



La opinión del lector

LOS LECTORES DE www.laopiniondegranada.es OPINAN

Intervienen armas

prohibidas a los porteros de una discoteca

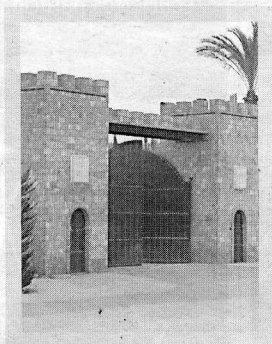
Esto es vergonzoso. ¿Se creen que pueden pegar y matar al primero que les parezca? ¡A esto no hay derecho! Y que miren más de un local porque no es el único. No deberían dar lugar a esta situación, a la primera denuncia les cerraba el local. Ha tenido que pasar una desgracia para que metan mano al asunto. Debería estar todo más controlado, y en vez de porteros poner guardias de seguridad acreditados.

VANNESSA

En primer lugar, hay que felicitar a la Guardia Civil por el trabajo realizado. Este es el camino a seguir para evitar más sucesos y muertes por culpa de estos matones sin cabeza que colocan en las puertas de las discotecas. Esperemos ahora que la justicia sea tan eficaz y cierren este vergonzoso local, condenando a sus propietarios por negligencia y agresión a la gente.

¿HAY JUSTICIA?

Ya era hora. Todas las semanas precintaban la discoteca por las de-



nuncias, según nos dijo la Guardia Civil cuando fuimos a denunciar una agresión, ya que dejaron a mi novio inconsciente en el suelo tirado después de pegarle patadas en la cabeza y en las costillas sin hacer nada. Estamos a la espera de juicio.

SONIA

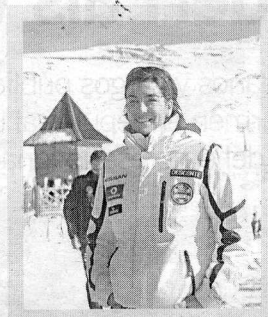
Es muy vergonzoso lo de los porteros. Yo no he tenido ningún problema, pero confío en que regulen lo de los porteros. Espero que no lo cierren, porque si la cierran, ¿dónde te vas? ¿A la Mae West? Eso es insoportable.

SONIA

María José

Rienda:

"La idea es recuperarme y seguir adelante"



Esta mujer es de hierro. Esta lesión no la apartará de llegar a los próximos Juegos Olímpicos. No desesperes durante la recuperación, y seguro que el próximo invierno ya estás dándonos alegrías a los aficionados de tu tierra.

ALICIA

Eres la mejor María José. Ánimo desde Sierra Nevada, te esperamos la próxima temporada.

PEDRO ANTONIO

Tus seguidores sabemos que esto no será el final de tu carrera, sino un traspás más hacia los JJOO de 2010. Suerte con la operación y la recuperación.

ESQUIADOR AFICIONADO

FOROS DE DEBATE

¿Es coherente la actitud de Castillo Higuera al fichar por el PP como independiente?

Partidos políticos, no: grandes hombres, sí.

En España no queremos ver que los partidos políticos representen un lastre para el desarrollo de la nación y que este viene impulsado por la mano de grandes hombres. ¿Recuerdan a Fernández Ordóñez?

El observador

Casos similares

Este caso de cambio de partido político me recuerda el de algunos otros casos recientes en la política española. Uno de los más llamativos, por la importancia en su actual partido, es la figura de Diego López Garrido, actual portavoz en el Congreso del Partido Socialista Obrero Español, al que llegó tras su paso por Izquierda Unida. En este caso, López Garrido ha continuado su carrera política, llegando a cotas más altas de las esperadas en Izquierda Unida, pero en otros casos similares, los protagonistas han tenido otra suerte, siendo una forma de prebubilación dentro del ámbito político de primera línea. ¿Cuál será el caso de Castillo Higuera?

