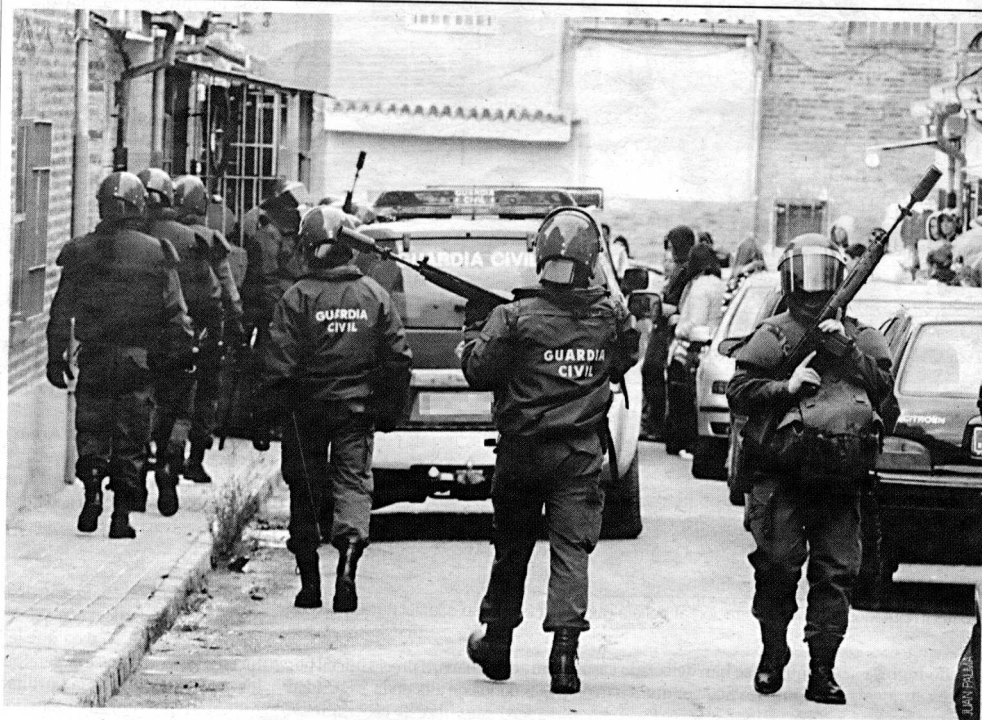
Innovación promueve el
cambio de frigoríficos por
otros más ecológicos ▶ 9

LA MAYOR ESTAFA A LA SEGURIDAD SOCIAL DE LA HISTORIA DE LA PROVINCIA

El 'cerebro' del fraude laboral cobraba 500 euros por alta ficticia

III **PRESTACIÓN** Los imputados obtenían 400 euros al
mes de ayuda familiar gracias a los falsos contratos

III **REACCIONES** «No ha habido en Granada una
operación similar», afirma Antonio Cruz ▶ 2 y 3



Golpe a la venta de droga en la calle Alhucemas

Efectivos de la Guardia Civil realizan un registro en una vivienda cercana a la sede de la Comandancia ▶ 4

UNIVERSIDAD

La UGR proyecta
crear un centro para
agrupar la enseñanza
a mayores de 50 años

III El futuro edificio acogerá todas
las materias que ahora imparte el Aula
Permanente de Formación Abierta
y que se encuentran dispersas
por diferentes facultades ▶ 7

MEMORIA HISTÓRICA

La Junta autorizará la
apertura de fosas si
existe consenso entre
los familiares

III La consejera de Justicia advierte de que
debe haber acuerdo entre todos los
afectados, lo que deja en el aire la
exhumación de los restos de Lorca y de
Díoscuro Galindo y Francisco Galadí ▶ 12



tinto y blanco
*Sin
Alcohol*

Castillo de Salobreña

Espadafor

UNIVERSIDAD. LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA YA IMPARTE CLASES A ESTUDIANTES DE HASTA 86 AÑOS

La UGR proyecta crear un centro para alumnos de más de 50 años

El edificio aglutinará todas las materias que imparte actualmente el Aula Permanente de Formación Abierta y que se encuentran diseminadas por diferentes facultades

La UGR no es un coto privado para estudiantes veinteañeros. El campus cuenta con 820 estudiantes de más de 50 años matriculados en su Aula de Formación Abierta. En el futuro pueden contar incluso con un edificio propio.

