

El Palacio de Congresos podría ser gestionado por una sociedad privada

IDEAL GRANADA

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, ha indicado ayer que no descarta que se privatice la gestión del Palacio de Congresos de la ciudad, un día antes de que se reúnan los integrantes del Consorcio para definir, entre otras cuestiones, el nuevo modelo de la institución congresual.

«Hace falta sentarse y valorar las distintas opciones para ver qué es lo mejor», ha señalado a los periodistas en regidor, quien, preguntado por la posibilidad de que la gestión del Palacio pase a manos privadas, ha manifestado que «nada es descartable».

La Junta General del Consorcio -integrada por representantes de la Junta de Andalucía y la Diputación provincial y presidida por el alcalde de la capital- iniciará hoy una serie de reuniones «a consecuencia» del cese del anterior director, Luis García Candal, ha señalado Torres Hurtado.

La Junta General del Consorcio del Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada nombró a la jefa de Administración, Eva Fernández, como nueva directora en funciones tras la dimisión de Luis García Candal, que ha desempeñado este cargo durante los últimos quince años.

Contencioso

Además del futuro modelo de gestión de la institución, la Junta General también abordará la decisión del alcalde de retirar el contencioso administrativo presentado por García Candal contra el concurso público convocado por el Consistorio para ceder a una empresa privada la explotación del Parking del Palacio de Congresos. Hurtado expresó que no le hacen «ninguna gracia» los resultados del último informe de Turespaña, en los que se considera que Granada no está capacitada como ciudad de congresos.

El regidor de la capital ha considerado que «una cosa es la valoración de Turespaña y otra la realidad», y ha valorado que en la ciudad se hayan celebrado «muchos y muy grandes» congresos.

La Junta cierra la discoteca que tenía porteros armados

Abre expediente a la sala Embrujo Copas de Las Gabias tras detectar graves irregularidades la Guardia Civil

IDEAL GRANADA

La Junta de Andalucía ha abierto un expediente sancionador por infracciones muy graves y ha ordenado el cierre cautelar de la discoteca 'Embrujo Copas', ubicada en Las Gabias y a cuyos porteros la Guardia Civil les decomisaron este pasado fin de semana numerosas armas prohibidas.

Según informó ayer el Gobierno autonómico en un comunicado, el expediente sancionador se abre contra el establecimiento ante el «grave riesgo» para la seguridad de los asistentes al local tras las graves irregularidades detectadas en una inspección de la Guardia Civil.

Las infracciones denunciadas se encuentran tipificadas como infracciones muy graves por la Ley de Espectáculos Públicos de la Junta de Andalucía, al constarse que se

ha producido una situación «de grave riesgo» para la integridad física de las personas. La apertura de este expediente sancionador, tipificado de muy grave, puede conllevar la sanción de 30.000 a 600.000 euros y la clausura del establecimiento de 2 a 5 años, según recoge la Ley de Espectáculos Públicos de la Junta.

Vigilancia insuficiente

En la inspección de la Guardia Civil se constataron, entre otras irregularidades, que la discoteca tenía insuficiente dotación de servicio de vigilancia de empresas de seguridad autorizadas por el Ministerio del Interior.

La orden de cierre cautelar se produce después de que la Guardia Civil informara en un comunicado de la inspección rutinaria que tuvo lugar el pasado fin de semana en el referido establecimiento de ocio,

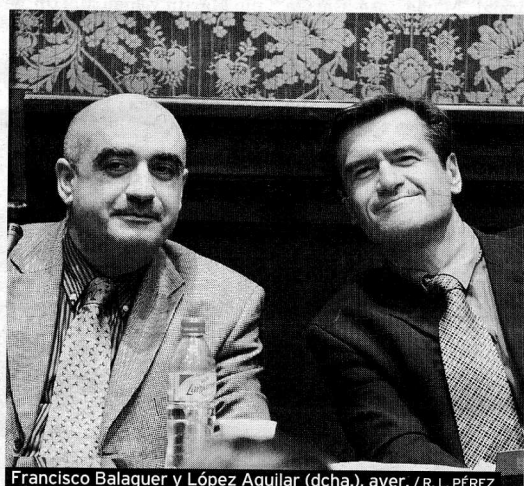
que desde el pasado mes de junio ha recibido una docena de denuncias por agresiones a clientes de los porteros.

