



SUCESOS | 8 | Tres vecinos y un policía local de Chauchina salvan a dos niñas de morir en un incendio

El Gobierno tendrá que explicar por qué Granada no es apta para congresos

Turespaña dice que la capital está aún «en desarrollo» y no tiene en cuenta su palacio ni su parque hotelero

JUAN ENRIQUE GÓMEZ GRANADA

El Gobierno de la nación, tendrá que explicar los motivos por los que su Instituto de Turismo de España, Turespaña, ha obviado las infraestructuras de la ciudad en relación con la celebración de congresos y considera a la capital como poco apta para este tipo de convenciones, sin tener en cuenta su parque hotelero con 13.000 plazas, su palacio de congresos, de los mejores de España y el de mayor capacidad de Andalucía, y dice en sus informes que Granada está en fase de desarrollo para el turismo de congresos cuando su palacio e infraestructuras llevan más de quince años en funcionamiento y en continua evolución.

La concejala de Turismo, Marifrán Carazo, señalaba ayer que es una verdadera «tomadura de pelo» a los granadinos, a la Universidad, a los empresarios de la ciudad y a sus instituciones, «mingunear

de esta forma los esfuerzos que se hacen por el desarrollo del turismo de congresos y la alta calidad de nuestras instalaciones y servicios». Afirma que Turespaña sólo ha dado una explicación, «ha sido la empresa que ha realizado el informe sobre este sector la que asegura que no tiene datos de Granada». Para la concejala es impensable, ya que la totalidad de los datos, las convenciones, los nuevos hoteles, etcétera, se remiten puntualmente a todas las bases de datos oficiales. «Y Turespaña es un organismo del Estado, del Ministerio de Industria».

La calificación sobre Granada, en un informe presentado ahora y elaborado en 2006, «señala que se penalizará a la ciudad no incluyéndola en la promoción en ferias y convenciones», dice Carazo, que también señala que Turespaña argumenta que no hay AVE ni aeropuerto Internacional. «Creo que el Gobierno tendría que dar muchas explicaciones en estos temas, sobre todo cuando el AVE debería haber estado en 2007».

Penalizarán a la ciudad y no la «venderán» en ferias turísticas



REUNIÓN. Imagen de un congreso en el palacio granadino. J. O.

Este puente la capital registrará un 80% de ocupación hotelera

J. E. G. GRANADA

Este fin de semana, con el puente, la capital granadina registrará un alto nivel de ocupación turística, ya que los datos de las empresas de hostelería señalan que ya tienen ocupado un 80% de la capacidad de los hoteles. Según la concejala Marifrán Carazo, uno de los aspectos que influyen en que el nivel de ocu-

pación sea alto es que Sierra Nevada tiene ya abiertas sus pistas de esquí, y que Granada se encuentra entre los pocos destinos turísticos que no caen a pesar de la incidencia cada vez mayor de la crisis económica. Granada, este puente, seguirá como primer destino del turismo español y también de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Bienestar Social concede 39 becas a madres estudiantes

J. E. GÓMEZ GRANADA

La Junta Local de Gobierno del Ayuntamiento de Granada ha concedido 39 becas, de 87 solicitudes, para madres jóvenes y estudiantes, en una convocatoria que se ha convertido en anual. Este año la cuantía de la beca es de 600 euros. Según los datos presentados por la concejalía de Bienestar Social, se han concedido otras 37 becas, pero están condicionadas a que se demuestre que hay una asistencia a clase y un nivel de aprovechamiento de las madres estudiantes. Otras 11 no se han concedido porque no cumplían los requisitos.

Este año se ha detectado una disminución de la edad de las solicitantes, que llega a ser de 16 años, y un incremento de cinco puntos en las solicitudes realizadas por jóvenes inmigrantes. La mayoría de las solicitudes proceden de la zona norte de la ciudad.



APOYO. Rosa y El Fandi, con el alcalde y Vicente Aguilera en el rastrillo. /FRAN SÁNCHEZ

Oportunidad para los niños en Navidad

Fue toda una fiesta. La inauguración del rastrillo Nuevo Futuro, en el Centro Cívico del Zaidín, contó con la presencia de la cantante Rosa, el torero Fandi, y el alcalde de la ciudad, Torres Hurtado. Un rastrillo que abre sus puertas para ayudar a los niños que se encuentran en hogares de acogida y que puedan disfrutar de la Navidad. / IDEAL

BUENOS DÍAS

MELCHOR SAÍZ-PARDO



CIUDAD DE LAS FLORES

QUE la tierra te sea leve. Es la pequeña inscripción funeraria dedicada a una joven granadina de 28 años, nacida hace ¿dos milenios? en el 'municipium florentinum iliberritanum'. Es decir la ciudad que, luego, fue la Garnata al Yahud árabe y judía y, más tarde, nuestra Granada. Uno se imagina con cuánto dolor, con cuánta tristeza darían sepultura aquellos padres, lejanos antepasados, a su hija querida. Y la confiaron a la protección de la tierra iliberritana, en la confianza de que, como madre amorosa, la acogería para siempre. Esta pieza funeraria, con su sobrecogedor mensaje en las escasas letras de una lacónica inscripción ritual, forma parte de la preciosa exposición temporal que se ha inaugurado en el Museo Arqueológico de la Casa de Castril. Se ha efectuado una lucida remodelación de la primera planta del bellísimo edificio para acoger la muestra: 'Granada en época romana: Florentina Iliberritana'. Los iliberritanos, pobreticos, que no eran muchos, se agruparon al principio en el alto Albaicín, aprovechando el antiguo poblado ibérico amurallado, conocido como Iliberri, que terminó ocupando una amplia zona del barrio actual. Ese núcleo urbano logró que la administración romana lo considerara 'municipium' y pasara a llamarse Florentina Iliberritana. Bellísimo nombre, algo así, en traducción libre, como 'Iliberis, la ciudad de las flores, la ciudad floreciente'. Se trata de una exposición de pequeñas piezas, de restos que, en la mayoría de los casos no son espectaculares, pero reúnen con moderna técnica museística y, sobre todo, con mimo y con primor el pasado romano de Granada. Las familias iliberritanas más poderosas ocuparon cargos en el gobierno de la ciudad y algunas de ellas, como los Valeri Vegetti, las más altas magistraturas dentro del imperio. Algunos fueron cónsules de Roma. Estas familias, como era costumbre, costearon los edificios públicos, así como las estatuas que adornaron el 'municipium'. Desde un magnífico catálogo, editado para el museo por la Consejería de Cultura, nueve siglos de la Granada romana, la ciudad floreciente, nos contemplamos. Enhorabuena a Margarita Orfila, la comisaria de la muestra, y a todo el equipo del Museo y la consejería.



Familiares y conocidos hablan frente a la vivienda, en la calle Acequia, ya concluida a la extinción.

