

Casi 600 médicos y universitarios se manifiestan contra las 65 horas

Las organizaciones sindicales consideran un éxito la protesta contra la ampliación de la jornada laboral

El documento se votará mañana en el Parlamento europeo por los 27 países

JOSÉ R. VILLALBA GRANADA

Casi 600 médicos de los distintos centros de salud y hospitales granadinos, junto a un nutrido grupo de alumnado de la facultad de Medicina se manifiestaron ayer contra la directiva europea que trata de ampliar de 48 a 65 horas la jornada laboral de los médicos cada semana. Los 27 países miembros de la Unión Europea votarán mañana en el Parlamento si respaldan o no este documento.

Los facultativos leyeron un comunicado para manifestar su rechazo a esta decisión de los 27 países integrantes de la UE. «El problema generalizado de la falta de médicos disponibles para ejercer en el sector público ha tenido su origen en una política errónea de recursos humanos en toda Europa. Todos los gobiernos europeos han venido utilizando obsesivamente la sanidad en el terreno de la confrontación política, olvidando sistemáticamente a sus principales actores y así las condiciones laborales se han ido deteriorando cada vez más en manos de unos gestores los cuales, a falta de unos presupuestos suficientemente holgados, han ido exprimiendo cada vez más a esa 'gallina de los huevos de oro' que, para la sanidad pública, son los médicos cualificados».

El entremetido forma parte del comunicado leído en Granada

y en el resto de centros sanitarios españoles donde se manifiestaron los médicos en contra de la directiva. Un manifiesto consensuado en el Foro de la Profesión constituido por CESM (Confederación Estatal de Sindicatos Médicos), OMC (Organización Médica Colegial), Conferencia Nacional de Decanos de Facultades de Medicina, CEEM (Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina), FACME (Federación de Asociaciones Científico-Médicas de España y el Consejo Nacional de Especialidades en Ciencias de la Salud).

El hospital Virgen de las Nieves aglutinó al mayor número de manifestantes con casi 300 personas, el Clínico junto a unos 160, mientras que en el Santa Ana de Motril fueron medio centenar y en Baza apenas una veintena, según los datos manejados por el Sindicato Médico de Granada. La baja participación en el municipio bastetano está justificada por los problemas originados por la nieve que en la jornada de ayer impidió a muchos profesionales llegar puntualmente a su puesto de trabajo.

El presidente del Sindicato Médico de Granada, Francisco Cantalejo, se congratuló de la gran representación del colectivo médico que se había manifestado y advirtió de que esta directiva puede resultar «peligrosa» para un colectivo bastante castigado por



Un momento de la protesta secundada ayer en el Hospital Virgen de las Nieves. /LUCÍA RIVAS

Sanidad pública de calidad

J. R. V. GRANADA

El comunicado leído ayer y consensuado por el foro para la defensa de la profesión médica acentúa la falta de personal médico existente en la mayoría de hospitales, y considera que la medida para paliar este problema no consiste en hacer trabajar más a estos profesionales. «Nadie se pondrá por delante nuestra a la hora de defen-

der una sanidad pública de calidad para todos los ciudadanos europeos, pero nos negamos rotundamente a que su supervivencia al menor coste posible se quiera hacer a expensas de los médicos».

El foro para la defensa de la profesión médica considera que los distintos países de la Unión Europea «no quieren o no saben, resolver el déficit de profesionales y

por otra no se quiere, o ya no se puede, contratar a más profesionales», así que la solución, «maravilla de los insignes pensadores políticos y económicos de la Unión Europea, no es otra que las plantillas actuales trabajen... ¡el doble!», dicen.

El pasado 10 de junio, la directiva de las 65 horas fue aprobada por la mayoría de los 27 países de la Unión Europea, integrados en la Comisión. España se abstuvo. Ahora queda por ver lo que ocurrirá el miércoles.

el déficit de plantillas. «Esta directiva va en detrimento de la calidad asistencial y castiga aún más de lo que hoy están a los médicos», dijo.

Fernando Muñoz, presidente de la rama sanitaria de CSI-CSIF en Granada, afirma que «si esta medida se llega a implantar, los

afectados serán muchos y los efectos serán muy negativos para todos, puesto que se verán afectados los trabajadores no sólo a nivel profesional con un exceso de trabajo sino que también imposibilitará la conciliación de la vida laboral con la familiar».

La nueva directiva de 65 horas,

en caso de quedar aprobada, no será de obligada implantación en todos los países. De hecho, el ministro de Sanidad, Bernat Soria, ha manifestado su oposición frontal a este documento que pretende ampliar la jornada laboral de 48 a 65 horas.

■ jrvilleba@ideal.es

Los trabajadores de Alsina deciden mañana en asamblea si acuden a la huelga en Navidad

J. R. V. GRANADA

Empresa y sindicatos acudieron ayer al Servicio Extrajudicial de Resolución de Conflictos Laborales -Sercla- para alcanzar una solución al despido de tres trabajadores de la compañía de autobuses Alsina Graells. Tras cuatro horas de negociación entre las partes los representantes de la empresa han aceptado recolocar a dos de los trabajadores que habían sido despedidos, en el mismo momento en que surjan vacantes en la plantilla, y en las mismas condiciones laborales que disfrutaban antes de producirse los despidos. El tercer trabajador ha preferido aceptar la indemnización

económica que le corresponde, y terminar su relación laboral con la empresa, según la versión facilitada por UGT.

El responsable de Transporte de CC OO de Granada, Rafael De la Poza, ha dicho que «la patronal ha planteado indemnizar a los trabajadores e incorporarlos en la lista de empleo con preferencia para cualquier vacante que pueda surgir en alguna de las cinco empresas» que integran la antigua Alsina Graells. Una medida, que no satisface del todo a CC OO que, en palabras del responsable de Transporte «sigue reivindicando la readmisión de los trabajadores» y considera que «las reestructuraciones de plantilla debe-



Un autobús de Alsina. /IDEAL

rían contemplar la negociación previa y no deberían hacerse por imposición», ha explicado De la Poza.

Los trabajadores de Alsina Graells decidirán mañana a través de dos asambleas, una por la maña-

La huelga de Alsina está convocada para los días 19, 22, 23, 29 y 30 de diciembre

na y otra por la tarde, si aceptan lo negociado en el Sercla o si por el contrario lo rechazan y continúan adelante con la protesta convocada.

CC OO exige la readmisión de los despedidos y denuncia que concretamente la eliminación de la taquilla de Órgiva perjudicará a un gran número de usuarios de la Alpujarra, una zona donde, tras el cierre de las oficinas de venta de Lanjarón y Órgiva no existe ni una taquilla y los billetes tienen que venderse en locales y bares de los pueblos.

La huelga, que dispondrá de los servicios mínimos, está convocada prevista para los días 19, 22, 23, 29 y 30 de diciembre.

CC OO pide más medios para atender a los dependientes

R. I. GRANADA

En este momento, en la provincia hay un déficit importante de recursos para atender a las personas en situación de dependencia. Faltan plazas en residencias y en centros de día, lo que genera una gran lista de espera. Por ello, el máximo representante de CC OO en Granada, Ricardo Flores, considera que la utilización de los fondos aprobados por el Gobierno para transferir a los ayuntamientos y que se destinan a obra pública, podrían ser un buen instrumento para crear una red adecuada de servicios.

La Policía Local se forma para asumir la investigación de delitos

Comienzan los cursos para agentes que les permitirá ampliar más sus funciones

R. M. GRANADA

La Jefatura de la Policía Local de Granada acogió ayer un curso de especialización en Policía Judicial para que los agentes adquieran destrezas, teóricas y prácticas, que les permitan actuar de forma más activa en la investigación de delitos, terreno actualmente destinado en exclusiva a los agentes de la Policía Nacional.