II JORGE PARADINAS. Granada

► Los cuadernos y los bolígrafos son su material de trabajo, igual que ocurre con cualquiera de los otros 56.000 estudiantes matriculados en la Universidad de Granada (UGR). Lo único que les diferencia de los demás es la edad. Podrían ser los padres e incluso algunos de ellos los abuelos del resto de alumnos del campus granadino. Un total de 820 personas mayores de 50 años estudian durante el presente curso en la UGR. Lo hacen en el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad, órgano creado en los noventa y que con el paso de los cursos no ha parado de aumentar su número de alumnos. Ha demostrado que la edad no es una barrera para cursar estudios universitarios y, ante su éxito, la UGR pretende ampliar el proyecto y aglutinar en un mismo edificio todas las asignaturas que actualmente se imparten en distintas facultades. Sería, por decirlo de otra forma, la primera 'facultad de mayores' del país.

"La reunión de las asignaturas en un edificio sería interesante, porque cada año crece la demanda de gente mayor que, por muchas cir-



Homenaje a López Calera y Sánchez Calero

► La Facultad de Derecho rindió ayer un cálido homenaje con una comida en el hotel Triunfo a los catedráticos Nicolás María López Calera y Javier Sánchez Calero, que se han jubilado tras décadas de

dicadas a la docencia en el campus. López Calera, catedrático de Filosofía del Derecho, y Sánchez Calero, de Derecho Civil, recibieron el afecto de sus compañeros. FOTO: M. Á. MOLINA

cunstancias, no ha podido acceder antes a los estudios universitarios y que ve en el Aula Permanente de Formación Abierta una segunda oportunidad", explicó Concepción Argente, directora del centro.

El centro oferta durante este curso casi 30 asignaturas, entre troncales y optativas, que se imparten donde haya sitio libre, ya sea la Facultad de Medicina, la de Ciencias, la de Letras o en las instalaciones deportivas de Fuentenueva, por ci-

tar algunos ejemplos. Esta diseminación resulta a veces incómoda para los alumnos, que se tienen que desplazar de un sitio a otro, aunque la buena organización de los horarios ha conseguido que no tengan dificultades para conocer dónde tienen que acudir cada día.

Sedes provinciales. Aunque el proyecto de la 'facultad de mayores' aún no está totalmente definido, la UGR está interesada en el mismo por el éxito de una iniciativa que ya

tiene otras cinco sedes, tres en las provincias -Baza, Guadix y Motril- y las dos restantes en Ceuta y Melilla. Los 820 mayores matriculados en Granada pagan algo más de 100 euros en concepto de matrícula y reciben, tras completar sus estudios, el título de Graduado en el Programa Específico para Alumnos Mayores de la UGR. "Lo más importante a estas edades no es, evidentemente, conseguir la mayor formación posible para acceder al mercado laboral, sino que se trata

más bien de un ejercicio de auto-realización y de satisfacción personal", comentó la directora del centro.

La diversidad del alumnado es otra de las características del Aula de Formación Abierta, ya que hay personas con edades comprendidas entre los 51 y los 86 años; ésta última es una mujer que seguramente es la estudiante más veterana de la UGR. Hay desde prejubilados hasta amas de casa o viudas. "Es mucho más saludable que quedarse en casa sin hacer nada. Ejercitas el cuerpo y la mente", explicó Amalia, una de las alumnas.