Tres vecinos de Chauchina y un policía local salvan de la asfixia segura a dos niñas atrapadas en una casa en llamas

El día que 'El Loco', 'El Cañón' y 'El Colorín' se convirtieron en héroes

TEXTO Y FOTOS: ROCÍO MENDOZA / CHAUCHINA

ÁLVARO 'El Colorín', Miguel 'El Cañón' y Miguel Ángel 'El Loco' aliviaban con unas cervezas despreocupadas los efectos de la jornada de trabajo en el bar del pueblo. Eran las seis de la tarde. Entonces, ninguno sabía al caer la noche se habrían convertido en héroes. Les guste o no el término, actuaron como tales. Arriesgaron sus vidas para salvar a la de dos niñas que habían quedado atrapadas en una casa incendiada en Chauchina. Se enfrentaron al humo y al peligro. Y ganaron. Las niñas fueron salvadas y, sus salvadores, aunque afectados, «satisfechos».

Los tres vecinos, conocidos del pueblo, oyeron los gritos de auxilio de los vecinos y acudieron a la vivienda en la que se había producido el incendio, ubicada en el número 1 de la calle Acequia de la localidad de Chauchina. Una



Miguel 'El Cañón', a la izquierda, y Miguel Ángel, 'El Loco'.

madre y su hijo de seis años gritaban desesperados en la calle por el incendio que se cebaba con su casa, en la que habían quedado atrapadas sus dos hijas. La gran cantidad de humo acumulado por

el fuego, provocado por un brasero de mesa camilla, les impidió salir de la vivienda a tiempo.

Tal y como relataron ayer a IDEAL Miguel 'El Cañón' y Miguel Ángel Carmona 'El Loco',

lo primero que hicieron fue poner un camión repartidor de bebidas delante de la casa para poder subir a la planta superior: «Sin escaleras, tuvimos que ingeniárnosla. Además, cuando llegamos se oían las niñas gritando dentro. Era espantoso», apunta Miguel. No lo pensaron. Actuaron. «Eran dos niñas. Somos vecinos, conocidos. Teníamos que hacer algo», añade su compañero.

Por la ventana

Otro joven, que dicen no conocer, rompió la ventana superior. Una niña de dos años se encontraba en el interior del dormitorio. «No se veía nada. Pero lograron sacarla viva». El reto más difícil se encontraba en la planta de abajo. Allí, «el humo no dejaba ver nada a un palmo y no se podía respirar».

Pero se adentraron para salvar a la adolescente que gritaba desde el interior. Participaron los tres amigos y un policía local. «Era más joven de la patrulla y el que tuvo más coraje. Pongo bien que se entere todo el mundo porque el tío le echó un par», recalcan casi al unísono.

Con una goma echaban agua y con prendas de ropa mojadas se tapaban la boca para no perecer en el intento. Uno de ellos, 'El Cañón', lo pasó peor. «Del humo me mareé y me caí detrás de una puerta. Pero no sé cómo me levanté otra vez», recuerda. También tuvo que ayudar al municipal que participó en el rescate de la joven. «Le tuve que tirar del chaleco para sacarlo porque se asfixiaba», relata el vecino.

Con mucha dificultad y más coraje, llegaron hasta la cocina, donde la joven se encontraba «casi inconsciente». La sacaron y en la calle la reanimaron. «Le practicamos los primeros auxilios y yo le apuntaba con una linterna para que mirara la luz y no se durmiera. Luego una enfermera nos dijo que estaba bien y ya luego llegaron los servicios de emergencia», concluye Miguel.

Los tres niños y su madre fueron hospitalizados en un centro médico de Granada con síntomas de intoxicación y quemaduras. Pero ayer todos estaban fuera de peligro y los vecinos de los afectados abrazaban a los 'héroes' para darles las gracias. Ellos rechazaban con cortesía los halagos. Ahora se dan cuenta de que arriesgaron mucho. «Pero en el momento yo sólo pensé: De aquí, o salimos todos o no salimos ninguno». Ellos apostaron y todos ganaron.

■ rociomendoza@ideal.es

Seis años de cárcel por apuñalar a un hombre

IDEAL GRANADA

La Audiencia Provincial de Granada ha condenado a seis años de prisión a un hombre de 35 años por asestar dos navajazos a otro durante una discusión ocurrida cerca de una discoteca de la localidad alpujarreña de Pitres-La Taha.

La sentencia de la Sección Primera, a la que ha tenido acceso Efe, condena a J.M.M.J. como autor de un delito de homicidio en grado de tentativa, con la circunstancia atenuante de embriaguez y le ordena que indemnice a la víctima en 4.400 euros por las lesiones y en 7.600 por la secuelas.

El tribunal considera probado que, sobre las 8:30 horas del pasado 15 de agosto de 2004, cuando el procesado y un hombre llamado Antonio se encontraban en el exterior de una discoteca de Pitres-La Taha, iniciaron una discusión en el transcurso de la cual, J.M.M.J. le propinó dos navajazos, uno en el tórax y otro en la ingle.

Condenado un matrimonio por regentar un prostíbulo

IDEAL GRANADA

La Audiencia de Granada ha condenado a dos años de prisión a cada uno de los miembros de un matrimonio que custodiaban y regentaban un chalé en donde varias chicas ejercían la prostitución. La sentencia de la Sección Primera, a la que tuvo acceso Efe, condena también a José Luis A.V. y Manuela G.E. -por conformidad de las partes- como autores de un delito relativo a la prostitución a que paguen una multa de 3.240 euros y les absuelve del delito de detención ilegal por el que fueron provisionalmente acusados.

Los científicos podrán certificar en un mes la identidad de los restos humanos de Moraleda

La asociación granadina replica que sí ofrecieron su apoyo a la familia

R. M. GRANADA

La búsqueda de una fosa común en el cementerio de Moraleda de Zafayona ha concluido con éxito. Los expertos hallaron restos óseos humanos de dos personas que podrían corresponderse con los dos guerrilleros supuestamente enterrados en ella. Según una primera inspección de campo realizada por el grupo de arqueólogos y forenses, las características físicas de los restos hallados hoy coin-

cidirían con las de Ricardo Moles Moles y José García Muñoz, dos miembros de la Agrupación Guerrillera de Málaga-Granada que murieron el 28 de octubre de 1950 tras ser sitiados por fuerzas de la guardia civil y el ejército franquista en cueva de la 'Ahumada'.

Según informó ayer a IDEAL el vicepresidente de la Asociación estatal para la Recuperación de la Memoria Histórica, Santiago Macías, que ha supervisado las labores de búsqueda de la fosa, los restos

serán analizados en un laboratorio de Ponferrada y «en aproximadamente un mes» se pueden tener las pruebas científicas que certifiquen la identidad de los restos.