Andrés

Es coherente

Si hubiese sido al contrario, los de izquierdas no lo hubieran fichado (todo para lo suyos). Así le va al PP.

Yefry

Libertad de pensamiento

Esta persona tiene el honor de haber pasado por el ciclo de vida política más peculiar de la provincia. Tras comenzar en la izquierda más izquierda, llegó a la izquierda de centro que proclama el PSOE y, no contento con ello, ahora acepta la propuesta de 'Sebas' para formar parte del equipo asesor del Partido Popular. Personalmente, si formara parte de una agrupación política y ésta ya no me representa, dejaría de ser afiliado a este partido y a cualquier otro. Pero no voy a criticar a Castillo Higuera, ya que la libertad de pensamiento es un elemento fundamental de nuestro sistema de libertades, y este hombre sólo ha hecho uso de ello. Otra cuestión es lo que piensen los votantes del PP.

Jota



El Albaicín recupera siete edificios para alquileres a 190 euros al mes

Llevo tres años en el Albaicín, un lugar maravilloso en todos los sentidos. Desde mi punto de vista, el barrio está mejorando respecto a viviendas, aunque hay problemas para que los vecinos accedan a las ayudas para la rehabilitación. Espero que el barrio siga hacia arriba, y que viva muchos años aquí para verlo.

ALFREDO

Alfredo, se nota que no conoces el barrio desde hace años. Llevan varias décadas diciendo que van a arreglar las viviendas y lo único que hacen es dar subvenciones a algunas familias que necesitan esta ayuda, al igual que muchas otras que sólo pueden soñar con recibirla, ya que las ayudas han pasado por su calle pero no les ha tocado a ellos.

J.P.L.

Con todo el dinero que lleva gastado el área de rehabilitación desde el 91 era para que el Albaicín estuviese de dulce, pero hay que tener voluntad y saber gestionar. Lo que si saben es vender un producto infinidad de veces, cosa que hacen con cada casa que 'malrehabilitan'.

VECINO AFECTADO

También soy vecina del barrio y con tanto dinero que se ha ido "invertiendo" el barrio debería estar mejor. Menos hacerse fotos y más trabajar por la gente.

VECINA CANSADA DE POLÍTICOS

Mucho autobombo. Lo que no dicen es la forma que tienen de aburrir a los vecinos que abandonan sus viviendas aburridos por las trampas que les ponen. Es pura especulación.

OTRO ALBAICINERO



Alumnos de Educación se rebelan contra la secretaría de la facultad

Me parece muy extraño que la UGR tenga, al mismo tiempo, proyectos punteros en campos de investigación muy especializados, un nuevo campus en construcción, unos datos académicos muy positivos, y una facultad para los futuros maestros que se ha quedado pequeña hace años y que trae muchos problemas. Solución ya.

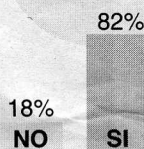
ANTONIA

La denuncia está hecha. Ahora resta que los dirigentes de la Universidad se pongan manos a la obra para solucionar los problemas. Dejémoslos de palabras y que hablen los hechos.

UN LECTOR ASIDUO

Encuesta de la semana

¿Es partidario de que Sierra Nevada mantenga este año el cupo de esquiadores?



Próxima encuesta

¿Debería privatizarse la gestión del Palacio de Congresos de Granada?

Próximo foro

¿Tendrán las medidas anti-crisis del Gobierno efecto directo en los ciudadanos?

30 ANIVERSARIO DE LA CARTA MAGNA



Reconocimiento. De izq. a dcha., Francisco Lombardo (CajaGranada), Portillo, el capitán Nieto y el agente Torres Fajardo. RUIZ DE ALMODÓVAR.

