

Un 63% de los universitarios que solicitan becas consigue la ayuda

De 19.260 peticiones realizadas vía 'on line' desde la UGR, el Ministerio de Ciencia e Innovación ha aprobado 12.086, de las que 600 han sido para comedor

A. Beauchy / GRANADA

Son 12.086 los alumnos de la Universidad de Granada que se beneficiarán este curso de algunas de las ayudas que concede el Gobierno para que puedan realizar sus estudios superiores. Aunque más de 7.000 han recibido una negativa a esta solicitud, el porcentaje de becados por el Ministerio de Innovación y Ciencia en Granada alcanza un 62,75%, lo que supone, según fuentes de la propia Universidad, un aumento del 3,5% respecto a años anteriores.

Para que el Gobierno conceda alguna de estas becas, que se conciben como ayudas al estudio, el alumno debe reunir tanto requisitos económicos como académicos y su validación precisa de un estudio previo del perfil del universitario. Este año además las solicitudes de becas se han hecho *on line* lo que ha agilizado mucho su aprobación.

Según el Secretariado de Becas de la Universidad, de las 12.086

3.957

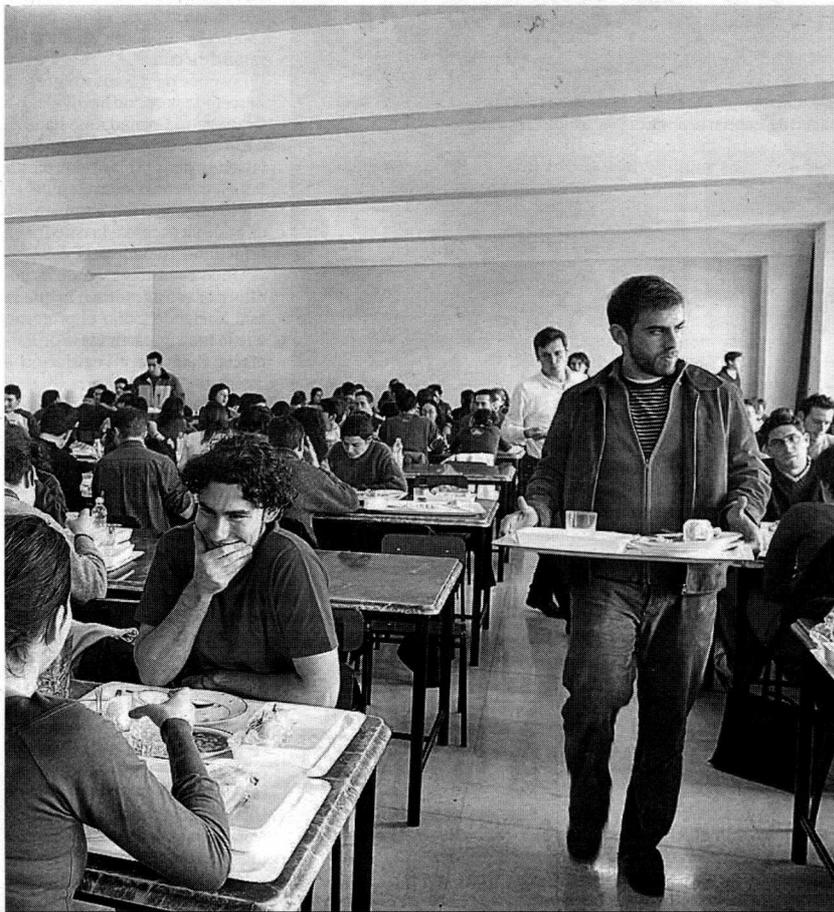
AYUDAS DE LA UGR

La Universidad ha concedido 3.957 becas propias de un total de 7.000 solicitudes, lo que supone un 56,52%

becas concedidas a estudiantes de la UGR, unas 600 han sido para el comedor, 110 de tercer ciclo, 30 becas de puntos de información y 20 de apoyo a la automatrícula, entre otras.