La asociación granadina

Por otro lado, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Granada ha querido contestar a las declaraciones de uno de los familiares que denunció falta de apoyo por parte de la organización. En un comunicado, mani-

festaron que la AGRMH no busca protagonismo en algo tan serio como las víctimas del franquismo. «Entre nuestras prioridades están las siete fosas que son viables de ser excavadas con todas las garantías del protocolo de exhumación, siempre y cuando las familias nos comuniquen la intención de querer abrir las fosas y los permisos estén en regla. Y si no nos hemos hecho cargo de la recuperación de estos cuerpos, es porque aprovechando la premura de los familiares, ciertas personas han decidido actuar en un momento en que la asociación estaba reorganizándose,

se, sin darnos la posibilidad de estudiar el caso».

No obstante, prosiguen, «el primer día de excavación dos miembros de la asociación se presentaron en el cementerio para ofrecer su ayuda (...) y se les hizo la propuesta de trasladar los restos óseos que se encuentren al departamento médico forense de la Universidad de Granada, con el objeto de que la identificación sea más rápida y la familia pueda descansar de una vez por todas; ofrecimiento que fue rechazado».

La AGRMH, así, quiso advertir que ponen al servicio de los familiares interesados en la localización de sus desaparecidos. Todos los miembros de la Asociación trabajan y han trabajado para ayudar en la medida de sus posibilidades, por pura solidaridad y sensibilidad y gratuitamente.



EL COMIENZO. Militares y personajes populares de Granada desplazan la bandera hasta su mástil. /RAMÓN L. PÉREZ



PARTICIPANTES. Un niño lee el Art. 35. /RAMÓN L. PÉREZ

La bandera centra los actos del Día de la Constitución

Alumnos de distintos centros de la capital leyeron diversos artículos de la Constitución

Los militares rindieron homenaje a los que dieron su vida luchando por España

LUCÍA TORRES GRANADA

Los despistados que no recordasen la celebración del 30 aniversario de la Constitución, pensarían ayer que Granada había sido tomada por los militares. Sin embargo, la congregación que tuvo lugar ayer a las doce del mediodía en la rotonda de la Avenida de la Constitución no era sino un acto militar de homenaje a la bandera.

El acto, al que asistieron unas quinientas personas, entre ciudadanos, representantes institucionales y militares, comenzó con el desplazamiento de la bandera hasta su mástil para su posterior izada. El traslado corrió a cargo de varios miembros de distintos cuerpos de las Fuerzas de Seguridad y Defensa del Estado, seguidos por cinco representantes de la sociedad civil: el empresario Luis Martín, la periodista Encarna Ximénez, el atleta Paquillo Fernández, el matador de toros 'Yiyo' y la vicerrectora de Infraestructuras de la Universidad de Granada, Begoña Moreno.

Acompañando al alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, ocuparon el estrado el teniente general jefe del Mando de Adiestramiento y Doctrina (Mado), Manuel Ramón Bretón; el subdelegado del Gobierno en Granada, Antonio Cruz; la consejera de Gobernación de la Junta de Andalucía, Clara Aguilera; el delegado del Gobierno andaluz en Granada, Jesús Huertas y el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler.

Al frente de éstos se situaba una compañía mixta compuesta por

efectivos del Ejército de Tierra, una sección de la Base Aérea de Armilla, del Ejército del Aire, y otra de la Guardia Civil.

Rememoración

Tras la correspondiente izada de bandera, se procedió a la lectura de diferentes artículos de la Constitución por parte de alumnos de los colegios granadinos Luis Rosales, la Presentación, la Sagrada Familia, Inmaculada del Triunfo, y de los institutos Padre Suárez y



EN EL PALCO. Autoridades militares y poderes públicos contemplan el desfile. /RAMÓN L. PÉREZ

Ángel Ganivet. Contando también con la intervención de algunas de las personalidades de la presidencia.

Militares y poder público no quisieron olvidarse de los que dieron su vida por España, a los que se les rindió homenaje con una corona de laurel y el canto de 'La muerte no es el final' por parte de los efectivos militares presentes.

También se recordó al empresario Ignacio Uria, asesinado hace tres días por la «sinrazón terrorista». Finalmente, un capellán rogó por las almas de los caídos y los soldados hicieron una salva de fusilería hacia el cielo, donde una patrulla de helicópteros del Ala 78 sobrevolaba la zona.

Para terminar el acto, los militares desfilaron al toque de las trom-

petas de la Banda de Música Municipal. A su paso, no faltaron aplausos, banderines rojos y gualdas ondeantes y algún que otro vítores a la Guardia Civil.

GALERÍA DE FOTOS

EN WWW.IDEAL.ES

EDICTO

DÑA. MARÍA JOSEFA CORONADO JIMÉNEZ, MAGISTRADO-JUEZ DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA E INSTRUCCIÓN Nº 5 Y DE VIOLENCIA SOBRE LA MUJER DE MOTRIL.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue el procedimiento Expediente de dominio sobre exceso de cabida con el número 450/2008, a instancia de HORMIOTTO S.L. respecto de la siguiente finca:

Finca rústica, sita en Vélez de Benaudalla, situada en el pago de las Torcas o Piedralisa y Algarrobos, término de Vélez de Benaudalla, denominada Colmenillas, con una extensión inscrita de seis hectáreas y veinte áreas, de las que una hectárea y veinte áreas son de secano y cinco hectáreas de monte.

Se encuentra inscrita en el registro de la Propiedad número 1 de Motril, al tomo 11063, libro 42 de Vélez de Benaudalla, Folio 102, Finca número 5.054.

Por el presente, y en virtud de lo acordado en providencia de esta fecha, se convoca a las personas ignoradas a quienes pudiera perjudicar la inscripción solicitada, así como a todos los intervinientes cuyo actual domicilio sea desconocido, para que, en el término de los diez días siguientes a la publicación de este edicto, puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho convenga.

En Motril a 4 de noviembre de 2008.

LA MAGISTRADO-JUEZ

VISITAS a IDEAL

En Internet: www.ideal.es/visitas

I. E. S. "PEDRO SOTO DE ROJAS"



Once alumnos de Educación Especial, con los profesores/as: Nicolás Palma García, Fina Romero Soto y Francisco Cerezo Lomas

Expertos alertan del riesgo de que la crisis sea un vivero de radicales yihadistas

Un sondeo realizado en 25 prisiones, entre ellas, la de Albolote, aconseja tomar medidas preventivas

C. MORÁN GRANADA

Cuando la economía se desploma, existe el riesgo de que aumente la delincuencia. No es obligatorio que esa ecuación se dé, pero tampoco es una deducción descabellada. Ni mucho menos. El propio jefe superior de Policía de Andalucía Oriental, Pedro Luis Mérida, recordó, cuando tomó posesión del cargo, que hay estudios sociológicos que apuntan en esa dirección.