Actores de la democracia

El Gobierno reconoce a dos agentes de la Guardia Civil y la Policía Nacional, al comunista Francisco Portillo Villena y a CajaGranada

■ AGENCIAS / L. O. Granada

► Dos agentes, uno de ellos un capitán de la Guardia Civil de Tráfico y otro perteneciente al Cuerpo Nacional de Policía, el histórico comunista Francisco Portillo Villena y CajaGranada fueron reconocidos ayer en la Subdelegación del Gobierno de Granada con motivo del 30 aniversario de la Constitución Española.

En el acto, presidido por el subdelegado, Antonio Cruz, y al que han asistido, entre otros, el fiscal superior, Jesús García Calderón; el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, y el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, los presentes guardaron un minuto de silencio por el último asesinato de ETA.

En concreto, se hizo entrega de dos placas otorgadas por la Delegación del Gobierno de España

Material didáctico para los escolares andaluces

► El presidente del Consejo Escolar de Andalucía, Antonio Lara, presentó ayer el material didáctico elaborado por este órgano dependiente de la Consejería de Educación, con el que se pretende acercar a los estudiantes de Secundaria el texto de la Constitución Española de 1978. Dada la complejidad de la carta magna, la carpeta desarrollada por el Consejo Escolar propone, a través de doce fichas que desarrollan contenidos del texto constitucional, actividades que faciliten la familiarización de los educandos con los preceptos más importantes contenidos en el mismo. La intención es que los colegios tengan a mano un material útil para la formación de ciudadanos responsables y participativos.



Educación. Antonio Lara, en la presentación de la Carta Magna para escolares. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

en Andalucía, a propuesta de la Subdelegación granadina, a Portillo Villena, por su contribución "de manera decisiva" a la llegada de la Democracia y a CajaGranada por ser una entidad pionera en el impulso de los microcréditos.

Al capitán de la Guardia Civil Juan Luis Valentín Nieto, que trabajó en las nevadas acaecidas el año pasado en la zona de Baza, y al policía nacional Luis Miguel Torres Fajardo, que rescató a una anciana atrapada, se les impuso la medalla al mérito de Protección Civil.

Durante su discurso, Cruz señaló que la carta magna actual es el texto constitucional que más ha durado en la historia del Constitucionalismo español y destacó que ha contribuido además a que los españoles vivan "mejor, en paz y libertad".

'Luces y sombras'. Precisamente sobre la Constitución versan las jornadas 'Sobre las luces y sombras de la democracia española' que, con motivo del 30 aniversario de su aprobación, organiza la Cátedra Fernando de los Ríos de la Universidad de Granada. En su segundo y último día, las jornadas analizaron el papel de la Administración de Justicia y de la educación en la evolución y desarrollo de la democracia española.

Los actos por el 30 aniversario de la Carta Magna se cierran hoy con un homenaje a la bandera organizado por el Madoc. ■

**SE TRASPASA
HOSTAL**

Recientemente
reformado en
pleno centro de
Granada. Zona
Puerta Real.

Teléfono:

958 25 95 07

**SE VENDE
LOCAL
COMERCIAL**

**C/. Félix Rodríguez
de la Fuente
(Marbella)**

**Sup. 150 m²
solería de mármol.
Exterior. PVC.
Aire acondicionado**

952 12 62 00

La Junta Informa



Agencia Andaluza del Voluntariado

Día Internacional del Voluntariado

En Andalucía hay más de 4.000 entidades de voluntariado y más de 300.000 personas voluntarias que dedican parte de su tiempo al servicio de quienes más lo necesitan.

El Voluntariado es una expresión de compromiso y solidaridad.

Es la mejor cara de nuestra sociedad.

A todas esas personas voluntarias de Andalucía y a las que se quieran seguir sumando al Voluntariado.