Además, dentro de las becas del Plan General se incluyen también las amparadas en convenios con Marruecos (para alumnos de institutos en Alhucemas, Tetuán, Nador, Tánger y Casablanca), que para 2009 se han concedido unas 30; y con Polonia, Eslovaquia, República Checa y Rumanía que, en total, han sido aprobadas 20.

A los alumnos con bajos recursos económicos que cumplan con su expediente académico el Ministerio de Innovación puede cubrir la totalidad de su matrícula; pero además concede ayudas de material de hasta 224 euros; por desplazamiento (alumnos con residencia habitual, acreditada, fuera de Granada y que se desplaza diariamente para asistir a clase), entre 177 y 800 euros; ayudas de residencia de hasta 2.500 euros y una ayuda compensatoria para alumnos pertenecientes a familias con serias necesidades económicas de 2.255 euros.



Los estudiantes disfrutan de complementos para el comedor de la UGR.

MARÍA DE LA CRUZ

1.400 'erasmus' disfrutarán de un plus de 900 euros

La Junta de Andalucía subvencionará a 1.417 alumnos de Granada (de un total de 4.790 andaluces) con un complemento de 350 euros al mes para que realicen el Programa Erasmus que les permitirá estudiar entre 3 y 12 meses en una universidad europea. Esta ayuda se suma a los 550 euros que concede el Ministerio de Ciencia e Innovación, lo que suma 900 euros por persona. La Consejería de Innovación se ha comprometido además a garantizar a los becarios un adelanto de las ayudas para los gastos del viaje. El objetivo del Programa Erasmus es mejorar el conocimiento de los idiomas, promover la cooperación y la movilidad. Para este curso el Ministerio ha invertido 2,8 millones de euros, la UE 8,9 millones y la Junta 14,6 millones.

La Junta concede las Talentia a 22 jóvenes de la UGR

Del centenar de universitarios andaluces que han sido seleccionados para ser beneficiarios en 2009 de las becas Talentia, que concede anualmente la Junta de Andalucía, 22 son de la Universidad de Granada. Esta ayuda, que puede ascender a 100.000 euros por alumno, se puso en marcha hace dos años e incentiva el esfuerzo de los mejores graduados en la Universidad, permitiéndoles la realización de másters de postgrado en universidades de gran prestigio internacional. Innovación valora los logros académicos, el idioma, entre otros aspectos. Cada becario, además de disponer el importe íntegro de la matrícula, contará con una asignación bruta de 6.500 euros cada cuatro meses para alojamiento, manutención, póliza de seguro y otros gastos.

Sin embargo, éstas no son las únicas ayudas que reciben los universitarios de la provincia. La UGR cuenta con una partida propia de becas similares a las que concede el Gobierno pero de menor cuantía, "cuya inversión se intenta aumentar en la medida que lo permiten los presupuestos", explica desde el Secretariado de Becas Josefa González.

Para 2009 se solicitaron casi 7.000 ayudas a la UGR, de las que finalmente han sido concedidas 3.957, lo que supone un 56,52%.

El nuevo modelo de financiación de las universidades públicas andaluzas trata de hacerse eco de las recomendaciones que se hicieron en los distintos informes de seguimiento de la Estrategia de Lisboa y establece como objetivos prioritarios la internacionalización, la movilidad académica y el aprendizaje de un segundo idioma por el alumnado universitario. Lo que se traduce en que las becas que se conceden priman cada vez más los estudios fuera del país de origen.

Fermasa mantiene su ofrecimiento al Palacio de Congresos

Gerardo Sánchez manifestó su oferta cuando se anunció la posibilidad de privatización

Efe / GRANADA

El presidente de Fermasa y alcalde de Armilla, Gerardo Sánchez, mantiene su ofrecimiento de colaborar en las labores de promoción con el Palacio de Congresos de Granada, gestionado por un consorcio integrado por la Junta y el Ayuntamiento de la capital para sacar el máximo rendimiento a ambos organismos.

Sánchez ya ofreció hace unos días públicamente que la Feria de Muestras de Armilla (Fermasa) gestionara el Palacio de Congresos ante la posibilidad de que éste pase a manos de una empresa privada, posibilidad que los miembros del consorcio abordarán próximamente.

