

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

Vecinos de Bola de Oro, Mirasierra y Huétor Vega se **rebelan** contra el rascacielos de 19 plantas previsto en el centro de ocio **Serrallo Plaza** **PS**



María José Rienda afronta con optimismo el futuro tras ser **operada con éxito** de su rodilla izquierda y confía estar recuperada en unos seis meses **PS5**

2-3 EL DOCUMENTO PEDIDO POR EL JUEZ VINCULA A LAS AGENCIAS D'ARAXATOUR Y WASHINGTON IRVING CON LAS ANOMALÍAS

## El perito cifra en 8 millones el perjuicio por el supuesto fraude a la Alhambra

**Cálculo** El informe sostiene que varios empleados del Patronato causaron el 90% del quebranto

**Daño** Al monumento entraban "a diario" más personas que las que figuraban en el localizador

El informe encargado por el juez Miguel Ángel del Arco a un perito estima que los perjuicios causados al Patronato de la Alhambra por el presunto fraude de entradas entre 2002 y 2004 fue de 7,9 millones de euros. Hay 50 personas imputadas.

22 LOS EMPRESARIOS ALEGAN QUE LAS MEDIDAS DEL GOBIERNO "HAN LLEGADO TARDE"



BERNARDO RODRÍGUEZ/EFE

**La CEOE da otro toque a Zapatero: despidos baratos**

El presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, Gerardo Díaz Ferrán, pidió ayer a Rodríguez Zapatero más ayudas económicas y despidos baratos para afrontar la crisis.

9 LA UNIVERSIDAD, INTERESADA

**El Ayuntamiento suspende la venta de la Casa Agreda al quedar desierta la subasta**

El Ayuntamiento de Granada ha dejado en suspenso la venta por 8 millones de euros de la Casa Agreda y la de San Matías después que no haya concurrido ninguna oferta al concurso público.

AT 63 DISCREPANCIAS



**Los escritores disidentes impulsan un Ateneo como alternativa a la Academia tras el 'caso Fortes'**

17 SANIDAD

**El PTS se decanta por la investigación y desplaza a una parcela de Armilla el nuevo hospital de la Salud**

7 TURISMO

**Las instituciones apuestan por un 'convention bureau' para gestionar el Palacio de Congresos**

HOY CON EL DIARIO

→ SUPERTELE

POR 0,50 € MÁS



EL PRÓXIMO DOMINGO

→ PASHMINAS

Consiga la pashmina rosa palo por sólo 1,50€ y el cupón del mismo día



→ GAFAS SKI FASHION

Consiga la Gafa Slalon por sólo 2,99€ al comprar su periódico



Ahorra en Navidad con la IMPERIAL



C/ Mesones, 29 / Recogidas, 51

LA TRIBUNA

# Desvío de llamada


**Jesús Cruz Villalón**

Catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social

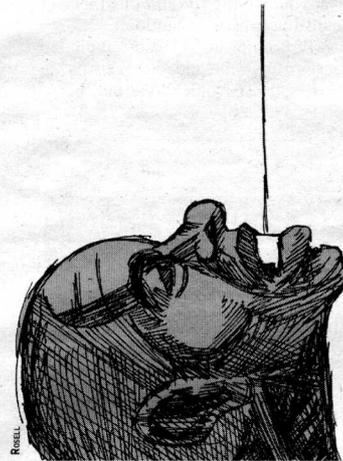
A crisis económica ha impactado con fuerza sobre el empleo, llegando ya al millón de empleos destruidos, en cuantía y porcentaje que lo sitúan en el más elevado de todos los países de Europa. A pesar de su origen común a nivel internacional, en España ha coincidido con nuestra particular situación de la construcción y de desequilibrio de nuestra balanza comercial; por ello, el resultado sobre el empleo está resultando mucho más intenso. En este contexto la situación resulta particularmente delicada entre los inmigrantes, en la medida en que han venido ocupando los trabajos más descalificados y al propio tiempo son quienes menos recursos poseen para hacer frente a situaciones de dificultad.

Durante los últimos años la inmigración ha dinamizado nuestra sociedad desde muy diversos puntos de vista y ha sido asimilada con enorme facilidad, en términos que ni los más optimistas esperaban. Sin embargo, todo ello ha coincidido con un periodo de elevado crecimiento del empleo y sin problemas de concurrencia de trabajos con la población nacional. Así, la prueba de fuego se presenta en este nuevo escenario adverso, donde pintan bastos y tenemos que estar muy atentos a las reacciones políticas y sociales derivadas del incremento del paro.

Ante todo, no es nada recomendable hacer comparaciones entre el empleo ocupado por los inmigrantes y las dificultades que sufran los nacionales. El mercado de trabajo hoy resulta tan complejo que pueden producirse situaciones dispares, que sigan haciendo necesaria mano de obra externa para determinadas actividades de difícil ocupación, al tiempo que aumentan las cifras globales de paro. No todos son vasos comunicantes y, por tanto, el desplazamiento de trabajadores de unos a otros empleos o sectores es más difícil de lo que se piensa.

Las medidas gubernamentales dirigidas a abonar la totalidad de la prestación por

**Puesto que el trabajo oculto constituye una de las mayores lacras que puede sufrir una economía desarrollada, hay que evitar a toda costa que se produzca un reverdecimiento de la economía sumergida**



desempleo a los inmigrantes que retornen y se comprometan a no volver por un tiempo, tienen el valor emblemático de mandar el mensaje a quienes tenían planes de venir de que nuestro mercado de trabajo actualmente en sus cifras globales se encuentra saturado y, por tanto, intentan desviar la llamada hacia otros territorios. Sin embargo, no es esperable que tales medidas vayan a provocar el retorno de un elevado número de inmigrantes ya instalados aquí. En la medida en que la situación es de crisis generalizada en todos los países, sus expectativas vitales pueden ser peores regresando.

Puede resultar ilusorio y nada conveniente pretender pasar de golpe del efecto llamada a otro contexto en el que se inviertan las tornas, como si fuera igual de fácil que el interruptor que se enciende y apaga a nuestro antojo. Estos procesos sociales son lentos, aunque los mensajes ya están llegando con nitidez, sin necesidad de provocar situaciones de tensión innecesaria y, mucho menos, con la irresponsabilidad de desencadenar enfrentamientos entre unos y otros.