GRACIAS

Tribunales. Abandonará la Universidad el próximo curso académico

El escritor granadino, que ayer cumplió 50 años, tendrá que pagar una indemnización de 3.000 euros al profesor Fortes por llamarle "perturbado"

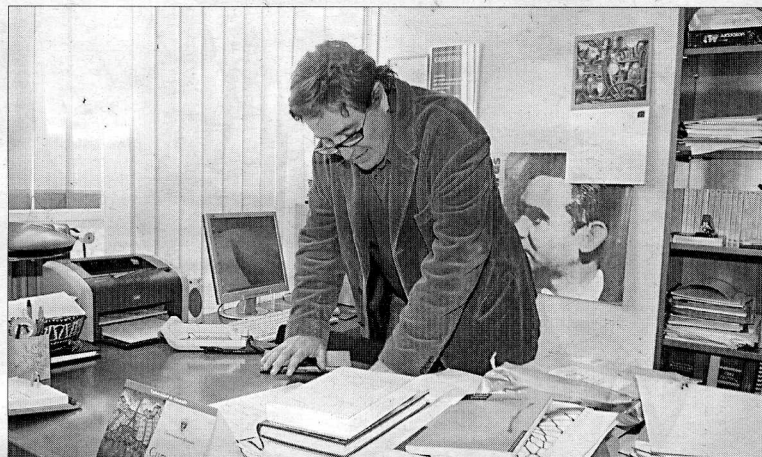
Luis García Montero deja pasar el plazo y no recurre la sentencia

EL POETA GRANADINO LUIS GARCÍA MONTERO HA DECIDIDO NO PROLONGAR EL PROCESO JUDICIAL TRAS LA CONDENA QUE RECIBIÓ POR LLAMAR "PERTURBADO" A UN PROFESOR QUE ASEGURÓ QUE "LORCA ERA FASCISTA"

► El poeta y profesor de la Universidad de Granada Luis García Montero ha decidido no recurrir la sentencia que lo condena al pago de una multa de 1.800 euros y a que indemnice con 3.000 euros a su compañero de departamento José Antonio Fortes por un delito de injurias graves con publicidad.

La sentencia se hizo firme ayer —casualmente el mismo día en el que el poeta cumplía 50 años— tras agotarse el plazo para recurrirla sin que García Montero tomara ninguna iniciativa en este sentido, según informó ayer a Efe Enrique Ceres, abogado del poeta.

Fortes, enemistado desde hace años con García Montero, denunció a éste por injurias tras un enfrentamiento verbal y la publicación de un artículo de opinión en el diario El País en el que García Montero se refería a él con



expresiones como "perturbado" o "tono indecente".

En la sentencia, que se hizo ayer firme, el titular del Juzgado de lo Penal 5 de Granada, Miguel Ángel Torres, mantiene que las expresiones utilizadas por García Montero en el artículo no pueden encontrar "amparo o justificación" en el derecho fundamental a la libertad de expresión "en tanto que son simple y llanamente insultos".

Tras conocer la sentencia, el poeta

El poeta y catedrático de la UGR Luis García Montero, en su despacho.

MIGUEL ÁNGEL MOLINA

y catedrático de Literatura de la Universidad de Granada manifestó su intención de abandonar la institución universitaria ya que, según manifestó "no tiene sentido que esté yendo todos los días a la facultad a encontrarme con la gente del Departamento", al que pertenece el profesor José Antonio Fortes.

"No me apetece en absoluto trabajar en esas condiciones, cuando de pronto llamarme perturbado a un profesor que dice cosas como que Fede-

rico García Lorca era un fascista o que Francisco Ayala había sido un aliado del régimen puede ser considerado injuria grave", señaló el profesor, que sabía "que podía pasar esto" y ha tomado una decisión "que estaba pensando hace tiempo".

El profesor pedirá una excedencia y dejará la Facultad de Filosofía y Letras, donde imparte la asignatura Federico García Lorca y la Generación del 27, aunque acabará el curso actual "para no perturbar a los alumnos y después me iré a mi casa de Madrid para seguir trabajando".

Numerosas personalidades del mundo de la cultura y la política mostraron su apoyo al Premio Nacional de Literatura y Premio Nacional de la Crítica, entre los que se encontraban el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, que pidió al poeta que reconsiderase su marcha, la asam-

El abogado del autor, Enrique Ceres, informó ayer de que no tomará ninguna iniciativa en este sentido

blea de IU, o el Festival Internacional de Poesía Ciudad de Granada.