Ese ofrecimiento fue rechazado por el alcalde de Granada y presidente del consorcio del Palacio de Congresos, José Torres Hurtado (PP), que instó a Sánchez a que no se metiera en la gestión de este organismo porque él no lo hacía en la de Fermasa.

"Si no quieren una colaboración al máximo nivel como ocurre en otras ciudades, al menos deberíamos estar coordinados en labores de promoción para poder sacar la máxima potencialidad a ambos", ha dicho a Efe Sánchez, que considera "razonable" abrir una vía de colaboración conjunta, especialmente después del último informe de Turespaña.

En ese informe, Turespaña, organismo gubernamental encargado de organizar la promoción turística de España en el extranjero, consideraba que Granada no está habilitada como ciudad de congresos porque no ha configurado "un producto completo" y competitivo.

La Feria de Muestras de Armilla está pendiente de acometer la ampliación y modernización de sus instalaciones, para lo que ya cuenta con un borrador aunque aún no ha encargado el proyecto.

Según Sánchez, el proyecto no podrá solicitarse hasta que no tengan clara la financiación, que "marcará la dimensión" del mismo.

La ampliación y modernización de la Feria de Muestras de Armilla cuenta por ahora con una partida "testimonial" de 200.000 euros por parte de la Junta, ha recordado Sánchez, que la valora aunque la considera insuficiente para la puesta en marcha del proyecto.

Granada



El profesor Suñé y el rector de la Universidad descubren la placa del museo de Farmacia.

REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL RODRIGUEZ



Se muestra toda la historia de la profesión.



La Facultad celebró el día de su patrona.

El profesor Suñé ve culminado su museo de historia de la Farmacia

La Facultad rinde homenaje al docente el día de su patrona poniendo su nombre al proyecto por el que tanto luchó

S. Vallejo / GRANADA

Los esfuerzos tienen su recompensa. Esto es lo que pensó ayer el veterano profesor José María Suñé Arbússa, que regresó a Granada a inaugurar el museo de Historia de la Farmacia de la facultad, del que fue ideólogo y precursor en los años 60 y que desde ayer lleva su nombre. Por

su trayectoria —llegó a la Universidad de Granada en 1959 y ocupó la cátedra de Historia de la Farmacia ocupándose también de otras labores básicas para la Universidad en esos años como reorganizar el servicio de Farmacia del hospital Clínico, impulsar la planta semiindustrial de Farmacia, gestionar Fuente-nueva o participar en la negociación con Diputación para la ce-

sión del Hospital Real—, Suñé pasará al recuerdo de todos por su dedicación y aportación a la facultad que de esta forma queda reconocida.

“Estuve aquí durante 13 años y salieron muchas cosas. El museo era una idea que tenía desde la niñez, incluso hice uno en mi pueblo. De hecho, el primero de Farmacia se inauguró tal día como hoy del año 66”, relató el

profesor ante un nutrido grupo de amigos —que en su día fueron alumnos y compañeros— y con el respaldo del rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, que agradeció su trabajo durante los años que estuvo en Granada.

Cada pieza del museo fue recabada entre alumnos, boticarios y profesores.

Suñé recordó el primer amago de museo en la “pecera, con goteras, y luego en un patio triste que nos dejaron aprovechar con la condición de hacer también un salón de lectura”.

Después de 13 años regresó a Barcelona pero “no he olvidado a Granada ni Granada me ha olvidado a mí. De hecho, tengo hijos viviendo aquí”, relató el profesor Suñé, que hizo constar que en enero de 2009 se cumplen 50 años de su acceso a la cátedra en la facultad granadina.

“Todo es historia y todo es bonito, por eso agradezco lo que se está haciendo”, dijo el profesor, que le tocó impartir clase de Farmacia Galénica y Legislación y

José María Suñé
Profesor

“ Todo es historia y todo es bonito. Yo no he olvidado a Granada ni Granada me ha olvidado a mí”

que colaboró con tres rectores: Luis Sánchez Agesta, Emilio Muñoz Fernández y Federico Mayor Zaragoza.

