

Opinión

EDITORIAL

CARTAS

Correo: Avda. Constitución, 42. e-mail: cartas@granadahoy.com Fax: 958 80 95 11

Dispersión de presos etarras

El ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, confirmó ayer la información adelantada por un diario nacional en el sentido de que el Gobierno de la nación ha procedido al traslado de algunos terroristas presos en cárceles españolas a establecimientos penitenciarios más próximos al País Vasco. "A unos presos se les acerca y a otros se les aleja", ha precisado Rubalcaba, y la frase otorga pleno significado a la política que se está haciendo, que creemos sustancialmente correcta. Algunos de los etarras trasladados han cometido crímenes horrendos, por los que han sido condenados y sus sentencias siguen cumpliéndose inexorablemente, pero todos tienen una característica común: son terroristas que han denunciado la continuidad de la violencia, lo que ha hecho que la organización los expulse. Lógicamente, que el Estado recompense su cambio de actitud acercándolos a sus familiares introduce un elemento de mayor división en ETA y puede contribuir a

El acercamiento al País Vasco de presos etarras que rechazan la continuidad de la violencia es una medida adecuada

que su ejemplo sea seguido por otros miembros del colectivo de presos, al que la dirección terrorista trata de mantener unido y controlado. Tiene, además, una virtud singular: no se trata de una cesión al chantaje de ETA, sino de una medida de política penitenciaria encaminada a acelerar el proceso de deterioro y liquidación de la banda. Cuando el entonces ministro de Justicia Enrique Múgica impulsó la política de dispersión de presos tomó una decisión acertada, ya que se trataba de aislarlos y evitar su comportamiento como bloque monolítico. Ahora que la semilla de la escisión ha ido tomando cuerpo, hay que intensificarla, precisamente por el procedimiento contrario, el del acercamiento de los que ya no quieren saber nada con la llamada lucha armada. Esta facultad de articular la política penitenciaria en función de lo que convenga en cada momento histórico corresponde enteramente al Gobierno, aunque el Ministerio del Interior ha hecho bien en comunicársela al principal partido de la oposición y éste también ha actuado con altura de miras al respaldarla. Es un frente de la lucha antiterrorista más, que conviene mantener abierto en interés de todos.

En Suecia y sin beca

Soy una estudiante de Granada que este año he tenido la suerte de ser seleccionada para cursar un año de estudios en el extranjero beneficiándome de la beca Erasmus. En concreto me encuentro en Suecia, un país frío y también con un nivel económico muy superior al andaluz. En julio de este año el señor Manuel Chaves hizo alarde del aumento económico que ha promovido su partido para que los alumnos que deseen cursar estudios en el extranjero tengan todos las mismas oportunidades, citando textualmente "con el objetivo de eliminar cualquier discriminación por razones económicas". Permítame decir que yo, al igual que el resto de mis compañeros, llevamos aquí desde el 18 de agosto y a día de hoy aun no hemos recibido ningún ingreso económico. Lo que hace un poco cuestionable la razón que dio nuestro presidente. Me parece muy bien que se intenten disminuir esas desigualdades por las que, muchos de mis compañeros, este año se han tenido que quedar en España y no poder disfrutar de un año tan especial necesario para los universitarios como es éste, que nos permite conocer otra realidad cultural y académica. Me alegro ahora de que ellos no me dejaran convencerles cuando les intenté persuadir para que solicitaran la beca como hice yo (argumentándoles que gracias al acuerdo del señor Chaves iban a poder financiarlo), porque ahora mismo estarían sin dinero para pagar sus gastos. Solo añadir, ya que se intentan hacer las cosas bien, que se hagan bien del todo. Porque creo que la beca, en agosto o en diciembre, para la Junta

no supone nada, y para nosotros (los estudiantes) nos supone todo. Por ahora, sólo pueden acceder a estos intercambios aquellos estudiantes que tienen tras ellos un soporte económico. Las desigualdades siguen existiendo.

Muchas gracias por su atención.

Leonor Moreno García.

Dos menciones para los premios Imagen de Granada

Hace unos días (como todos los años) se entregaron los Premios Imagen de Granada. Estos premios otorgan la cadena hotelera granadina M.A. (Martín Arcos). El señor presidente de esta cadena es el señor don Luis Martín Arcos, hombre curtido desde lo más profundo de esta profesión que es la hostelería. Ante todo le felicito por su gran labor en beneficio de Granada y todos los que nos visitan, así como a todos los empleados de sus hoteles y restaurantes, pues son auténticos profesionales muy cualificados.

Llegando estas fechas navideñas, cuando a todos nos gusta pasarlos con mucha alegría amor y cariño, viene a la memoria y recuerdo dos personas muy entrañables y muy vinculadas a esta cadena de hoteles y especialmente a D. Luis. Estas personas lamentablemente fallecidas. Son don José Juárez Liñán, Tara, y don Manuel Fernández Sánchez, Manolito. Fueron dos baluartes desde los comienzos de este gran imperio que hoy es Hoteles M.A.

A estas dos buenísimas personas, todos los empleados de la cadena les echamos mucho de menos. Señor don Luis, con todo mi respeto, le pido que en los próximos premios

Imagen de Granada se tenga una mención especial de estos entrañables compañeros, pues merecen aunque sea a título póstumo, el recuerdo y el homenaje de la hostelería granadina.

Enrique Peralta Aguilera es 'maitre' de hotel jubilado.

A Huétor Tájar

Está situado en una depresión geográfica, formando parte de un frondoso valle que inmerso discurre a ambos lados del lecho natural del río Genil, fusión de culturas y asentamientos humanos que han ido dejando su impronta alrededor de una tierra fértil, en una vega de gran riqueza agrícola. Sus habitantes han sabido sustentar y propagar la producción y cultivo del espárrago que hoy día es el motor de la economía y sustento de una población importante que ya supera los 10.000 habitantes. Sirva como introducción imprescindible para a continuación agradecer a Huétor Tájar la deferencia y atención que han tenido al haber contado conmigo para impartir un curso de enología. Rodeándome de sus gentes, imbuyéndome de sus costumbres y de su idiosincrasia y yo poderles contar cómo se catan los vinos, cómo huelen, a qué saben. Desde aquí quiero agradecer a los alumnos su asistencia e interés a lo largo de los 18 días que ha durado el curso así como la nobleza y hospitalidad demostradas.

Antonio Carrillo Díaz.

Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

EL CUADRILÁTERO DE ESTEBAN



¡MANOLO, HAY RUMORES DE QUE ZP ESTARÍA PENSANDO EN REPERCUTIRNOS A MAGDALENA ALVAREZ A CASA!

Granada Hoy

Difusión controlada

Directora: **MAGDALENA TRILLO DOMÍNGUEZ**

Adjunto a la dirección: Alejandro V. García

Redactores jefe: Manuel Barea (Andalucía), Adolfo Salvador (Nacional-Internacional), María José Guzmán (Domingo).

Secciones: María Dolores Quero y María Luisa Molina (Granada), Juan Prieto (Deportes), Ana González (Local), Blanca Durán (Cultura), Rodolfo Domínguez (Diseño).

Gerente: **MIGUEL ÁNGEL POYATOS**

Publicidad: Francisco Donaire Pérez

GRUPO JOLY

Presidente-editor: **JOSÉ JOLY MARTÍNEZ DE SALAZAR**
Vicepresidenta: **ROSARIO JOLY PALOMINO**
Directores generales: **JAVIER MOYANO** y **TOMÁS VALIENTE**
Adjunto a la Presidencia: **JUAN CARLOS FERNÁNDEZ**
Secretario general: Javier Ysasi
Director General Adjunto: Ángel Navarro

CONSEJO EDITORIAL
PRESIDENTE: **MANUEL CLAVERO AREVALO**
Consejeros: José Luis Ballester, Carlos Colón, Manuel Concha, Francisco Ferraro, Rafael Padilla, José Joaquín León

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: **JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA**
Subdirector: Juan Manuel Marqués
Director adjunto: Ignacio Martínez
Director de Opinión: José Aguilera
Director de Arte: Juan Carlos Zambrano
Delegado en Madrid: Jorge Bezares

FEDERICO JOLY Y CÍA. S.A.