Un grupo de expertos de la Fundación Athena Intelligence —una entidad dedicada al análisis del fundamentalismo religioso y su degeneración en terrorismo— ha ahondado en esa idea y ha llegado a la conclusión de que la actual crisis económica puede ser un excelente caldo de cultivo para el

EL ESTUDIO

► **Número de prisiones:** 25, entre ellas, la granadina de Albolote, Almería, Málaga o Alcalá Mecho.
► **Informadores:** Los investigadores entregaron un cuestionario a 192 funcionarios para que fueran cumplimentándolo, de forma voluntaria, a lo largo de 2007. Los colaboradores estaban en contacto con presos musulmanes.

extremismo yihadista en España, para los fanáticos que defienden la guerra santa contra Occidente.

La investigación

No es una afirmación caprichosa. Antes de ponerla por escrito, los autores del estudio —entre los que se encuentra el catedrático de la Universidad de Granada Javier Jordán, una autoridad en la materia— recabaron información en 25 centros penitenciarios españoles, entre ellos, el penal granadino de Albolote. En este sentido, contaron con la colaboración desinteresada de 192 funcionarios que tienen contacto con presos —comunes o no— de credo musulmán.

La investigación partía de la



Agentes antiterroristas de la Guardia Civil detienen en Granada a un supuesto yihadista. / G. MOLERO

premisa de que «las redes sociales que se desarrollan y mantienen en las prisiones pueden conducir, en algunos casos, a la radicalización yihadista». Y las «situaciones de turbulencia económica» pueden contribuir a aumentar los «actos delictivos», lo que, a su vez, incrementa la población penitenciaria. Llegados a este punto, los expertos recalcan que la recesión afecta especialmente a las «capas sociales más desfavorecidas», y los más débiles entre los débiles suelen ser los inmigrantes, muchos de los cuales son musulmanes. «Por lo tanto —avisar— no es difícil caer en la cuenta de que, en los próxi-

La recesión afecta especialmente a las «capas sociales más desfavorecidas»

mos años, podría aumentar muy sensiblemente la población de presos musulmanes procedentes de nichos sociales muy desprotegidos (...), frustrados y propensos a refugiarse en la fe y, quizá, altamente sensibles al adoctrinamiento radical».

Ante esa perspectiva, los autores del estudio consideran que, «en estos momentos de crisis

socioeconómica, sería muy saludable para la seguridad del Estado preguntarnos si el sistema penitenciario está preparado para desarrollar planes de acción eficientes como para poder contener, llegado el caso, la expansión en red de los procesos de radicalización islamista en las prisiones de nuestro país». Para los integrantes de la fundación, es evidente que lo mejor sería adoptar ya medidas preventivas en el «plano de la inteligencia, tanto estratégica como operativa». Tienen claro que el riesgo de radicalización en los presidios es real. Y más en estos tiempos de penurias.

■ carlosmorán@ideal.es

IDEAL convoca el

VII concurso de relatos y cuentos de invierno



Con arreglo a las siguientes BASES:

- 1.ª Podrán presentarse a este certamen literario todos los autores, mayores de 16 años, que presenten **relatos o cuentos** de invierno escritos en castellano, originales, inéditos, no premiados con anterioridad o presentados a otro concurso.
- 2.ª La extensión de los trabajos tendrá un máximo de sesenta líneas.
- 3.ª Se admitirá un único relato o cuento por participante. Deberán ir acompañados del nombre, apellidos, dirección y teléfono de contacto del autor.
- 4.ª Las narraciones se enviarán preferentemente por correo electrónico a la dirección relatosgranada@ideal.es o en soporte informático a las oficinas de IDEAL, c/ San Juan de Dios, 3 - 18001 Granada.
- 5.ª El plazo de admisión concluye el día 8 de diciembre.
- 6.ª Los relatos y cuentos seleccionados serán publicados en un suplemento especial de IDEAL, el día 24 de diciembre.
- 7.ª Entre los trabajos publicados se concederá un premio de **un viaje de fin de semana para dos personas a París**. El fallo del jurado se hará público a partir del 20 de enero.
- 8.ª Los trabajos presentados no serán devueltos. No se mantendrá correspondencia sobre los mismos ni sobre ninguna otra cuestión concerniente al desarrollo del concurso.
- 9.ª La participación en el presente certamen supone la aceptación íntegra de sus bases.

CON LA COLABORACIÓN DE



Covirán inaugura una planta fotovoltaica que evitará 160.000 kilos de CO2 al año

Su director general anuncia que esta iniciativa se pondrá en marcha en otras plataformas

IDEAL ATARFE

Con el encendido de una bombilla como símbolo de generación de energía, se inauguró ayer la primera planta fotovoltaica del grupo cooperativo Covirán. Una apuesta fuerte por el medio ambiente y en consecuencia por la sociedad, cuyo principal objetivo es reducir la emisión de gases efecto invernadero.

La puesta en marcha de la planta fotovoltaica corrió a cargo del presidente de Covirán, Antonio Robles; del director General, Luis Osuna; de los delegados provinciales de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Cuenca, y de Economía, Antonio Argüelles, así como del teniente de alcalde de Atarfe, Tomás Ruiz.

Anuncio

El de ayer fue un primer paso para la cooperativa granadina que no olvida el cambio climático. Pero no será el único. «El próximo año inauguraremos proyectos similares en otras plataformas de Andalucía», anunció Osuna, que recalca la importancia que tiene para Covirán devolver a la sociedad parte de lo que obtiene de ella. «Estamos volcados con el medio

ambiente y vamos a seguir trabajando para que nuestra apuesta por la sostenibilidad sea decidida», manifestó.

Por su parte, el delegado de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Cuenca quiso resaltar la buena salud de Covirán «que se demuestra en proyectos como éste, con una excelente línea de trabajo que apuesta por la sostenibilidad». Y recalco el apoyo por parte de la Junta de Andalucía a «entidades de economía social que son el soporte fundamental para mantener puestos de trabajo en tiempos difíciles como los que vivimos».

Datos técnicos

La planta cuenta con una superficie de más de 2.500 metros cuadrados y está ubicada sobre la nave de pescaderos de la central de Atarfe. Las 528 placas solares instaladas producirán 160.000 kwh anuales. Cada kwh generado con energía solar fotovoltaica evita la emisión a la atmósfera de un kilogramo de CO2, si se compara con la generación de energía mediante carbón. La inversión de este proyecto ha alcanzado los 700.000 euros. Covirán estima que dentro de un plazo máximo de nueve años amortizará esta cantidad.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I., junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

No todo es malo en la Sanidad

Sr. Director de IDEAL: Soy un paciente que en el transcurso de año y medio he sido intervenido en la unidad de Otorrinolaringología del Hospital Clínico de Granada en cinco ocasiones (cuatro microcirugías laringeas en Hospital de día y la última de Neo de Larínge). Pues bien, desde aquí quisiera agradecer a todos los que componen el equipo, desde auxiliares, enfermeras, secretarias, doctores, etc., su profesionalidad, humanidad y, sobre todo, esa delicadeza que transmiten al enfermo cuando más lo necesita, que hacen que te sientas más seguro y con mucha más confianza para poder mejorar pronto y sentirte bien. Desde aquí os animo a continuar así y que cunda el ejemplo en esta sociedad, que cada día mejorará más con personas tan profesionales y vocacionales como vosotros. Sólo me queda decir: Muchas gracias.