Oferta. La directora explicó que el Aula ha aumentado paulatinamente su oferta de asignaturas desde su creación en 1995. "Somos conscientes de que nuestro alumnado es peculiar, por lo que buscamos siempre asignaturas que tengan una funcionalidad social y que sean prácticas para este colectivo", destacó Argente. Entre las materias troncales figuran, por ejemplo, Medio Ambiente, Salud Integral, La Lengua Española: Historia y Situación Actual o Viaje al Cuerpo Humano. De la docencia se encargan profesores de la UGR que incluso se desplazan a las sedes de Guadix, Baza y Motril.

Donde más se nota la utilidad de estos estudios es, en cualquier caso, en las asignaturas optativas, que se renuevan en función de las necesidades y demandas del alumnado. Hay clases de introducción a la Informática o el Inglés. Otras asignaturas son Historia de las Mujeres, 'Como cuidar el cuerpo humano a partir de los 50 años' o 'El clima en la vida cotidiana'. Ésta última afronta cuestiones de actualidad como el cambio climático o el agujero de la capa de ozono, temas que "muchas personas mayores no entienden aunque oyen hablar de ellos continuamente". Otra materia, Actualidad y Justicia Penal, aborda una temática que, lamentablemente, también está vigente: los malos tratos. El Aula Permanente de Formación Abierta demuestra, en definitiva, que nunca es tarde para coger el tren de la Universidad. ■

DERECHO. EL AULA DE ESTUDIOS JURÍDICOS LUIS PORTERO ORGANIZÓ EL ACTO

Debate sobre los delitos cometidos a través de la televisión

► Los catedráticos de Derecho Penal de las universidades de Valencia y Granada, Juan Carlos Carbonell y Lorenzo Morillas, advirtieron ayer de la existencia de fraudes millonarios en llamadas telefónicas a diversos programas de televisión, sobre todo emitidos por operadores de la red local. Durante la celebración de una mesa redonda titulada 'Delitos cometidos a través de la televisión' organizada por el Aula de Estudios Jurídicos Luis Portero, alertaron sobre los "obstáculos" para frenar esta modalidad de estafa. ■ EFE. Granada



De izda. a dcha.: Carbonell, García Calderón y Morillas. JUAN PALMA

Cámara
Granada

ANUNCIO PARA LA LICITACION DE CONCESIÓN DEL SERVICIO DE CAFETERÍA DE LA NUEVA SEDE DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE GRANADA

1. Presupuesto de licitación: 8.400 €/anuales (IVA incluido).
2. Plazo de ejecución: 3 años.
3. Presentación de ofertas: hasta el martes 13 de enero de 2009 hasta las 14:00 h.
4. Obtención de documentación e información: en el registro de la Cámara y en la web www.camaragranada.org

Registro General de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Granada.
C/ Luis Amador, 24. 18014, Granada.
Teléfono: 902 400 472 | Telefax: 958 536 292
www.camaragranada.org

Literatura. Presentación de 'El viaje del elefante'

El Premio Nobel afirma que se debería enjuiciar a los "ejecutivos de Wall Street" por la "cantidad de personas que actualmente están en paro"

Saramago: "La crisis es un atentado contra la dignidad"

EL ESCRITOR CONFIESA QUE SE SINTIÓ "MUERTO EN VIDA" DURANTE LA ENFERMEDAD DEL AÑO PASADO QUE LE OBLIGÓ A INTERRUMPIR LA ESCRITURA, PERO QUE HOY DÍA MANTIENE "ALGÚN VIGOR FÍSICO Y LA CABEZA LÚCIDA".

► El escritor José Saramago, que presentó ayer en Madrid su último libro, 'El viaje del elefante', demostró su preocupación por la actual crisis financiera, que considera "un atentado contra la dignidad humana". Un tema que relacionó con la historia que le sirvió de inspiración para su obra: a mediados del siglo XVI el rey Juan III le regaló a su primo, el archiduque Maximiliano de Austria, un elefante asiático, que junto con su cuidador y una amplia comitiva, tuvo que ir desde Lisboa hasta Viena. "Cortaron sus patas para hacer recipientes y guardar bastones y paraguas. ¡Una humillación!", dijo el Premio Nobel de Literatura 1998.