Asimismo se han adherido al manifiesto de apoyo al poeta unas 6.000 personas, entre las que se encuentran Gaspar Llamazares, Ana Belén, Víctor Manuel, Antonio Muñoz Molina, Elvira Lindo, Laura García Lorca, Benjamín Prado, Enrique Morente, Joaquín Sabina, Miguel Ríos, Juan Gelman o Caballero Bonald, e incluso la decana de la Facultad de Filosofía y Letras, María Elena Martín-Vivaldi. ★

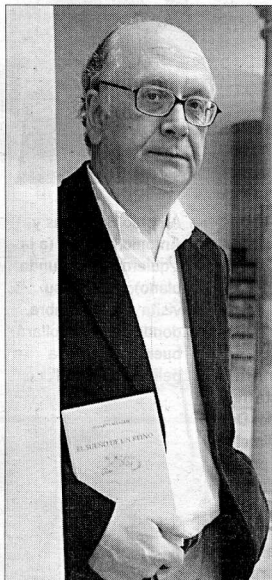
AGENCIAS. Granada

Álvaro Salvador dimite de la Academia de Buenas Letras por la "falta de apoyo" al poeta

► El poeta y catedrático de Literatura Álvaro Salvador presentó ayer su "renuncia irrevocable" a su sillón en la Academia de Buenas Letras de Granada, decisión que ha adoptado ante la "falta de apoyo" de la institución hacia Luis García Montero, que anunció hace unas semanas que al final de curso dejaría la Universidad de Granada tras ser condenado por injurias graves con publicidad al profesor José Antonio Fortes.

Salvador envió una carta al presidente de la academia, Antonio Sánchez Trigueros, en la que le explica que, aunque le resulta "desagradable" tener que renunciar al sillón T que en la actualidad ocupaba, no encuentra otra salida al silencio de la institución ante un asunto "muy importante para las letras de la ciudad".

Para el catedrático, la función fundamental de una institución de estas características debe ser "la de velar por —y contribuir— al desarrollo de la vida literaria de la ciudad que acoge sus trabajos y actividades".



El catedrático Álvaro Salvador. J. P.

APUNTES

Le pedirán que lo reconsidere

La Academia de Buenas Letras pedirá a Álvaro Salvador que reconsidere su renuncia, que espera que no sea "inamovible", según su presidente, Antonio Sánchez Trigueros, que además señaló que la academia no puede intervenir en una situación "que ha surgido desde un enfrentamiento personal entre dos profesores que ha rebasado los límites del lugar donde se ha dado ese problema".

"Como quiera que el Premio Nacional de Literatura y Premio Nacional de la Crítica Luis García Montero manifestó hace unos días públicamente la intención de abandonar su trabajo en la Universidad de Granada, a causa del desgraciado proceso judicial que ha padecido recientemente, y en consecuencia disminuir también su presencia en la vida cultural granadina o abandonarla totalmente, estimé conveniente que la Academia de Buenas Letras convocara con urgencia una Junta Extraordinaria para debatir este asunto de extrema gravedad y para solicitar al interesado, en el caso de que así lo manifestaran sus miembros, que recapacitara sobre su decisión de privar a Granada de uno de sus mejores escritores vivos", escribe Salvador en la carta.

Tras solicitar al secretario y al presidente de la academia la celebración de la reunión, recurriendo al artículo 46 del Reglamento de Régimen Interno que permite a los miembros solicitar una junta, y después de que su petición fuese atendida en varias ocasiones, Salvador ha optado por dimitir de una institución que "por su perfil" es "más apropiada para profesores y

escritores como José Antonio Fortes o José Ortega Torres, que se integraría de una manera más natural", ironiza en su escrito el catedrático de Literatura Hispanoamericana y asesor del Festival Internacional de Poesía de Granada.