Francisco Rivas Fernández. Ojijares.

Algo más que miedo

Sr. Director del diario IDEAL: Veo en las portadas de los periódicos de ayer dos fotografías que me producen escalofrío. Están llenas de cadáveres. Fotografías que muestran la terrible realidad del País Vasco. Por un lado el cadáver de don Ignacio Uribe, acribillado a balazos por los asesinos etarras, esa mala hierba que hay que extirpar, de una vez por todas, de este país. En la otra fotografía están los amigos del empresario asesinado, asidos a sus cartas para dar sensación de que 'aquí no ha pasado nada'. Me produce estupor la foto de esos amigos. ¿Qué hay detrás de esas miradas, de esas manos aferradas a las cartas? No es que esa gente tenga miedo, ¡es que están muertos! Están ahí, pero ¿qué vida tienen, qué hay detrás de esas bocas fuertemente cerradas? Miedo, mucho miedo. Sabía que el miedo paraliza, pero nunca imaginé que pudiera helar de esa manera las venas. ¿Qué está pasando en el País Vasco? ¿Qué, en el resto de España? ¿Es que se nos está helando la sangre a todos?

M^a Luisa Hernández Gómez. Granada.

Pobres y desgraciados animales

Sr. Director de IDEAL: Cuando una persona está furiosa, irritada y muchas cosas más como es mi caso en este momento, dicen que lo más sensato antes de hablar o dar cualquier paso es contar hasta diez. Pero hoy no lo voy a hacer porque no puedo ni quiero, aunque me equivoque. Pero, ¿me equivoco si digo que malditos sean los que maltratan a seres indefensos como pueden ser los animales? ¿Me equivoco si pienso que a esos depravados que han entrado en un refugio para matar a gatos hincándoles un destornillador o aplastarles la cabeza con un martillo y otras barbaridades se les tenían que haber caído las manos? ¿Me equivoco si mal digo a los cazadores que ahorcan galgos dejándoles con las patas rozando el suelo para alargar su agonía, les meten palos en la boca en posición vertical para que permanezcan con ella abierta hasta el día de su muerte, los quemen o los tiren vivos a los pozos? ¿En qué les han fallado estos nobles y sumisos animales? ¿Quizás con alguna pieza de caza o por no correr lo suficiente después de haber sido explotados al máximo? Ya que tienen tantos coj... para hacer algo así, a ver si tienen los mismos para explicármelo a la cara, ¡valientes de...! No se imaginan lo que daría por sorprenderles a alguno de ustedes en plena faena. Algo que para nada descarto, se lo aseguro.

¿Me equivoco cuando soy incapaz de apreciar el indescriptible 'diálogo de tú a tú' que, dicen, existe entre el toro y el torero en la plaza mientras que sólo vemos a un animal hecho un guiñapo y a un chulesco matarife?

Ridículas discusiones mientras el paro crece

Sr. Director de IDEAL: El presidente de la Junta, Manuel Chaves, calificaba hace pocos días de 'mala' la situación del paro en Andalucía, para a continuación apuntar que la región está «resistiendo mejor que otras comunidades autónomas». Lo cierto es que el paro crece de forma alarmante en Andalucía, donde según el Ministerio de Trabajo e Inmigración nuestra región tenía 707.749 parados en noviembre de 2008, lo que representa el 18,4% de la población activa de Andalucía. Esta cifra supone un aumento de 199.095 personas respecto a noviembre de 2007, es decir, un 39,1% más. Sobre el total de los 2.989.269 parados en España en noviembre de 2008, Andalucía copaba un 23,6%. Prácticamente uno de cada cuatro parados españoles procede de Andalucía. La

situación del paro en Andalucía no es 'mala', sino pésima, y flaco consuelo representa que Andalucía esté, como afirma Chaves, «resistiendo mejor que otras comunidades autónomas», cuando tenemos ya más de 700.000 parados. Lo peor de todo esto es que tanto el presidente de la Junta como el jefe de la oposición, Javier Arenas, dediquen su tiempo y energías, y a costa del bolsillo de todos los andaluces, a ridículas discusiones y diatribas parlamentarias que no conducen a ninguna solución. Pero claro, cuando uno no tiene ideas que ofrecer, ni ganas de ponerse a buscarlas, lo más sencillo es desviar la atención de los ciudadanos. Y para eso, tanto Chaves como Arenas son unos maestros, las cosas como son. Miguel Ángel Pérez Torres. Granada.

Supongo que en ese diálogo no faltarán las gracias por parte del toro por morir tan 'dignamente'. ¡Ay Dios!, cuántas majaderías, cuánto disfraz, cuántas mentiras y, sobre todo, cuánto maltrato 'legalizado' para satisfacer sólo nuestros gustos y deseos.

Son tantas cosas las que no comprendo ni acepto en este mundo egoísta y despiadado que prefiero seguir equivocándome. Y creo no hacerlo al pensar que ojalá nuestro comportamiento se asemejara en algo al de los otros animales, esos que dándonos tanto, no nos piden nada a cambio. A no ser una mirada de compasión por nuestra parte. Una mirada que no verán en la gran mayoría de los casos para su desgracia y la de todos los que les amamos. Lo único que se encontrarán será con la terrible, cruel e insensible mano del hombre. Y yo, una vez más, me siento mal, muy mal, con un nudo en la garganta que me ahoga por la pena y la impotencia de no poder impedirlo. Antes de irme a la cama tengo que intentar, por mi propio bien, borrar de mi retina las imágenes de esos gatitos destrozados. Quiero dormirme pensando en otras cosas. Y voy a hacerlo recordando la ternura que desprende M.^a Luz Escrbano cuando nos habla de su perro o de aquel otro que vio abandonado en la carretera.

Seguro que ella compartirá conmigo estas palabras del escritor Josh Billings: 'Un perro es la única cosa en la tierra que te ama más de lo que se ama a sí mismo'. Lástima que los animales racionales como nosotros no sepamos apreciarlo.

Dori Sabaniel Campaña. Granada.

CCOO de la UGR, otra vez

Sr. Director de IDEAL: CC OO de la UGR dispone de un boletín informativo donde hace sus reflexiones y comentarios, pero yo sólo dispongo de la prensa para dirigirme a ellos y que todo el personal me oiga.

