

**MUNICIPAL.** LA SUBASTA POR EL INMUEBLE DE LA CALLE SAN MATÍAS TAMPOCO RECIBE OFERTAS

# El concurso para la venta de la Casa Agreda queda desierto

La Universidad ha mantenido conversaciones con el Ayuntamiento para adquirirlo, según sostiene la plataforma contra la enajenación de patrimonio

El Ayuntamiento no ha recibido ni una sola oferta para comprar los edificios históricos de la casa Agreda y el inmueble de la calle San Matías, cuyos concursos han terminado esta semana.

II P. E. / AGENCIAS. Granada

► Los concursos de venta por la Casa Agreda y el edificio de la calle San Matías, aprobados por el gobierno municipal hace unas semanas, han concluido sin que la mesa de contratación del Ayuntamiento reciba ofertas de compra.

El concejal de Cultura y Patrimonio, Juan García Montero, manifestó ayer que todavía no se ha adoptado ninguna decisión sobre el futuro de estos edificios históricos. No obstante, al quedar desierto la subasta se abre la puerta a un procedimiento público y negociado sin necesidad de concurso.

Según García Montero, la mesa de contratación no ha recibido ni una sola proposición de compra por los edificios históricos. El pasado martes concluyó el pazo para optar a la adquisición de la Casa Agreda, cuyo precio de salida ronda los seis

**El Consistorio y la UGR no confirmaron ni desmintieron supuestas conversaciones sobre Agreda**

millones de euros, y ayer mismo estaba prevista la apertura de los sobres con las ofertas por el inmueble de San Matías, tasado en dos millones.

Ninguna empresa o institución ha mostrado interés formal por comprar los edificios. Sin embargo, Remedios Murillo, de la plataforma 'La Historia no se vende', afirmó ayer que el Ayuntamiento y la Universidad de Granada (UGR) han mantenido conversaciones para que la Casa Agreda pase a formar parte del patrimonio universitario. Tanto el edil Juan García Montero como fuentes del Rectorado de la UGR ni confirmaron ni desmintieron esta posibilidad.



Sin ofertas. Imagen de la fachada de la Casa Agreda. R. DE A.

Con los ingresos por la venta de este inmueble, el edificio de la calle San Matías y otro ubicado en la Cuesta de Santa Inés, el Ayuntamiento pretende habilitar un museo de la ciudad en las Hermanitas de los Pobres, que es la actual sede de la Gerencia de Urbanismo y la concejalía de Medio Ambiente.

PSOE e IU se han mostrado en contra de esta operación y en el caso concreto de Agreda, la Delegación de Cultura de la Junta advirtió ya hace unos meses de que no permitirá el cambio de uso para convertirla en un hotel.

Paralelamente, el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, ha manifestado en varias ocasiones su interés en cambiar la casa Agreda por el Banco de España, propiedad de la Junta de Andalucía y futura sede de la Fiscalía Superior de Andalucía. ■

Comente esta noticia en... [www.laopiniondegranada.es](http://www.laopiniondegranada.es)

## Convocan a los ciudadanos para que abracen el edificio

► La plataforma 'La historia no se vende', formada por colectivos granadinos y los partidos PSOE e IU, participarán mañana a las 12.00 horas en un abrazo a la Casa Agreda con la intención de que el equipo de gobierno paralice la enajenación de los tres edificios que tiene puestos a la venta. La iniciativa se suma a las recogidas de firmas que se han sucedido a lo largo de los últimos meses, en la que ya han participado más de cinco mil granadinos.

En este sentido, el portavoz del grupo municipal socialista en el Consistorio, Carmen García Raya, instó al equipo de gobierno a que renuncie a la venta "porque como ha quedado demostrado no es el mejor momento económico".

Por su parte, Remedios Murillo,

portavoz de la plataforma, invitó a todos los ciudadanos a que se unan a la iniciativa y participen en el abrazo de mañana. Además, denunció "la codicia del gobierno del PP, que no cumple con los compromisos adquiridos, y sólo quiere generar dinero a través de la venta del patrimonio, lo que provocará la ruina de la capital".

La portavoz de Izquierda Unida en el Ayuntamiento, Lola Ruiz, recordó la nefasta situación en que se encuentra el patrimonio de la ciudad "arruinado y cerrado" y lamentó que la política cultural y turística de los populares sea "clausurar los edificios emblemáticos y venderlos a terceros". También recordó que los populares han impedido que la plataforma pueda acceder a la Casa Agreda para comprobar su estado.

### La pulpería

DANI R. MOYA



### Sida

El pasado 1 de diciembre se celebró el Día Mundial Contra la Sida, una enfermedad que, aunque sigue sonando terrible, ya no tiene las mismas connotaciones que al principio de su descubrimiento, cuando los sectores más reaccionarios, los de siempre, la vincularon con una especie de castigo divino contra homosexuales y drogadictos y, como si de una peste selectiva se tratase, los convertía en cadáveres andantes con una esperanza de vida casi mínima, a la espera de que un simple resfriado los enviase directos a la muerte.

Han pasado casi treinta años desde que se dieron los primeros casos y desde que el mundo se estremeciera con la muerte del actor Rock Hudson. En todo este tiempo, la enfermedad y la manera de verla ha cambiado.

En la Escuela Andaluza de Salud Pública, que tiene su sede en Granada, se ha podido ver durante la pasada semana una exposición dedicada a cómo se han abordado las campañas del Día Mundial del Sida a lo largo de su historia a través de los carteles y folletos, una muestra que arrancaba en aquellos primeros ochenta del sida físico, de la enfermedad en su crudeza extrema y el miedo al contagio, pasando por las corrientes de solidaridad en los noventa que trataban de concienciar a la sociedad de que el enfermo de sida no era un apestado y que precisaba el apoyo de todos.

En la actualidad, según explicaba hace unos días el experto en sida de la Escuela Andaluza de Salud Pública José Luis Bimbela, se ha llegado casi a una normalización porque el sida es ya una enfermedad crónica, lo que ha provocado una peligrosa relajación.

El sida ya no es una irremediable condena a muerte y existen tratamientos más o menos eficaces, aunque no deja de ser un problema importante de salud pública. Desde el inicio de la enfermedad, se han notificado en España un total de 76.386 casos de sida, 1.027 se han dado en Granada.

Mucho se ha discutido y hasta ridiculizado la campaña que Sanidad ha puesto en marcha en la que, a ritmo de hip hop, recomienda el uso del preservativo y, aunque el objetivo principal de la misma parece que está dirigido a evitar los embarazos entre adolescentes, obviamente de manera transversal sobrevuela el sida y otras enfermedades de transmisión sexual.

Si la campaña ha despertado tantas críticas, como en su día aquella de 'Póntelo, póntelo', es que se ha conseguido llamar la atención. Ya es algo. Pero la lucha contra el sida precisa de más continuidad para su eficacia, algo más que un buen anuncio en televisión de vez en cuando.

<http://blog.laopiniondegranada.es/lapulperia>



# La opinión del lector

LOS LECTORES DE [www.laopiniondegranada.es](http://www.laopiniondegranada.es) OPINAN

## “Los cambios del plan de Bolonia necesitan mucha mediación”

Le deseo al profesor Hita toda la suerte posible y el mayor de los éxitos. Su labor no será fácil. La edad universitaria es complicada de por sí. Los estudios universitarios, además, necesitan soluciones a los conflictos que generan.

UN LECTOR ASIDUO

Confío en la buena labor del profesor como nuevo Defensor Universitario, una figura que debe hacer mucho por defender los intereses de los alumnos:

SILVIA

Espero que el nuevo Defensor Universitario entienda mejor nuestras peticiones de acabar con el Plan Bolonia desde la capacidad que los alumnos tenemos para negar un nuevo sistema educativo que nos iguala en titulación con los europeos pero que no va a servir para prepararnos mejor de cara a nuestro futuro personal y laboral.

ANTI BOLONIA



Antonio Jara, por Antonio Cambrial

Anti Bolonia, creo que el Defensor Universitario tiene otras ocupaciones más importante para el grueso de la comunidad universitaria. Algunos ejemplos son buscar soluciones al hacinamiento en ciertos edificios, la construcción del nuevo campus para crecer en espacio, además de en número de alumnos, y, sobre todo, buscar un sistema de diálogo entre la UGR y los contrarios al Plan Bolonia para intentar aprovechar aquello que pueda servir para los futuros universitarios granadinos.

SONIA



Jara es un político completo: Lee, piensa, hace y, por lo general, lo hace bien. Todavía recuerdo su discurso de bienvenida a los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía en una visita oficial a Granada y todos los días habito una ciudad que él ayudó a cambiar de manera importante. En efecto, Cambrial tiene toda la razón.

JOSÉ

Don Antonio, se equivoca. A los catedráticos, profesores universitarios y demás, déjelos donde están. Ese partido centenario está mejor dirigido por cuatro maestros de escuela, con todo el respeto para la profesión, y unos cuantos catetos, incluidos jardineros en excedencia, una vez más con todo el respeto, que se niegan a dejar su poltrona. Así nos va.

ERNESTO

## FOROS DE DEBATE

### ¿Tendrán efecto las medidas ‘anticrisis’ puestas en marcha por el Gobierno?

Arrayán

Creo que el dinero ha ido a parar al gran capital, y no revertirá a los ciudadanos. A la vista está. Con nuestros impuestos salvamos los balances de la banca y todo el mundo contento. ¿Alguien ha visto a los bancos abrir la mano en algo?

No

No, no y no. De ninguna manera. Alejo del Realejo

Menos medidas estrellas

El gran número de medidas económicas anunciadas a bombo y platillo por el Gobierno central sólo es un ejemplo de la caótica situación que han generado nuestros políticos. No contentos con no haber hecho frente a la recesión económica a tiempo, ahora se apuntan una medalla tras otra cuando ponen en marcha una serie de medidas que deberían funcionar desde hace meses. Y, mientras tanto, a los ciudadanos sólo nos llegan las migajas del pastel, que se lo comen entero los bancos y las empresas, que despiden a personal. Sin comentarios.

Álvaro

Puede que sí, o no

Estas medidas han sido puestas con la mejor voluntad posible, pero el funcionamiento de las mismas sólo podrá comprobarse con el paso de los meses, ya que hasta el verano no puede realizarse una evaluación real. Mientras tanto, a nadar y guardar la ropa.

Jota

Un poco de confianza

No soy una persona cercana a ningún partido político, tanto el que está en el gobierno como cualquiera de la oposición, pero teniendo en cuenta que no tenemos otros y que éstos plantean medidas para intentar salir del bache económico que estamos sufriendo, al menos les daría un mínimo de confianza hasta que tengamos pruebas evidentes sobre el acierto o fracaso de estas medidas.

Alberto



tido, y con lo que respecta al Arzobispado, ya ves, están como siempre, defendiendo a los necesitados, jajaja. Por cierto, ánimo, super Sandra.

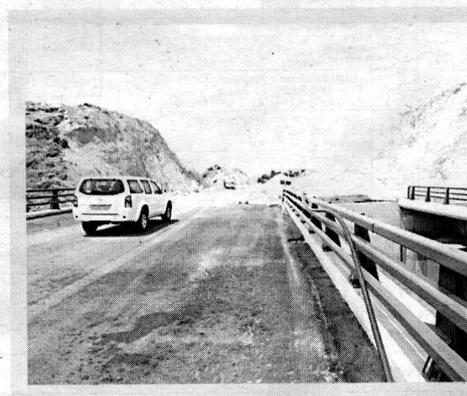
EL DIABLO

Qué vergüenza esconder un accidente que le podía haber costado la vida a una joven. Deberían depurarse ya responsabilidades.

TARUMBA

Me parece muy fuerte lo de sus compañeros, y lo peor es lo del Arzobispado. ¿Dónde están sus valores? Animo y fuerza, Sandra.

ARMILLA



### Fomento fija para 2010 la culminación de la A-7

¿Compromiso con nuestra tierra? Pero si nos han dejado para los últimos. Si estos tramos eran los más difíciles, deberían haber comenzado por Granada. Seguro que ya tendríamos la autovía, y el resto de España también. Sed justos y reconoced que estáis muy lejos de cumplir vuestra promesa.

AL

Una duda, ¿en el precio del kilómetro están incluidos los canapés para el que inaugure las mencionadas?

YOYO

Las acusaciones hacia el arzobispado son tan fuertes que deberíamos esperar a la contestación de la entidad religiosa en cuestión para poder dar una opinión más fundada. De todas formas, este caso deja al descubierto varios problemas que tienen los trabajadores de muchos sectores laborales, como es la elevada siniestralidad laboral causada por errores humanos.

JACINTO

Queremos justicia divina, y la queremos antes del juicio final.

ANTONIA

### La Fiscalía investiga un accidente laboral que silenció el Arzobispado

Cuánto atraso hay en este país, y más en la construcción. Animo, Sandra.

CASANO

Esta niña tiene dos narices, además de razón. Es muy fuerte lo de sus compañeros, deberían sancionar a todos los que hayan men-

### Encuesta de la semana

¿Debe privatizarse la gestión del Palacio de Congresos de Granada?

65%



35%



### Próxima encuesta

¿Considera acertado el comunicado de los jugadores del Granada CF?

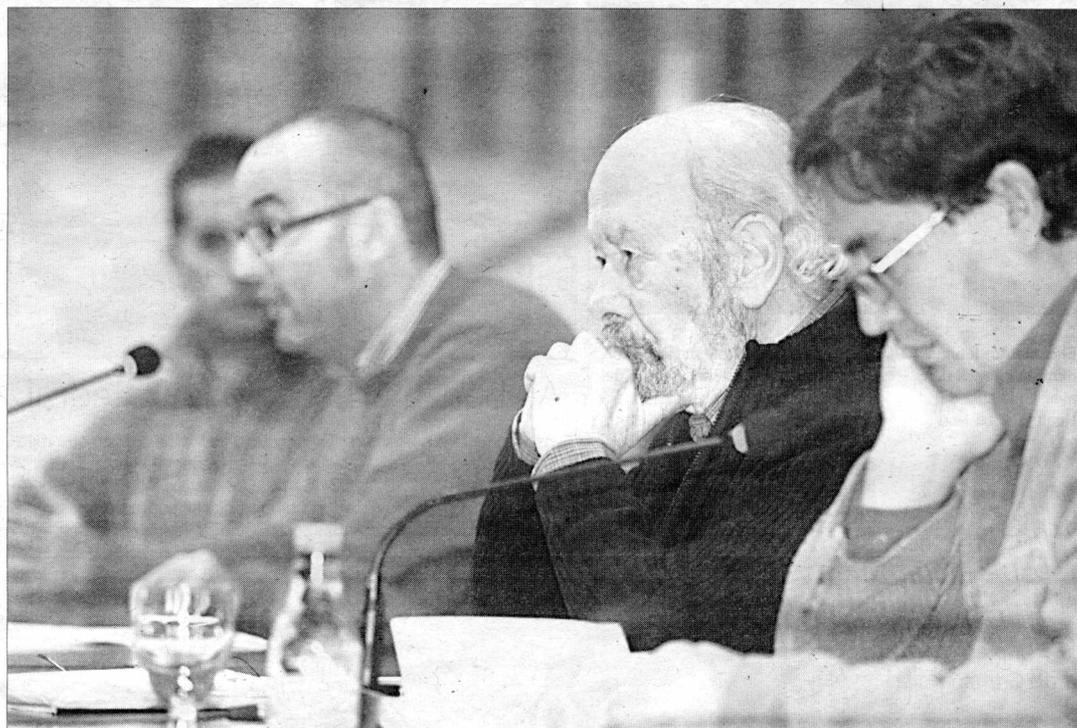
### Próximo foro

¿Está preparada Granada para acoger congresos de gran importancia?

**Literatura. Presentado por Luis García Montero y Juan Carlos Abril**

El escritor jerezano repasó ayer sus poemas en Filosofía y Letras y ofreció una charla sobre sus obras favoritas en la Fundación Francisco Ayala

# Las lecturas que marcaron la vida de Caballero Bonald



**EL POETA JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD OFRECIÓ AYER UNA LECTURA DE POEMAS EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE GRANADA Y UNA CHARLA SOBRE LOS LIBROS QUE LE HAN MARCADO, EN LA FUNDACIÓN AYALA.**

► El poeta y novelista José Manuel Caballero Bonald ofreció ayer en Granada una lectura de poemas y una conferencia en la que disertó sobre algunos de los libros que han significado para él algo especial a lo largo de su dilatada carrera como escritor.

El aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras fue el escenario de una lectura poética del autor jerezano que estuvo presentada por los profesores y poetas Juan Carlos Abril y Luis García Montero.

Abril, que precisamente hoy lee su tesis doctoral sobre la obra de Caballero Bonald, disertó primero sobre el significado del lenguaje para el autor de 'Manual de infractores' y, especialmente, de "sus particularidades tanto semánticas como fónicas y fonéticas y de las repercusiones que eso ha tenido en su poesía".

Luis García Montero, por su parte, explicó que Caballero Bonald fue un niño que "un día leyó una biografía que un erudito, Narciso Alonso

Cortés, escribió sobre Espronceda y se sintió fascinado, no por su obra en sí, sino por la vida que llevó porque, ser poeta era llevar una vida especial, participar en conspiraciones, y el decidió vivir para contarlo".

García Montero destacó que el poeta jerezano ha sabido beber de las fuentes de los poetas franceses como Rimbaud o Mallarmé y, al mismo tiempo "supo ver la importancia de un poeta granadino como fue Luis Rosales".

Caballero Bonald, por su parte, leyó algunos poemas de diversas etapas de su carrera, aunque se detuvo especialmente en su último libro, 'Manual de infractores'.

**Por la tarde.** Ya por la tarde, el poeta ofreció en la Fundación Francisco Ayala una charla en la que disertó sobre las lecturas que le han marcado en su vida y han conformado su "biblioteca particular", según señaló antes de la conferencia a La Opinión.

"Los primeros libros fueron las novelas ambientadas en el mar, toda esa literatura náutica de London, Melville, Conrad...". El escritor explicó que durante una enfermedad que le mantuvo en la cama "cayó en mis manos una antología de Juan Ramón Jiménez y la antología de poesía española de Gerardo Diego". En esta última descubrió un poema que le fascinó, 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías', de García Lorca, y también a Luis Cer-

**José Manuel Caballero Bonald (c) acompañado de Luis García Montero (d) y Juan Carlos Abril (l).**  
RUIZ DE ALMODÓVAR

nuda. "Me hicieron cambiar mi punto de vista sobre la literatura".

De sus compañeros de generación, Bonald considera que los autores que más le enseñaron y cuyos libros forman parte de esa biblioteca ideal que ha ido conformando a lo largo del tiempo son Ángel González, José Ángel Valente y Carlos Barral: "Cada uno me enseñó cosas distintas pero todas importantes".

Con el paso de los años y los cientos de lecturas, a Caballero Bonald le resulta "muy difícil encontrar ya libros que me impacten, aunque sí hay algunos que me emocionan todavía". De los últimos libros que han llegado a sus manos y no han pasado sin pena ni gloria como un libro más "está el último de Manuel Rivas, 'Los libros arden mal', o el último libro de poemas de Juan Gelman".

Cuando se es un lector voraz, y a la vez un escritor, se tiene mayor perspectiva sobre la propia obra para no caer en la repetición, considera el autor, aunque a la hora de escribir "hay que tener en cuenta que siempre son los mismos temas como el amor, la muerte... Los temas no cambian, lo que ha variado es las formas de contar para conseguir la emoción".

Si Caballero Bonald tuviera que escoger una de sus obras, sin duda se quedaría con una novela, 'Ágata ojo de gato', porque "si he hecho algo de valor en la literatura, es ese libro". ★

D. R. M. Granada

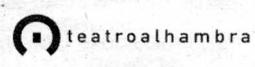
**'Hora de la tarde'**

## Un salesiano gana el Premio Mundial de Poesía Mística

► El salesiano español residente en granada Rafael Alfaro ganó el miércoles el Premio Mundial, Fernando Rielo de Poesía Mística, el máximo galardón mundial de poesía religiosa, por su libro, 'Hora de la tarde'. El poeta se alzó con el premio por delante de 11 finalistas y 254 obras originales de todo el planeta.

La entrega del galardón se celebró ayer en Ecuador, en el Centro Regional Quito de la Universidad Técnica Particular de Loja, lugar elegido por la Fundación 'Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística' por "la alta participación latinoamericana en el certamen y la tradición lírica y mística existente en la región, aunque todavía poco conocida".

La semana pasada, el propio autor recibió la notificación de que su obra había sido seleccionada como una de las once candidatas al premio, entre los 254 originales presentados. En el grupo finalista, se encontraban obras de diversas procedencias: Brasil, Estados Unidos, Canadá, varios países europeos y latinoamericanos, India, Japón, Sudáfrica y Zaire. ★ L. O. Granada

 teatroalhambra

---

**Diciembre 08**

13 21:00 h 14 19:00 h 13€

TEATRO  
**TEATRO EL CRUCE**  
La tortuga de Darwin  
De Juan Mayorga. Dirección: Ermes Caballero. Con Carmen Machi.

---

19 y 20 21:00 h 21 19:00 h 13€

TEATRO  
**TEATRO DEL MENTIDERO**  
Espacio  
De Juan Ramón Jiménez. Dramaturgia y dirección: Santiago Escalante.