El "atentado contra la dignidad" de los muertos enfada al escritor, pero no más que la falta de respeto con los vivos. "Hay tantos atentados a la dignidad humana que no sé ni por



dónde empezar, pero creo que la crisis financiera es uno de ellos", espetó. "Los ejecutivos de Wall Street no están invadiendo países ni cortando cuellos, pero la cantidad de personas que actualmente están en el paro debería ser una razón para que estos señores fueran llevados a juicio", advirtió el escritor, que se definió como "comunista hormonal".

Saramago presenta su nuevo libro, 'El viaje del elefante', ayer en la Casa de América de Madrid.
EFE

"De la misma manera que Salomón no sabía qué viaje hacía, nosotros tampoco sabemos adónde nos llevan", comparó. "Hoy todo es una metáfora y es fácil interpretar el libro como una metáfora de la condición humana", añadió el autor.

Enfermedad. Lúcido y amante de la charla, Saramago detalló el pro-

ceso de escritura del libro, interrumpido por una grave enfermedad que puso en riesgo la vida del autor portugués el año pasado. "Me sentía muerto en vida y perdí 16 ó 17 kilos", recordó el autor, que dedicó la obra a su esposa y traductora al español, la granadina Pilar del Río, quien "no dejó que yo muriera". "La edad no es tan mala como se cree si se mantiene algún vigor físico y la cabeza lúcida", afirmó el escritor, de 86 años.

'El viaje del elefante' no es "un libro histórico, hay pocos datos reales", subrayó Saramago, y añadió que "un 95% es imaginación". Sin embargo, el escritor se inspiró en una persona que actualmente vive en España para configurar la figura del cornaca. "Conocimos a

Su nueva obra lleva en España más de 70.000 ejemplares vendidos en menos de un mes y va camino de ser 'best seller'

un poeta hindú que hoy vive en Soría con una beca de la Fundación Antonio Machado", desveló Del Río. "Fue un momento mágico y además él había cuidado de un elefante cuando era niño", explicó la traductora.

"El instrumento que conecta el libro con el lector es el humor", matizó Saramago. "No hay ninguna palabra en el libro que haga referencia a mi enfermedad", precisó. "Es un misterio no premeditado", justificó sobre el libro, que ya está en su segunda edición en España, con más de 70.000 ejemplares vendidos en menos de un mes. ★ EUROPA PRESS. Madrid

Arte en la calle. A partir de mañana jueves

Las nuevas tecnologías serán protagonistas de la muestra SPORA

► SPORA, la primera muestra internacional de arte efímero que se pondrá en marcha desde el jueves al domingo, "combina tradición y modernidad a lo largo de un itinerario único por las calles", afirmó ayer la comisaria, Ana García. La profesora de la Universidad de Granada avanzó que la capital se convertirá en "un lienzo en el que el espectador no sólo disfruta del resultado, sino de todo el proceso de creación artística". Todas las obras, "que tratan de promover valores éticos y sociales, morirán o se desvanecerán al finalizar las exposiciones".

Como ya avanzó La Opinión en su edición del pasado día 11, el encuentro llevará el arte contemporáneo a la vía pública de la mano de seis creadores que ofrecerán diversas propuestas, así como su proceso de realización en el que emplearán elementos

naturales y nuevas tecnologías dentro de una exposición pionera.

'Tramo visible', trabajo en el que Pilar Soto y Arnada Martínez tinarán el río Darro con colorantes naturales, es una de las iniciativas más llamativas y "trata de reivindicar que se aprecie el espacio natural haciendo conciencia de su inmersión dentro del espacio urbano".

Completan la muestra las proyecciones audiovisuales del colectivo Miga en el Aliatar, la instalación de figuras de papel de Hiltrud Schäfer en El Bañuelo, las piezas 'Un aliento vibra sobre el agua', de Georg Petzold (embarcadero del río Genil); 'Acontecimiento espacial granaíno', de Noni Lazaga (Carmen de la Victoria) y 'Jardines esporádicos', de Teresa Vida (Fuente de las Batallas).