DIRECTORES DE ÁREA
Técnico-Producción: Jaime Tovar
Comercial: Diego Ortiz
Informática y Sistemas: Felipe Granados
Recursos Humanos: Javier Ysasi
Difusión: Fernando de Parias
Distribución: Tomás Díaz
Marketing: Ignacio G. Cosgaya
Financiero: José Manuel Uceda
Asesoría Jurídica: José Antonio Matz

© EDITORIAL GRANADINA DE PUBLICACIONES S.L.U. GRANADA 2008. DEPÓSITO LEGAL: GR 1631/2003

Sin la autorización previa del Editor, expresa y por escrito, no podrá reproducirse, distribuirse o comunicarse públicamente la presente publicación, de forma global o parcial, mediante cualquier medio, sistema o procedimiento, oponiéndose expresamente el titular de los derechos a todas aquellas actuaciones que supongan la reproducción periodística con fines comerciales de su contenido, en cualquier soporte y por cualquier medio, todo ello conforme a lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual.

EL SIGUIENTE PASO

Los trabajos de pivotaje continuarán a partir de enero en la Avenida de América, con dos nuevas tuneladoras

LOS COMERCIANTES

La instalación de carpas para niños fomentará las compras en los barrios de los municipios donde se está trabajando

Talleres y juegos para 'ayudar' a los comercios afectados por las obras

La Junta instalará cuatro carpas en Granada, Maracena, Albolote y Armilla

R.A./ GRANADA

Las quejas de los comerciantes de la zona de construcción del Metro ha tenido respuesta por parte de la Junta de Andalucía. La administración ha decidido instalar cuatro carpas lúdicas para los hijos de los clientes de los comercios afectados.

Esta iniciativa, que responde a los temores de los comercios frente a la campaña navideña, pretende ser un atractivo para fomentar las compras en las zonas que se están viendo más afectadas por las obras de construcción del metropolitano de la ciudad.

El delegado de Obras Públicas de la Junta, Jorge Rodríguez, adelantó que se instalarán cuatro carpas en Armilla, Albolote, Ma-

racena y Granada, en la que habrá talleres para niños de entre dos y doce años.

Las carpas que empezarán a funcionar a partir del próximo viernes 12, hasta el 5 de enero, ofrecerán a los más pequeños diferentes actividades, todas con el tema de fondo del Metropolitano. En este sentido el delegado de Obras Públicas explicó que el objetivo es, además de fomentar las compras en estos comercios, que los más pequeños "conozcan" como será el Metro y ayudar a la "aceptación" del nuevo transporte público de la ciudad.

Durante cuatro horas diarias, de 17.00 a 21.00 horas, y de lunes a sábado, se ofrecerá a los pequeños talleres de títeres, maquillaje, recortables o globoflexia. Además también estarán presentes en los recintos los Reyes Magos, y habrá un belén metropolitano y una estrella navideña metropoli-



Maracena será uno de los municipios con carpa lúdica.

PEPE VILLOSLADA

tana, y una representación de títeres que explicará a los niños cuál es la historia del Metro. Los talleres estarán divididos por edades y habrá unos para los más pequeños, de entre 2 y 5 años, y otros para los que tengan edades entre los 6 y los 12.

El delegado destacó además que la instalación de estas carpas lúdicas supondrá también la creación de 35 puestos de trabajo, 17 en Granada y 18 repartidos entre

ACEPTACIÓN

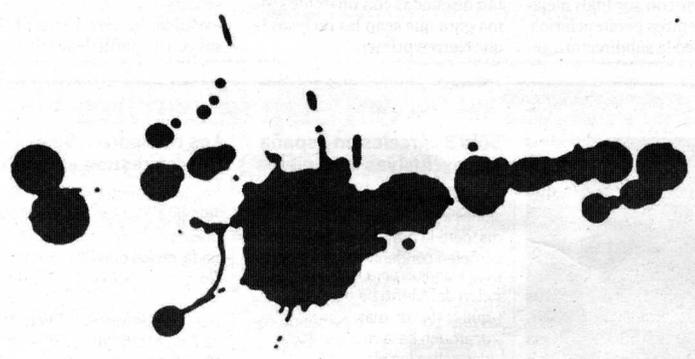
Las actividades intentarán aumentar la "aceptación" del Metro entre los granadinos

los otros dos municipios, donde las carpas serán algo más pequeñas ya que se supone una afluencia menor de público.

La iniciativa será un nuevo instrumento para intentar que los comercios de la zona de construcción del metro ligero sufran "lo menos posible" las obras, especialmente en una de las épocas más importantes del año para su actividad, la campaña de Navidad.

Premios de la Universidad de Granada a la

Creación artística y científica para estudiantes universitarios 2009



Convocatorias

Premios Federico García Lorca
Tres modalidades: Cuento, Poesía y Teatro
(Recepción de originales: del 20 al 24 de abril de 2009)

Premios Alonso Cano
Siete modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas tecnologías de la imagen y Pintura
(Recepción de originales: del 11 al 13 de mayo de 2009)

Premios Manuel de Falla
Dos modalidades: Investigación musical e Interpretación musical
(Recepción de originales: del 11 al 13 de mayo de 2009)

Premios José López Rubio
Modalidad única: Guión de cortometraje
(Recepción de originales: del 11 al 13 de mayo de 2009)

Premio Emilio Herrera Linares
Modalidad única: Invención o divulgación científica y tecnológica
(Recepción de originales: del 20 al 24 de abril de 2009)

Premio Federico Mayor Zaragoza
Tres modalidades: Ensayo, Fotografía y Cortometraje
(Recepción de originales: del 27 al 30 de abril de 2009)

Bases completas en <http://veucd.ugr.es> (a partir de enero)



Universidad de Granada

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo

Monachil saca a los niños de prisión

El buen funcionamiento de la casa tutelada por las Hermanas Mercedarias de la Caridad avala las cinco nuevas unidades externas de madres reclusas que el Gobierno va a poner en marcha en España

A. Beauchy / GRANADA

La casa que tutelan las Hermanas Mercedarias de la Caridad en Monachil está siendo estudiada por expertos en sistemas penitenciarios de los países nórdicos gracias a que esta iniciativa, que los próximos días cumple dos años, avala un programa revolucionario que el Gobierno va a llevar a cabo en la próxima legislatura y que permitirá sacar a los niños de las cárceles españolas.

La secretaria general de Instituciones Penitenciarias, Mercedes Gallizo, reveló detalles del proyecto en el que trabaja desde hace cuatro años en el primer congreso internacional de *Acción Socioeducativa*.

Mercedes Gallizo

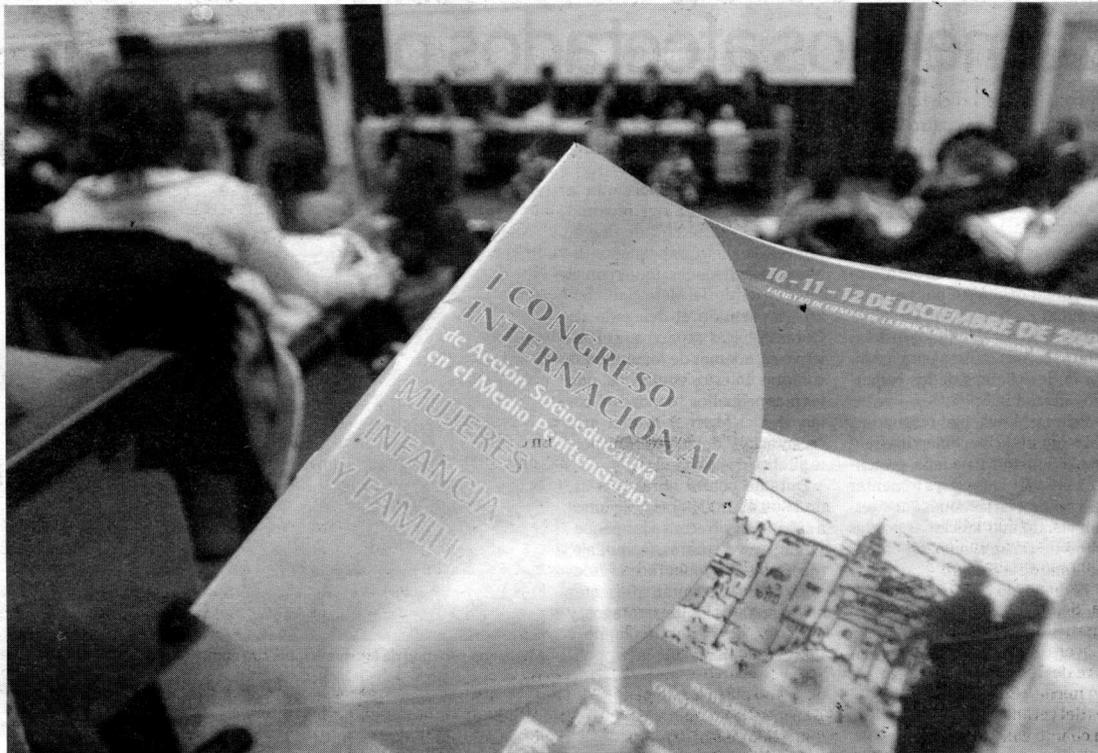
Secr. Gral. de Instituc. Penitenciarias

“Ningún niño debe estar marcado a tan temprana edad por los errores que cometieron sus padres”

cativa en el Medio Penitenciario: Mujeres, Infancia y Familia, que se inauguró ayer en la Facultad de Educación de Granada, donde fue homenajeada junto a compañeras que trabajan en temas penitenciarios con una escultura de Husnu Alagoz, preso en Albolote.