Aunque el instituto armado indicó que la discoteca carecía de licencia de apertura, el Ayuntamiento de Las Gabias ha precisado ayer en otro comunicado que la discoteca Embrujo Copas cuenta con licencia de actividad desde el año 2003.

En concreto, la empresa 'Embrujo de Graná', propietaria del conocido local de copas, dispone de licencia de apertura como terraza de verano desde 2003 y como discoteca de invierno desde 2004. En la actualidad se estaba tramitando la unificación de ambas licencias de actividad como terraza de verano y como discoteca de invierno, según el Consistorio, cuya Junta de Gobierno admitió a trámite esta petición en febrero de 2008, que fue publicada en el Boletín Oficial de la Provincia en marzo de 2008.

La Guardia Civil finalmente detectó y denunció ante la autoridad competente catorce infracciones a la Ley de espectáculos públicos de Andalucía, aunque lo que más sorprendió a los agentes, precisaba el comunicado, fue identificar a once porteros, a un solo vigilante de seguridad acreditado y comprobar que cinco de estos empleados portaban armas catalogadas como prohibidas.

Concretamente disponían de tres porras extensibles, una porra metálica y dos navajas de grandes dimensiones, que fueron decomisadas por los agentes y sus propietarios denunciados por infringir la Ley de Seguridad Ciudadana por tenencia de armas prohibidas. Desde el pasado mes de junio la Guardia Civil ha intervenido en esa discoteca tras la recepción de doce denuncias de otros tantos clientes, que decían haber sido agredidos por los porteros del establecimiento como lo acreditaba el parte médico de lesiones.



La democracia española según el ex ministro López Aguilar

El ex ministro de Justicia Juan Fernando López Aguilar, participó ayer en Granada en unas jornadas sobre la democracia española coincidiendo con los actos conmemorativos del treinta aniversario de la Constitución. El ex ministro habló de su experiencia política en la Facultad de Derecho, donde se licenció. /IDEAL

Ustea pide una condena jurídica a la agresión de la profesora

IDEAL GRANADA

El sindicato de enseñanza Ustea emitió ayer un comunicado de prensa condenando la última agresión contra la profesora del colegio concertado granadino que fue abofetada por la madre de un menor el pasado martes.

Para Ustea, «acciones como ésta no puede quedar en el ámbito de lo privado y sin la condena jurídica pertinente ya que, esto supone debilitar de manera ostensible el papel social del docente. Las condenas como las producidas en cursos pasados deben ayudar que estos hechos no se repitan».

Para el sindicato no hay razón que justifique este tipo de actos y muchísimo menos en los centros educativos «donde debe imperar la tolerancia y el diálogo».

Esta organización pide a la Administración educativa «actuar como acusación particular ante cualquier agresión física o verbal que suframos los trabajadores de la enseñanza». A las familias le piden más colaboración con el profesorado «en la labor educativa de nuestros hijos y alumnos, asumiendo sus responsabilidades, potenciando la autoridad dentro de un marco democrático, la transmisión de valores de diálogo y resolución no violenta de los conflictos y tolerancia».

La docente agredida decidió no presentar ninguna denuncia contra la agresora, madre de un menor del centro educativo privado concertado san José d la capital granadina. Al parecer, una simple recomendación que la profesional lanzó a la madre del escolar fue la chispa que desató la ira de la progenitora.

Los servicios de inspección de la delegación de Educación fueron informados sobre lo sucedido en este colegio de inmejorable trayectoria.

HEFAGRA, HERMANDAD FARMACÉUTICA GRANADINA, S. COOP. AND.

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo Rector y de conformidad con los preceptos legales y estatutarios, se convoca Asamblea General Extraordinaria de esta Sociedad Cooperativa HEFAGRA, HERMANDAD FARMACÉUTICA GRANADINA, S. COOP. AND. con domicilio en Carretera Santa Fe-Granada A92G, Kilómetro 3.6, 18320 Santa Fe (GRANADA), que tendrá lugar el día 30 de diciembre de 2008.