★ EFE / L. O. Granada



Presentación del SPORA, primera muestra de arte efímero, ayer en la facultad de Bellas Artes. MIGUEL Á. MOLINA

Musical. Palacio de Congresos

'Aladdin' llega a Granada convertido en un pirata informático

► Tras la presentación de grandes musicales como 'Hoy No Me Puedo Levantar', 'We Will Rock You', 'Fama' y 'Peter Pan', llega otro clásico de la literatura universal, 'Aladdin', el 23 de diciembre al Palacio de Congresos, en doble función, a las 17.00 y 20.00 horas (entradas desde 30 euros).

El montaje, de dos horas de duración, narra la historia de un joven, Aladdin, que utiliza todas las artimañas para conseguir el amor de una princesa, Jazmine, del malvado Jaffar, que manipulará todo el poder para conseguir el califato, y de un genio, que hará realidad los sueños. Sólo que en este caso el protagonista es un 'hacker' informático y los guiños al mundo de la informática están a la orden del día, en contraposición a la ver-

sión genuinamente clásica del último montaje de Theatre Properties, 'Peter Pan', que visitó Granada el año pasado.

Escenografía. La puesta en escena contará con un gran colorido y juego de luces; los actores estarán arropados por una gran variedad de telones ambientales que ayudan a situar las coreografías del musical. Un complejo montaje que el equipo traslada en dos trailers de 18 metros de longitud.

CajaGranada y el Ayuntamiento de Granada repartirán 500 localidades por diferentes centros de acogida para que los niños más desfavorecidos tengan también la oportunidad de acudir al espectáculo de cara a la Nochebuena.

★ L. O. Granada

Sociedad. Está en estado vegetativo

Sanidad emite una circular recordando que "no es legal" interrumpir la nutrición e hidratación de la mujer

Italia prohíbe a todos los centros médicos desconectar a Eluana

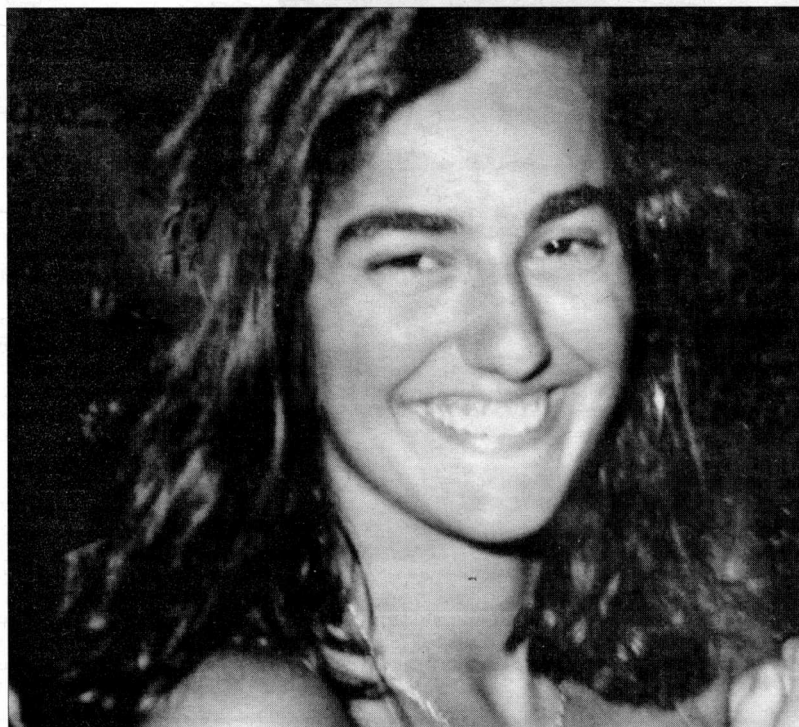


Imagen de archivo de Eluana Englaro. EFE

EL MINISTERIO DE SANIDAD ITALIANO HA EMITIDO UNA CIRCULAR EN LA QUE MANIFIESTA QUE "NO ES LEGAL" INTERRUPTIR LA NUTRICIÓN E HIDRATACIÓN DE LAS PERSONAS EN ESTADO VEGETATIVO, PROHIBIENDO DESCONECTAR A ELUANA.