Álvaro Salvador es una de las personas de mayor trayectoria de las letras granadinas. En los años ochenta promocionó la llamada 'Otra Sentimentalidad', que se convertiría en la década de los noventa en la 'Poesía de la Experiencia', tendencia mayoritaria de la poesía española durante más de veinte años.

Recientemente ha obtenido el Premio Internacional de Poesía Generación del 27 con 'La canción del outsider', un libro que publicará la editorial Visor. Novelista, ensayista y conferenciante, ha sido profesor en Estados Unidos y ha participado en congresos y seminarios en países como México, Cuba, Chile, Argentina, Nicaragua, Perú o Estados Unidos. Además es uno de los organizadores del Festival Internacional de Poesía de Granada, al que también pertenece otro de los académicos, el poeta granadino José Carlos Rosales. ★ EUROPA PRESS. Granada

Cultura urbana. Xak, uno de sus integrantes, mejor 'b-boy'

Los galardonados viajarán a Corea para asistir a uno de los más importantes campeonatos del mundo

Arcopom Crew gana el premio de 'breakdance' organizado por el IAJ

► Arcopom Crew es el nombre del grupo de jóvenes bailarines de Churriana de la Vega que se ha hecho con el primer puesto del 7º Campeonato Andaluz de Breakdance, organizado por el Instituto Andaluz de la Juventud, dentro del programa Arte y Creación Joven.

El premio les permitirá viajar a Corea para asistir al R-16, uno de los mejores campeonatos del mundo en esta modalidad.

La coordinadora del IAJ, Olga Manzano, presentó ayer a los ganadores de esta nueva edición, y destacó que este concurso "trata de impulsar el desarrollo de este lenguaje, además de contribuir a su profesionalización y abrir nuevos públicos de esta disciplina, equiparándolas con otras formas de expresión artística".

Además del reconocimiento como mejor grupo andaluz, el jurado de-

APUNTES

Dos granadinos en el grupo de baile

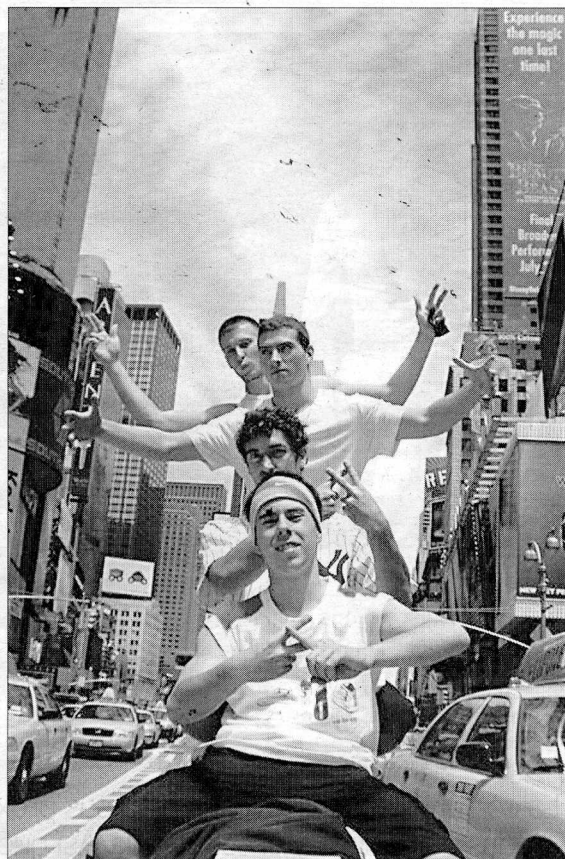
Arcopom Crew está formado por bailarines de Córdoba, Granada y Logroño. De Granada proceden Elihu Vázquez 'Elihu' y Antonio Aguado 'Shyno'.

signó a uno de sus integrantes, Juan de la Torre, conocido como Xak, como el mejor 'b-boy', al considerar la originalidad, dificultad técnica de los movimientos, la labor de coreografía y el respeto al adversario mientras baila.