El homenaje al profesor Suñé se realizó dentro de la celebración de la festividad de la Facultad de Farmacia, la Inmaculada. Una jornada festiva que comenzó a primera hora de la mañana con una eucaristía y concluyó con un solemne acto académico en el que se dio lectura a la memoria del curso académico 2007-2008, juraron los nuevos licenciados y diplomados, se entregaron los premios extraordinarios fin de carrera del pasado curso y se impusieron medallas a personalidades e instituciones y a los nuevos doctores de la facultad.

El decano de Farmacia, Luis Recalde, y el rector de la Universidad fueron los encargados de clausurar la festividad de la patrona de la facultad.

El Parque Tecnológico de la Piedra supera todo el proceso administrativo

El grupo Tino Stone podrá comenzar las obras tras culminar el proyecto de parcelación

E. Press / GRANADA

El Parque Tecnológico de la Piedra de Loja que promueve el grupo Tino Stone, dedicado a la producción y comercialización de texturas y complementos en pie-

dra natural, ha culminado su tramitación burocrática, por lo que las obras podrían comenzar en breve espacio de tiempo.

Así lo ha señalado el alcalde del municipio, Miguel Castellano, quien informó de que ahora es la empresa la que deberá entregar en el Consistorio el proyecto de urbanización y el de parcelación, un paso más que

tendrá “una aprobación rápida” puesto que es un trámite “donde no hay mucho margen”.

Para la puesta en marcha del parque, el Ayuntamiento aprobó una innovación en el planeamiento urbanístico del municipio ya que el suelo estaba en principio catalogado como rústico, por lo que había que modificarlo a industrial.

Para el expediente de innovación se requieren numerosos informes sectoriales, como los ambientales, de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG) o de afectación del trazado del futuro AVE.

La empresa prevé una inversión de 30 millones de euros en la construcción del parque, que ocupará 470.000 metros cuadrados. En él se situarán la nueva sede central de la compañía, naves de tratamiento de piedra, tienda, un centro de logística desde el que se distribuirá a Europa y Estados Unidos y un laboratorio.

Idean un sistema que equilibra la representación en el Congreso

La propuesta, de un grupo de la Universidad, no necesita que se cambie la Constitución

Efe / GRANADA

Un grupo de investigación de la Universidad de Granada ha elaborado una propuesta de reforma del sistema electoral del Congreso de los Diputados que, sin necesidad de modificar la Constitución, equilibraría la representatividad de los partidos manteniendo la gobernabilidad.

La nueva fórmula de elección da las mismas posibilidades que el sistema electoral actual tanto a partidos que concentran sus votos en pocas circunscripciones como a los que los reciben dispersos en muchas de ellas, lo que favorece la representatividad de los mismos. Además, mantiene una gobernabilidad similar a la que aporta el sistema electoral actual porque una pequeña parte de los escaños se asigna favoreciendo al partido vencedor, según el catedrático de Matemática Aplicada Victoriano Ramírez, que lidera esta propuesta del Grupo de Investigación en Métodos Electorales.

De la aplicación de este nuevo sistema electoral saldría un Parlamento del mismo tamaño que el actual —350 escaños—, aunque la propuesta parte de la hipótesis de que contara con 400.

CajaGranada forma a su plantilla para ganar en calidad

Ya han pasado por 'Proyecto Puente' 371 personas y en total participarán 575

Efe / GRANADA

CajaGranada desarrolla desde el pasado abril un pionero proceso formativo denominado 'Proyecto Puente' gracias al cual el personal de los servicios centrales de la entidad financiera conoce de forma teórica y práctica el trabajo que se desarrolla en las oficinas de la caja. El proyecto persigue mejorar el conocimiento de la actividad diaria de las sucursales, reforzar la comunicación entre éstas y el resto de áreas, incrementar la innovación e implicar a toda la plantilla en la mejora de los procesos y canales de relación.

Ya se han formado más de 371 personas y en total participarán más de 575.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Arranca InCINeración en la galería Sandunga

La galería Sandunga acoge una nueva edición de InCINeración que, en su edición 2008, presenta 25 cortometrajes de 22 realizadores iberoamericanos y españoles; estos últimos, procedentes de diversas comunidades: valenciana, catalana, andaluza o madrileña. Desde las 20.30 horas.