► El Ministerio de Sanidad italiano envió ayer una circular a todas las regiones en la que prohíbe a cualquier centro médico público o privado que se interrumpa la alimentación a pacientes en estado vegetativo, lo que impide así ejecutar la sentencia que autorizó desconectar a Eluana Englaro. En la circular, el ministro Maurizio Sacconi advierte de que interrumpir la nutrición e hidratación de las personas en estado vegetativo "no es legal" tanto para las estructuras públicas como privadas.

El Ministerio explica que así se especifica en un estudio de 2005 del comité italiano de bioética y en el artículo 25 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de Naciones Unidas.

En el citado artículo de la Convención se pide "impedir que se nieguen,

flashes

Polémica

La sentencia del Tribunal Supremo, la primera que autoriza en Italia a desconectar la sonda alimenticia a una persona con un coma irreversible, sigue sembrando la polémica en el país y las asociaciones católicas y los políticos conservadores continúan su campaña para evitar que esto suceda. Incluso varias asociaciones italianas presentaron un recurso para detener la sentencia ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, que rechazó la demanda.

de manera discriminatoria, servicios de salud o de atención de la salud o alimentos sólidos o líquidos por motivos de discapacidad".

"He firmado este acto porque considero un deber que en todo el servicio sanitario nacional, es decir también las estructuras privadas autorizadas, se garantice a cualquier persona con discapacidad el derecho a la nutrición y a la hidratación", indicó Sacconi al presentar la circular.

Caso. El ministro de Bienestar Social, cartera que en Italia engloba Trabajo y Sanidad, no citó el caso de Eluana Englaro, pero la circular se ha interpretado como un intento para detener la ejecución de la sentencia del Tribunal Supremo, que tras una larga batalla legal autorizó hace un mes desconectar la sonda que la mantiene viva.

Hasta ahora, el padre de Eluana Englaro, la mujer de 38 años y en estado vegetativo desde 1992 tras un accidente de tráfico, no ha encontrado ninguna estructura sanitaria que se ofreciese a desconectar la sonda.

El abogado de la familia Englaro, Vittorio Angiolini, comunicó tras conocer la circular que "ésta no tiene ningún valor legal, porque la ley no la hacen los ministerios". * EFE. Roma

UGR. Según estudiantes españoles

Un encuesta define a los andaluces como "juerguistas y graciosos" ✓

► Una investigación desarrollada en la Universidad de Granada entre más de 700 estudiantes revela que éstos entienden el acento andaluz como "una barrera discriminatoria en el ascenso social" y que los andaluces son definidos como "juerguistas y graciosos" por los jóvenes de otras comunidades.

"Alegres, juerguistas, abiertos, amantes de su tierra, hospitalarios y graciosos" son, por orden, los seis adjetivos más repetidos por los 727 estudiantes de la Facultad de Letras que participaron en el estudio 'Estereotipos y prejuicios sobre la población andaluza', dirigido por Aurelia Martín, profesora del departamento de Antropología Social.

El objetivo era esclarecer qué opinan los andaluces de sí mismos y, sobre todo, cómo los describían los estudiantes del resto de España y los extranjeros, según recoge Andalucía Investiga e informa la Universidad en un comunicado.

Sus resultados demuestran que las representaciones mentales negativas persisten y que la más detestada es, posiblemente, la que los tacha de "vagos", que ocupa el décimo noveno puesto en una lista de 80 calificativos.

El acento andaluz tiene además un papel "crucial" en este sentir, tanto es así que se entiende como "una barrera discriminatoria en el ascenso social" y que los universitarios autóctonos estiman que es el causante de que el resto de los españoles creen que son "incultos".

Los alumnos extranjeros que participaron en este proyecto confesaron tener una imagen bastante estereotipada de la región en la que el flamenco y el folclore eran protagonistas. Sin embargo, aseguraron haber cambiado de opinión al vivir en Andalucía, aunque muchos consideraron que los andaluces "hablan a gritos y que el ruido, en general, es un problema importante". * EFE. Granada

Seguridad. Alimentos con sorpresa

El roscón de reyes se salva de la nueva directiva europea sobre juguetes

► El popular roscón de reyes y la sorpresa que esconde en su interior verán pasar de cerca la prohibición en el marco de la nueva directiva comunitaria sobre seguridad de los juguetes, que esta semana aprobará definitivamente el Parlamento Europeo (PE).

La tradición de introducir una figurita en la masa, típica en varios países como España y Francia, amenazó de muerte al roscón ante las exigentes medidas para proteger a los niños pactadas por las instituciones europeas, aunque finalmente no tendrá consecuencias para el tan deseado dulce navideño.

Según la nueva normativa, se prohibirán en la UE todos aquellos juguetes contenidos en productos alimenticios en los que haya que comer el alimento para alcanzar el juguete y en los que éste no esté empaquetado correctamente.

La clave del embalaje 'salva' a los conocidos huevos de chocolate que contienen en su interior una pequeña sorpresa, pues ésta va protegida por una cápsula de plástico, algo que no ocurre habitualmente con las figuritas de los roscones. El producto navideño

evita la prohibición, sin embargo, por no entrar dentro de la definición de juguete que figura en la directiva, según confirmaron ayer fuentes parlamentarias. Si tendrán que desaparecer, por ejemplo, algunos tipos de piruletas a la venta en Europa y que contenían una pequeña lámpara en su interior a la que sólo se puede acceder después de comer el caramelo. * EFE. Estrasburgo



qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes, conferencias a:
agendaopinion@epi.es

Apostamos por ...



JUAN PALMA

El cazador cazado

José Luis Rivas expone 21 retratos de diferentes fotógrafos granadinos

José Luis Rivas, más conocido en el mundo fotográfico como Deckard, ha puesto al otro lado del objetivo a diferentes profesionales granadinos de la imagen con la intención de dar a conocer la excelente

cantera que tiene la ciudad. La muestra, organizada por la tienda fotográfica Fotochesco, ha contado con la participación de 21 artistas gráficos que trabajan diversos aspectos de la imagen. Esta colección es una primera muestra que se complementará, en los primeros meses de primavera, con una exposición más amplia de más cazadores cazados.

Hasta el 18 de diciembre. Sala de exposiciones de la Escuela de Artes y Oficios, calle Gracia. De lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

GALERÍAS

GALERÍA YOLANDA ROJAS. ARTE CONTEMPORÁNEO

C/ Ángel Ganivet, 5. 18009. Granada. Teléfono: 958 220972.

GALERÍA SANDUNGA

C/ Arteaga, 3. 18001. Granada. Teléfono: 958 273665

GALERÍA GRANADA CAPITAL

C/ Gran Vía de Colón, 13. 18001 Granada. Teléfono: 958 221553.

GALERÍA DE ARTE CIDI HIAYA

C/ Pavaneras, 9. 18001. Granada. Teléfono: 958 224990.

GALERÍA DE ARTE CEFERINO NAVARRO

C/ San Matías, 2. 18009. Granada. Teléfono: 958 226683.

GALERÍA JESÚS PUERTO

C/ Melchor Almagro, 10. 18002. Granada. Teléfono: 958 284810.

GALERÍA RINCÓN DEL ARTE

C/ Arenas, 2 bajo. 18005. Granada. Teléfono: 958 251257. www.rincondelarte.es

GALERÍA DE ARTE 'CARTEL

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15.

ARTELVIRA GALERÍA

C/ Elvira, 100. 18010. Granada. Teléfono: 958 052704.

GALERÍA DE ARTE DIANA

Ctra. de Granada, bajo, 1. Armilla. Teléfono: 958 572940.