El grupo, integrado por seis jóvenes amigos de entre los 27 y los 23 años de edad, lleva participando unos cuatro años en campeonatos por toda España y trabajando en espectáculos para distintas compañías.

Hace algunos años, en 2003, también lograron el primer premio del campeonato andaluz de 'hip-hop' y 'breakdance'.

En julio de 2005, el grupo logró su mayor éxito al proclamarse vencedores en la Battle Of the Year Ibérica, el campeonato más importante y profesional de danza 'bboying' que se realiza en España. ★ LA OPINIÓN. Granada



Arcopom Crew, en Nueva York. L. O.



Cine Club Universitario

Ciclo: Cine documental, capítulo cuarto

PROGRAMACIÓN. DICIEMBRE 2008

Martes, 2 de diciembre de 2008

Muerte de un presidente (2006) Gabriel Range. V.O.S.E.
Aula Magna. Facultad de Ciencias. 21,30 h. Día del Cine Club

Viernes, 5 de diciembre de 2008

Esta no es la vida privada de Javier Krahe (2005)
Ana Murugarren y Joaquín Trincado. V.E.
Salón de Actos de la E.U. de Arquitectura Técnica. 21,30 h.
Entrada libre (hasta completar aforo)

Martes, 9 de diciembre de 2008

Regreso a Normandía (2007) Nicolas Philibert. V.O.S.E.
Aula Magna. Facultad de Ciencias. 21,30 h.

Viernes, 12 de diciembre de 2008

Shine a Light (2007) Martin Scorsese. V.O.S.E.
Aula Magna. Facultad de Ciencias. 21,30 h.

PRÓXIMO CICLO (ENERO 2009): MAESTROS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (I): MARTIN SCORSESE



UGR

Universidad de Granada

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo
Centro de Cultura Contemporánea

www.ugr.es

ARTE

Óleos y pastel



FOTO: INMA C. AMARO

La pintora granadina Maruja Comino expone la muestra titulada 'Óleos y pastel'. La exposición consiste en una colección de trabajos sobre diversos motivos y varias técnicas pictóricas.

Hasta el 22 de diciembre. Sala de arte 'Pintor Manuel Rodríguez', Facultad de Medicina. De lunes a viernes de 12.00 a 14.00 h y de 19.00 a 21.00 horas.

Tapas a la italiana

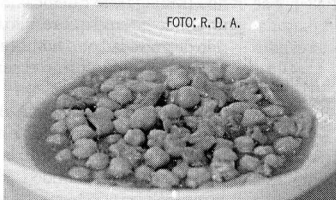
Como su propio nombre indica sus propietarios proceden del país de la pasta. Por este motivo en su carta se encuentran principalmente platos relacionados con Italia. El local ofrece la posibilidad de tapear, pero también el de comer y encargar comida para llevar.

Made in Italy. Calle calle Alhambra 22.

Cinco tenedores a precio asequible

Porque comer en un buen establecimiento no debe afectar al bolsillo, el restaurante Senzone ha preparado un menú de comida tradicional para los trabajadores que almuerzan fuera de casa y necesitan reponer fuerzas sin dejarse en sueldo sobre el mantel.

FOTO: R. D. A.



Restaurante Senzone Palacio de los Patos. Solarillo de Gracia 1.