Al propio tiempo, uno de los aciertos en la política de inmigración desarrollada ha sido el abordar con valentía los procesos de regularización que han sido necesarios, pues con ello se ha integrado a los inmigrantes con plena equiparación de derechos y cargas; sobre todo, se ha conjurado el riesgo de que la economía sumergida creciera notablemente entre la población inmigrante. Las regularizaciones han permitido su plena afiliación a la Seguridad Social, de modo que ahora han cotizado lo suficiente como para tener derecho a las prestaciones por desempleo.

Por tanto, el resultado debe ser valorado positivamente: no sólo se trata de una respuesta de justicia, de atención a situaciones de dificultad y de correspondencia con el esfuerzo realizado, sino que también amortigua los efectos negativos de la crisis, ofreciéndoles el necesario paraguas para guarecerse del chaparrón y, al final, evitar situaciones más complicadas de marginalidad. Del mismo modo, teniendo en cuenta que el trabajo oculto constituye una de las mayores lacras que puede sufrir cualquier economía desarrollada, hay que evitar a toda costa que ahora se produzca un reverdecimiento de la economía sumergida entre los inmigrantes.

En todo caso, ha de asumirse que el proceso de inmigración es estructural y no de mero paso, como es estructural en otros países europeos que nos han precedido. Los inmigrantes no son una mera mercancía de usar y tirar. La mayoría se encuentran asentados en nuestro país con voluntad de permanencia, por lo que las políticas en la materia deben proyectarse a largo plazo, ser estables en el tiempo y no sufrir vaivenes bruscos.

A convergencia de la Universidad española con un modelo europeo de referencia encuentra nuevos obstáculos. Hay quienes creen, dentro de la academia —un espacio de las ideas—, que la solución pasa por la mercadotecnia, que igual sirve para vender Bolonia que Polonia... Y no es así. La información debería haber favorecido el conocimiento crítico del proyecto e ilustrado sobre lo mucho que cuesta a la sociedad la enseñanza superior pública. Se habría ganado en compromiso y responsabilidad.

Toda reforma tiene debilidades, y se ven bastantes en el camino de España hacia Bolonia. Sin embargo, algunas críticas referidas a aspectos instrumentales del proceso podrían ocultar flaquezas personales, temores a un modelo más exigente que el actual. No es nueva esa respuesta, como tampoco la condición de farolillo rojo de nuestro sistema formativo en Europa.

Habrían sido necesarios debate y participación, que están en la lógica universitaria, para que la inteligencia colectiva argumentase respuestas mejor armadas que algunas que dicen "no" a Bolonia. ¿Significará este "no" mantener un modelo que aparece a la cabeza de la Unión Europea en abandono escolar y a la cola en retribución de los egresados y en proyección investigadora...?

La Universidad española, parapetada en sus mitos fundaciona-

TIEMPOS MODERNOS

Bernardo Díaz Nosty



## Boloñesa

les, sigue siendo endogámica y autorreferente, al tiempo que su respuesta a los problemas de una sociedad compleja, sujeta a ciclos de innovación muy cortos, suele ser lenta y, en ocasiones, arrogante. Asimismo, es opaca y permisiva, por lo que la estabilidad de sus actores, actúen como actúen, está mucho más asegurada que en otros escenarios. Con la democracia, se revisió de formas de participación nacidas del aún cercano proceso liberador del 68, pero no cristalizaron en una democratización real, esto es, en más transparencia y eficiencia de un servicio público abierto a ciudadanos mayores de edad.

En torno a Bolonia se conjugan distintos marcos perceptivos. El de algunos docentes, que observan temerosos el posible final de un régimen de laxitud que se refleja en los indicadores de calidad, el mismo que, a veces, reconduce las reformas de los planes de estudio a minifundios del saber. El más generoso de los estudiantes comprometidos, que saben de los fallos del sistema y expresan una voluntad de cambio que no debe confundirse con la pereza reformista de los primeros. Y el de una mayoría que coincide en la necesidad de mejorar la enseñanza superior pública, así como en los retornos que ésta ofrece a la sociedad que la sostiene. Llámese como se quiera, Bolonia o Polonia, resulta difícil, cuando se viaja en el furgón de cola, cuestionar la convergencia con Europa.

CÁMARA SUBJETIVA

Ángeles Mora



## Derechos

HACE 60 años, tras la convulsión mundial provocada por las dos guerras de la primera mitad del siglo XX, la ONU proclamó solemnemente la Declaración Universal de los Derechos Humanos, tan conculcados en aquellas guerras, y tan conculcados igualmente en la paz mentirosa que vivimos en nuestro mundo. Digo mentirosa por muchas razones, y la primera evidencia la tenemos en las noticias diarias entre las que se arrastra impotente nuestro ánimo y nuestra esperanza. Que hoy procuremos alejar las guerras de nuestro entorno occidental, no significa que no estemos metidos hasta el cuello en la lucha —más sorda o más cruenta— por el imperio, por el dominio. En eso se basa nuestro mundo, y así de poco sirven las bellas proclamas, los ideales de tan lejano o imposible cumplimiento.

No quiero decir que no fuera importante y fundamental reconocer los derechos humanos, que estén escritos con buena letra y firmados con espíritu de trascendencia, pero cuando miramos alrededor —guerras criminales, torturas, detenciones ilegales, desigualdad, pena de muerte y, cada día pesando más sobre nuestro imaginario, la terrible lacra del hambre— ese espíritu ilustrado con el que se concie-

**La crisis que nos azota está azotando moralmente también a los organismos que luchan contra las muertes de hambre**

bieron se nos vuelve hipócrita y rastrero. La crisis que nos azota, no sólo azota también de manera más aguda a esta pobreza radical sino que está azotando moralmente a los organismos que llevan tanto tiempo luchando por evitar esta vergüenza de las innumerables muertes diarias por hambre y desnutrición.

Nunca hubo dinero para ellos —y no pedían tanto, relativamente hablando— y sin embargo resulta tan perverso y humillante el modo en que ahora los Estados vacían sus arcas para que el sistema bancario no se venga abajo y arrastre al insaciable y tan maravilloso, al parecer, neoliberalismo de los *neocons*, esos que tan elegantemente saben convertir en oro para sí la pobreza de los demás. Porque al billón casi de hambrientos que denuncia la FAO, habrá que unir los de aquí mismo, desahuciados viviendo en camping o en la calle, buscando en las basuras de los supermercados.

Por eso Mario Benedetti, ante la preocupación que determinados mandatarios manifiestan por los derechos humanos, creyó evidente que en tal caso los derechos se referían más que a una facultad o atributo o libre albedrío, a algo directamente "antizurdo" o del flanco opuesto del corazón, y al final de su famoso poema *Ahora todo está claro* propuso en consecuencia: "¿no sería hora/ de que iniciáramos/ una amplia campaña internacional/ por los azotados humanos?".

# La ausencia de ofertas por la Casa Agreda impide a la capital ingresar 6 millones

El concurso público para la venta del edificio del Albaicín y el de San Matías concluyó ayer sin que se presentaran compradores

Rebeca Alcántara / GRANADA

La venta de la Casa Agreda ha quedado en 'suspense' después de que el concurso público para su venta concluyera ayer sin ninguna oferta de compra. Asimismo tampoco ha habido interés en el otro edificio histórico que el Ayuntamiento pretendía vender, situado en la calle San Matías. Los ocho millones de euros que el Consistorio esperaba ingresar en sus arcas (seis de la Casa Agreda y dos del edificio de San Matías) con esta operación se quedan ahora en el aire.

Tras quedar el concurso vacío se plantean dos opciones, elaborar un nuevo pliego de condiciones para su venta o realizar la venta mediante un procedimiento negociado, ante lo que la portavoz de IU, Lola Ruiz Domenech, solicitó al alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, que "se siente" a negociar con los vecinos y los partidos de la oposición el futuro de los dos edificios.

La intención de vender los dos edificios, anunciada por el Gobierno local hace unos meses, despertó las críticas de varios grupos ciudadanos y de los partidos de la oposición, que crearon entonces una plataforma contra la venta del patrimonio histórico de la ciudad. Los representantes de este movimiento anunciaron ayer una nueva acción de protesta que se une a la recogida de firmas que están realizando.

La portavoz socialista, Carmen García Raya, destacó que el alcalde debería aprovechar los 42 millones de euros que va a invertir el Gobierno central en la remodelación y puesta en valor de la casa. Además, recordó que la Junta de Andalucía se ha negado en todo momento a un posible cambio de uso de este edificio histórico, por lo que sea cual fuere el futuro

## El nuevo uso podría estar en manos de la UGR

Después de que el concurso público quedara ayer vacío, el futuro de la Casa Agreda está por decidir. Una de las posibilidades que se planteó ayer fue la adquisición del edificio histórico por parte de la Universidad de Granada. Según la representante de la asociación Ciudadanos por Granada, Remedios Murillo, la Universidad podría estar ya negociando con el Ayuntamiento para la adquisición del inmueble. La ubicación de un centro de estudios internacionales podría ser el futuro del edificio. Esta solución permitiría conservar el uso público y cultural de la Casa Agreda.

de los dos inmuebles, tendrá que ser cultural y social.

En este sentido Carmen García Raya recordó que la rehabilitación del patrimonio fue una de las promesas del alcalde y que debería "cuidar más la ciudad y cumplir sus compromisos con los granadinos". Así, pidió que se revoque la decisión de vender la Casa Agreda e insistió en que hay muchas instituciones que podrían utilizar este espacio.

La plataforma explicó que el próximo sábado han convocado a los ciudadanos para "dar un abrazo" a la Casa Agreda y mostrar así su rechazo a la venta del patrimonio de la ciudad. La portavoz de IU, Lola Ruiz Domenech, instó al alcalde a que los acompañe en esta actuación y "abraza este edificio como hizo con la Al-

hambra". Los representantes de la plataforma señalaron además que ya han reunido aproximadamente 5.000 firmas, desde que los edificios salieran a concurso el pasado mes de octubre.

La portavoz de IU apuntó además que el Ayuntamiento sigue sin permitirles entrar en la Casa Agreda. En este sentido destacó que el concejal de Cultura, Juan García Montero, se negó a que un equipo de técnicos analizara el edificio para hacer un informe sobre cuál es el uso más adecuado.

Por su parte la portavoz de la

Carmen García Raya  
Portavoz de PSOE

“ Hay muchas instituciones en la ciudad que podrían estar interesados en hacerse cargo de este edificio ”

asociación Ciudadano por Granada, Remedios Murillo, insistió en que la Casa Agreda sería una ubicación "ideal" para el museo de la ciudad. Según Murillo esta solución sería "viable". Además la representante de la asociación Bajo Albaicín, Lola Boloix, pidió "coherencia" al Ayuntamiento para mantener los "atractivos culturales" de Granada.

El futuro incierto de la venta de los dos edificios históricos se une a lo que ocurrió la semana pasada con el concurso para la adquisición del parking del Palacio de Congresos, para el que tampoco hubo ninguna oferta. A la espera de lo que ocurra definitivamente, el Consistorio dejaría de ingresar más de trece millones de euros, si finalmente no se hacen realidad estas transacciones.



La Casa Agreda está situada en el barrio del Albaicín. JESUS OCHANDO



El concejal Eduardo Moral presentó ayer los actos de homenaje. PEPE TORRES

## El Consistorio homenajea a los vecinos de la ciudad

El edil de Participación Ciudadana, Eduardo Moral, destacó la labor de las asociaciones vecinales

Redacción / GRANADA

El Ayuntamiento de Granada rendirá homenaje a las asociaciones de vecinos de la ciudad que han nacido durante la democracia, con motivo de la celebración del

30 aniversario de la Constitución.

El concejal de Participación Ciudadana, Eduardo Moral, destacó la importancia de la labor que han tenido los vecinos durante este tiempo y destacó que su intención es "darles un reconocimiento público" por su implicación en el proceso de democratización de las distintas instituciones de Granada.