El curso de formación, que comenzó ayer, cuenta con 80 horas lectivas e incluye temas sobre derecho penal y procesal, entre otras materias. La formación de la Policía Local en este terreno es fundamental, ya que permite que un mayor número de agentes puedan dedicarse a la respuesta ante el delito de cara a la ciudadanía.

La única de España

Granada fue una de las ciudades pioneras en poner en marcha equipos de Policía Judicial dentro del Cuerpo Nacional de Policía, tras el convenio firmado con el Ayuntamiento de Granada hace



Conferencia inaugural del juez decano de Granada, ayer. /IDEAL

«Existe la necesidad de destinar un mayor número de efectivos»

seis años. Desde entonces, la unidad de la Policía Local adscrita a los juzgados es la única que funciona como tal en España.

El juez decano de Granada, Antonio Moreno Marín, fue el encargado de pronunciar ayer la conferencia inaugural, junto con el concejal de Seguridad Ciuda-

dana del Ayuntamiento de Granada, Eduardo moral. El juez decano, en su intervención, destacó la necesidad actual de «destinar un mayor número de efectivos policiales para prevenir y combatir las amenazas» delictivas. Por ello, celebró la convocatoria del citado curso al recordar que «la Policía Local tendrá que ir asumiendo cada día más funciones en este sentido al objeto de dar respuesta a las necesidades ciudadanas, ya que el ciudadano no distingue en entre cuerpos, sólo espera una respuesta», manifestó. Y la formación, como la impartida ahora, es «imprescindible».

El Parque de las Ciencias tendrá un presupuesto de 7,2 millones en 2009

Servirá para financiar, entre otras iniciativas, el programa anual de actividades

R. I. GRANADA

El Consejo Rector del Consorcio Parque de las Ciencias de Granada aprobó ayer el presupuesto para el próximo año 2009 establecido en 7,2 millones de euros, el cual, servirá para financiar, entre otras iniciativas, el programa anual de actividades.

Dentro de los actos programados, destacan aquellos que se centran en conmemorar el Año Darwin, así como el desarrollo del 'Exploralab', perteneciente al programa internacional 'Ciencia sobre ruedas' al igual que el proyecto 'Ventanas a la ciencia'.

Cursos

El Consejo Rector, presidido por la presidenta del Consorcio y Consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Teresa Jiménez, acordó también la puesta en marcha del 'XI Curso de Actualidad Científica',

PROGRAMAS

- ▶ Actividades de conmemoración del Año Darwin
- ▶ Exploralab.
- ▶ Exposición 'Ciencia sobre ruedas'.
- ▶ Exposición 'Ventanas a la Ciencia'.
- ▶ XI Curso de actualidad científica.
- ▶ Microexposiciones Científicas
- ▶ Edición nacional de 'Ciencias en Acción'.

El Consejo Rector del Consorcio mantuvo ayer su reunión anual

dentro del programa de 'Microexposiciones científicas', así como de la edición nacional de 'Ciencia en acción', entre otras actividades.

Los integrantes del Consejo Rector del Consorcio dieron, por otro lado, la enhorabuena al equipo directivo y al personal del Parque de las Ciencias de Granada por el acto de inauguración llevado a cabo, tanto de las nuevas instalaciones que tuvo lugar el pasado día 3 de noviembre, como «por la trascendencia social y mediática de la apertura de los nuevos espacios».

MÁS FORMACIÓN

MEJOR PARA LA EMPRESA
MEJOR PARA LOS TRABAJADORES

Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

Ahora, las empresas y los trabajadores y trabajadoras tienen más y mejores oportunidades para su formación: Mejor para las empresas, que se pueden aplicar bonificaciones en su cotización a la Seguridad Social. Mejor para los trabajadores, que disponen de una amplia oferta formativa en diferentes modalidades.

FORMACIÓN PARA EL EMPLEO MEJOR PARA TODOS



www.fundaciontripartita.org • 902 183 183





LA PICOTA

Le damos la oportunidad de reclamar al responsable político de la deficiencia registrada en la foto, llamándole a su teléfono para reclamarle la solución lo más rápida posible. Si desea hacernos llegar algún problema puede hacerlo a través de: espaciolector@ideal.es

POR MAR VALLEJO

Responden pero...



Peligro en este acceso peatonal

Después de muchos días de denuncia en La Picota, por fin han barrido la calle Zahareña. Pero, según explica uno de los vecinos afectados, «no han saneado la zona de matorrales, así que continúa el foco de insalubridad, nidios de ratas, culebras y escalopendras; le han dado un lavado de cara al problema pero no se ha solucionado en absoluto». Alguien debería ponerse las pilas y actuar de inmediato, por la salud de todos los que habitan en esta calle. Seguirmos pendientes. /PICOTA ENVIADA POR JULIO MIRANDA.

► El responsable es...

Vicente Aguilera
Concejal de Mantenimiento del Ayuntamiento de Granada. Teléfono: 958 224 011



15 días sin respuesta



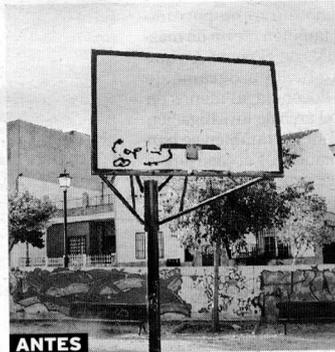
«La Alhambra oculta»

«Quien pasee por Plaza Nueva habrá notado como la falta de un tratamiento silvícola adecuado está provocando que el bosque esté ocultando la tradicional imagen de la Alhambra. Aunque el bosque forma parte del paisaje alhambrense, no creo que sea bueno que termine por tapar al verdadero monumento. Es constante la queja de los vecinos por esto. Ahora es el tiempo de que realicen una poda como la que hacían hasta hace pocos años, lo bastante como para seguir disfrutando del paisaje desde abajo. No nos priven de él». /P. ENVIADA POR FRANCISCO.

► El responsable es...

María del Mar Villafranca
Directora del Patronato de la Alhambra y Generalife. Teléfono: 958 027 900

Arreglado



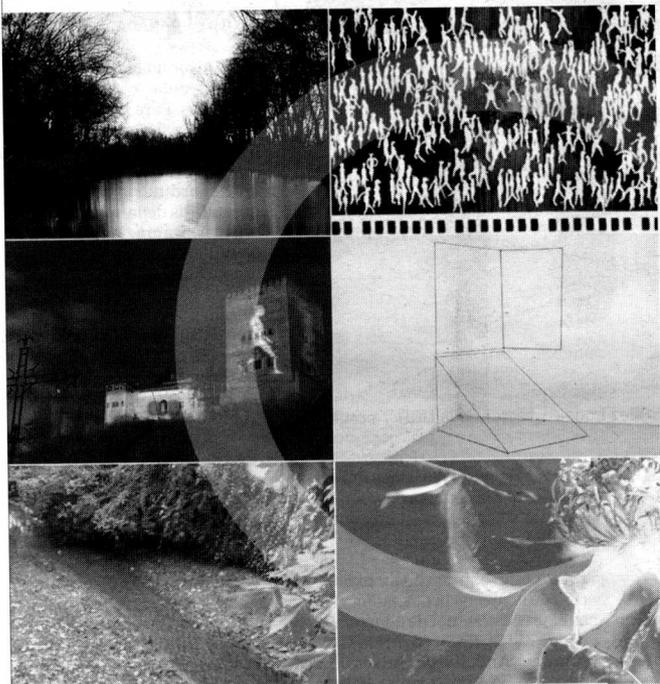
► El responsable es...