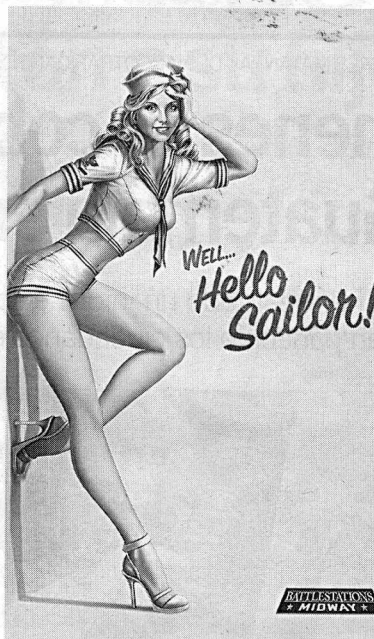
El renacer de Bob Marley

Los amantes del reggae tienen la oportunidad de disfrutar de un establecimiento dedicado íntegramente a este género musical. Makeba. Placeta de Silicia 7.

SALIR

ARTES ESCÉNICAS

La erótica de las Pin ups



La Telonera dedica una noche a las mujeres que levantaron pasiones en los años 40

La noche de hoy tendrá una temática diferente a la habitual de La Telonera y ofrecerá un espectáculo de Pin ups que contará con la presentación de Sintese. Una pin-up es una modelo cuyas fotografías figuraban, principalmente, en las portadas de las revistas o en calendarios en los años 40 y 50. Las chicas aparecen en actitudes sugerentes o simplemente sonríen o saludan a la cámara fotográfica. Una de las pin ups más populares fue Betty Grable. Sus fotos estaban en los armarios de muchos soldados durante la Segunda Guerra Mundial. Estos personajes no tienen que ser siempre reales y existen algunas ilustraciones como Betty Boop que se ha hecho mundialmente conocida. Actualmente, la pin-up más famosa es Dita Von Teese y, a nivel nacional, Granada cuenta con una estrella, Vinila Von Bismark.

Viernes 5, 23:00 h. La Telonera. 20 € con consumición.

Una cita interminable

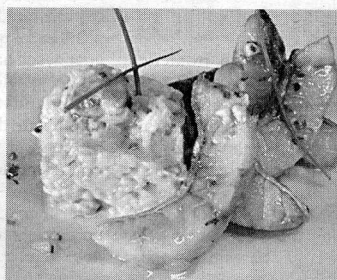
La compañía Síntesis presenta '¿Próxima cita? Hotel Paraíso', una historia que cuenta la relación de amor de dos amantes que únicamente se ven una vez al año en un lugar concreto. Los encuentros hacen un repaso por los 30 últimos años de España.

Viernes 5 y sábado 6, 21.00 horas y domingo 7, 19:00 horas. Teatro Alhambra. 13 €.



vi sa do

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes o conferencias a: agendaopinion@epi.es



Ingredientes

- 800 gr. de rosada cortada en forma de chuletilla
- 100 gr. de arroz bomba
- 50 gr. de calabacín cortado en dados
- 25 gr. de puerro picadito
- 50 gr. de espárragos trigueros cortados en dados
- 50 gr. de zanahoria cortada en dados
- 100 cl. de aceite de oliva
- 25 gr. de mantequilla
- 3 dientes de ajo en láminas
- 25 gr. de perejil picado
- 50 cl. de nata
- 150 cl. de fume de pescado
- 12 mejillones limpios
- Sal, pimienta blanca molida



Jorge Matas

Jefe de cocina y propietario del Carmen de San Miguel.

jmatasta@hotmail.com

Chuletilas de rosada con arroz cremoso de verduras y mejillones

Elaboración de las costillas de rosada: salpimentar el pescado, untarlo con aceite y dorarlo en la sartén pero sin hacerlo demasiado para terminarlo en el horno a 200°C antes de emplatar.

Elaboración del arroz cremoso: Derretir la mantequilla, incorporar el ajo y las verduras picadas, rehogar un poco y añadir el arroz, seguir rehogando y posteriormente se moja todo con el fumé y la nata. Dejar cocer 15 minutos y terminar añadiendo los mejillones. Poner a punto de sal y mover el arroz para que se ligue y quede más cremoso.

Presentación: colocar el arroz en el centro del plato, poner el pescado alrededor y terminar picando perejil, ajo y aceite por encima del pescado y el arroz.

Cocina