Como contestación a la publicación de mi

carta el día 20 del pasado mes, CC OO me contesta en su boletín de la siguiente manera:

1º.- Que he sido asistida y/o auspiciada por otras Secciones Sindicales: 'Falso', es la voz del alma la que me hizo escribir así, pero quizá ellos no sepan lo que es eso. Me ha molestado que además me tomen por tonta, yo también sé escribir, aunque a lo mejor no tan bien como ellos, y sé tomar mis propias decisiones, pero es su estilo, primero dicen y luego desmienten.

2º.- Que CC OO ha sido el único sindicato que ha realizado propuestas de mejora de nuestras condiciones: 'Falso', nunca hemos sabido cuáles han sido esas propuestas, sino presionar para que nos echen a la calle, ellos no saben cuanto necesitamos esos cuatrocientos y cinco euros.

3º.- Que han manifestado su oposición a la propuesta realizada por la Gerencia de la UGR: 'Cierto', propuesta que a mí no me acogía, pero sí a los mayores de 52 años que tienen el mercado laboral más difícil todavía, dadas las circunstancias que nos ha tocado vivir; pero ojalá, que a pesar de la negativa de CC OO llegue a buen puerto. Para mí, que esto se contradice un poco, primero proponen mejoras y luego se niegan. En ese mismo párrafo, manifiestan que somos unas 'víctimas de la precariedad laboral que continúa existiendo en la Universidad', y dado que somos víctimas, y yo estoy acostumbrada a ser 'víctima' les pido ayuda como sindicato de CC OO, apoyo... o ¿quizá, como no tenemos voto para ellos, no les interesamos? Me ha sorprendido que justo el día que se publica mi carta, desaparezca de su página web una valoración que hacían de nosotros donde hablaban de «extinción de la Colaboración Social en la UGR», como si de una mala plaga se tratara, me parece muy fuerte esta valoración.

Sólo manifestar que ésta es la voz de quien no tiene nada que temer; de quien no les teme, la mayoría del personal teme enfrentarse a

ellos, teme verse en la calle antes de tiempo, porque estos señores no saben lo que es prescindir de esos cuantos euros, y sobre todo hacerles ver que no necesito de nadie para manifestar lo que siento mi corazón.

Agradecer, asimismo, a todas aquellas personas que se han solidarizado conmigo, que me han apoyado y que me han llamado felicitándome por el paso dado, y manifestar que todavía hay más que contar y continuaré, estoy dispuesta a que esta vez la última palabra la tenga yo en nombre mío y de mis compañeros.

Paqui Cobos Marfil. Maracena.

'Mi Granada sobrevivirá'

Sr. Director de IDEAL: Y ojalá que sea verdad puesto que he escrito mi tercer libro del Granada CF titulado 'Sobrevivir al Granada CF' y en el que destaco todos los inconvenientes que ha tenido nuestro club desde su fundación hasta nuestros días. Sacar a la luz un libro cuesta mucho dinero incluso se pierde, pero es más mi amor por el histórico que no me importa, aunque desde aquí hago una llamada por si una empresa o tienda me socorre con un poco de dinero o se encarga del libro. Esto no me importa, yo pongo la redacción y quién sea su distribución o algo de dinero a cambio de poner la propaganda en la contraportada. Al vivir en Málaga esto me cuesta más trabajo, aunque en esta ocasión espero que no sea así por si alguna entidad lo quiere publicar pues termina precisamente con las ventajas e inconvenientes de la famosa Ley Concursal.

Son muchísimas las situaciones por las que pasó la entidad y gracias a Dios nunca desapareció, pero para sobrevivir tuvo que hacer frente a numerosísimos inconvenientes que más o menos se solucionaron.

Quiero desde aquí dar ánimos a todos y que se piense bien si se hace lo de otras veces o nos acogemos a esto de los acreedores que es un arma de doble filo. Puede salir bien o por el contrario si los principales acreedores no ceden, estaremos metidos en un callejón sin salida. De todas maneras pensemos también en positivo pues tanto mi otro club el Málaga como otros se encontraron en situación parecida y han salido adelante. No es el momento de criticar pero sí el de reconocer que algo ha tenido que fallar que, desde mi humilde punto de vista, ha sido el preocuparse demasiado de lo deportivo con verdaderas ansias de que todo sería un paseo y se ascendería cuando en realidad no se trata como dijo en cierta ocasión un directivo del Granada que echaba toda la culpa al pasado. No, amigo mío, si hubo errores pero ilusión nunca faltó. Han faltado también promesas incumplidas pues otro de los directivos dijo que me llevaría un domingo al palco y todavía lo estoy esperando lo mismo que mis libros del 75 Aniversario que ni los leyeron por si podía interesar, pero claro es mejor el libro hecho por un directivo. Yo lo hice lo publiqué y me sentí orgulloso no sólo con Antonio Lasso que me lo presentó sino de las autoridades deportivas, prensa, radio y televisión, que no faltaron.

Desde entonces como un socio más me he limitado a ir a verlo pero de una manera oculta sin decir nada aunque también hubo directivos que me apoyaron como Manzanares o José María Medina Borges.

Son ya más de 50 años yendo y viniendo a ver al equipo y creo que merecía otro trato aunque comprendo que somos humanos y tenemos nuestros fallos. Desde aquí, mucho ánimo a los socios, al presidente y a todos los que queremos al club de verdad para que aporten ideas y el histórico sobreviva. Si lo ha hecho en multitud de ocasiones difíciles ¿Por qué no lo va a ser ahora?

Un abrazo para todos y el deseo ya de una vez para siempre de que esto cambie. En el fondo, tanto Paco Sanz, sus directivos, socios y simpatizantes no han arrojado la toalla sino que están haciendo frente a todas estas circunstancias adversas y a algo tan importante como es no arrojar la toalla -que hubiese sido lo más cómodo-, pero no, 'Al pie del cañón' para que nuestra tierra tenga el equipo que se merece y que tantas tardes de gloria nos dio en otros momentos de su largo pasado.

Manuel A. Linares, socio del Granada CF y abonado del Málaga CF. Málaga.

SORIA



El Museo Arqueológico y Etnológico inaugura una muestra para que la ciudadanía conozca cómo era la vida granadina en la etapa romana

Cuando Granada era 'Florentia Iliberritana'

GUILLERMO PEDROSA / FOTO: LORENA JARILLO / GRANADA

FLORENTIA Iliberritana fue el nombre con el que los romanos reconocieron a la ciudad de Granada, en una época en la que el barrio del Albaicín era el núcleo de mayor actividad. El Museo Arqueológico y Etnológico granadino inauguró ayer una exposición que ha capturado esta etapa de la vida de sus ciudadanos para mostrarla a los visitantes.