Aunque las prisiones españolas albergan a niños desde el siglo XVII y en los ochenta se apostó por mejorar sus condiciones de vida junto a la de sus madres, la única vía para evitar el desarraigo de las reclusas con sus hijos pequeños, Gallizo aseguró ayer que “este modelo ya no es válido”.

“Por muy acomodada que sea la



El primer congreso sobre mujeres, infancia y familia en las prisiones españolas fue inaugurado ayer en la Facultad de Educación de Granada.

vida de un niño en una cárcel, se ha demostrado que sufren un estigma que hay que erradicar. Los centros penitenciarios no fueron diseñados para albergar a niños y nadie debe estar marcado a tan temprana edad por los errores que cometieron sus padres”, dijo la máxima representante del Gobierno en temas penitenciarios.

Con las opiniones de 200 madres reclusas y los buenos resultados de la Unidad Dependiente de

Monachil, se ha diseñado la primera Unidad Externa de Madres que verá la luz en los próximos días en Palma de Mallorca y luego le seguirán otras en Sevilla, Madrid, Canarias y Valencia.

Estas cinco unidades albergarán una serie de apartamentos en los que las madres reclusas podrán disponer de un espacio propio para vivir con sus hijos alejados de los centros penitenciarios. Según explicó la subdirectora ge-

neral de Tratamiento y Gestión Penitenciaria, Concepción Yagüe, estas unidades “no tienen muros, ni tampoco rejas; el sistema de control es electrónico; las vistas dan a la calle, donde se desarrolla el mundo ordinario; no hay uniformidad en las dependencias; los funcionarios no llevarán uniformes y las puertas están diseñadas con un doble sistema para que sean las reclusas las que cierren primero”.

Se pequeños detalles que permitirán mejorar las condiciones de vida de las reclusas y de sus hijos. Aunque para cumplir condena en alguno de los más de un centenar de núcleos residenciales que el Estado pondrá en marcha, las madres deberán estar libres de drogas, comprometerse a seguir un itinerario profesional y hacerse cargo de sus hijos. Quedarán excluidas las terroristas y las presas con un perfil delictivo grave.

CIFRAS DE GÉNERO EN EL MEDIO PENITENCIARIO

5.168 mujeres están reclusas en España

Sólo un 8% de las personas reclusas en las cárceles españolas son mujeres, concretamente 5.168, una cifra que aunque pueda parecer menor se ha triplicado en los últimos 30 años. De éstas más del 40%, unas 2.020 mujeres, son extranjeras, la mayoría han sido detenidas en los aeropuertos del país.

227 niños internados en prisión con sus madres

De 227 niños menores de 3 años que comparten internamiento con sus madres, 193 viven en Unidades de Madres en las prisiones, 26 están en Unidades Dependientes y 8 en otras unidades provinciales.

20 madres penan en Albolote con sus hijos

Este fin de semana nació el último niño en la cárcel de Albolote, el que hace el número 20 de los menores de 3 años que permanecen internados con sus madres mientras éstas cumplen condena.

Cinco Unidades Externas de Madres en España

El Gobierno tiene previsto poner en marcha cinco Unidades Externas de Madres en esta legislatura. Palma de Mallorca, con 20 núcleos residenciales, se inaugurará en los próximos días; Sevilla, con 31, está casi construida; Madrid, con 33 núcleos, está aún en edificación; Canarias, con 15, está ya diseñada; y Valencia precisa todavía del proyecto.



Mercedes Gallizo.

Sólo 3 cárceles en España son exclusivas de mujeres

España sólo cuenta con tres prisiones exclusivamente para mujeres, pero la mayoría de las presas cumplen condena en un módulo femenino en las cárceles mixtas. En estos módulos no se clasifica a las reas por el delito cometido como en el caso de los hombres.

37 años y una condena por tráfico de drogas

El retrato robot de la reclusa en España es el de una mujer de 36,9 años que ha cometido un delito contra la salud pública, principalmente por tráfico de drogas (el hombre es detenido por hurto o robo), sin formación profesional ni académica y, en un 80%, víctima de violencia de género.

Los traslados a Sevilla descongestionan Albolote

Según el director de la cárcel de Albolote, Nahum Álvarez, 1.925 presos cumplen condena en Granada, de los que 170 son mujeres (lo que supone un 8,83% del total) y 300 están fuera de la prisión. La apertura del centro Sevilla 2 de Morón de la Frontera (Sevilla) ha permitido en parte descongestionar el de Albolote con el traslado de 60 internos.

300 plazas para reinsertar a reclusos en Granada

Granada contará con un nuevo centro de reinsertación a principios de año que tendrá una capacidad de 300 plazas que permitirán la descongestión de la cárcel de Albolote.

Granada

El Materno reduce este mes un 25% las matronas de noche

CCOO dice que en dilatación-partos sólo habrá tres por falta de personal

S. V. / GRANADA

El sindicato CCOO ha denunciado la "alarmante" situación que se vive en los partos del hospital Virgen de las Nieves, concretamente en el centro Materno Infantil, en lo que se refiere a las matronas.

Según CCOO, el hospital granadino está "incumpliendo de forma reiterada los mínimos asistenciales establecidos por la propia administración".

Los datos aportados por el sindicato indican que sólo en el área de dilatación-partos, esta disminución de personal representa un 25% en el turno de noche. Así, donde tendría que haber cuatro profesionales por turno según los mínimos fijados por la administración, durante todo el mes de diciembre se han programado en cuadrante sólo 3 profesionales

por las noches, dejando en este caso sí cuatro matronas para turno de mañana y tarde.

"Se debían muchos días a las profesionales y la dirección del centro, para ajustar la jornada antes de final de año, ha decidido reducir a tres las matronas en turno de noche", explica la delegada sindical María José Ortega.

Porque, además, no se ha reforzado con personal contratado temporalmente para las vacaciones este servicio. "La administración dice que no hay matronas para contratar pero lo cierto es que siendo centro formador se van a otros con mejores condiciones".

Con todo, desde el sindicato aseguran que esta "precaria situación" no merma en lo más mínimo la calidad asistencial ofrecida a los usuarios del sistema gracias al sobre esfuerzo personal y a su profesionalidad.



GRANADA HOY

El mar habla del cambio climático

Si los gases en la atmósfera hablan del efecto invernadero, los océanos también tienen información acumulada desde hace millones de años que permite conocer mejor el cambio climático por la acumulación de carbono en la oceanografía. Así lo ha puesto de manifiesto David Gallego Torres en una investigación dirigida por los profesores Francisca Martínez y Miguel Ortega de la UGR.

Un nuevo libro desvela las claves de los casos de acoso inmobiliario

En Granada este problema ha provocado varias quejas al Defensor del Ciudadano

R. Alcántara / GRANADA

El acoso inmobiliario es uno de los problemas a los que se enfrentan en muchas ocasiones los inquilinos de renta antigua. En la oficina del Defensor del Ciudadano de Granada se han recibido hasta 7 quejas de vecinos que se sentían indefensos ante este problema.

En este sentido, ayer se presentó en el Ayuntamiento de Granada el primer libro monográfico dedicado a este tema, escrito por el Defensor del Ciudadano de Málaga, Francisco Gutiérrez, en el que aparecen las claves de este tipo de acoso que cada vez afecta a más ciudadanos.

Según Gutiérrez, el perfil de los afectados son personas de avanzada edad, con pocos recursos económicos y que se encuentran indefensos frente al acoso de los empresarios.