CINE

Hoy, el Cine Club universitario ofrece hoy la proyección de 'Regreso a Normandía', de Nicolas Philibert. A partir de las 21.30 en Ciencias.



La perspectiva renacentista, en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias muestra las paradojas visuales de los artistas del Renacimiento en *Perspectiva, ciencia y magia de la representación*, una exposición, coproducida por el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y el museo, que permanecerá abierta hasta mayo.

El día por delante

09 martes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

El joven José Guerrero

'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', muestra las obras más tempranas que llevaron al artista granadino a ser uno de los grandes pintores del siglo XX. La muestra, que reúne 36 cuadros al óleo y 36 dibujos sobre papel, podrá verse hasta el próximo 11 de enero de martes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas y los domingos de 10.30 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. C/ Oficios, 8.

'La piel en la mirada'

Más de trescientas fotos del artista Juan José Gómez Molina en 'La piel en la mirada' en las que la desnudez son la clave para mostrar su obsesión y estudio del cuerpo humano y sus formas. La exposición estará abierta hasta el próximo 12 de diciembre en el Crucero del Hospital Real. El horario es de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Crucero Hospital Real.

'Carteles de la guerra'

La muestra 'Carteles de la guerra' expone las obras de José Monleón, Josep Renau y José Luis Bardasano entre otros, pertenecientes a la Fundación Pablo

Iglesias y que permanecerán expuestas en la sala CajaGranada hasta el próximo 11 de enero. Horario de visita de martes a viernes de 18.00 y 21.00 horas; sábado, domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

● Sala CajaGranada, Puerta Real.

Ray Smith

"A veces tienes que volverte imbécil porque, si no, las cosas se pueden poner demasiado serias, y ya bastante tenemos", declara el pintor tejano Ray Smith a propósito de su última exposición, 'The Bad Dreams', que se muestra estos días en la Galería Sandunga. Los 32 malos sueños que Smith ha llevado a la ciudad de la Alhambra son, principalmente, caricaturas hechas con acuarela de él mismo, sus allegados, artistas o políticos del panorama estadounidense, como el presidente George W. Bush -paisano del pintor- cuyo rostro aparece con sombrero de vaquero simulando un globo.

● Galería Sandunga.

'Agua'

Agua, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.

● Bosque de la Alhambra.

Diana Morillas

Con esta colección, la artista Diana Morillas pasea por Lanjaron, cruza Sierra Nevada para llegar a Granada y pintar la Alhambra con otros ojos, sin dejar de lado las flores y árboles de la zona, algunos bodegones clásicos y otros no tanto. Hasta el 13 de diciembre. Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 excepto miércoles por la tarde. Sábados de 10.00 a 14.30 horas.

● Facultad de Ciencias, junto a cafetería.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera luchera@grupojoly.com

Sopa de lentejas con fideos

Para cuatro personas:

200 grs de lentejas ■ un hueso de jamón ■ 50 grs de fideos huecos no muy gruesos ■ 2 cebolletas ■ 2 zanahorias ■ 2 dientes de ajo ■ unas ramitas de apio ■ 2 tomates maduros ■ un litro de caldo de verduras desgrasado ■ una hoja de laurel ■ unas ramitas de tomillo ■ una pizca de pimentón picante ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● Una media hora antes dejamos las lentejas a remojar en agua templada. Luego las pasamos a una olla con el hueso de jamón, las zanahorias y la mitad de las ramitas de apio limpias y cortadas en cubitos, uno de los dientes de ajo picados, el laurel y unas ramitas de tomillo.

● Luego, agregar un chorrito de aceite de oliva, una pizca de sal y cubrir con agua. Cocer a fuego medio, procurando que las lentejas no se hagan del todo y queden un

poquito duras.

● Mientras, en otra cazuela, preparamos el sofrito con las dos cebolletas, el otro diente de ajo y las ramitas de apio que nos quedan, todo muy picado. Sofreír con un poquito de aceite de oliva, a fuego muy suave, añadir los tomates rallados y dejamos que reduzca un poquito.