Margarita Orfila, la comisaria de esta exposición, explicó que el museo incluye piezas seleccionadas entre los restos arqueológicos hallados en el subsuelo de Granada. El visitante puede encontrar en esta muestra desde una estatua del siglo III tallada en bronce que representa a la diosa Minerva, hasta una inscripción funeraria en piedra de la misma etapa histórica.

Se trata de una oportunidad histórica para aprender la influencia que tuvo Roma en la Península, un viaje en el tiempo para conocer las costumbres y las inquietudes de la Granada romana. Y es que en esta época, Florentia Iliberritana estaba repleta de artesanos de alfarería; la cantidad de piezas para cocinar, los adornos y los elementos de construcción hallados y expuestos así lo atestiguan. La ciudad contaba con hornos para la cocción de este material en el Albaicín y en la zona de la Cartuja.

Supersticiones

El visitante puede aprender también de las creencias y supersticiones que formaban parte de la vida cotidiana de Granada. Existen pruebas sobre un Genio Iliberritano que protegía a sus habitantes, quienes no dejaban de lado el culto imperial ni las divinidades privadas. Por otro lado, Roma supo trasladar a los ciudadanos iliberritanos su preocupación por el tratamiento del agua, pues son frecuentes los hallazgos de cons-

El armamento nazarí, pieza del mes en el Museo de la Alhambra

IDEAL GRANADA

El Patronato de la Alhambra y Generalife ha elegido como pieza del mes en el Museo de la Alhambra las armas de la época nazarí. Todos los sábados, a partir de las 12.00 horas, los interesados en conocer estas piezas tendrán la oportunidad de participar en esta actividad gratuita que tiene lugar

FIGHA

- ▶ **Lugar:** Museo Arqueológico y Etnológico de Granada.
- ▶ **Fecha:** La muestra fue inaugurada ayer y estará en el museo hasta el próximo 15 de abril.
- ▶ **Ciclo de conferencias:** A partir del 12 de febrero y hasta finales de marzo, el museo organizará una serie de charlas para conocer mejor el pasado romano de Granada.

trucciones de tipo hidráulico, además de diversos depósitos de almacenamiento y restos de canales de entrada a un acueducto.

La serie de enterramientos que se realizaron durante este periodo, en el que existía la prohibición de ubicar tumbas en el interior de la ciudad, permiten conocer el perímetro de la urbe, puesto que las necrópolis ocupaban los laterales de las vías de acceso a la misma. Las inscripciones funerarias, las tumbas y sus ajuares son parte de su testimonio.

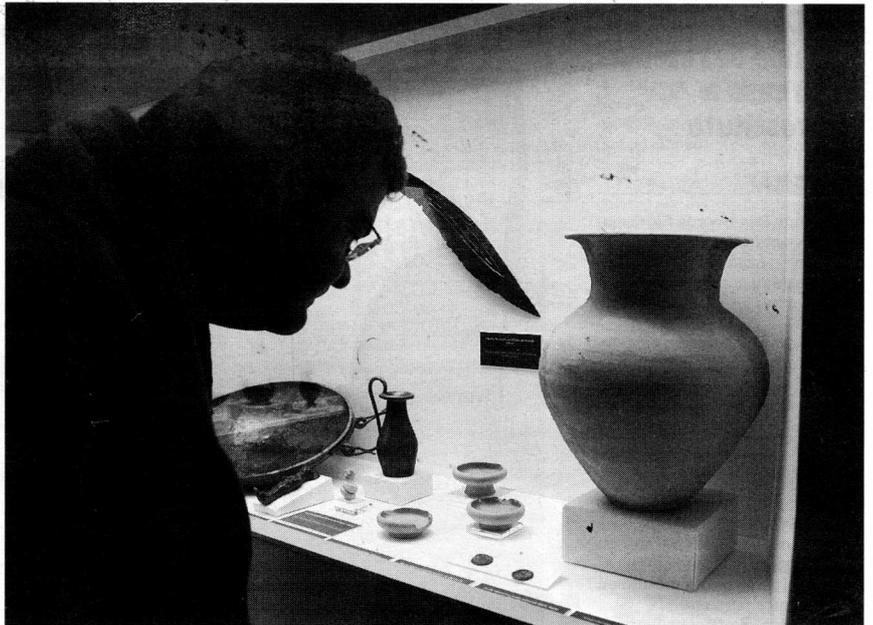
Fue en el siglo II a. C. cuando Granada comenzó a incorporarse a la órbita romana. Éste fue un periodo intenso de enculturación, que condujo a la plena latinización de sus gentes. La muestra cuenta con monedas de la época y múltiples inscripciones para poner de manifiesto este pasado cultural tan lejano.

Muchos de los restos históricos proceden de la zona del Albaicín, y es que este típico barrio granadino ha sido desde siempre un núcleo ideal para el asentamiento humano por su privilegiada situación.

Los antiguos ciudadanos granadinos no fueron ajenos a la llegada del cristianismo, hasta el punto de celebrarse el Concilio de Elvira a principios del siglo IV d. C., el más antiguo documento de la comunidad cristiana. Aunque se cree que el fin de la vida romana debió de suceder con la llegada de los contingentes árabes

en la Sala VII del Museo y que, durante el mes de diciembre, correrá a cargo de Gaspar Aranda Pastor.

Las armas de época nazarí son la única producción hispanomusulmana que ha conservado un número suficiente de ejemplares, la mayoría de procedencia palatina por su riqueza, para tratar de conocer cómo era su armamento. El estudio de esta panoplia se complementa con los datos que han aportado las fuentes escritas, como testamentos, crónicas históricas o inventarios de bienes; y especialmente con representaciones gráficas, como las que aparecen en los códices cristianos.



Uno de los visitantes observa una serie de utensilios de cocina de la vida romana de Granada.

(siglo VIII), en unos momentos en los que en Granada habitaba una abundante comunidad judía.

Descubrir el pasado

El director general del museo, Pablo Suárez, estuvo presente ayer en el acto de inauguración de esta muestra, junto con su máxima responsable, la ya citada Margarita Orfila, y el delegado de Cultura, Pedro Benzal. Suárez destacó la oportunidad que tienen los granadinos de conocer un pasado importante en el desarrollo de la

Granada tiene un pasado romano lleno de superstición, alfarería y poder

ciudad. Y Benzal, por su parte, señaló que «siempre hablamos de la Granada musulmana, pero conocemos poco su etapa romana».

La exposición estará en el

museo hasta mediados de abril, y a partir de febrero se organizará un ciclo de conferencias para conocer aspectos como las costumbres religiosas en Florentia Iliberritana, la estructura de la ciudad, su economía o sus actividades productivas, así como el fin del mundo romano. Se trata de una oportunidad única para viajar al pasado y encontrar una Granada muy distinta, y conocer cómo era la vida de entonces a partir del testimonio que ha recogido la arqueología.