Juan Casas Perandrés
Concejal de Deportes del Ayto. de Granada. Tlf: 958 131 177



Canasta en su sitio

El concejal de Deportes ha cumplido con lo prometido y ya ha colocado la canasta en este parque de la calle Santo Sepulcro. Seguro que los vecinos se lo agradecerán.



spora

Muestra Internacional de Arte Efímero
del 18 al 21 de diciembre de 2008 en Granada

SPORA. I MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO. TRADICIÓN Y MODERNIDAD plantea la difusión de proyectos de arte contemporáneo en la ciudad de Granada siguiendo un itinerario que va desde el Sacromonte y el Albaycín hasta la zona del Parque de las Ciencias y el Centro Cultural Memoria de Andalucía, ejes fundamentales creados como lugares de interacción por su contexto social, cultural y territorial.

El agua de los ríos Darro y Genil hará de hilo conductor a través del tiempo y las diferentes culturas, para fundir tradición y modernidad, potenciando un espacio cultural común en el que se realicen las obras fundamentadas en dos líneas fundamentales: Arte y Naturaleza y Arte y Nuevas Tecnologías.

Desde el día **18 al 21 de diciembre de 2008** se podrán observar las piezas de los siguientes artistas: Georg Petzold (Alemania), Hiltrud Schäfer (Alemania), Colectivo Miga (España), Noni Lazaga (España), Pilar + Amada (España) y Teresa Vida (Alemania).

Inauguración: **Martes 16 de diciembre a las 11,30 horas**, en el edificio de Nuevas Tecnologías de la Facultad de BBAA de la UGR.

Para más información www.sporaartefimero.com



Universidad
de Granada

ORGANIZAN Facultad de Bellas Artes, Asociación Cultural y Grupo de Investigación Arte y Sociedad (HUM 850) y Seminario Permanente de Arte, Ciencia y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Granada
PATROCINAN Ministerio de Cultura, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Granada. Concejalía de Cultura, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. CADE, Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la Universidad de Granada. OTRI, Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la UGR, Departamento de Dibujo de la Universidad de Granada, Caja Granada

La comunidad universitaria respalda con un sobresaliente la labor de Lodeiro

El Claustro, aunque con pocos representantes, da el primer aprobado al rector

La Unidad de Igualdad y la Oficina de Software Libre, dos de las novedades

ANDREA G. PARRA GRANADA

El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, pasa su primer examen de gestión al frente de la citada institución. Lo ha hecho con nota. Los claustales que asistieron ayer a la sesión ordinaria dieron su apoyo a la memoria de gestión que presentó. Se emitieron 105 votos a favor y cinco abstenciones, según los datos facilitados por la propia UGR. No obstante, este sobresaliente tiene truco. El Claustro está compuesto por unos 300 miembros de la comunidad universitaria. Sólo votaron 110. Si bien es cierto, que la participación en las sesiones como la de ayer siempre es baja.

Antes de empezar su exposición sobre los logros de este último curso, González Lodeiro advirtió de que «hemos estado condicionados por la gestión del equipo anterior». Señaló que los presupuestos con los que han trabajado han sido con los que aprobó el equipo de David Aguilar. El próximo curso ya no tendrá este 'peso o suerte'. Esta misma semana está previsto que el actual equipo presente sus presupuestos. El máximo mandatario universitario actual resumió en que «creo que hemos hecho una gestión adecuada».

Tras estas palabras hizo un desglose del trabajo realizado por actividades. No lo presentó por vicerrectorados. Antes de todo eso, resaltó como cosas importantes la puesta en marcha de la Unidad de Igualdad entre Hombres y Mujeres, la creación de la Oficina de Software Libre, la mejora de la asistencia a personas necesitadas y la creación de la coordinación de los colegios mayores y residencias. Eso sin olvidarse de mencionar que se han potenciado las relaciones con Marruecos y el trabajo que se ha realizado en los campus de Ceuta y Melilla.

De este modo, Lodeiro no se olvidó de citar Marruecos y los campus de Ceuta y Melilla. Han sido, se puede decir, que 'sus niñas bonitas'. Es raro que en cada discurso que realiza no las mencione

ne y además ha realizado varios viajes en el curso pasado y en este también.

La primera de las actuaciones que presentó ayer el rector fue la actividad académica. Habló de las adaptaciones al Espacio Europeo de Educación Superior, los programas de doctorado o la labor del Centro de Formación Continua. En el último curso ha perdido alumnos y también oferta de másteres y títulos de experto. Lo que sí aumentó fue el programa de apoyo a la docencia, al menos en dinero. En el área de investigación algunos números también se han visto mermados. Es el caso de los proyectos de excelencia que otorga la Junta.

Programas y servicios

En Extensión Universitaria el rector se mostró satisfecho con la labor que se ha realizado y presentó el Centro de Cultura Contemporánea como un buen logro. También destacó el trabajo de la Editorial. En proyectos internacionales habló de lo que ya se ha hecho y lo que se va a hacer, una de esas cosas es poder agrupar todos los centros en una sede conjunta. Hizo referencia al Confucio y al Russky Mir (ruso).

Las nuevas plazas de profesorado, el número de alumnos o los programas de movilidad fueron otras de las cuestiones que defendió el rector. En el tema de la movilidad apostó por igualar el número de estudiantes que se van y que vienen en programas como el Sique-Séneca o el Erasmus. No dejó de mencionar la Oficina de Gestión de Alojamientos ni las infraestructuras que se tienen en cartera o se han avanzado y la política económica o las actuaciones en la biblioteca, las relaciones con la sociedad o en otros servicios de la UGR.

El primer examen lo aprobó Lodeiro, aunque no sin problemas técnicos. La anécdota de ayer estuvo en cómo hacer funcionar el ordenador y el proyector. Más de un cuarto de hora y diez personas hicieron falta para que funcionara y el rector pudiera hablar.



APROBADO. Francisco González Lodeiro, rector de la UGR. / IDEAL

Los antibolonia colocan pancartas y piden al rector un nuevo debate

Habrà un Claustro en el mes de febrero para debatir sobre la adaptación al espacio europeo

A. G. P. GRANADA

«Universidad sin debate. Caciquismo». «Plan Bolonia, nosotros no hemos decidido nada». Eran dos de las pancartas que se podían leer ayer en la entrada al aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (UGR) donde se celebraba el Claustro. Los estudiantes antibolonia no están de brazos cruzados

en la institución universitaria granadina. Dicen desde diferentes estamentos que son minoría, pero hacen ruido.

En el interior, en el aula magna, también se le plantearon preguntas al rector, Francisco González Lodeiro a este respecto. La respuesta fue que en el mes de febrero habrá un Claustro monográfico para hablar de la adaptación de los planes de estudio de

las titulaciones al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Alguno no estaba conforme con la fecha y le hubiera gustado que fuera antes.

Las peticiones de los movimientos antibolonia van más allá. No quieren sólo un Claustro. También piden un paro informativo y un referéndum. A lo del paro informativo ya le dijo el máximo mandatario universitario granadino el curso pasado que no. Que les facilitaban todo lo posible para que dieran información e informaran a sus compañeros en las facultades y escuelas, pero que no

se iba a dejar de dar clase durante todo un día como proponían los estudiantes que están en contra del plan Bolonia.

Por su parte, González Lodeiro también explicó en su exposición de la memoria de gestión cuál es el proceso actual de adaptación a los grados. Recordó que la CAU (Consejo Andaluz de Universidades) aprobó en un primer listado la adaptación de 43 titulaciones, y un segundo don 12, que fue el día 12 de este mes aquí en la UGR, no obstante, aún hay pendientes algunos estudios como los de Informática y los de Caminos.

El curso pasado fue intenso en lo referente al plan Bolonia y este no se espera menos. Los profesores y el alumnado así como el equipo de gobierno tendrá mucha tarea a este respecto.

EN BREVE

- ▶ **Número de alumnos matriculados:** De nuevo ingreso han sido al final 11.503.
- ▶ **Estudiantes del programa Erasmus:** En el curso 2007/2008 la UGR envió 1.628 y recibió 1.936. Para este año académico está previsto que la institución universitaria granadina envíe 1.799.
- ▶ **Total de alumnos que han participado en programas de movilidad:** En el curso pasado se recibieron 2.502 y enviaron 1.882. En este caso la tendencia es al alza y en los que se reciben a la baja. En este apartado se incluyen los alumnos de programas no sólo Erasmus sino también con destinos a otros países fuera de Europa.
- ▶ **Asociacionismo:** El número total de asociaciones es 161, aunque actualizadas sólo hay 54. Nuevas sólo se han contabilizado seis.
- ▶ **Nuevas oficinas y centros destacados por el rector:** Unidad de Igualdad entre Hombres y Mujeres, Oficina de Software Libre, Oficina de Datos, Análisis y Prospectiva y creación de la coordinación de los colegios mayores y residencias.
- ▶ **Mejoras en las relaciones:** Lodeiro destacó la labor que se ha realizado en los campus de Ceuta y Melilla y las actuaciones que se han realizado para colaborar con Marruecos.
- ▶ **Votaciones:** El Claustro está compuesto por unos trescientos miembros y emitieron su voto sólo 110 personas, 105 lo hicieron a favor y hubo cinco abstenciones. En el transcurso de las dos sesiones hubo más representantes, pero terminó sobre las tres y algunos se fueron.

Nuevos estatutos y doctores

A. G. P. GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) debe reformar su estatutos. Para llevar a cabo este requisito marcado por ley, el Claustro extraordinario celebrado ayer antes que el ordinario eligió a 37 miembros de la comunidad universitaria. Estos universitarios tienen una tarea importante que desarrollar en las próximas semanas. Después será el Claustro el que deberá dar el visto bueno a las propuestas que se realicen.

En esa comisión estará el rector, la secretaria general, otros tres miembros más del equipo de gobierno, 16 profesores doctores y otros cinco representantes más de las diferentes categorías docentes, ocho alumnos y tres integrantes del personal de administración y servicios. Los estatutos de la UGR deben adaptarse a la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, acordada en sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 3 de noviembre de 2008.

En la sesión ordinaria también se dio luz verde al nombramiento de Doctores Honoris Causa a los doctores Pita Andrade, Scully y Vargas Llosa.

NICOLÁS LÓPEZ CALERA CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UGR

«Soy optimista con la situación de la UGR, aunque el momento es difícil»

ANDREA G. PARRA GRANADA

Jubilado este curso, recibe hoy un homenaje, pero antes repasa para IDEAL sus 48 años en la Universidad y habla del plan Bolonia y la política granadina.

Del departamento que ha dirigido han salido políticos como Andrés Ollero y Antonio Jara. Ha impartido clase a más de 10.000 alumnos y tras 48 años como profesor se ha jubilado. Nicolás López Calera (1938) ha dejado su despacho de la Facultad de Derecho, pero no de trabajar. Sigue investigando en casa y, por eso, dice que «soy pensionista, pero no un jubilado». Referente en la Universidad de Granada (UGR) durante décadas, el profesor López Calera recibe hoy un homenaje. Ha desempeñado varios cargos universitarios y aún sigue siendo consultado por rectores y candidatos. Ha sido maestro de ministros, presidentes de audiencias, magistrados del Supremo y profesor de una de sus hijas. Tiene tres. Esto último lo recuerda con cariño como una anécdota. Autor de 24 libros y cien artículos, dice que su mejor 'producción' son sus nietos. La Facultad de Derecho ha sido su segunda casa. En ella también conoció a su mujer, María Luisa Espada. Profesora de Derecho Internacional Público, que también se ha jubilado ya. López Calera es reconocido por la UGR y también por sus alumnos.

—¿Se jubila, pero no se queda de brazos cruzados?

—Soy un pensionista, pero no un jubilado. Voy a seguir trabajando prácticamente lo mismo, sólo que no doy clase. Los profesores eméritos tenemos que dar clase en el doctorado, pero en mi departamento no hay doctorado. Voy a seguir investigando en dos o tres proyectos que tengo.

—¿Sigue yendo a la Facultad de Derecho todos los días?

—No. Despejé y desalojé mi despacho para que lo cojan otros, que yo he estado ya mucho tiempo allí. Ya trabajo en mi casa, cosa que no he hecho nunca. He trabajado 48 años en la facultad.

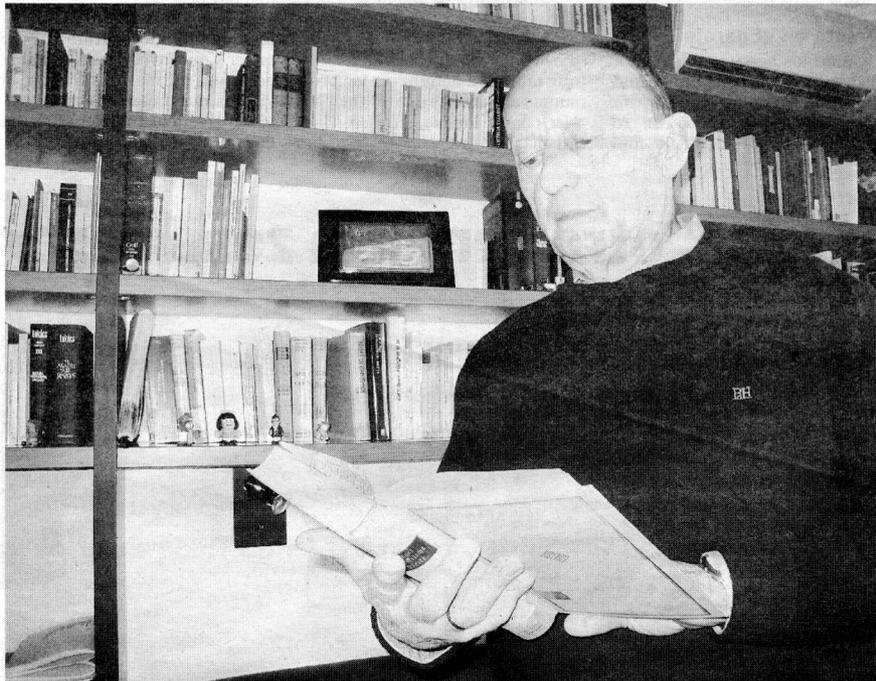
—Cuarenta y ocho años en la Universidad, ¿cómo lo calificaría?

—Muy felices. Me ha ido muy bien. He trabajado en lo que me gustaba, me han pagado y he tenido mucha suerte. He tenido problemas como todos, pero la verdad es que no muchos. He trabajado mucho, pero he sido feliz. Tengo una frase que, además, repito mucho y es que mi placer era mi deber y mi deber era mi placer. Yo iba por allí —Facultad de Derecho— como podía irme a jugar el tenis o ver una buena película.

—¿Se echa de menos la facultad?

—En parte sí porque son muchos años con compañeros, con amigos y con los alumnos. El trato con ellos da vitalidad y cambia los esquemas. No es lo mismo cuando empecé en los años sesenta que ahora, pero eso te hace que te recicles. Eso sí lo echo ya de menos. Por lo demás no. Llega un momento en que quieres cambiar de referentes, relaciones y no estoy tampoco traumatizado.

—Dice que echa de menos a los alumnos porque usted ha sido investigador, gestor y fundamental maestro.



NUEVA VIDA. Nicolás López Calera, ya pensionista que no jubilado, en su despacho de casa. / A. G. P.

«Me gusta trabajar, yo iba a Derecho como podía ir a jugar al tenis»

«Hubo un período en los ochenta que era fácil ser profesor y bajó el nivel»

«Pienso que cualquier tiempo pasado fue peor y en política también»

—Sí, dentro de lo que es esa palabra, que es muy solemne lo que puede significar, puedo decir que habré enseñado desde que empecé a dar clase el día 25 o 26 de octubre de 1960 a más 10.000 alumnos. Mi maestro —Agustín de Asís— se puso enfermo de una gripe y me llamó por teléfono y me dijo que me fuera a dar clase a primero de Derecho, Derecho Natural que se llamaba entonces. Le pregunté que qué explicaba y me dijo que Platón. Tenía 22 años.

—Ha tenido alumnos que han llegado a ministros.

—Ministros que recuerde, el más reciente fue Juan Fernando López Aguilar, titular de Justicia con Zapatero. Además, López Aguilar fue un ayudante muy avanzado y formó parte de mi candidatura al Rectorado en 1981. Margarita Mariscal de Gante, que fue ministra de Justicia con Aznar fue otra alumna mía. Serra, que fue alumno mío en Oviedo, fue ministro de Defensa y Educación con Felipe González. También hay magistrados del Supremo, del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, rectores como Morillas, que fue mi alumno, y muchos responsables de tribunales ordinarios.

—Se presentó dos veces a rector,

¿Cómo lo recuerda?

—Le recuerdo bien. Me presenté dos veces. Una fue frente a Gallego Morell, entonces era una candidatura mía de izquierdas, quizás muy de izquierdas para aquella época, por supuesto, por el sistema que había no salí. En la segunda ya me presenté como independiente de izquierdas, pero había candidatos del PSOE y de derechas con más apoyo y no salí. Fue elegido José Vida Soria. Creí que servía para eso y parece que a la la Universidad no. Luego con el paso del tiempo uno piensa que a lo mejor no servía para eso y ha sido bien para la UGR y para mí. Cuando perdí las elecciones no me puse a llorar.

—Usted va a ser modesto, pero ha sido y es uno de los referentes y pilares de la UGR.

—Eso sí es verdad. He estado en casi todas las juntas de gobierno de la Universidad, he sido decano y tras muchos años de experiencia la gente me preguntaba y últimamente cuando ha habido elecciones los candidatos me han llamado para saber qué opinaba yo sobre cómo estaba la situación. He trabajado mucho y en ese sentido me lo han reconocido.

—¿Qué anécdotas recuerda ahora

con más cariño?

—Cuando saqué la cátedra yo era muy joven —27 años—, era un pipiolo, y al año y pico fui presidente de un tribunal de selectividad. Estábamos en un aula grande examinando y una de las vocales me vio en el pasillo del aula y me dijo: Usted, ¿qué hace ahí?, siéntese a escribir... y le dije que soy el presidente. Me había confundido. De los alumnos ha habido de todo. ha habido muchos momentos entrañables y reconocimientos.

—¿Cómo calificaría el momento actual de la Universidad?

—Soy optimista. Es un momento interesante y también difícil porque el modelo que se está buscando tiene muchas ambigüedades y muy peligrosas, pero creo que en definitiva el mundo universitario va por una solución más global. El proceso de Bolonia es imparable. Otra cosa es que el proceso de Bolonia tiene dos o tres cosas muy peligrosas y que se están destacando por los movimientos antibolonia. Uno es colocar a la Universidad dentro de unos esquemas más mercantiles y creo que la cultura universitaria no debe ir por esa vía. También es verdad que la Universidad ha pecado en otros momentos de

EN BREVE

- **Nombre y apellidos:** Nicolás López Calera (1938).
- **Catedrático:** Ha sido profesor durante 48 años en la Universidad y con 27 años consiguió la cátedra.
- **Producción:** Ha publicado 24 libros y más de cien artículos.
- **Formación:** Tiene discípulos en diferentes universidades, Tribunal Supremo, TSJA y tribunales ordinarios. Su currículo es amplísimo.

elucubrarse e investigar sobre cosas que no sirven para nada. Se están equivocando en valorar demasiado el sentido de la rentabilidad, productividad, eficiencia de la enseñanza universitaria.

—¿Qué medidas se deben tomar?

—Al final debería ser como todo en la vida en general, buscar un punto medio.

—¿Qué opina de las actuaciones de los alumnos antibolonia?

—Creo que son grupos muy radicales antisistema. Lo único que le encuentro a estos grupos es que son flor de un día. Con 20 años que salgan a decir que no quieren una Universidad mercantilista me parece estupendo, pero eso hay que mantenerlo después porque esta gente dentro de años han cambiado totalmente. Quiero gente revolucionaria con notas a pie de página y cincuenta años.

—El profesorado también recibe en algunas ocasiones muchas críticas por su falta de formación y de motivación ¿Las comparte?

—Ha habido un período desde los ochenta en adelante que ha habido mucha facilidad para ser profesor y eso ha hecho que baje el nivel del profesorado. Eso lo digo con todo los respetos.

—La política le gusta e interesa, pero no ha dado el salto ¿Por qué?

—La política me ha llamado y sigue llamando la atención. Intervengo en política desde el punto de vista de opinión. Hubo un momento en la Transición en que estuve muy vinculado al PSOE. Pude ser muchas cosas, pero no me apetecía meterme dentro del engranaje de los partidos políticos.

—¿Corrompe el poder?

—Sí, todo poder puede corromper. Cuanto más poder más posibilidad de corromper. A nivel universitario también. Hay mucha historia.

—De la política de Granada ¿Cómo califica el nivel que hay?

—Siempre he dicho que cualquier tiempo pasado fue peor. Por tanto no me quejo de como está.

—¿Es un optimista como Zapatero?

—Sí, yo a Zapatero lo admiro y lo respeto, aunque tiene también sus puntos débiles. Cabe pensar que podría estar mejor. ¿En qué? Porque creo que todavía no se ha extirpado de esta ciudad esa especie de sentido de autodestrucción y dialéctica enemiga que hace que las cosas se eternicen. Tenemos ejemplos como La Normal, El Rey Chico, el AVE, la autovía de Motril... son cosas que en otras provincias lo han resuelto con los mismos elementos de juego. El sentimiento granadino de palmarzo no se acaba de eliminar.

La poeta **María Jesús Jabato** presentó 'Domingo de pipiripingo', un libro sobre el Alzheimer con el que ganó el certamen de Diputación 'El Príncipe Preguntón'

«He escrito un manual de ternura»

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

«Hay que enseñar a los niños a valorar las palabras», dijo María Jesús Lobato, la ganadora del Premio 'El Príncipe Preguntón' de poesía para niños con la obra 'Domingo de pipiripingo'. «La poesía debería ser un producto de primera necesidad, pero la culpa de que no lo sea es de nosotros y en vez de regalar videojuegos, los Reyes Magos deberían poner libros en todos los zapatos», comentó.

'Domingo de pipiripingo' aborda la enfermedad del Alzheimer desde la mirada de un niño. «Una abuela llega a la casa de su nieto en un domingo, el de pipiripingo, porque los abuelos son una fiesta para los niños, aunque en estos tiempos prescindamos de ellos», explicó la escritora burgalesa. A lo largo de los treinta poemas que componen este libro, lo que se ha pretendido es mostrar la visión de los más pequeños respecto a la enfermedad que padece, en este caso, la abuela, «pero con esa visión que los adultos hemos perdido», apuntó Jabato. La autora explicó que este título «es un manual de ternura, de como un niño se relaciona con una abuela en una situación difícil».

Asunción Pérez Cotarelo, la diputada de Cultura, indicó que «María Jesús Jabato ha conseguido abordar la enfermedad de Alzheimer con frescura y sensibilidad, y sobre todo eliminando el

dramatismo». «De la misma manera que los niños disfrutaban con esa abuela del libro, deberíamos afrontar los adultos esa enfermedad», añadió.

Pérez Cotarelo destacó que «cuando se leen estos poemas nos provocan cierta tranquilidad, y esa tranquilidad emerge a través del sentimiento de los niños». La responsable del Área de Cultura de Diputación estimó que el poemario no está dirigido en exclusiva al público infantil, «porque es una obra donde se puede recuperar la mirada infantil sobre el Alzheimer y conseguir desdramatizar la dureza de esta enfermedad».

Sencillez

En este mismo sentido, la escritora comentó que «no es un poemario sólo para niños, aunque la estructura sea como un juego no hay que perder la mirada infantil sobre las cosas». María Jesús Jabato opinó que a través de este tipo de libros «podemos mejorar la convivencia y ayudar a las personas mayores, que se encuentran más débiles».

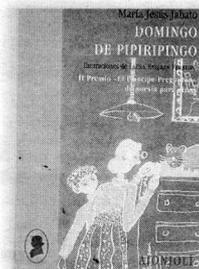
María Jesús Jabato es una seguidora de las 'Lecciones de poe-

«Los adultos deberíamos tener la visión de los niños hacia esa enfermedad»



La escritora burgalesa María Jesús Jabato. / GONZÁLEZ MOLERO

LIBRO

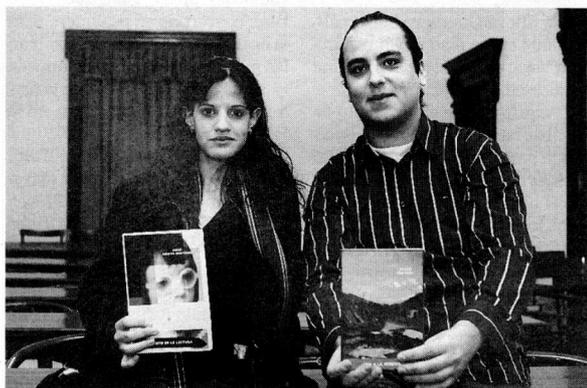


- ▶ **Título:** 'Domingo de pipiripingo'.
- ▶ **Autora:** María Jesús Jabato.
- ▶ **Ilustraciones:** Laura Esteba.
- ▶ **Editorial:** Hiperión.
- ▶ **Autora:** María Jesús Jabato.

sía para niños', del poeta granadino Luis García Montero, donde entre otras cosas se aconseja no usar los típicos diminutivos, y fundamentalmente no tratar a los niños como tontos. «No he utilizado los diminutivos tipo el gatito, la ratiña y todas esas cosas, pero sí se me ha escapado alguno, aunque lo que sigo firmemente es la máxima de la sencillez de las palabras, y en el libro se encuentra esa sencillez, pero sobre todo no he olvidado la mirada de niño, que todavía conserva», explicó la poeta.

La autora burgalesa es la segunda ganadora del certamen de poesía infantil 'El príncipe preguntón', que organiza la Diputación de Granada en colaboración con la editorial Hiperión, una de las más prestigiosas en el ámbito de la lírica hispana. El director de esta editorial, Jesús Munárriz, quien formó parte del jurado, señaló que «hace unos años este premio era el único en su género, y ahora han surgido dos o tres más». Ayer se abrió el la convocatoria de la tercera edición.

■ jitapia@ideal.es



Sarai Lucía Adarve y Daniel Barredo muestran sus 'Lorcas'. / G. M.

Daniel Barredo y Sarai Adarve, con sus 'García Lorca'

Los premios de la Universidad distinguieron las obras del poeta y la joven narradora

IDEAL GRANADA

La Facultad de Traducción e Interpretación acogió ayer la presentación y entrega de los premios de literatura García Lorca de la Universidad de Granada, en las modalidades de cuento y poesía. El certamen, organizado por el Se-

cretariado de Extensión Universitaria, distingue aquellas obras realizadas por los alumnos de la institución universitaria granadina.

Los premios de este certamen en la pasada edición recayeron en Daniel Barredo, en la modalidad de poesía, por el libro titulado 'Oda a la miseria'; y en Sarai Lucía Adarve Martínez, en la modalidad de relato, con 'Fomento de la lectura o el asesinato del nombre'. La joven relatista es estudiante de la Universidad de Granada y ofrece un cuento que se encuentra en la línea de los creadores granadinos, donde está presente la intensidad, la sorpresa y la emoción.

Los títulos fueron presentados ayer, dos libros representativos de la joven creación granadina. Daniel Barredo (Bilbao, 1981), es licenciado en Filología Hispánica, licenciado en Comunicación Audiovisual y Máster en Comunicación por la Universidad de Granada. Ha colaborado, entre otros, en los periódicos 'Abc' e IDEAL.

Ha publicado, como poeta, 'El fruto del deseo' (Ed. Dauro, Granada, 2003). En la actualidad cursa un programa de doctorado en periodismo en la Universidad de Málaga y tiene en prensa la publicación de un próximo poemario.



Javier Ruibal durante el recital en el Eshavira. / J. J. G.

Javier Ruibal apoyó la música en directo en el club Eshavira

Javier Ruibal participó el domingo en el festival de apoyo a la música en directo que se celebra en el club Eshavira. Un centenar de privilegiados se apiñaron en el local para presenciar su actuación. Antes de comenzar con 'Aigualuna' propuso defender «con uñas y dientes» los pequeños escenarios. J.J.G.

Todo lo relacionado con el poeta granadino se digitaliza en su versión más moderna en una apuesta de la Fundación Lorca por universalizar su obra

Lorca, al completo en Internet

CONCHA CARRÓN. EFE MADRID

Federico García Lorca se renueva en su versión más moderna y universal con la digitalización de numerosos documentos sobre su vida y obra, objetivo logrado con la inauguración en la Red de una nueva web corporativa sobre todo lo relativo al poeta granadino.

La Residencia de Estudiantes, tan vinculada al conocido autor de la Generación del 27, presentó ayer la nueva web corporativa de la Fundación García Lorca, la apertura de la biblioteca de autor que dedica a éste la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, y el estreno de un archivo de Lorca en el portal Edad de Plata.

La sobrina del poeta -hija de su hermano Francisco- y presidenta de la Fundación García Lorca, destacó que en la realización de los contenidos de la nueva web, creada con la colaboración del Banco Santander, han participado reconocidos estudiosos de la obra de su tío, como el profesor de la Universidad de Boston Christopher Maurer, y Andrés Soria, catedrático de la Universidad de Granada.

Las principales novedades sobre la obra del universal poeta se incorporarán a esta web corporativa (www.garcia-lorca.org) en los próximos meses, destacando especialmente los poemas de 'Poeta en



GARCÍA LORCA. Laura, sobrina del poeta, ayer en la Residencia de Estudiantes. /EFE

Nueva York', como el de 'Crucifixión' que, aunque ya estaban publicados, se habían perdido y sólo existía una copia que le regaló a un amigo. Además, para lograr una mayor difusión de esta información los contenidos de esa web se han incorporado a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (www.cervantesvirtual.com/bib_autor/garcialorca), que ha creado una nueva sección dedicada al poeta.

En esta internacionalización de la obra de uno de los poetas españoles más conocidos ha ayudado el portal Edad de Plata (www.edaddeplata.org), creado por la Residencia de Estudiantes para difundir los testimonios de la historia intelectual de esta etapa (1868-1936) en España, al que a partir de ahora se integra el Archivo Federico García Lorca (<http://lorca.edaddeplata.org>). Este archivo ofrecerá acceso a las copias digitales de los documentos que forman parte del Archivo de la Fundación Federico García Lorca, para lo cual se han digitalizado cerca de 2.500 documentos (de un total de cuatro mil) entre los que se encuentran manuscritos, correspondencia privada del poeta, dibujos, carteles, programas, figurines y otros documentos relati-

vos a su vida y obra. Entre los documentos que el Archivo Federico García Lorca permite consultar en su apertura se encuentran cerca de 700 manuscritos del poeta que recorren todas sus etapas creativas, casi 200 cartas enviadas por Lorca y referencias del resto de la correspondencia y de alrededor de 3.000 títulos que forman la colección bibliográfica.

A TENER EN CUENTA

Lo que se puede consultar

► **En la Red:** Entre los documentos que se pueden consultar se encuentran cerca de 700 manuscritos de Federico, casi 200 cartas enviadas por el poeta y referencias de 3.000 títulos que hablan de Lorca.

vos a su vida y obra. Entre los documentos que el Archivo Federico García Lorca permite consultar en su apertura se encuentran cerca de 700 manuscritos del poeta que recorren todas sus etapas creativas, casi 200 cartas enviadas por Lorca y referencias del resto de la correspondencia y de alrededor de 3.000 títulos que forman la colección bibliográfica.

Todo queda unificado

Estas tres iniciativas han creado un Lorca digital, que -según apreció su sobrina Laura- unifica en la Red todo lo relativo a la obra del genial poeta y contribuirá a reforzar su presencia en Internet y a que desde cualquier lugar del mundo se acceda a toda la documentación sobre su obra.

En una segunda fase, que se pondrá en marcha en 2009 con el desarrollo de la web 2.0, los usuarios de la página podrán formar parte de una red social en torno a la figura de Federico García Lorca, en la que podrán compartir sus impresiones acerca del poeta. La sobrina del autor se mostró agradecida a todos los que han contribuido a hacer real esta iniciativa, y recordó que la misma se completará en 2010 con la inauguración del Centro García Lorca de Granada, que contará con un teatro, distintas salas de exposiciones, un archivo y una biblioteca.

«Un día sin crear es para mí un día vacío», dice Aute

El cantautor recopila en siete cedés 40 años de trabajo con sus 115 mejores canciones

T. GARCÍA YEBRA. COLPISA MADRID

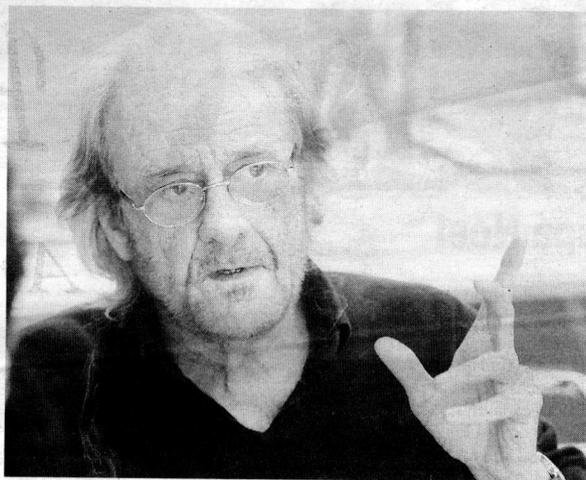
Vive en un pequeño chalé, en el centro de la capital. Una de las habitaciones -la más luminosa- está dedicada a su otra pasión: la pintura. Allí, entre caballetes y enormes óleos figurativos, va dando forma a sus recuerdos. «Yo empecé a pintar en el colegio; sacaba muy malas notas, pero en dibujo sobresalía». En la adolescencia aprendió a tocar la guitarra (se la regaló su padre cuando cumplió 15 años) y fundó un trío con compañeros de clase. En esos años obtuvo su primer premio pictórico, la medalla de plata en el II Certamen

Juvenil de Arte. «Me ha gustado trastear con los pinceles, componer canciones, escribir poemas y rodar películas, pero nunca con talante profesional; he hecho en cada momento lo que me apetecía, lo que me pedían las vísceras, y eso no sé si es bueno o malo, pero es así».

Edición limitada

Después de 40 años al pie del cañón, Luis Eduardo Aute (Manila, 1943) publica 'Memorable cuerpo', un recorrido por sus 115 mejores canciones (su repertorio consta de más de 400). La edición -limitada y numerada: 5.000 ejemplares- incluye siete cedés, un doble DVD (tres conciertos y tres videoclips) y un libro con fotografías y reproducciones de su obra gráfica. «Nunca hago planes; el azar es mi segunda piel», sostiene. «Para mí, un día sin crear nada, sin poner un huevo, es un día vacío».

Todas las versiones son nuevas,



Luis Eduardo Aute acaba de publicar 'Memorable cuerpo'. /EFE

interpretadas en los cuatro últimos años. «Los músicos son los mismos; lo que ha variado es mi voz y la manera de cantarlas», explica. «En estos cuarenta años no he aprendido demasiado; las cosas hay que vivirlas en cada momento, y los momentos son muy diferentes entre sí; tienes pocas armas para enfrentarte a ellos». Temas míticos como 'Al alba', 'Una de dos', 'No te desnudes todavía' o 'Rosas en el mar' resurgen con un sonido que confía «guste y emoción».

Define cada una de sus canciones como «un estado de ánimo». «En la música vuelco mis sentimientos, en la escritura soy reflexivo y con los pinceles procuro contar una historia». Dice que nunca hará un cuadro abstracto. «Me preocupa el ser humano, en toda su complejidad, y me veo incapaz de expresar esa complejidad con rayas y manchas». Entre sus escritores favoritos cita a Apollinaire, Paul Eluard, Vicente Aleixandre y Carlos Edmundo de Ory.

Fallece el compositor Ramón Barce, artífice de la música española moderna

COLPISA MADRID

Con la desaparición del compositor Ramón Barce, la música española pierde a un referente en su historia más reciente. El músico madrileño, que falleció el domingo a los 80 años, fue una figura central de la Generación del 51, y sus aportaciones musicales y su actividad organizadora le llevaron, entre otras tareas, a promover y pertenecer a los grupos Nueva Música, del que también formaron parte Alberto Blancafort, Cristóbal Halffter y Antón García Abril, y la Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, de la que fue presidente durante los primeros años de funcionamiento. Doctor en Filosofía, compositor y ensayista, expuso un pensamiento musical muy objetivo y personal que se ha manifestado en distintos ensayos sobre cuestiones de técnica, estética, sociología, musicología, entre otras materias.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h. día 24: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Recogidas, 48. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcuza, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avda. Costa del Sol, 30 (Edif. Miranda)

BAZA

Permanente 24 h.: Llano del ángel, s/n (Cuevas)

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Lepanto, 1

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Francisco Díaz Carmona, 1 (frente Multicines)

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Urbanización Mare Nostrum, local 1, 2º.