● A continuación, colar las lentejas, retirar el hueso de jamón y las mezclamos con el sofrito. Espolvorear el pimentón, cubrir con el caldo caliente, rectificar de sal, tapar y poner de nuevo al fuego.

● Cuando comience a hervir, incorporar los fideos, mezclar bien y cocer hasta que la pasta esté cocida. Servir enseguida y acompañar con unos taquitos de jamón o un huevo duro picado.

EL OBJETIVO INDISCRETO

por Esther Falcón efalcon@granadahoy.com



Contenedores con libro de instrucciones

● Vidrio, papel, ropa, plástico... Hay tantos tipos de residuos que reciclar no es una tarea fácil. Por lo menos en esta calle con todos los contenedores seguidos se anima a los usuarios, porque se ahorran el peregrinaje por el barrio con las bolsas.

'Granada la bella' en la Casa de Ángel Ganivet

Vázquez de Sola expone en la Casa Molino Ángel Ganivet 37 cuadros llenos de colorido e ironía donde recoge, desde la caricatura, la especial y contradictoria personalidad de Ángel Ganivet, cuando se cumplen los 110 años de su muerte. Se puede visitar hasta el 16 de enero.

VIMAAME!

● El ciclo Andrei Tarkovsky proyecta hoy la película 'Sacrificio' (1986). Versión original sueca con subtítulos en español. A las 20.30 horas.



Exposición de acuarelas y óleos de Diana Morilla

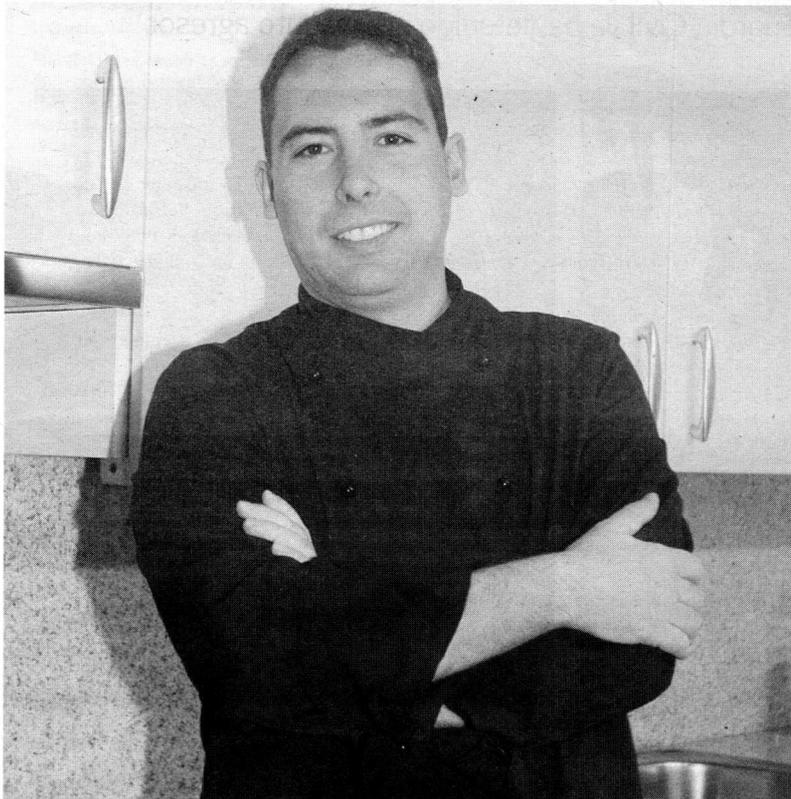
Diana Morillas, antigua alumna de Geológicas, expone en la Facultad de Ciencias, con una exposición de acuarelas y óleos en las que pasea por Lanjarón, cruza Sierra Nevada para llegar a Granada y pintar la Alambra con otros ojos. Hasta el 13 de diciembre.

MÚSICA

● En la Sugarpop MicroRock con: Kill me tomorrow (USA) + Martín (21 horas). El baile punk del trío americano es al principio peligroso e irrespirable.

LA LUPA

por Sara G. Mendoza



El cocinero, con su uniforme de trabajo.

ESTHER FALCÓN

Antonio de la Coba, calidad de restaurante en casa

Antonio de la Coba es un cocinero de 32 años, cordobés, pero afincado en Granada. Hasta ahí, todo normal. Pero, si se sigue indagando, se averigua que De la Coba es estudiante de japonés y que, gracias a su interés por esta lengua y su cultura, visitó el país nipón durante tres meses e incluso trabajó como cocinero —allí llegaría a preparar paella, fideuá e incluso callos al más puro estilo de la tierra—. Además es casi psicólogo y lo más importante, ha iniciado una actividad innovadora para 'llevar' el restaurante a domicilio.

¿Qué significa esto último? Pues que el cocinero, ataviado con todos sus enseres, se planta en la casa de quien lo contrate y elabora un succulento menú, lo presenta y sirve a los comensales invitados y limpia y recoge la cocina... Y todo sin salir de

casa. El sueño de muchos: tener el cocinero en casa y despreocuparse de todo.

Estudió la formación profesional por libre y luego se preparó como jefe de cocina en Archidona. Por sus buenas notas recibió una beca Leonardo con la que estuvo de prácticas en Florencia. En Granada ha trabajado en establecimientos tan destacados como el Carmen de San Miguel, el Hotel Nazaríes; pero también ha estado en bares de carretera y de tapas. De la Coba busca la complicidad del cliente, adapta a él los menús de degustación, compra los ingredientes, lleva los materiales y no tiene problema en dar las recetas de sus platos. No le gusta el ambiente de secretismo que algunos compañeros dan a su profesión. En conclusión, un cocinero muy especial.

'Granada la bella. Granada divina'

Vázquez de Sola muestra en la Casa Molino Ángel Ganivet 37 cuadros llenos de colorido e ironía donde recoge, desde la caricatura, la especial y contradictoria personalidad de Ángel Ganivet, cuando se cumplen los 110 años de su muerte. Se podrá ver hasta el 16 de enero, de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

● Casa Molino Ángel Ganivet.

Florentia Iliberritana

El Museo Arqueológico acoge hasta el 15 de abril la muestra 'Granada' en época romana. Florentia Iliberritana', que a través de más de cien piezas evoca los ritos y la vida económica de la ciudad en época romana.

● Museo Arqueológico. Carrera del Darro.

Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

'Veneno Animal'

Un recorrido por el mundo del veneno a través de animales venenosos vivos, maquetas, interactivos, infografías, proyecciones audiovisuales y elementos históricos a lo largo de más de 1.000 metros cuadrados dedicados a profundizar sobre el veneno desde diferentes perspectivas: la biología, la fisiología, la química, la literatura, la historia y el cine. Abierta hasta el 30 de diciembre de martes a sábado de 10.00 a 19.00 horas y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

● Parque de las Ciencias.

'DNleros'

Los fotógrafos Pepe Torres y Patri Diez unen miradas y objetivos en la muestra de dipticos titulada 'DNleros' donde se unen dos formas peculiares de explorar en el mundo del amor, el consumismo, dos fotos que son una, desde un misterioso enfoque psicológico. La muestra estará abierta en el Espacio Arra-

bal & Cia hasta el 14 de diciembre en horario de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

● Espacio Arrabal & Cia, Callejón del Señor.

'Benicàssim. El festival'

Los prestigiosos fotógrafos Carmela García, Cristina García Rodero, Immo Klink, Ángel Marcos, Álvaro Villarrubia y Massimo Vitali ofrecen en la Fundación Rodríguez Acosta diferentes miradas sobre Benicàssim. El Festival. Se podrá ver hasta el 18 de enero, de miércoles a domingo de 10 a 14 horas.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas, que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Ganivet, 5.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro Romancero gitano, que cumple su 80 aniversario integran la exposición 'Romancero gitano', dedicada al poeta granadino más universal y que estará abierta hasta finales del mes de diciembre.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'Apócrifos'

'Apócrifos' recrea el descubrimiento en el Sacromonte de los Libros Plúmbeos y el desenlace inesperado que concluía que los libros son falsificaciones moriscas del siglo XVI. A medio camino entre el mito y la realidad, la exposición recorre esa frontera incierta. Carlos Vega se cuestiona la compleja identidad de la ciudad de hoy a través de una constante en la cultura española como es la imperceptible división entre la realidad y la ficción.

● Centro Damián Bayón.

teatroalhambra

Descarga toda nuestra programación en:

www.teatroalhambra.com

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

García Montero abre en Huelva una lectura de poemas de Juan Ramón

Está enmarcada en los actos del Trienio Zenobia-Juan Ramón Jiménez

Redacción / HUELVA

El poeta y ensayista granadino Luis García Montero abrirá hoy una lectura continuada de poemas de Juan Ramón Jiménez que tendrá lugar en la Diputación Provincial de Huelva, dentro de los actos de celebración del Trienio Zenobia-Juan Ramón Jiménez 2006-2008.

El acto comenzará, a las 12.00 horas, con la intervención de García Montero, que hablará sobre la figura y obra de Juan Ramón Jiménez, y será el encargado de iniciar el maratón poético.

La lectura continuará con la intervención de la presidenta de la Diputación, Petronila Guerrero, que al igual que el resto de participantes leerá, durante tres minutos aproximadamente, poemas de la *Antología Poética* de Juan Ramón Jiménez, editada por el Trienio y prologada por Soledad González Ródenas.

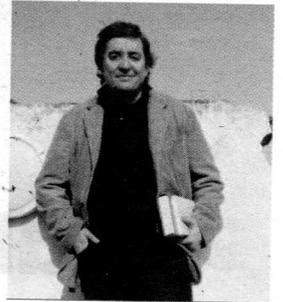
En la lectura colectiva participará una amplia representación del mundo político, social y cultural de la provincia de Huelva.

Entre las personas que pondrán voz a los poemas de Juan Ramón estarán responsables políticos, co-

mo el subdelegado del Gobierno, Manuel Bago, o el portavoz del Grupo Popular en Diputación, Jesús Toronjo.

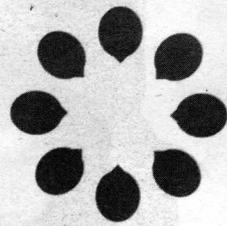
Participarán escritores como Eduardo Mendicutti, Juan Cobos Wilkins; cantantes como Argentina o José Luis Pons; pinto-

res como Juan Manuel Seisdedos o Pedro Rodríguez o deportistas como el capitán del Recreativo, Aitor.



García Montero.

ARCHIVO



FORO JOLY ANDALUCÍA

JUEVES 11 DE DICIEMBRE

Conferencia y almuerzo-coloquio con

D. Roberto López Abad

Director General de la Caja Mediterráneo



Presentado por:

D. Francisco Ferraro

Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla

Hotel Barceló Renacimiento

Isla de la Cartuja, s/n

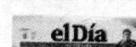
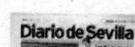
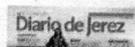
Sevilla

14:00 horas

Asistencia exclusivamente por invitación



GRUPO JOLY



Kinépolis ofrecerá un concierto de Elton John en París

La actuación se retransmitirá simultáneamente en 72 salas de cine de países europeos

Efe / PARÍS

El cantante británico Elton John ofrecerá hoy un concierto en el Palacio Omnisports de Bercy, en París, que se retransmitirá simultáneamente en 36 salas de cine de todo el país, y en 72 de otros países europeos, entre ellos España, Suiza, Holanda o Italia. En Granada, podrá verse en Kinépolis.

Será la segunda vez que el espectáculo *The Red Piano* de sir Elton John visite París, pero la primera en la que cines de la capital, de Lyon, Metz, Aix-en-Provence, Nice y Lille difundan el concierto en directo. Un sistema de vídeo-retransmisión por satélite de alta definición hará posible el evento y, en el caso de España, llevará el show a los cines Kinépolis de Madrid, Valencia y Granada, para un total de 17 salas. En *The Red Piano* el artista recorre su biografía personal y musical de las últimas cuatro décadas.