En este sentido Eduardo Moral señaló que durante los 30 años de democracia los movimientos vecinales de Granada han trabajado de forma desinteresada, preocupados por el interés general de la ciudadanía, para mejorar sus barrios mediante una labor reivindicativa y de denuncia, a través del diálogo y el consenso como formas de comunicación con las administraciones

El homenaje se celebrará el próximo mes de abril, pero aún no se han decidido cuáles serán los actos con los que se conmemorará esta celebración para los vecinos.

# El hospital de La Salud no se hará en el PTS, pero sí en sus cercanías

La Fundación prefiere reservar las dos únicas parcelas a proyectos más centrados en la investigación, pero acepta que el centro médico privado se ubique en Armilla

Guillermo Ortega / GRANADA

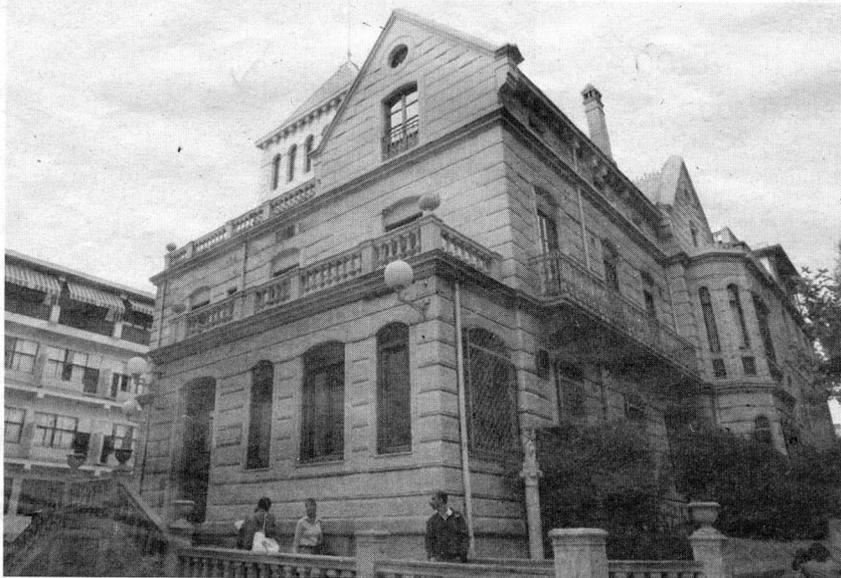
La nueva sede del hospital de La Salud no estará en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS), pero sí en sus inmediaciones. A falta de confirmación oficial, algo que se producirá seguramente el próximo lunes, esa opción se presenta como la más viable, según reconoció ayer el gerente de la Fundación PTS, Jesús Quero.

La posibilidad de que el hospital privado de la aseguradora Adeslas se ubicara en terrenos del PTS se planteó en junio, cuando se dio casi por hecho que iría en una de las dos parcelas que quedaban disponibles en el término municipal de Armilla, concretamente frente al Instituto López Neyra.

Sin embargo, un mes después eso se empezó a poner en cuestión. La Fundación, a cambio de dar el visto bueno a ese traslado —en la actualidad, el hospital de La Salud está junto a la Avenida de Andalucía—, pidió que en él se conjugara la asistencia con la investigación, con idea de que fuera un centro hospitalario con un valor añadido.

Adeslas hizo caso a esa recomendación. Llegó a redactar y presentar las líneas básicas de un proyecto de investigación que estaría dispuesto a desarrollar en el nuevo hospital, en concreto sobre trastornos alimenticios.

Sin embargo, el PTS tiene un espacio limitado y Jesús Quero considera que es prioritario que las dos parcelas que quedan libres en Armilla se destinen “a ac-



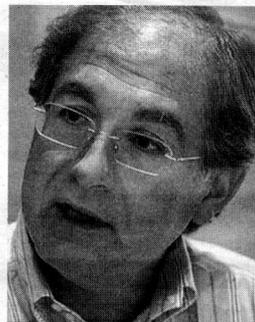
El actual hospital de La Salud, ubicado junto a la Avenida de Andalucía.

PEPE VILLOSLADA

## Una 'ciudad' recién nacida que sin embargo ya tiene extrarradio

Una ciudad tan joven y ya tiene extrarradio. El Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud está casi lleno y, a la espera de su ampliación, sus parcelas ya tienen dueños. Como no faltan pretendientes, algunos, los que podrían pasar, en un sentido amplio de la expresión, por menos científicos —o menos investigadores, lo que se prefiera— no van

a situarse dentro de sus actuales límites, sino en las afueras. “Me parece una idea interesante”, recalzó ayer Jesús Quero, que adelantó que en la próxima reunión del Patronato de la Fundación, que se va a celebrar el próximo día 23, se hablará de ese nuevo escenario, esa “zona de transición” entre lo asistencial y lo tecnológico en la que irá el hospital de La Salud.



Jesús Quero.

tividades puramente empresariales y de investigación” y que el hospital de Adeslas se ubique “en las inmediaciones”, algo en lo que la compañía aseguradora, al parecer, está de acuerdo.

El emplazamiento exacto no se ha decidido aún, aunque es bastante probable que sea dentro del término municipal de Armilla. “Adeslas quiere estar en esa zona y a mí también me parece muy interesante”, detalló.

El nuevo hospital no estará solo. Cerca, también en los alrededores del PTS, estarán el centro asistencial Ibermutuamur y la policlínica Millenium Campus, un ambicioso proyecto impulsado por Frai en forma de edificio para consultas médicas privadas.

“Creo que, con esas tres iniciativas, se va a generar una zona de transición interesante”, indicó el gerente, al que le parece que lo más adecuado es que los terrenos que propiamente son para el Parque Tecnológico se dediquen a tareas más centradas a la investigación y que en los alrededores

### EN COMPAÑÍA

Cerca del futuro hospital estarán la policlínica Millenium Campus y el centro Ibermutuamur

se instalen empresas privadas con una orientación más heterogénea.

Con su traslado desde la capital a la localidad de Armilla, Adeslas pretende fundamentalmente ganar espacio para el hospital. El cambio precisará de una inversión de 25 millones de euros, pero las nuevas instalaciones serán mucho más completas que las actuales. De hecho, el plan de la aseguradora pasa por contar con cien camas, once quirófanos y treinta consultas externas, así como un área de urgencias durante las 24 horas, una UCI general y pediátrica y alta tecnología de diagnóstico.