---

 UniTicket  
902 360 295  
933 076 262  
www.unicaja.es

---

 JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

**TEATRO ALHÁMBRA**  
Molinos, 56  
18009 Granada  
958 028 000

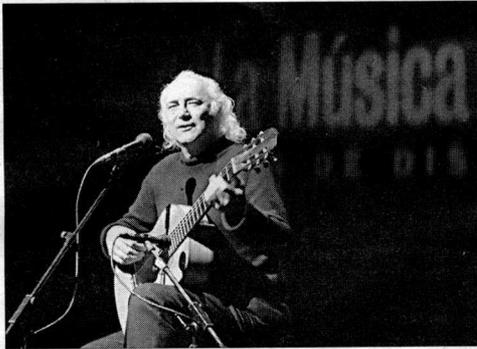
**Música. Concierto en el Teatro Alhambra**

# Amancio Prada canta los temas que han marcado su vida

► El cantautor leonés Amancio Prada abrió ayer con un concierto el segundo trimestre de la X edición del ciclo 'La Música Contada', que se celebrará en Granada hasta el 17 de mayo y que contará con la presencia del rapero El Chojín y del crítico Jordi Costa, entre otros. Prada interpretó en el Teatro Alhambra sus canciones favoritas y explicó qué le unía a ellas.

'La Música Contada' es una iniciativa impulsada por el periodista malagueño Héctor Márquez, quien pretende de esta manera actualizar el formato de 'disco-forums' y conectar así a músicos e intelectuales con el público a través de sus gustos musicales. Así, en el transcurso de las nueve temporadas del ciclo, artistas como Kiko Veneno o Joaquín Sabina y periodistas como Iñaki Gabilondo han relatado a los asistentes su "biografía musical", escogiendo las canciones que han formado parte de su vida y comentándolas.

"Kiko Veneno llegó a agradecerme la cantidad de dinero que se había aho-



El cantautor leonés durante su recital, ayer en la sala del Realejo. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

rrado en el psicólogo gracias a esto", indicó ayer Márquez, horas antes del recital. La próxima cita será con el rockero Javier Corcobado, el 14 de enero en la sala del Realejo. Luego vendrán los periodistas José Miguel López y Emilio Garrido, la cantautora María del Mar Bonet, el rapero El Chojín y el crítico Jordi Costa.

★ EFE. Granada



## Alabanza artística a la Catedral

Los arquitectos Francisco del Corral y Rogelio Martín ofrecen otra mirada de la Catedral en una muestra inaugurada ayer en el hotel El Ladrón de Agua (Carrera del Darro 13). Se trata de catorce fotografías panorámicas de gran formato y dieciséis dibujos que se podrán ver hasta el 8 de enero, todos los días de 18.30 a 21.00 horas. FOTO: CARMEN VALLEJO

Premios de la Universidad de Granada a la

# Creación artística y científica para estudiantes universitarios 2009

Convocatorias

Premios Federico García Lorca  
Tres modalidades: Cuento, Poesía y Teatro  
(Recepción de originales: del 20 al 24 de abril de 2009)

Premios Alonso Cano  
Siete modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas tecnologías de la imagen y Pintura  
(Recepción de originales: del 11 al 13 de mayo de 2009)

Premios Manuel de Falla  
Dos modalidades: Investigación musical e Interpretación musical  
(Recepción de originales: del 11 al 13 de mayo de 2009)

Premios José López Rubio  
Modalidad única: Guión de cortometraje  
(Recepción de originales: del 11 al 13 de mayo de 2009)

Premio Emilio Herrera Linares  
Modalidad única: Invención o divulgación científica y tecnológica  
(Recepción de originales: del 20 al 24 de abril de 2009)

Premio Federico Mayor Zaragoza  
Tres modalidades: Ensayo, Fotografía y Cortometraje  
(Recepción de originales: del 27 al 30 de abril de 2009)

Bases completas en <http://veucd.ugr.es> (a partir de enero)



Universidad de Granada

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo

COMERBAILLAR SALIR

## Los primeros versos de Pallarés



'Cuadernos de arena' es el nombre del libro que José Pallarés presentará esta tarde junto a Wenceslao Carlos Lozano. Pallarés es profesor, investigador, escritor y columnista, pero se descubre como poeta con esta primera obra en verso.

**Viernes 12, 19.00 horas. Librería Universitaria La Bóveda, Calle Pavaneras.**

## Tapas para todos los gustos

El local se caracteriza por ser un lugar cálido, acogedor, en definitiva, un punto de encuentro con los amigos. Sus tapas pasean por la comida más tradicional de Granada, como son las habas con jamón, a otra más internacional, como es el taco mexicano. Estos platos también pueden convertirse en raciones.

**Bar Reca. Plaza de la Trinidad s/n.**

## Fusión en el paladar

La cocina más tradicional se funde con la más vanguardista gracias a platos como el salmorejo cordobés o el foie con cebollitas confitadas y mermelada de frutos rojos. Ade-



más, la decoración del local sorprende por su modernidad y sobriedad, que lo convierte en un lugar acogedor.

**Restaurante Daraxa. Hotel Maciá Real de la Alhambra. C/ Mirador del Genil, 2.**

## Decibelios

La música electrónica es el principal motor de la sala. Imparable y sofisticado.

**El Perfil. Rosario, 10.**

# La otra historia de la evolución



## Carmen Machi interpreta a Harriet, la tortuga predilecta de Darwin

Harriet abandona su caparazón de tortuga y se convierte en ser humano en el cuerpo de Carmen Machi, más conocida como la genial Aída. El animal cuenta a

un estudioso cómo ha visto la evolución del ser humano en los últimos dos siglos desde la perspectiva de quien padece el paso de los acontecimientos y, mientras cuenta su 'historia', padecerá la codicia de tres personajes que intentan utilizarla. 'La tortuga de Darwin' ha sido galardonada con dos premios Max 2008 y es, además, premio Nacional de Teatro.

**Sábado 13, 21.00 h. y domingo 14, 19.00 horas. Teatro Alhambra. 13 €.**

## Paco Valladares y Concha Cuetos, a escena

La obra 'Llama a un inspector', original de J.B. Priestley, tomará vida gracias a las interpretaciones de José Luis Pellicena, Francisco Valladares y Concha Cuetos.

**Viernes 12 21.00 horas, sábado 13 y domingo 14, 19.00 horas. Teatro Isabel la Católica. De 21 a 28 €.**

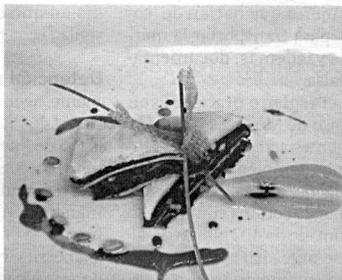
## Los cuentos también se transforman

'La lavandería de historias' es una obra que invitará a los pequeños a utilizar su imaginación para 'inventar' nuevas vidas para los personajes de los cuentos infantiles que quieren cambiar de vida.

**Sábado 13, 11.30 h. Casa de los Tiros.**



Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, teatro, conferencias o conferencias a [agendaopinion@epi.es](mailto:agendaopinion@epi.es)



### Ingredientes para la lasaña

- 8 laminas de lasaña al huevo
- 1 kg de morcilla desmigada
- 100 gr. de piñones tostados
- 100 gr. de queso de fundir

### Ingredientes para la salsa

- 1 lata de tomate natural triturado
- 4 cucharadas de aceite de oliva
- 2 cucharadas de azúcar
- Sal al gusto

### Ingredientes para el puré

- 4 manzanas golden
- 50 gr. de mantequilla
- 1 chorrito de vino blanco



### Jorge Matas

Jefe de cocina y propietario del Carmen de San Miguel.  
[jmatasta@hotmail.com](mailto:jmatasta@hotmail.com)

## Lasaña de morcilla de cebolla, con salsa de tomate y puré de manzana asada

**Elaboración de la lasaña:** Cocer las laminas de lasaña y calentar la morcilla con los piñones en otra olla. Cuando esté todo cocido, montar la lasaña en una bandeja de horno alternando una lamina con una capa de morcilla. Terminar con queso rallado.

**Elaboración de la salsa de tomate:** Freír el tomate con el aceite durante 30 minutos introduciéndole un atadillo de zanahoria, apio, tomillo y laurel para darle gusto. Rectificar con sal y azúcar.

**Elaboración del puré de manzana:** Asar las manzanas a 280° C durante 20 minutos con un poco de mantequilla y un chorrito de vino. Después, triturarlo hasta convertirlo en puré.

Cocina