FRANCES McDORMAND
GANADORA DE UN OSCAR®
PROTAGONISTA DE
"QUEMAR DESPUÉS DE LEER"

AMY ADAMS

UN CUENTO DE HADAS CON FINAL FELIZ FOTOGRAMAS.

"CHISPEANTE AMORIO A TRES BANDAS. EL BOMBÓN DE LA TEMPORADA" CINEMANIA.

UN GRAN DÍA PARA ELLAS
LA VIDA ESTÁ LLENA DE OPORTUNIDADES, APROVECHA LA TUYA

notofilms.com/ungrandiaraellas
CONSULTAR CARTELERA



CANTORES. Los adultos se ubicaron entre los dos coros de voces blancas e interpretaron una selección de la cantata de Carl Orff.

Más de 300 niños y adultos cantores pusieron el broche a la I Semana Musical de la Facultad de Ciencias de la Educación con un emocionante 'Carmina Burana'.

Un concierto para educar la voz

INÉS GALLASTEGUI / FOTOS: GONZÁLEZ MOLERO / GRANADA

CUANDO sonaron las primeras notas de 'O Fortuna', el aula magna de la Facultad de Ciencias de la Educación emudeció. Y era difícil: había cerca de cuatrocientos escolares de entre 5 y 12 años y un centenar de jóvenes y mayores salpicados entre las butacas, de pie o sentados en el suelo. La pieza más conocida y emocionante de 'Carmina Burana' fue la estrella del concierto ofrecido por diez coros de niños y adultos de la provincia junto al Grupo de Percusión del Conservatorio Superior de Música y los pianistas Pedro Gavilán y Francisco José Mendoza, bajo la dirección de José Palomares. Una selección de la cantata del compositor alemán Carl Orff puso el broche a la I Semana Musical de la Facultad de Ciencias de la Educación, a cuyas actividades han asistido 1.700 escolares de 25 colegios de toda la provincia.

El público asistió a un pequeño prólogo didáctico. Mario, estudiante y miembro del coro de Ciencias de la Educación, presentó a la familia de percusión, una de las más desconocidas de la orquesta, ya que los timbales, la caja, la pandereta, el carillón, el gong, los platos, el xilófono y las castañuelas suelen situarse al fondo del escenario. Ayer eran los protagonistas. Los chavales se rieron al escuchar que iban a disfrutar de «un solo de 20 minutos de triángulo», instrumento que sólo se domina «tras 14 años de estudios». Después, José Palomares dirigió al público y los músicos en un juego rítmico de diálogo con las palmas y el cuerpo.

Silencio

Por fin, los niños escucharon embobados al coro de adultos y los instrumentistas. El silencio se hizo aún mayor para oír a las voces blancas entonando 'Amor volat undique' y 'Tempus est iocundum'. Al final, de nuevo, 'O Fortuna'. Y un bis de todos juntos puso el punto final.

José Palomares, profesor de Didáctica de la Música, explicó a

IDEAL que lo más complicado de dirigir a 310 cantores –200 niños y 110 adultos– no es, contra lo que pueda parecer, coordinar todas las voces. «La mayor dificultad es la

falta de experiencia y de tradición: algunos colegios no están preparados para este tipo de actividades que implican desplazar a los escolares en su horario de clase. Hay

cierta incompreensión de los centros», lamentó el director del coro de la Facultad.

A su juicio, la educación melódica de los niños ha mejorado, pero

aún falla la cultura musical de la sociedad. Todos los intérpretes se habían encontrado por primera vez el jueves por la tarde, en el único ensayo general. «Fue como encajar las piezas de un puzzle. Pero hay muy buenos maestros de educación musical en las escuelas –señaló–. A veces nos preocupamos mucho de la voz, que es el instrumento que hace el sonido, pero los niños son muy permeables en la percepción y la memoria auditiva, y muchas veces aprenden antes que los adultos».

A pesar de las quejas, José Palomares estaba muy satisfecho. «Yo he disfrutado muchísimo –confesó–. Los niños son el futuro de la música».

■ lgallastegui@ideal.es

GALERÍA DE FOTOS

EN WWW.IDEAL.ES

La Universidad, para los niños

I. G. GRANADA

El nuevo equipo decanal de Ciencias de la Educación, encabezado por José Antonio Naranjo, asumió el gobierno hace 4 meses con un objetivo: poner la Facultad en el mapa. Pero no de forma simbólica, sino muy literal: esta semana, no han cesado las llamadas para preguntar por la ubicación geográfica de este centro. «Esta facultad es la tercera más grande de la Universidad de Gra-

nada, con seis diplomaturas, dos licenciaturas y 7.000 alumnos, pero es muy desconocida y queremos visibilizarla», explica la vicedecana de Cultura y Cooperación, Remedios Sánchez.

La I Semana Musical incluyó el espectáculo didáctico 'Platero en primavera', con músicos de la OCG, un concierto de la Orquesta de la UGR y una representación de la Fundación Barenboim-Said a cargo de la jovencísima violinista granadina María del

Mar Vargas y de la pianista Patricia Trabalón.

«Y sólo es el primer paso», 'amenaza' Sánchez. Ya se preparan semanas de poesía, narrativa, artes plásticas y teatro, un día de la magia... «Trabajamos con niños y para niños. Ellos son nuestra prioridad y tenemos que hacer de la facultad un lugar donde los niños se sientan cómodos y donde nuestros alumnos aprendan a compartir experiencias con ellos», concluye la vicedecana.

Por cierto, la facultad está en el campus de Cartuja, muy cerca de la Jefatura Provincial de Tráfico.



JUEGO RÍTMICO. José Palomares dirige al público.

XII Festival de Música Antigua VBEDA y BAEZA
www.festivalubedaybaeza.org
 Información y Reservas: Seturja@ubeda.es / Baja de El Salvador, 2 Tel.: 953 108 310 festival@bonoturistico.com

ORGANIZAN:

COLABORAN:

SONES DE BATALLA
 del 21 de noviembre al 8 de diciembre '08

Baeza, del 5 al 8. 19:30 horas
 Curso "Sones de batalla. Música y guerra en el mundo hispano (ss. XVI-XIX)"
 U.N.L.A. Sede "Antonio Machado"

Úbeda y Baeza, sábado, 6
 12:00 y 17:30 horas
 SYNTAGMA MUSICUM

Úbeda, sábado, 6, 20:30 horas
 FORMA ANTIQVA
 Aarón Zapico, director

Baeza, domingo, 7, 20:30 horas
 THE TALLIS SCHOLARS
 Peter Phillis, director

Úbeda, lunes, 8. 12:30 horas
 Ópera
 LA GRANDE CHAPELLE & CORO DE CAMARA DEL FESTIVAL
 María Eugenia Boix, soprano
 Marina Rodríguez Cusi, contralto
 Juan Sacho, Tenor
 Jonathan Brown, bajo
 Albert Recasens, director
 Coproducción con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales