

García Montero abrirá hoy la lectura de poemas de Juan Ramón en Huelva

ABC

HUELVA. El poeta y ensayista granadino Luis García Montero abrirá hoy una lectura continuada de poemas de Juan Ramón Jiménez que tendrá lugar en la Diputación Provincial de Huelva, dentro de los actos de celebración del Trienio Zenobia-Juan Ramón Jiménez 2006-2008. El acto comenzará, a las 12 horas, con la intervención de García Montero, que hablará sobre la figura y obra de Juan Ramón Jiménez, y será el encargado de iniciar el maratón poético.

La lectura continuará con la intervención de la presidenta de Diputación, Petronila Guerrero, que al igual que el resto de participantes leerá, durante tres minutos aproximadamente, poemas de la «Antología Poética» de Juan Ramón Jiménez, editada por el Trienio y prologada por Soledad González Ródenas. En la lectura colectiva participará una amplia representación del mundo político, social y cultural de la provincia de Huelva.

El Bellas Artes de Sevilla gana 157.943 visitantes hasta octubre

Por contra, el Museo Arqueológico perdió 13.635 asistentes con respecto al mismo período del año 2007

ABC

SEVILLA. El Museo de Bellas Artes de Sevilla, ubicado en la sevillana Plaza del Museo, suma 334.870 visitas al cierre del mes de octubre, lo que supone un aumento de 157.943 visitas respecto al pasado año 2007, cuando en el mismo periodo de tiempo se acercaron hasta la pinacoteca 176.927 personas interesadas en su contenido.

Así, y según los datos oficiales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, consultados por Europa Press, el museo sevillano ha recibido entre los meses de enero y octubre del presente año 2008 un 47,2 por ciento más de visitantes que en el mismo periodo del año anterior.

En este sentido, los mismos datos apuntan que los meses con más visitas fueron mayo, con 76.414; junio, con 69.780; fe-

brero, con 50.998 y marzo con 47.614, mientras que los meses con menor número de visitantes fueron julio, con 7.554; agosto, con 8.867, y enero, con un total de 9.994.

En el periodo de referencia, la pinacoteca sevillana acogió las exposiciones temporales «El Greco. Toledo. 1900», del 1 de febrero al 30 de marzo y «Sorrilla. Visión de España», del 24 de abril de 2008 al 29 de junio del mismo año.

Este balance tan positivo contrasta con los datos obtenidos por el Museo Arqueológico —instalado en un edificio neorrenacentista diseñado por Aníbal González y depósito de las grandes colecciones de arte romano y vestigios calcolíticos de la provincia—, que sumaba 44.715 visitas al cierre del mes de septiembre, lo que supone un retroceso de 13.635

visitas respecto a las 58.350 personas que se interesaron por su contenido en el periodo comprendido entre los meses de enero y septiembre de 2007, según datos oficiales de la Consejería de Cultura consultados por Europa Press.

En concreto, el balance de visitas del Museo Arqueológico Provincial hasta el mes de septiembre refleja que las 6.945 visitas recibidas sólo el pasado mes de septiembre por este espacio museístico no se acercan a las 10.654 visitas cosechadas el mismo mes de 2007, un año en el que el Museo Arqueológico sufrió cuatro meses con un cupo de visitas inferior a las 5.000 mientras el ejercicio en curso tal extremo ha ocurrido ya en tres ocasiones; enero, junio y agosto.

El Museo de Bellas Artes sigue pendiente de su ampliación, un aspecto éste sobre el se pronunció recientemente el ministro de Cultura, César Antonio Molina, quien subrayó el compromiso de su departamento para ampliar el museo aunque no aportó una fecha concreta para el inicio de la misma.

«La cena de los generales» inicia gira en Huelva tras su estreno en Sevilla

ABC

HUELVA. El director Miguel Narros y los actores Sancho Gracia y Juanjo Cucalón iniciarán esta semana en Huelva la gira nacional de la comedia «La cena de los generales», que refleja en clave tragicómica el comienzo de la reconciliación tras la Guerra Civil y que fue estrenada en Sevilla el pasado 16 de octubre.

La obra, que se podrá ver a partir del viernes en el Gran Teatro de Huelva, comienza nada más terminar la Guerra Civil, cuando un teniente es encargado de organizar una cena en el lujoso Hotel Palace de Madrid para los generales de Franco y se da cuenta de que todos los cocineros están en la cárcel por rojos.

«En un país absolutamente derrumbado, el teniente y el maitre echan mano de toda su fantasía» y «sin darse cuenta, empiezan a reconstruir España y a convivir las izquierdas y las derechas», como explicó Narros en la presentación de la obra en la capital hispalense.

IV edición de los Premios a la Calidad de los Servicios Públicos y Administración Electrónica

La modernización e innovación son un reto para todos, el esfuerzo para alcanzar altas cotas de eficacia en la gestión de los servicios públicos es más necesaria que nunca.

Reconocer el trabajo bien hecho es obligado, por lo que debe ser conocido y valorado por la sociedad.



IV edición de los Premios a la Calidad de los Servicios Públicos y Administración Electrónica

Sevilla, 12 de diciembre de 2008
FIBES Palacio de Exposiciones y Congresos