En breve



PEPE TORRES

Caja Rural suscribe un acuerdo pionero en igualdad de género

ASESORAMIENTO. Caja Rural de Granada es la primera empresa granadina que firma un convenio con el Instituto Andaluz de la Mujer, que ofrecerá asesoramiento sobre la puesta en marcha del Plan de Igualdad de la entidad, que velará por continuar con la política de incorporación, permanencia y promoción de las mujeres en el ámbito laboral, así como el asesoramiento en materia de igualdad en los convenios colectivos. El acuerdo fue suscrito por el vicepresidente de la caja, José Carrillo, y la directora del Instituto Andaluz de la Mujer, Soledad Pérez. Caja Rural cuenta con una plantilla de 837 personas, de las que el 45% son mujeres; de las incorporaciones de los últimos cinco años a la entidad las mujeres constituyen el 62% del total.

Premio al equipo de implantes cocleares del hospital Clínico

SALUD. El hospital Clínico de Granada ha recibido uno de los premios andaluces de las buenas prácticas en la atención a personas con discapacidad concedidos por la Consejería de Igualdad. Concretamente se ha concedido al equipo de implantes cocleares del servicio de Otorrinolaringología por la implantación coclear en niños con hipoacusia prelocutiva, lo que ha contribuido a su mejor desarrollo auditivo y lingüístico. El hospital Clínico San Cecilio de Granada puso en marcha esta técnica en el año 1990 y desde entonces se han realizado alrededor de 660 implantes cocleares.

El acusado de disparar a su ex cuñada y la madre de ésta niega que quisiera matarlas

TRIBUNALES. El joven de 29 años acusado de lesionar a su ex cuñada, a la que recriminó que no volviera con su hermano, y a la madre de ésta, aseguró ayer, en el primer día de juicio ante la Audiencia Provincial, que no tenía intención de matarlas y que, al disparar el arma pretendía asustarlas tras los insultos de éstas. Julio A.G., que se enfrenta a una petición fiscal de trece años de prisión por dos delitos de lesiones y otro de tenencia ilícita de armas, negó además que pidiera a su ex cuñada que retomara la relación con su hermano.

Juventudes Socialistas inicia la recogida solidaria de juguetes en la provincia

SOLIDARIDAD. La campaña solidaria de recogida de juguetes, organizada por Juventudes Socialistas de Granada, comenzó ayer y hasta el próximo 29 de diciembre, bajo el lema Una sonrisa, una ilusión. Los regalos recolectados serán repartidos entre los 250 alumnos del Centro Municipal de Servicios Sociales Norte el próximo 30 de diciembre. En esta campaña se aceptarán juguetes nuevos o usados, siempre que se encuentren en buen estado y desde JSA se solicita para que no se entreguen juguetes sexistas, bélicos o discriminatorios.

sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

12 de Diciembre de 2.008

Polopos (1957661); De 9,30 a 15,00h. CT. Telefónica Polopos Nº 52625, C/ El Visillo, Ctra. Cementerio y zonas próximas.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

FAHRENHEIT 451

tus libros prohibidos

¿Buscas tu libro, cómic,...?,

pregúntanos a nosotros

C/ Tórtola, 34 (Los Pajaritos) - 18014 Granada

958 28 03 02

libreria@fahrenheit451.es



Gafas graduadas completas desde 39 €

Con cristales progresivos desde 99 €

centrovisión c/Gran Capitán 5
(Frente Ambulatorio)
Las cuentas claras y los precios bajos Tel:958 27 27 87

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Amancio Prada inaugura en el Alhambra 'La Música Contada'

Amancio Prada inaugura hoy, a las 21 horas en el Teatro Alhambra, el ciclo La Música Contada. Prada, el artista que puso música al *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz, o a los *Sonetos del amor oscuro* de García Lorca, es el artista que iniciará en Granada, en formato concierto, el ciclo.

BOOGACLUB

● Piano Bomba (grupo ideado por Isaac Aguilera y Marta Peláez) actúa esta noche en la sala Boogaclub a partir de las once de la noche.



Jornadas sobre cooperación universitaria

Las I Jornadas La cooperación universitaria al desarrollo. Análisis de experiencias prácticas de la Universidad de Granada comienzan hoy a partir de las 11 h., en el Salón de Actos del Centro de Documentación Científica de la UGR (junto a la Facultad de Ciencias Políticas).

El día por delante

11 jueves
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aúna más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

El joven José Guerrero

'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', muestra las obras más tempranas que llevaron al artista granadino a ser uno de los grandes pintores del siglo XX. La muestra, que reúne 36 cuadros al óleo y 36 dibujos sobre papel, podrá verse hasta el próximo 11 de enero de martes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas y los domingos de 10.30 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. C/ Oficios, 8.

'La piel en la mirada'

Más de trescientas fotos del artista Juan José Gómez Molina en 'La piel en la mirada' en las que la desnudez son la clave para mostrar su obsesión y estudio del cuerpo humano y sus formas. La exposición estará abierta hasta mañana día 12 en el Crucero del Hospital Real. El horario es de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Crucero Hospital Real.

'Carteles de la guerra'

La muestra 'Carteles de la guerra' expone las obras de José Monleón, Josep Renau y José Luis Bardasano entre otros, pertenecientes a la Fundación Pablo Iglesias y que permanecerán ex-

puestas en la sala CajaGranada hasta el próximo 11 de enero. Horario de visita de martes a viernes de 18.00 y 21.00 horas; sábado, domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

● Sala CajaGranada, Puerta Real.

Ray Smith

"A veces tienes que volverte imbecil porque, si no, las cosas se pueden poner demasiado serias, y ya bastante tenemos", declara el pintor tejano Ray Smith a propósito de su última exposición, 'The Bad Dreams', que se muestra estos días en la Galería Sandunga. Los 32 malos sueños que Smith ha llevado a la ciudad de la Alhambra son, principalmente, caricaturas hechas con acuarela de él mismo, sus allegados, artistas o políticos del panorama estadounidense, como el presidente George W. Bush -paisano del pintor- cuyo rostro aparece con sombrero de vaquero simulando un globo.

● Galería Sandunga.

'Agua'

Agua, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.

● Bosque de la Alhambra.

Diana Morillas

Con esta colección, la artista Diana Morillas pasea por Lanjaron, cruza Sierra Nevada para llegar a Granada y pintar la Alhambra con otros ojos, sin dejar de lado las flores y árboles de la zona, algunos bodegones clásicos y otros no tanto. Hasta el 13 de diciembre. Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 excepto miércoles por la tarde. Sábados de 10.00 a 14.30 horas.

● Facultad de Ciencias, junto a cafetería.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Pez espada en papillote con patatas

Para cuatro personas:

4 filetes gruesos de pez espada ■ 2 dientes de ajo ■ unas ramitas de culantro fresco ■ ralladura y zumo de limón ■ una pizca de pimentón ■ comino molido ■ sal y aceite de oliva ■
PARA LA GUARNICIÓN : 2 patatas grandes ó 3 medianas ■ 3 cebollas rojas ■ 2 dientes de ajo ■ 2 tomates maduros ■ orégano ■ una guindilla ■ 1 cucharada de vinagre de Jerez ■ sal y unos granos de pimienta rosa ■ aceite de oliva

● Para empezar, cortar el pescado en tiras anchas, se colocan en una fuente y aliñamos con los dos dientes de ajo, la ralladura y el zumo de medio limón, el pimentón y el comino. Añadir una pizca de sal, tapar con film y dejamos en el frigorífico.

● Mientras, pelar las patatas y se cortan en rodajas no demasiado finas, cortar igualmente los tomates y las cebollas. Se van distribuyendo sobre una fuente honda, alternando las verduras.

● En el mortero machacamos los otros dos dientes de ajo con la guindilla, el orégano desmenuzado y los granos de pimienta. Añadir el vinagre, mezclar y repartir sobre las verduras. Agregar un hilo de aceite de oliva y cubrir con papel de aluminio. Hornear a 210 grados durante quince minutos aproximadamente.

● Cuando las patatas estén casi a punto, se sacan y se reparten, bien escurridas, sobre cuatro láminas grandes de papel vegetal o de plata. Colocamos encima los trozos de pescado, agregar el aliño y el jugo de las verduras.

● Por último, añadir una pizca de aceite de oliva y cerrar cada uno de los paquetes, de modo que no pueda salir el vapor. Hornear durante diez minutos y servir enseguida.

EL OBJETIVO INDISCRETO

por María de la Cruz mcruz@granadahoy.com



El nuevo guarda del aparcamiento

● Ni collar, ni dueño, ni señales de pertenecer a nadie. Este perro deambulando entre las motos, sucio y con aspecto poco saludable es una muestra de la falta de compromiso de los que adoptan mascotas para luego abandonarlas en cualquier sitio.

Sociedad



www.gradahoy.com

VIOLENCIA MACHISTA Rubalcaba asegura que están mejorando los sistemas de control de maltratadores

Las escuelas concertadas se quejan de sufrir discriminación frente a la pública

La FERE crea un observatorio para no excluir al alumnado en función del centro en el que se escolarice • El difícil acceso al bilingüismo o las "escasas" ayudas para transporte o comedor son algunas de las denuncias

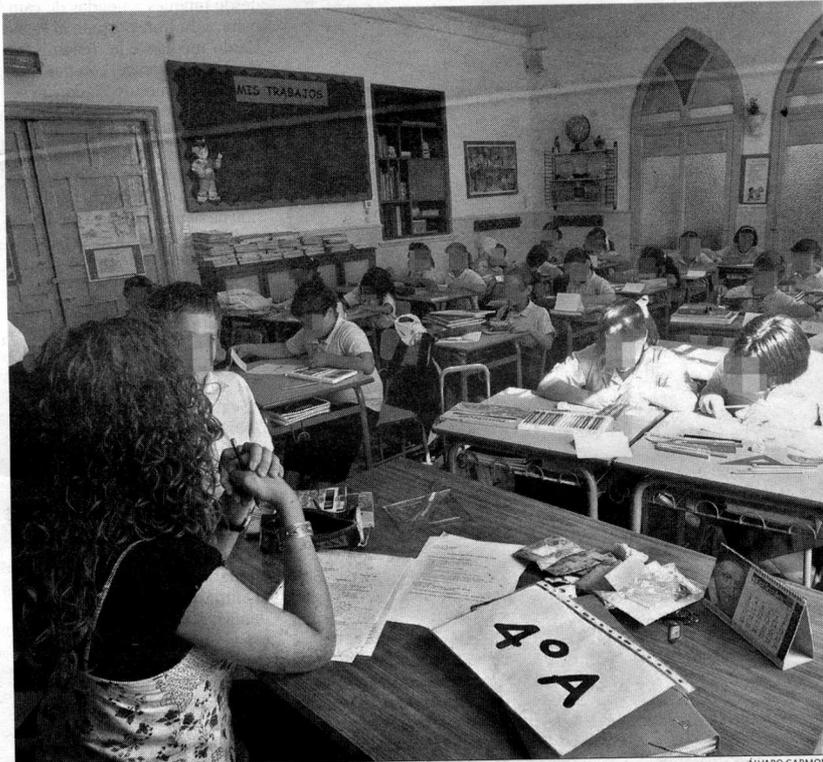
R. S. Agencias / MADRID

El secretario general de Escuelas Católicas (FERE-CECA y EyG), Manuel de Castro, anunció ayer la creación de un observatorio para evitar la discriminación del alumnado en función del centro en el que se escolarice. Según explicó De Castro, España tiene "un aceptable nivel de equidad" en cuanto al acceso a la educación, pero advirtió "una quiebra de dicha equidad en forma de discriminación" hacia los alumnos que acuden a la escuela concertada. "Una discriminación que parte de la base de una deficiente financiación del módulo de concierto que no cubre el coste real de la enseñanza", agregó.

Asimismo, criticó que, "pese al compromiso de la escuela concertada con la escolarización y atención de inmigrantes", las administraciones "niegan a estos centros los medios para poderlo hacer en igualdad de condiciones que los centros públicos".

El secretario general de Escuelas Católicas citó, entre las discriminaciones que sufre la educación concertada, el acceso al bilingüismo y a la financiación necesaria para su implantación, ya que "ha sido sólo permitido a los colegios públicos". Además, advirtió más "discriminaciones injustificables" en la dotación de recursos didácticos para la aplicación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, en las ayudas para transporte escolar y comedor, y en la creación de bibliotecas en los centros. En todos estos casos, Escuelas Católicas denuncia que los recursos se destinan sólo a los centros públicos.

Por otra parte, De Castro declaró que, tras dos años desde la aprobación de la Ley Orgánica de Educa-



Clase en un centro concertado de Córdoba.

ALVARO CARMONA

ción (LOE), "aún quedan por ponerse en marcha disposiciones que contempla la ley". Ante esta situación, instó a que las administraciones educativas activen "cuanto antes" las disposiciones de la LOE que están siendo "olvidadas", con los desarrollos legislativos que sean necesarios para ello. Entre ellas, destacó las que atañen a la formación del profesorado, a las garan-

tías de gratuidad de la enseñanza concertada y a la autonomía de los centros.

Con todo, propuso que los responsables políticos pongan "todos los medios" para alcanzar un pacto educativo que "deje de lado el uso interesado de la educación", que concierte el Bachillerato en todas las comunidades autónomas "para que muchos alumnos no abando-

nen el colegio concertado por falta de recursos", y que se contemple la participación de las asociaciones patronales, de titulares, de padres y sindicatos en la puesta en marcha del plan para reducir el abandono escolar a la mitad en 2012.

Por su parte, la secretaria de Estado de Educación, Eva Almunia, señaló que los concertados son los centros privados con la mejor ga-

La lucha contra el abandono escolar, prioridad en 2009

La secretaria de Educación y Formación, Eva Almunia, destacó ayer el acuerdo alcanzado con todas las comunidades autónomas en la Conferencia Sectorial para luchar contra el abandono temprano de la educación y avanzar hacia el éxito escolar de todos los alumnos como "el eje de todas nuestras políticas educativas" para 2009. En su comparecencia en el Congreso, Almunia resaltó el trabajo realizado con las autonomías, con las que "coincidimos en el diagnóstico, en las necesidades y en las soluciones, y con las que compartimos la responsabilidad de su puesta en marcha". La secretaria de Estado señaló que "las políticas educativas deben ser hoy más dinámicas y flexibles, capaces de adelantarse a las necesidades futuras" y recordó las "importantes medidas" impulsadas por el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte desde que comenzó la legislatura actual.

rantía de seguir funcionando por obtener una serie de recursos económicos que vienen en los Presupuestos Generales del Estado año a año. Almunia remitió a los presupuestos para que "vean cómo año tras año, desde que se aprobó la LOE, el incremento en los módulos de conciertos ha sido constante; es más, ha sido el único incremento en muchos años".

Las protestas anti Bolonia son "minoritarias"

El Gobierno confía en el respaldo de los estudiantes al Espacio Europeo de Educación Superior

Efe / MADRID

La ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, tildó ayer de "minoritarias" y "focalizadas" las protestas que se están dando en algunas universidades españolas, protagonizadas por "focos de descontentos" cuyas

reivindicaciones no siempre tienen que ver con el Espacio Europeo de Educación Superior, conocido como Plan Bolonia.

Durante la sesión de control en el Congreso, y en respuesta al diputado del PP Adolfo González Rodríguez, quien interpelló a la ministra sobre dicha cuestión, Garmendia explicó que "los focos" de "descontentos" agrupan un conjunto "heterogéneo" de posiciones.

Por un lado, explicó, estos grupos "demandan mayor información" sobre el proceso de Bolonia, aunque, por otro, "gran parte de ellos reivindican algunas acciones que no tienen nada que ver" con el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Ante esta situación, según Garmendia, el compromiso del Ministerio es "redoblar los canales y sistemas de información" y apoyar a las universidades para que,

"frente a situaciones poco democráticas hagan valer los canales de representación y participación de los estudiantes legítimamente asignados".

De acuerdo a sus datos, "la percepción de los estudiantes sobre la nueva ordenación académica es mayoritariamente positiva, como se deduce de la demanda de matriculaciones en las nuevas titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior",

puntualizó Garmendia. En su opinión, "estos números contrastan con las protestas minoritarias y focalizadas que están teniendo lugar en algunos campus".

La ministra recordó que miles de estudiantes están matriculados este curso académico en 33 universidades españolas adaptadas ya al EEES, y el próximo curso esta oferta estará prácticamente extendida a la mayoría de las universidades. España contribuye desde 1999, junto con otros 45 países, a construir el Espacio Europeo de Educación Superior, añadió la ministra.

Deportes

TIEMPO EXTRA

El voleibol rinde homenaje a la figura de Toño Santos

Instituciones, amigos y compañeros del recientemente fallecido entrenador del CDU recuerdan su figura con la primera edición de un 'clínica' en su memoria

Jesús R. Godoy / GRANADA

Con el objetivo de mantener intacta su figura en el mundo del deporte y en concreto en el del voleibol, diversas instituciones, organismos públicos y privados, junto a amigos, compañeros y demás gente relacionada con el mundo del voley organizan desde mañana el primer 'Memorial Toño Santos' con el que se pretende recordar su labor.

La muerte el pasado 30 de julio de José Antonio Santos del Campo, 'Toño' para los amigos, dejó huérfano el voleibol en Granada, que busca con esta iniciativa rendir ho-

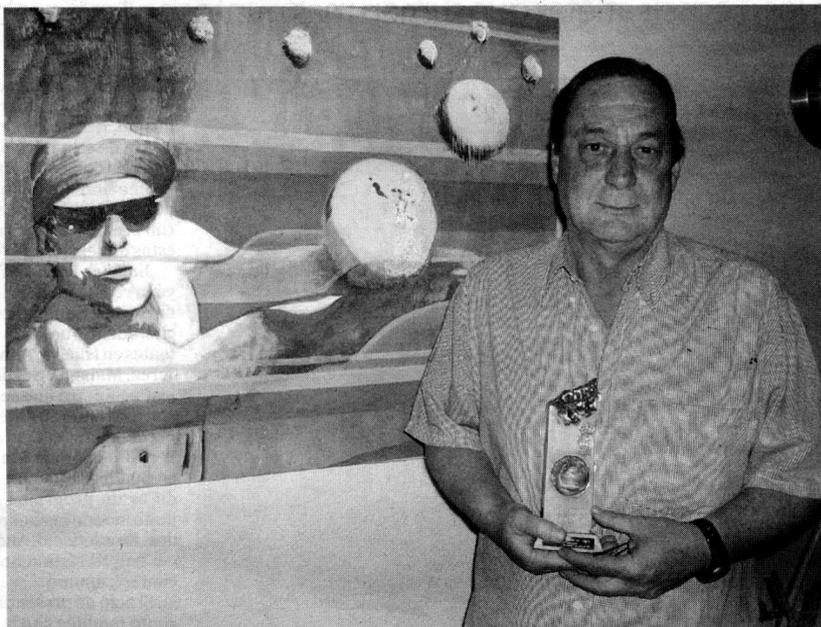
AYUDA A SUS HIJOS

Entre los objetivos del Memorial se incluye ceder lo recaudado a beneficio de su familia

menaje a un maestro, no solamente por su amplia y eficaz labor profesional desarrollada a lo largo de su vida, sino por su perfil humano, con el que caló muy hondo entre aquellos que lo trataron.

Persona de gran carisma, fue uno de los profesores 'fundadores' de la Facultad del deporte granadino, hace ahora 25 años, durante los cuales compartió su tarea docente con la de entrenador, alcanzando el voleibol granadino bajo su dirección las cotas más altas jamás logradas en su historia.

El 'clínica', cuyo comité organizador encabeza Juan Antón, está orientado a licenciados en Educación Física y en Ciencias de la Edu-



Entre las diversas distinciones que recibió Toño Santos, figura el trofeo al mejor entrenador de 2007. JESÚS R. GODOY

cación especialistas en Educación Física, entrenadores y técnicos deportivos en voleibol, alumnos de las facultades de Educación Física y de Magisterio, y todo aquel que esté relacionado con el voleibol.

Tres son los objetivos de este primer memorial. Uno, más sentimental, que se llevará a cabo por medio de un acto institucional que consistirá en cambiar de nombre el Pabellón A de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, que desde el próximo fin de

semana se denominará Pabellón Toño Santos.

La segunda meta será analizar y reflexionar sobre los múltiples aspectos y contenidos del voleibol con especial vinculación a la labor desarrollada por el profesor Santos, punto en el que participarán como ponentes personas de reconocido prestigio en el mundo del 'voley'.

Por último, y ante los importantes gastos que generaron los distintos tratamientos a los que fue so-

metido Toño Santos por su grave enfermedad y que han derivado en una importante deuda para sus hijos, el Memorial tiene un carácter fundamentalmente afectivo y de apoyo económico a la familia.

El 'clínica' se celebrará en la Facultad de Ciencias del Deporte, donde los interesados se podrán informar. Su inicio está previsto para mañana viernes en horario vespertino (de 16:00 a 20:30 horas) y el sábado en sesión de mañana y tarde.

Román, subcampeón de Andalucía en 125 PreGP

El piloto gabilro ha ganado dos carreras en la temporada de su debut en la categoría

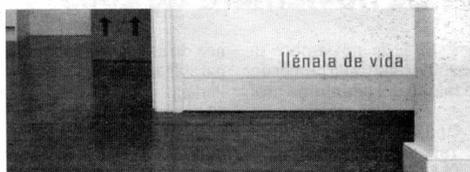
Granada Hoy / GRANADA

Ignacio Román, piloto granadino del equipo Melfosur-GFC-MAS, se proclamó el pasado fin de semana subcampeón de Andalucía de 125 PreGP, en la última carrera de la temporada disputada en el circuito de Almería.

Román, que llegaba a la vecina localidad como líder provisional del campeonato con un punto de ventaja sobre Rodas, tenía que ganar la carrera y esperar que Rodas no terminase más arriba del tercer puesto. En los entrenamientos, el piloto de Las Gabias quedó tercero, por lo que su equipo basó su estrategia en salir primero y rodar con Rodas para ayudar a Victoria Alcalá para que se intercalase entre el granadino y el sevillano.

Ignacio realizó una gran salida y adelantó a todos sus rivales manteniéndose en la cabeza de carrera hasta la segunda vuelta en la que Rodas tomó el mando. Román no pudo realizar la estrategia planteada porque Rodas marcó un cambio de ritmo que Ignacio no pudo seguir. En las siguientes vueltas, Román se mantuvo en la cuarta posición hasta que, a falta de dos vueltas para el final, lanzó su ataque superando a Rodríguez y a Victoria dos curvas antes de la meta.

Este podio le ha llevado a la segunda posición del campeonato en el que ha conseguido dos victorias en su primer año en la categoría.



llénala de vida

En Otura, Residencial Monte Ébano, III fase
46 viviendas unifamiliares independientes con piscina
el lujo también puede ser accesible
VISITA VIVIENDA PILOTO



C/ Torre de comares, s/n
(frente Palacio de Deportes)
Granada
telf.: 958 18 43 10
647 65 65 80



Promueve: Inmobiliaria Giner y Giner S.A.U. Fase en construcción. Las cantidades entregadas durante la ejecución de la obra estarán garantizadas en concepto de parte del precio y señal de la vivienda. El consumidor tiene derecho a solicitar copia del documento informativo abreviado en Inmobiliaria Giner, C/ Torre de Comares s/n (Granada) y en la oficina de venta de la obra

● Oro



Álex Corpas

ESCALADOR

● El granadino, junto al malagueño Pedro Soto y el cordobés Rubén de Francisco, han recibido el Piolet de Oro, un galardón concedido por la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada y considerado como el 'Oscar' de la escalada a nivel nacional.

● Plomo



Granada CF

CLUB DE FÚTBOL

● Los jugadores de la plantilla rojiblanca emitieron un comunicado en el que denuncian que se les adeudan dos meses y medio, lo que incide más aún en la crisis que atraviesa la entidad. El Granada CF está en manos de unos directivos que siguen sin encontrar soluciones.

MÚSICA

AMANCIO PRADA CANTA A LA POESÍA

El cantautor inaugura esta noche en el Teatro Alhambra el ciclo 'La Música contada' 64



PROTESTA

LAS LESIONES DE LOS ALUMNOS DE DANZA

Los estudiantes del Conservatorio piden una reforma urgente del suelo 63

PROGRAMA • Concluye 'Ciencia sobre ruedas'

G. Cappa

Un joven ante una probeta en el laboratorio puede causar un profundo escalofrío o una sonrisa cómplice. A esta última clase de sensaciones pertenece *Ciencias sobre ruedas*, un proyecto de divulgación en el que han participado 150 estudiantes de entre 15 y 16 años y que ayer culminó en el Parque de las Ciencias con un concurrido espectáculo científico. Ante los ojos escrutadores de los presentes, los profesores Carlos Ruiz, Rafael Estremera y Carlos Nieves explicaron la historia de la química a través de diferentes experimentos *in situ*. Un aviso para los que creen que la ciencia se reduce a los frustrados experimentos de Flipi en *El hormiguero*.

"Pretendemos motivar al alumnado y al profesorado de

Laboratorio recreativo

El Parque de las Ciencias acoge un programa de cooperación internacional para fomentar la divulgación

DIDÁCTICO

El ciclo concluyó con un espectáculo que mostró la historia de la química con diversos experimentos

Ciencias de los Institutos de Enseñanza Media para que incorporen en sus actividades la investigación científica como instrumento de aprendizaje", señala Juan López Garriga, responsable del programa fruto de la colaboración entre el Parque de las Ciencias, la National Science Foundation y la Universidad de Puerto Rico, centro neurálgico de la propuesta educativa.

Fue precisamente en el país centroamericano donde comenzó el programa en 1991, comenzando su andadura en España el pasado mes de septiembre a través de un método eminentemente práctico que combina un programa de conferencias con talleres y experiencias científicas con la participación activa de los alumnos. Además, han tenido la oportunidad de trabajar con instrumental informático de última tecnología, el Labquest, desarrollado por el programa para su implantación en las aulas. Y es que un ordenador tiene más aplicaciones que el *facebook* o un simple 'chateo' por internet.



MIGUEL RODRIGUEZ



Apertura de nueva franquicia en PELIGROS

01714 PULIANAS C/ Los Huertos, 64 - C.P. 18197 - Pulianas Tlf: 958 42 44 82

01721 PELIGROS Avda. de la Fuente (Esquina Antonio Machado) - C.P. 18210 - Peligros Tlf: 958 41 91 26



y otras veces infantilizan entre el asombro y el misterio: "Tú lo dices: despegarse la herida como una pegatina" (p. 70). A este respecto cabe destacar los *Cuadernos del apuntador*, breves anexos a los poemas que los matizan por aquí o los subrayan por allá, pero siempre desde ese ánimo inocente que la mirada del García Román adulto se niega a abandonar: "Jesucristo se lavaba con jabón una de las manos, pero no se enjuagaba. Entonces, se soplabla la llaga de la cruz y de ella salía una estampida de pompas ante los ojos maravillosos de los niños" (p. 28); "Al volar, Superman eleva el puño cerrado para tomar altura: es un superproletario" (p. 36); "El ataúd es un pinball en el que tú diriges al gusano" (p.88); etc. Humor que ampara, cinismo que enciende luz de vela para las reflexiones.

Es esa imaginación lo que preña y desborda el discurso. Cada poema contiene razones suficientes para construir varios buenos poemas inde-

CONCATENADOS

García Román plantea un laberinto plegable donde cada puerta de salida se abre a otra

pendientes, pero a García Román le sobra talento, y lo arrocha admirablemente. No necesita dosificar imágenes porque piensa en imágenes; exhibe un escaparate de imágenes puras y todopoderosas (que no efectistas). Tanto lo creo que así que me resultan parábolas; algo elípticas, quizás, humildes en exceso, como escondidas de sí, pero parábolas en dicción y simbología: "Un botón en lugar de un dogma o de una idea. Abotonar las cosas a sus usos. Un botón que une la espalda del pijama de aquel que duerme al colchón.

Otro botón que une la palma de un guante con la de otro guante para obligar al rezo. En definitiva, una sutil dictadura consistente en botones dispersos por la piel de las cosas" (p. 80). ¿No hay aquí una velada censura a la uniformidad de gustos y costumbres contemporáneos? ¿Se trata entonces de poesía social? ¿Moral? ¿Fabulística? ¿Órfica? No, sí o todo a la vez. Eso dependerá de quien lo lea. Ya lo dije antes: poemas de a dos.

Habitantes de la inopia

La nueva novela de José Antonio Garriga Vela refuerza la apuesta por una literatura de gran impacto emocional

PACÍFICO

José Antonio Garriga Vela. Anagrama / Barcelona, 2008 / 176 páginas / 15 euros.

Ignacio F. Garmendia



Sabemos que las desventuras de una familia cualquiera pueden ser contadas de forma que compongan una historia memorable, pero la nueva entrega de José Antonio Garriga Vela pertenece a la rara categoría de las novelas que dejan huella en el lector y hasta cierto punto lo transforman, al ensanchar su campo de visión precisamente en la parcela de la realidad que por su cercanía suele pasar desapercibida. Como él mismo explica, la obra narrativa de Garriga tiende a la recreación de pequeños espacios que son descritos de modo minucioso hasta que aflora la profundidad oculta donde se agita el torbellino de las emociones. Es una literatura que fluye con naturalidad, contundente pero nada efectista, que inquiere el misterio de las relaciones humanas desde dentro, sin aspavientos, en un estilo aparentemente sencillo pero de gran fuerza expresiva.

Una familia cualquiera de un barrio cualquiera, cuya peculiaridad más reseñable es su fatal propensión a la desgracia. El narrador de *Pacífico* empieza siendo un adolescente que admira a Hemingway y se propone seguir sus pasos como escritor, aunque acaba, como su también admirado Kafka, convertido en agente de seguros. El tema de su novela será su propia familia, el modo en que ésta sucumbe al asedio inmisericorde de la desdicha. El padre es un viajante de comercio que siente debilidad por las



El escritor José Antonio Garriga Vela evoca a una familia muy peculiar. E. OELHER

mujeres jóvenes y mantiene una relación extraconyugal con la dueña de una perfumería. La madre es una comadrona que, tras la huida de su marido, se convierte en amante del inquilino realquilado, un periodista deportivo que forma desde siempre parte del paisaje de la casa. El hermano es un muchacho apacible que trabaja en un banco de sangre y, después de contraer matrimonio con su vecina de enfrente, es acusado injustamente de un delito nefando. Todo transcurre en la calle Comercio y aledaños, un

universo cerrado en el que sus moradores, "habitantes de la inopia", afrontan como pueden los embates del infortunio.

Es una historia triste, tristísima, pero que alienta, con su verdad implacable, el pulso de la vida. Lentos, lejanos; silenciosos, ensimismados, "como funámbulos en un mundo sin red", dice el narrador; los personajes de *Pacífico* muestran una vulnerabilidad conmovedora, y en sus maltrechas evoluciones, narradas con una contención admirable que dosifica la expectativa, reconocemos un paisaje de desolación. No sólo los citados, pues el imperio de la desgracia se extiende a la constelación de secundarios: seres desvalidos que arrastran

TALENTO Y SENSIBILIDAD

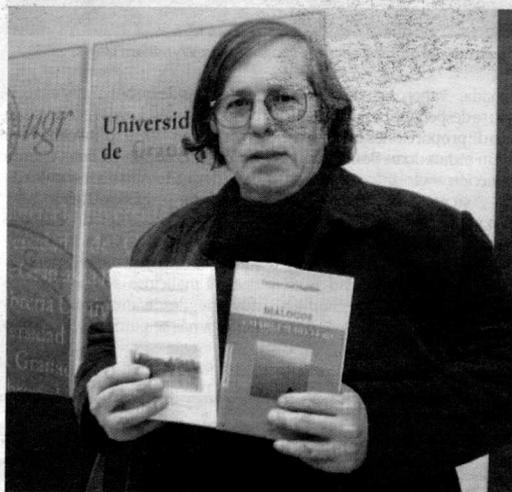
Garriga logra una novela sabia y compasiva, descarnada pero sobria, con una gran delicadeza

una melancolía incurable, víctimas de la fatalidad que asumen su destino y siguen ajenos a su tragedia.

El padre vagando por el parque con su maletín vacío, o de vuelta al hogar que ya no es suyo. El narrador soñando con héroes y gestas de imposible emulación. Hay decenas de momentos imborrables en este relato de perdedores que no apela al discurso fácil de los perdedores. Garriga ha escrito una gran novela, sabia y compasiva, descarnada pero sobria, extraordinariamente delicada. No de otro modo puede explicarse que, entre tanta derrota, brote un canto emocionado a la grandeza indestructible de la vida.

Una colección de diálogos para la orilla

● La Librería Universitaria de la Universidad de Granada (UGR) La Bóveda acogió ayer la presentación del libro 'Diálogos al margen del Tajo' del escritor portugués Francisco José Magalhães, en un acto organizado por la Cátedra Federico García Lorca y la editorial Jizo y que contó con la participación de José Antonio Acuyo para poner voces al acto. Portugal y España, las dos partes de una misma orilla, quedan así unidas para siempre.