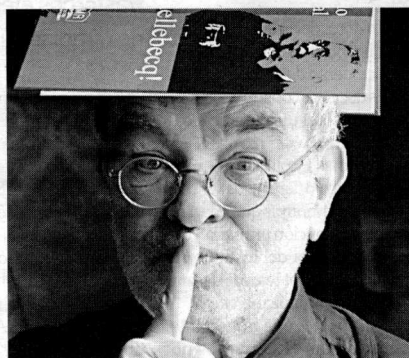
GALERÍA DE ARTE TORO

C/ San Miguel Alta, 15. 18002. Granada. Teléfono: 958523782.

GALERÍA ARRABAL & CÍA

Callejón del Señor nº 12. Teléfono 958 210638/699 441697.

CONFERENCIAS



El teatro torcido de Fernando Arrabal

Ángel Berenguer impartirá la charla 'Arrabal, teatro derecho con renglones torcidos: entorno y estrategias escénicas'. La conferencia forma parte del ciclo que sobre el escritor desarrolla la UGR.

19.30 horas. Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación. Entrada gratuita.

110 años sin Ganivet

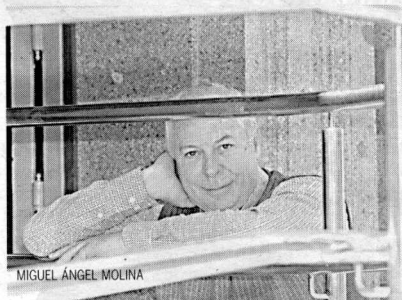
El periodista Juan José Tellez es el encargado de clausurar el ciclo de actividades organizado por Diputación para conmemorar el 110 aniversario de la muerte de Ángel Ganivet. Bajo el título 'Ganivet y Vázquez de Sola, extranjeros de sí mismos', Tellez abordará los puntos comunes entre dos artistas andaluces a los que les separa un siglo de vida.

19.00 horas. Casa Molino Ángel Ganivet, Cuesta de los Molinos. Entrada gratuita.

Poemas verdes

Dentro del ciclo 'Poesía y Ecologismo' que organiza la Asociación de la Prensa, el poeta granadino Francisco Vaquero leerá varios de sus trabajos, cuyos versos tendrán la naturaleza y el medio ambiente como musas.

20.00 horas. Sede de la Fundación Andaluza de la Prensa, Calle Escudo del Carmen, 3. Antiguo Hospital de los Peregrinos. Entrada gratuita.



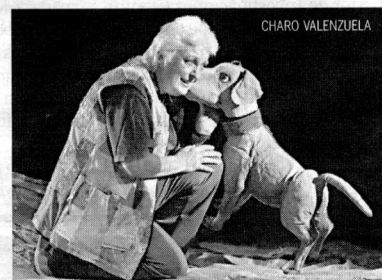
MIGUEL ÁNGEL MOLINA

'Tigres en el jardín'

La obra 'Tigres en el jardín' del poeta Antonio Carvajal será el centro de varias actividades que se desarrollarán hoy para homenajear la publicación. La jornada se iniciará con una mesa redonda en la que participarán Manuel Urbano y Joaquín Moreno, entre otros.

11.30 horas. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras. Entrada gratuita.

Teatro para niños



CHARO VALENZUELA

La compañía de teatro Maniqué representará la obra 'La Encina', un cuento sonoro escenificado dirigido a un público familiar, donde se combinan música clásica contemporánea, objetos visuales, títeres, sombras y actores.

10.30 y 12.30 horas. Biblioteca de Andalucía, Calle Profesor Sáinz Cantero, 6.

Villancicos rusos

Andrey Reznik al piano, el barítono Sergey Trofimov y la soprano Svetlana Polúshina, acompañados por las explicaciones de Joaquín Torquemada, enseñarán cómo suena la Navidad en Rusia.

21.00 horas. Casa de los Tiros. Entrada gratuita hasta completar aforo.

VARIOS