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

LLUVIA RECOGIDA

Acumulado mes de diciembre	44,5 lit/m ²
Media histórica mes de diciembre	53,5 lit/m ²
Acumulada año hidrológico*	130,1 lit/m ²
Media histórica año hidrológico	401,2 lit/m ²
Lluvia recogida día 15/12/2008	27,0 lit/m ²

Captaciones para abastecimiento:
0% Ouéntar + 40% Pozos + 60% Genil
* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre
** Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	8,00 Uds
Flúor	0,10 mg/l flúor
Cloro residual	0,69 mg/l cloro

Vida religiosa

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada

El jueves, día 18, a las 21 horas, en la Casa de Jaén en Granada (calle Jardines, 13), tendrá lugar el Pregón de Navidad, a cargo de don Fernando Argüelles Castillo.

Hermandad de los Estudiantes

Comunica a todos sus hermanos cofrades, fieles y devotos, que el próximo miércoles día 24 de diciembre, a las 24 horas, en la Iglesia parroquial de los Santos Mártires Justo y Pastor, se celebrará la solemne Misa del Gallo. Continúa la recogida de juguetes, ropa y alimentos no perecederos para los más desfavorecidos de la ciudad, todos los jueves del año, de 19 a 21 horas, en la parroquia de los Santos Justo y Pastor.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 4,5 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). **Lunes cerrado. Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. **Lunes cerrado. Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. **Sábados y domingos,** de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

Cultural

No hay que perderse...

Pinos Puento

Belén del artesano Alberto Sánchez

Redonda, 24
Hasta el 11 de enero
Visite el impresionante belén que el artesano Alberto Sánchez ha instalado, hasta el 11 de enero, en Pinos Puento. De 11.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.

Propuesta



Visite la exposición fotográfica 'Entre aguas'

C/ Frailes, 30
Hasta el 9 de enero
No se pierda la exposición fotográfica de Román Urrutia que, hasta el 9 de enero y bajo el título 'Entre aguas', se exhibe en el Colegio de Gestores Administrativos. El horario es de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

X Teatro

Representación de 'La comunión', de Arrabal

Colegio Mayor Isabel la Católica
A las 20.30 horas
Representación teatral esta noche en el Colegio Mayor Isabel la Católica. A las 20.30 horas, 'La comunión' de Fernando Arrabal, a cargo del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada. ¡No se la pierda!

Baile

Clases de tango con Marta y Manuel en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita, 3
A las 20.00 horas
A las 20.00 horas, en La Tertulia, clases de tango con Marta y Manuel. ¡anímes! Y de milonga, a partir de las 23.00 horas.

Ciclo Andrei Tarkovsky

Proyección de la película 'Sacrificio'

Cuesta de San Gregorio, 30
Entrada: 3 euros
A las 20.30 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo Andrei Tarkovsky, proyección de la película 'Sacrificio' (1986).

Jazz

Concierto íntimo en el Tabanco del Tío Gregorio

Cuesta de San Gregorio
Entrada: 5 euros con consumición
Conciertos íntimos de jazz esta noche, a las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio. ¡Que disfrute de la velada!

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA
• Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
• Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: inmagarcialeiva@gmail.com / agenda@ideal.es

www.agendadegranada.es



EXPOSICIONES

Primeras obras de José Guerrero
C/ Oficios, 8
Hasta el 11 de enero en el José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y de 10.30 a 14 horas, los domingos.

'Carteles de la Guerra'

Centro Cultural CajaGranada
Hasta el 11 de enero se exhibe en el Centro Cul-

tural CajaGranada de Puerta Real. De 18.00 a 21.00 horas.

Exposición fotográfica 'DNI-Eros'

Callejón del Señor, 12
Obras de Pepe Torres y Patri Díez. Hasta el 14 de diciembre. De 18 a 21 horas.

'Impresionismo y Orientalismo'

C/ Neptuno, 8
Obras en la galería Mundo de Culturas. De lunes a sábado, de 10.30 a 14 horas y 17 a 21 horas.

'Apócrifos', de Carlos Vega

Centro Damián Bayón de Santa Fe
Hasta el 14 de diciembre. De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

'De Palacio a Museo'

Palacio de Carlos V
Con motivo del 50 aniversario del Museo de Bellas Artes Hoy, de 18 a 21 horas.

'Granada la bella/Granada divina'

Cuesta de los Molinos
Obras de Vázquez de Sola en la Casa Molino Ángel Ganivet. De 18 a 21 horas. Hasta el 16 de enero.

Obras de Emilio Peregrina

C/ San Jerónimo, 18-20
Colegio Oficial de Farmacéuticos. Hasta el 16 de diciembre. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

'Benicàssim. El Festival...'

Callejón Niño del Rollo, 10
Hasta el próximo 18 de enero en la Fundación Rodríguez-Acosta. De 11.00 a 13.30 y de 18.30 a 22.00 horas.

'Trazos líricos'

Sala Vimaambi (Cuesta de San Gregorio,30)
Hasta el 10 de enero. De 17 a 21 horas.

Otoño 'decorao'

Taberna 3 MMM (C/ Santa Bárbara, 12)
Colectiva pictórica. Hasta el 30 de diciembre Abierta, a las 12.00 horas. Y a partir de las 20.00 horas.

Acuarelas de Miguel Hita

Cuesta del Chapiz, 9
En el Carmen de la Victoria. Hasta el 17 de diciembre. De lunes a domingo, de 19.00 a 21.00 horas.

'De paseo por la Corrala'

C/ Santiago
Hasta el 17 de diciembre exposición colectiva que se exhibe en la Corrala de Santiago.

'Alrededores de Iván Gálvez'

C/ Alhambra
Obras de Iván Gálvez. Hasta el 8 de enero, en el pub Portolano. Abierta, a partir de las 15.00 horas.

'Puerta Real un siglo atrás'

C/ Maestro Montero 23
Se exhibe en la sede de la Confederación Granadina de Empresarios. ¡Le sorprenderá!

'La luz en la pintura'

C/ Arenas 2 Bajo
Colectiva en Rincón del Arte acoge. Hasta el 10 de enero de 2009.

Obras de Carlos Morago

C/ San Matías, 2
Hasta el 15 de enero, en Ceferino Navarro. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Libro del día

Guía Michelin España 2009



España & Portugal 2009

Yo creo que a Michelin le gusta ser siempre el foco de atención y delirio de los cocineros. Por eso cada año sus estrellas traen la polémica.

La más famosa guía gastronómica del mundo año tras año, desde 1900, saca a la calle su afamada biblia culinaria. Las ansiadas estrellas bailan hacia arriba o hacia abajo, según los puntos de vista de sus inspectores. Si bien desde una visión ajena a los fogones, algunas de sus recomendaciones u omisiones son chocantes. Referencia en su edición de España y Portugal, más de 3.200 hoteles y 2.100 restaurantes. Hace unos años añadió en el bloque español, un apartado de bares y tabernas muy útil y ameno.

Edita: Michelin
Paginas: 1.296
Precio: 25,50 euros

POR PABLO AMATE



Regado con

Ron Flor de Caña

El ron nicaraguense Flor de Caña, uno de los más renombrados en todo el área del Caribe, desde 1890. Con un proceso de envejecimiento lento, que se efectúa en barricas de roble blanco de 185 litros de capacidad. De color rojizo dorado, aromas de manzana asada, nueces, canela y miel. Se advierte el toque de roble.