## La Sierra encara el fin de semana con 82 kilómetros esquiables

La ocupación hotelera ronda el 65% en la estación de esquí durante el sábado y el domingo

Redacción / GRANADA

La buena racha continúa. La estación granadina de esquí y alta montaña de Sierra Nevada prevé abrir durante este fin de semana 82 kilómetros de pistas esquiables y poner en funcionamiento 21 medios mecánicos gracias a las últimas nevadas caídas, según informó ayer en un comunicado Ceturso, la empresa pública que gestiona este espacio.

La previsión de ocupación es de un 65% de las plazas hoteleras,

tanto en los establecimientos ubicados en la propia urbanización de Pradollano como de aquellos situados a lo largo de la carretera de acceso a la sierra. Una carretera que, debido a la gran afluencia de usuarios, tuvo que ser cortada durante el fin de semana pasado, que duró tres días porque el lunes fue festivo.

Ceturso precisó en su nota que hoy abrirá 89 pistas, que suponen unas 284 hectáreas, con una cantidad de nieve que oscila entre los 20 centímetros de espesor mínimo y los 150 de máximo con calidada polvo.

Según la Agencia Estatal de Meteorología, en los próximos días

se registrarán cielos poco nubosos que, sin embargo, tenderán durante el sábado a nubosos con precipitaciones en forma de nieve durante la tarde.

Las temperaturas oscilarán entre los 0 y los 11 grados centígrados bajo cero a 2.600 metros, a la altura de Borreguiles, mientras que los vientos soplarán flojos a moderados, que variarán a fuertes ya durante el domingo.

Los visitantes que se desplacen hasta Sierra Nevada podrán disfrutar además de actividades alternativas al esquí en las zonas de Borreguiles y en la Fuente del Mirlo en Pradollano, concluye el comunicado.



La estación de Pradollano recibirá de nuevo a muchos visitantes.

JESÚS OCHANDO

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Presentación de 'Cuadernos de arena' en La bóveda

La Cátedra Federico García Lorca presenta hoy en la Librería Universitaria La bóveda (C/ Pavaneiras) el libro *Cuadernos de arena*, de José Pallarés. En el acto, que tendrá lugar a las 19.00 horas, estarán presentes el autor de la obra y Wenceslao-Carlos Lozano.

#### MAMA BAKER

Presentación del Extratòtaunta Pop Festival junto a un concierto acústico de Mama Baker en la sala Planta Baja a partir de las 20.30 horas.



### Marwan presenta su disco 'Trapequista' en La Tertulia

Marwan presenta hoy en La Tertulia su último disco, *Trapequista* (a las 21.30 horas). Desde 2002 actúa todos los meses en diversos lugares del circuito de cantautores de Madrid en como Galileo Galilei, Libertad 8, Búho Real, Clamores.

## El día por delante

12

viernes

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

### Convocatorias

#### GRANADA

##### Exposiciones

#### 'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

#### El joven José Guerrero

'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', muestra las obras más tempranas que llevaron al artista granadino a ser uno de los grandes pintores del siglo XX. La muestra, que reúne 36 cuadros al óleo y 36 dibujos sobre papel, podrá verse hasta el próximo 11 de enero de martes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas y los domingos de 10.30 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. C/ Oficios, 8.

#### 'La piel en la mirada'

Más de trescientas fotos del artista Juan José Gómez Molina en 'La piel en la mirada' en las que la desnudez son la clave para mostrar su obsesión y estudio del cuerpo humano y sus formas. La exposición estará abierta hasta mañana día 12 en el Crucero del Hospital Real. El horario es de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Crucero Hospital Real.

#### 'Carteles de la guerra'

La muestra 'Carteles de la guerra' expone las obras de José Monleón, Josep Renau y José Luis Bardasano entre otros, pertenecientes a la Fundación Pablo Iglesias y que permanecerán ex-

puestas en la sala CajaGranada hasta el próximo 11 de enero. Horario de visita de martes a viernes de 18.00 y 21.00 horas; sábado, domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

● Sala CajaGranada, Puerta Real.

#### Ray Smith

"A veces tienes que volverte imbécil porque, si no, las cosas se pueden poner demasiado serias, y ya bastante tenemos", declara el pintor tejano Ray Smith a propósito de su última exposición, 'The Bad Dreams', que se muestra estos días en la Galería Sandunga. Los 32 malos sueños que Smith ha llevado a la ciudad de la Alhambra son, principalmente, caricaturas hechas con acuarela de él mismo, sus allegados, artistas o políticos del panorama estadounidense, como el presidente George W. Bush -paisano del pintor- cuyo rostro aparece con sombrero de vaquero simulando un globo.

● Galería Sandunga.

#### 'Agua'

Agua, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.

● Bosque de la Alhambra.

#### Diana Morillas

Con esta colección, la artista Diana Morillas pasea por Lanjaón, cruza Sierra Nevada para llegar a Granada y pintar la Alhambra con otros ojos, sin dejar de lado las flores y árboles de la zona, algunos bodegones clásicos y otros no tanto. Hasta el 13 de diciembre. Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 excepto miércoles por la tarde. Sábados de 10.00 a 14.30 horas.

● Facultad de Ciencias, junto a cafetería.

### ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



## Cordero guisado con calabaza

#### Para cuatro personas:

750 grs de paletilla de cordero deshuesada ■ 300 grs de calabaza de pulpa naranja ■ 2 zanahorias ■ 3 tomates maduros ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ unas hebras de azafrán ■ 2 vasos de caldo de verduras ■ unas ramitas de romero fresco ■ una cucharadita de miel ■ un par de cucharadas de harina ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta de Jamaica ■ aceite de oliva

● En una cazuela de barro, calentar unas cucharadas de aceite de oliva. Pasar los trozos de cordero salpimentados por harina, se sacuden y los doramos a fuego vivo un par de minutos, sin dejar de mover. Los sacamos bien escurridos y se reservan al calor.

● Luego, en el mismo aceite, doramos las cebolletas muy picadas y cuando comienzan a estar blanditas, añadir los dientes de

ajo machacados y rehogar brevemente. Incorporar las rodajas de zanahoria, dejamos que se doren un poquito, bajamos el fuego y cocer cinco minutos más.

● A continuación, añadir los tomates rallados y cuando reduzca un poquito el jugo, añadir la carne, las hebras de azafrán, unos granos de pimienta de Jamaica, las ramitas de romero, la miel y una pizca de sal. Cubrir con el caldo caliente, mezclar bien, tapar y cocer todo junto durante unos cuarenta minutos, a fuego muy suave.

● Pasado este tiempo, incorporar la calabaza cortada en dados grandes, mover y dejar al fuego, sin tapar, quince minutos más. Probar de sal y procuramos que vaya reduciendo la salsa. Dejamos reposar unos minutos antes de servir y acompañamos con cuscús al vapor.

### EL OBJETIVO INDISCRETO



## Cae la nieve en el edificio de Caja Rural

● La elegancia se une a la convicción por el ahorro de energía. El diseño que ha elegido Caja Rural como decoración navideña, que simula la caída de copos, de nieve se suma a los árboles y el gran lazo que decoran el emblemático edificio.

## Deportes

## VOLEIBOL

# Lodeiro, en el homenaje a Santos

El rector asistirá al seminario con el que se recuerda la figura del técnico

Granada Hoy / GRANADA

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, asistirá al homenaje previsto en la tarde de hoy al desaparecido entrenador de voleibol y profesor de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte Toño Santos, fallecido el pasado verano.

Se da la circunstancia de que González Lodeiro, al asumir el cargo de rector, decidió recortar los gastos de la sección de deportes universitario, con el objetivo de que el amateurismo regresara a los equipos de la Universidad granadina. Precisamente, el que más destacó durante las últimas temporadas fue el de voleibol masculino, entrenado por Toño Santos. Bajo su tutela, el cuadro granadino alcanzó en dos ocasiones la Copa del Rey de voleibol, disputó la Challenge Cup y logró colarse en semifinales del

play off por el título de campeón de Superliga.

Esta tarde y mañana, la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte acogerá el seminario Perfeccionamiento del Voleibol Memorial Toño Santos. Hasta siete ex seleccionadores de voleibol, la mayoría doctores y profesores de voleibol en distintos centros docentes, estarán presentes en una actividad en la que participarán más de 300 personas. Entre los ponentes destacan Aurelio Ureña, José Miguel Serrato y Francisco Hervás, y Juan de la Cruz, ex director general de Actividades y Promoción Deportiva de la Junta de Andalucía, que es también entrenador nacional de voleibol.

La inauguración se producirá con el descubrimiento de una placa en el Pabellón A de la instalación universitaria, que desde ahora pasará a llamarse Pabellón Profesor Toño Santos.

## En corto

## BOCCIA



GRANADA HOY

## Manolo Martín podría renunciar a jugar en la Liga Andaluza

El granadino Manolo Martín podría no competir en la Liga Andaluza de boccia. El jugador, que tiene una oferta de un centro de tecnificación valenciano para entrenar, si participa en la primera jornada del

torneo regional —prevista para mañana— con el club Aspace no podrá competir con otro equipo en ningún evento deportivo, lo que pondría en peligro la clasificación de Martín para el próximo Campeonato de España.

## BALONMANO

## Las jugadoras andaluzas, subcampeonas en el Torneo Comunidad de Madrid

La selección andaluza juvenil femenina de balonmano, en la que juegan las granadinas del Balonmano Almuñécar Irené Espínola, Paula García y María Tudela, finalizaron segundas en la disputa del Torneo Comunidad de Madrid. Esta competición es preparatoria para el próximo Nacional por selecciones autonómicas.

## PÁDEL

## El club Solar Pádel se inaugura con un torneo

La cita reunió a más de doscientos jugadores en las instalaciones cubiertas de Santa Fe

Granada Hoy / GRANADA

Las instalaciones cubiertas del club Solar Pádel de Santa Fe acogieron durante el puente de la Inmaculada el torneo inaugural con más de doscientos participantes. En Segunda, la victoria fue para Javier Salinas e Iván García, que se impusieron en la final a Torrecillas y Serrano. En Tercera, ganaron David Chinchilla y Joaquín González tras doblegar en la final a Javier Rodríguez y Rafael Robles. En Aficionados, se impusieron José y Santi al batir a Félix y Jorge. Paloma Lozano y Victoria Vidal ganaron en féminas mientras que Delfi Guerrero y Rafael Robles ganaron la prueba mixta. En cuanto al torneo de Medios Miralles y Blas Ortega, de *La Opinión*, se llevaron el título.

# ESTA NAVIDAD DISFRUTA MUCHO MÁS CON Granada Hoy



CADA SÁBADO,  
GRATIS  
DIEZ MINUTOS  
LA MEJOR REVISTA DEL CORAZÓN

GRUPO JOLY

Patrocinado por

CORPORACIÓN  
DERMOESTÉTICA

Primera llamada gratuita  
902 25 25 25  
Financiación hasta en 3 años

Granada Hoy

El Ayuntamiento de Granada, con el apoyo de la Junta de Andalucía, ha ubicado en el Centro de Estudios de la Junta de Andalucía un punto de venta de la revista.

EUROCOPIA 2008  
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE GINEBRA  
UN PUNTO DE VENTA

En la conmemoración del 100.º aniversario de la Junta de Andalucía...

# Un Ateneo agrupará a los 'disidentes' de la Academia de Buenas Letras

Luis García Montero, Álvaro Salvador, Mariano Maresca o Fernando Valverde proyectan una institución paralela en la línea de los que se desarrollaron en España durante la II República

G. Cappa / GRANADA

La polémica entre los profesores Luis García Montero y José Antonio Fortes, que provocó la salida de Álvaro Salvador de la Academia de Buenas Letras, es sólo el primer acto de la definitiva escisión de las dos Granadas literarias. Con el académico José Carlos Rosales inmerso en un periodo de "profunda y definitiva reflexión" sobre su continuidad en la institución, un grupo de escritores de la ciudad, entre los que se encuentran el propio Álvaro Salvador, Luis García Montero, Mariano Maresca o Fernando Valverde, planean ya la creación de un Ateneo Cultural en la línea de los que se desarrollaron durante la II República.

La ciudad no da para dos equipos de fútbol, pero puede que sí para dos instituciones que serían una suerte de Atlético y Real Madrid en terrenos literarios. Eso sí, el nuevo Ateneo, en contraposición al chaqué que exige la Academia de Buenas Letras en sus actos oficiales, casi exigiría no llevar corbata, según apuntan algunos de los precursores de la iniciativa para remarcar su intención de huir de encorsetamientos en pleno siglo XXI.

El catedrático Álvaro Salvador abandonó recientemente la Academia ante la negativa de la presidencia de convocar una junta extraordinaria para discutir sobre la decisión de Luis García Montero de abandonar la Universidad de Granada. "Yo no solicitaba que se apoyara a Luis García Montero. Simplemente que se discutiera la conveniencia de pedirle que no se



Uno de los actos de la Academia en el Paraninfo de la Universidad de Derecho.

ESTHER FALCÓN

## García Montero continúa siendo académico electo de la institución

Paradojas. Luis García Montero sigue siendo todavía académico electo de la Academia de las Buenas Letras al no haber renunciado de manera expresa. En teoría, estaría a la espera de leer su discurso de ingreso, algo que, a todas luces, parece una quimera. El poeta fue elegido en 2002 y todavía no ha tomado posesión, "por lo que han pasado todos los

plazos", explica Antonio Sánchez Trigueros, presidente de la institución. Mientras, los inspiradores del proyecto de Ateneo Cultural ya están manos a la obra. Los primeros pasos serán la redacción de los estatutos de la nueva institución, búsqueda de local... Un proyecto paralelo a la Academia de Buenas Letras. Paralelo en el sentido de que nunca se cruzan...

fuera, aunque a título personal, como Andrés Soria Olmedo o José Carlos Rosales, defendemos su postura", explicó en su momento Salvador, que lamenta que, "por inhibición" de los académicos de su corriente, la institución "ha perdido el necesario equilibrio" con el paso a un segundo plano de intelectuales como Ángeles Mora, José Carlos Rosales o el mismo Luis García Montero.

"Una Academia de las Buenas Letras debe servir para que los escritores sean capaces de dialogar, para solucionar conflictos y no contribuir al enfrentamiento, y si

no se media en este tipo de asuntos...", lamenta el catedrático. Los bandos literarios están perfectamente definidos por un grupo integrado por Antonio Carvajal, Gregorio Morales o José Rienda Polo -editor del libro de José Antonio Fortes- y el que integran el propio Salvador, Andrés Soria, García Montero y, en la lejanía, el mismo Antonio Muñoz Molina. Además,

### DISENSIONES

Justo Navarro hace cinco años que no acude, Pilar Mañas dimitió, Ángeles Mora está 'missing'...

las críticas de algunos de los escindidos redundan en la propia actividad de la Academia, que aparte del Premio Francisco Izquierdo, centra su actividad en la publicación de libros de los propios académicos y de los discursos de ingreso.

*Vox populi*, por ejemplo, es el enfrentamiento entre los académicos Villar Raso y José Carlos Rosales, cuando el primero de ellos se mofó de forma "muy hiriente" en un periódico de una intervención literaria en la Fuente del Avellano que contó con Rosales como uno de sus colaboradores. Justo Navarro hace cinco años que no acude a las sesiones, Ángeles Mora también está *missing*, Pilar Mañas dimitió de secretaria por "roces discriminatorios", Juan Carlos Rodríguez también abandonó el barco... La Academia de Buenas Letras va camino de ser la 'casa de los líos'.

## Caballero Bonald repasa los versos de su vida en la sede de la Fundación Ayala

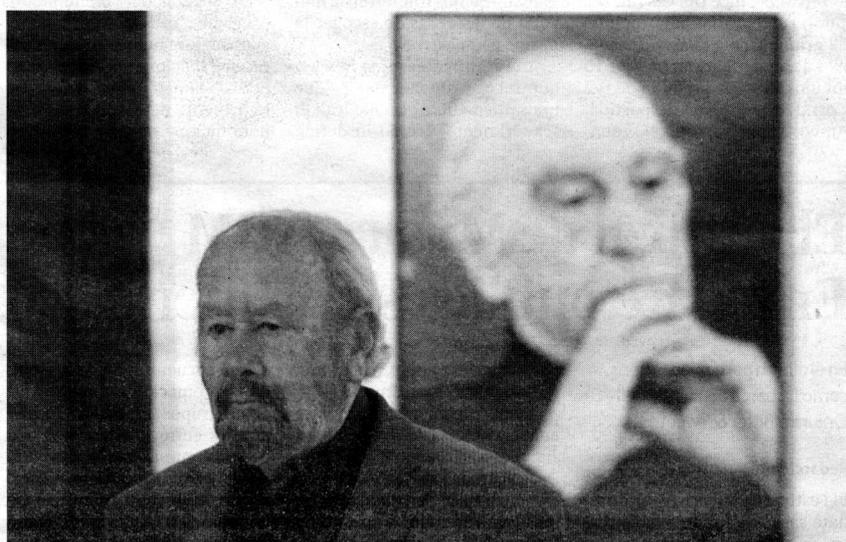
El autor jerezano también ofreció una lectura de poemas en la Facultad de Filosofía y Letras

Redacción / GRANADA

El Premio Nacional de las Letras José Manuel Caballero Bonald ofreció ayer un repaso de su larga trayectoria como una de las principales figuras de la literatura española a través de los poemas que han marcado su vida. El acto, que tuvo lugar en la sede de la Fundación Francisco Ayala, reunió a varios intelectuales de la ciudad.

Caballero Bonald, nacido en Jerez en 1926, se ha dedicado por igual a la novela, la poesía y el ensayo. Entre sus novelas pueden citarse títulos como *Ágata*, *ojo de gato*, *Laberinto de fortuna* o la más reciente *Campo de Agramante*.

La poesía de Caballero Bonald se ha recogido en diversos volúmenes recopilatorios, y el año pasado apareció una edición de su obra poética completa titulada *Somos el tiempo que nos queda*. Además, ha publicado también diversos ensayos y dos libros de memorias.



El autor jerezano José Manuel Caballero Bonald, durante su recital en la Fundación Ayala.

PEPE VILLOSLADA

## Actual

# Un viaje panorámico por la catedral a través de dibujos y fotografías

Los arquitectos Francisco J. del Corral y Rogelio Martín muestran con el dibujo y la fotografía detalles mágicos del monumento



La exposición muestra distintas estampas de la catedral de Granada.

MIGUEL RODRÍGUEZ

## Manuela de la Corte / GRANADA

Decía García Lorca de la catedral que era como un centauro que avanzaba entre tejados. Humana y mágica a partes iguales. Ignorada muchas veces, ahora es protagonista de una interesante exposición que propone una vista diferente del monumento. Los arquitectos Francisco J. del Corral y Rogelio Martín han capturado detalles que a simple vista pasan inadvertidos en *La Catedral. Sombras, miradas*, que expone hasta el próximo 8 de enero el Hotel El Ladrón de Agua.

“Es como un viaje, pero un viaje cercano”, dice Del Corral. Las catorce fotografías panorámicas de gran formato (hasta dos metros de ancho) de Martín y los 15 dibujos a lápiz y plumilla de Del Corral son el lugar de partida. Ambos se han subido a “los pun-

tos más altos de la ciudad” para otear grandes panorámicas. Lugares como la Torre de San Lázaro, el Hotel Vincci o el del Carmen e incluso terrazas de particulares. “Mires donde mires siempre aparece la catedral. Francisco y yo —explica Rogelio

### PRESENCIA

Desde lo más alto, mires donde mires a lo largo de la ciudad, siempre aparece la catedral

Martín—hemos tratado en la mayoría de las obras de escoger la misma perspectiva”.

Y el resultado es una imagen que recoge mucho mejor “que unos prismáticos” la catedral. El “experimento”, como lo define

Martín, consistía en atrapar la imagen, componerla y enseñarla al espectador.

Si él propone la mirada horizontal, desplegando una imágen resultado de un recorrido y una lazada lineal, Del Corral opta por las sombras, la luz y los contornos. “El modo en que la luz dibuja el volumen de la catedral”. El día y la hora precisan cada uno de los instantes en que la forma, como describe el arquitecto, “gracias a la sombra, brota del aire para emocionarnos”. Es muy diferente dependiendo de si es mañana, mediodía o un atardecer.

La fuerza del monumento, “que impacta de una forma especial” sugiere nuevas miradas para un espacio a veces ignorado pero de una grandeza tal que está presente desde cualquier panorámica.

## En breve



PATRI DÍEZ

### ‘Solidaridad en Letras’ entrega sus premios a seis alumnos granadinos

**CERTAMEN.** El director general de la Agencia Andaluza de Voluntariado, Higinio Almagro, entregó ayer los premios del VII Certamen Literario Escolar Solidaridad en Letras, en el que han participado once centros de la provincia, de los cuales han resultado ganadores alumnos de seis de ellos. El objetivo del certamen es el fomento de actitudes en la defensa de los valores de paz, libertad, igualdad y justicia entre los seres humanos.

### José Pallarés presenta en La Bóveda ‘Cuadernos de Arena’

**LITERATURA.** La Librería Universitaria La Bóveda acoge hoy la presentación del libro de poemas de José Pallarés Moreno, *Cuadernos de Arena*, que estará a cargo del profesor de la Universidad de Granada Wenceslao-Carlos Lozano. El acto, organizado por la Cátedra Federica García Lorca del Departamento de Extensión Universitaria de la UGR se celebrará a las 19 horas. La obra ha sido publicada en la colección Genil.

### Cabaret lleva a Granada 10 su espectáculo ‘El exceso’

**TEATRO.** La compañía Cabaret ofrece hoy en Granada 10 un nuevo número llamado *El Exceso*, la extravagancia de unos seres que nos dirigen por un mundo de sarcasmos y delirios con un toque navideño y rodeado de la mejor compañía. Transformistas de la talla de Nacha la Macha, la cantante Lara Bello, la mujer elástica, los bailarines de Dánzate, música en directo y un sinfín de excesos que dan nombre a esta obra.

### Alfaro consigue el Premio Fernando Rielo de Poesía Mística por ‘Hora de la tarde’

**GALARDÓN.** El poemario *Hora de la tarde* de Rafael Alfaro (Cuenca-España, 1930) ha resultado ganador del XXVIII Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística. La obra fue seleccionada de entre once finalistas que procedían de Colombia, España, Estados Unidos y Paraguay, en una edición en la que se han presentado 254 obras de todo el mundo. El premio está dotado con 7.000 euros y la publicación de la obra.

## El Festival de Música AGM Enrédate publica su primer disco

En el álbum participan grupos como La barca de Sua, Babel, Opium o Bitter & Sweet

### Redacción / GRANADA

El Festival de Música AGM-Enrédate saca a la luz su primer disco, en el que participan algunos de los artistas que actuaron el

pasado mes de junio en la primera edición de este festival.

Ocho grupos entre los que se encuentran Babel, Opium, Jigkorova, La barca de Sua, Darts, Dodo, Exile, Bitter & Sweet, que regalan dos de sus temas interpretados durante el festival para la edición del CD recopilatorio.

Este encuentro musical significó la promoción del trabajo de ocho grupos musicales locales noveles entre los más de 1.000 personas que asistieron al evento.

El programa Enrédate, de ocio nocturno juvenil, clausuró su temporada 07/08 con la organización y financiación de este evento en apoyo a la difusión de



La barca de Sua.

ARCHIVO

arte joven de Granada.

AGM Granada nació con el objetivo de proporcionar a los grupos la oportunidad de darse a conocer. Gracias a la colaboración con la Concejalía de Juventud entre sus próximas actividades se encuentra la final del I Concurso de Directos de AGM que está teniendo lugar durante los meses de diciembre, enero y febrero en las salas asociadas y en el que participan 38 grupos y 190 músicos de diversos estilos y cuyos cuatro finalistas formarán parte del cartel del II Festival AGM-Enrédate.