ESTHER FALCON

LAS NADERÍAS de José Urbano

«Aquél pobre buzo se creía el dueño del mar y se pasaba la vida haciendo inventarios»

Actual

El trovador Amancio Prada, un dj poético en el Teatro Alhambra

El cantautor ofrecerá la banda sonora que le ha acompañado durante estos años

M. de la Corte / GRANADA

Imaginen a un cantautor haciendo su propia sesión de música. Canciones basadas en la poesía, su música preferida. El resultado es una suerte de Dj poético que elige y ensambla temas para regocijo del público que le admira. Amancio Prada lo hará hoy en el Teatro Alhambra, dentro del ciclo *La música contada*, cuya novena edición arrancó el pasado mes de octubre en Málaga.

"Será una sorpresa para el espectador, pero también para mí", cuenta el respetado trovador, que acaba de aterrizar de París, donde ha recogido el Gran Premio del Repertorio de la Sociedad de Autores, Creadores y Editores de Música (SACEM) al artista extranjero por su disco *Vida de Artista*, un sentido tributo al cantante francés Leo Ferré.

Ya le cantó a San Juan de la Cruz en *Cántico Espiritual*, García Lorca en *Sonetos del amor oscuro*, García Calvo o Rosalía de Castro. "Ferré es uno de los grandes de la canción francesa. Me hubiera gustado estrechar sus manos pero pienso que cantándole, de alguna forma, estrecho su corazón".

Hoy en el Alhambra sonará esa emoción especial que Amancio Prada regala en cada actuación con *Yo no maldigo mi suerte*, *Volverán las oscuras golondrinas*,

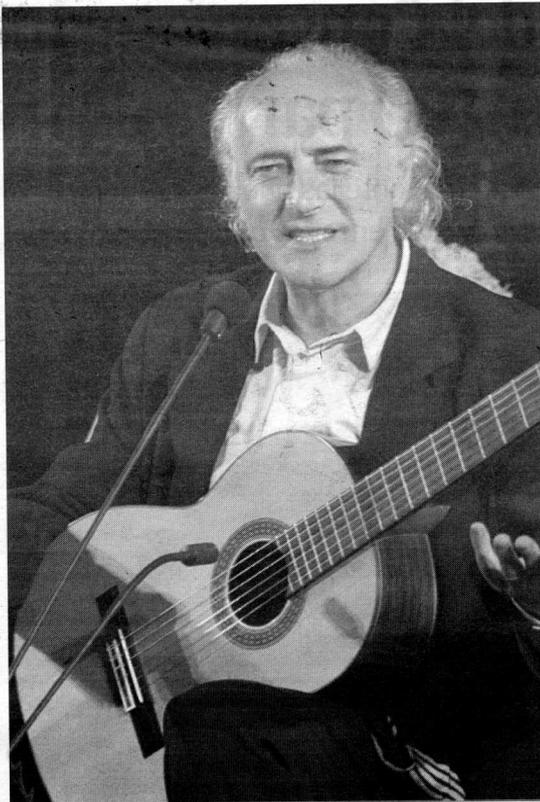
Suena en Moscú, *El mío rosal...* una elección por donde se confundirán la poesía de Sánchez Ferlosio –a quien admira por su "talento enorme y su prodigiosa personalidad"– o Antonio Molina con la música de Amancio Prada. Para el espectáculo, que ha titulado *Canciones contadas*, el músico ha preparado un guión, pero un guión que está abierto pues el espectador puede comunicarse con el artista.

"Hablaré de lo que me apetezca, de anécdotas curiosas que la gente disfruta tanto más cuando las cuento que cuando las canto. Recuerdos, confidencias, historias cómicas o, también, dramáticas", explica. "Hablaré, por ejemplo, de cómo surgió una canción y por qué".

Trovador antes que cantautor, lo prefiere porque el trovador desde sus orígenes le canta a la poesía. Un género que él no abandona.

Ahora, dice, lee las *Coplas por la muerte de su padre*, de Jorge Manrique, un autor al que "seguramente", dedicará su próximo disco.

La música contada es una iniciativa ideada por el periodista Héctor Márquez en el año 2000. En ella, personas unidas al mundo de la música por oficio (intérpretes y solistas, grupos o periodistas) o devoción (artistas y profesionales de distintos ámbi-



Amancio Prada, durante una actuación.

Amancio Prada
Cantautor

“Será una sorpresa para el espectador, pero también para mí. El guión está abierto”

tos) diseñan su propio discográfico, compuesto por sus canciones favoritas. Hacen partícipe al público de su banda sonora propia. Hasta la fecha, han pasado un total de 138 artistas por el ciclo, entre los que destacan Kiko Veneno, Bebo Valdés, Jon Sistiaga o Joaquín Sabina.

Este formato se ajustaba a Amancio Prada, que ha sabido combinar tan bien sus propias creaciones con la labor estética y pedagógica, de difusión de poetas clásicos y modernos. En los últimos años ha editado varios trabajos como disco-libros (*Vida de artista*, de 2007).

La biografía del artista está vinculada a la poesía. Desde que comenzara sus estudios en la Sorbona parisina hasta hoy, Prada no ha dejado de mostrar sus grandes dotes interpretativas y dramáticas sobre los escenarios de todo el mundo.

En el Teatro Alhambra, a las 21.00 horas. Entrada, 5 euros.

Los gestores culturales andaluces crean un código deontológico

La asociación GECA presenta un decálogo de regulación que trata de evitar el intrusismo

Patricia Godino / SEVILLA

Los gestores culturales andaluces, representados en la asociación GECA y que integran unos 200 profesionales, propondrán hoy en el Congreso *La profesionalización de la Gestión Cultural en el marco europeo de Toledo*, un código deontológico que regule la profesión en España.

La ponencia, leída por Pedro J. González, coordinador de GECA y jefe de Sección de Coordinación del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, incide, sobre todo, en el valor de "una profesión tan extendida en los últimos años como poco regulada", que desarrollan su labor como "reinos de Taifas". El valor del gestor cultural consiste en "promocionar la producción y realización cultural con equilibrio, ya que estamos en medio de artistas, diferentes patrocinadores, diversas entidades colaboradoras y el público, que puede demandar diferentes formas de actuación" y que tiene en sus manos la tarea de "equilibrar la conservación de lo tradicional y lo festivo con la innovación de la cultura".

La propuesta presentada por GECA, que será estudiada por el resto de federaciones y asociaciones, trata de enumerar "una serie de buenas prácticas y modos de actuación" para tratar de solventar problemas "enquistados" en el ejercicio de una profesión sin la que no se entiende el crecimiento cultural de cualquier sociedad.

En breve

Caballero Bonald recita sus poemas en la sede de la Fundación Ayala

ENCUENTRO. El escritor jerezano José Manuel Caballero Bonald ofrece esta tarde en la Fundación Francisco Ayala (Alcázar del Genil) un recital poético a partir de las 19.30 horas para dejar que la poesía y la música de las palabras fluyan por sí solos. Antes, a las 12.00 horas del mediodía, el autor participará en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada con una lectura presentada por los poetas Luis García Montero y Juan Carlos Abril y en la que el público más joven será el que tome el protagonismo, ya que tendrá la oportunidad de encarar frente al autor sus razonamientos más personales.



Pianobomba adelanta en Boogaclub los ritmos que caben en su nuevo disco

MÚSICA. A punto de lanzar su primer disco, la banda granadina Pianobomba aprovecha las excelencias de su mejor momento para ofrecer esta noche en un concierto en la sala Boogaclub una selección de toda la música que cabe bajo su nombre. Isaac Aguilera y Marta Peláez abanderan desde hace ya casi tres años un grupo que se mueve cómodo por el sonido fronterizo *tex mex* pero que no se cierra a ningún tipo de influencia. De hecho, en el nuevo disco de Pianobomba incluso se podrá escuchar *Con el diablo en el cuerpo*, una versión de la diva cubana La Lupe y en la que echan sobre el escenario toda la furia de la que son capaces.

Enrique Morente suspende por salud un concierto en Murcia

APLAZAMIENTO. El cantaor granadino Enrique Morente que iba a actuar esta noche en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas se ha visto obligado a suspender su concierto por motivos de salud, según informaron fuentes del festival La Mar de Músicas en un comunicado de prensa. Morente iba a Murcia a presentar su último disco, *Pablo de Málaga*, donde homenajea al genial pintor en una de sus facetas menos reconocidas, la de escritor. El cantaor, aquejado de un fuerte catarro, comunicó ayer a la dirección del auditorio murciano esta suspensión.