La reunión se celebrará en el salón de actos de la Entidad (Carretera Santa Fe-Granada A92G, Kilómetro 3.6, 18320 Santa Fe), a las 20:00 horas en primera convocatoria y a las 20:30 horas en segunda, con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

- 1.º Lectura del acta de la sesión anterior.
 - 2.º Propuesta sobre modificación del artículo 60 de los Estatutos sociales de la entidad dedicado a la regulación de la aplicación de los excedentes, así como del artículo 64, apartado 2, relativo al Fondo de Reserva Voluntario.
 - 3.º Renovación total de Interventores.
 - 4.º Ruegos y Preguntas.
 - 5.º Designación de tres socios para la aprobación del Acta de la Asamblea.
- V.º B.º El Presidente
Antonio Mingorance Gutiérrez
El Secretario
Pablo Acosta Vera

NOTAS:

1. En cumplimiento de lo previsto en el artículo 39, apartado 5, de la vigente Ley 2/1999, de Sociedades Cooperativas Andaluzas, y lo previsto en el punto 5 del artículo 11 de los Estatutos vigentes de la Cooperativa, desde la fecha de esta convocatoria y hasta la celebración de la Asamblea, se ponen de manifiesto, en el domicilio social de la Cooperativa, la documentación que soporta los temas a tratar en esta Asamblea para su examen por parte de los socios.
2. Se incluirá en el Orden del Día los asuntos que se propongan al Consejo Rector por al menos el 15% de los socios, o por los Interventores, dentro del plazo de 5 días a partir de la fecha de notificación de esta convocatoria, si se trata de asuntos ajenos al Orden del Día fijado en la misma.

MERRY CHRISTMAS!

1º Premio Concurso Postales Navideñas

Maria Dabán López 12 años - 1º de ESO

Concurso Organizado por Academia CL

CL

AYUNTAMIENTO DE ALHENDÍN (Granada)

URBANISMO
Aprobación inicial del estudio de detalle en c./ Vereda de la Acequia y c./ Presidio y solar contiguo.

ANUNCIO
Mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local de este Ayuntamiento adoptado en sesión de fecha 21 de octubre de 2008, se ha aprobado inicialmente el estudio de detalle para ordenación de volúmenes del edificio situado en c./ Vereda de la Acequia y c./ Presidio y solar contiguo promovido por don Rogelio Bertos Ruiz.

El expediente queda expuesto al público por plazo de veinte días contados a partir del día siguiente al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Granada y en uno de los sitios de mayor circulación de la Provincia, al objeto de que puedan realizarse alegaciones.

Alhendín, 4 de noviembre de 2008

EL ALCALDE

Fdo.: Miguel Ángel Gamarrá García
Este anuncio ha sido publicado en el BOP número 232 de 3 de diciembre de 2008.

La Mirilla



LOS PREMIADOS. Sólo faltó José Manuel Ruiz, que estuvo muy bien representado. / LORENA JARILLO



FIESTA. Integrantes de la Federación Granadina de Personas con

PREMIOS MÁS QUE OLÍMPICOS

Fegradi celebra el
**Día Internacional
de las Personas
con Discapacidad**
y reconoce a tres
grandes deportistas
granadinos

AYER fue un día muy especial y más que emotivo para los diferentes colectivos de discapacitados que hay en Granada. Asociaciones que trabajan por mejorar la calidad de vida de sus usuarios y usuarias, que se dieron cita en El Capricho para celebrar, un año más, el Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Allí era la cita y allí estaban, cómo no, muchos de los responsables de la Federación Granadi-

na de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (Fegradi), organizadora del acto. **Martín Ortega Sánchez**, su presidente, que me invitó a visitar la exposición que sobre la discapacidad se exhibe estos días en el edificio de La Normal, **María José García Villarejo**, **María José Cobo Hurtado**, **Juan M. Rivera**, **Mari Carmen Herrero Montero**, **Celia Manuela Gualda Fernández de Sevilla**, **Daniel Carrión**, **Carmen Ruiz Maldo-**

nado y **Elisa Jiménez**, entre otros muchos.

El acto, en el que no faltó de nada y fue presentado por nuestro compañero de Teleideal, **Pedro Pablo**, contó también con **María del Pino Vargas**, **Antonio Martín** y **Juan Martín**, de Alhama; **María Luisa Orea**, **Alfonso Almazán**, **Rosa Gábor** y **Ana Díaz**, de Lupus; **Manuel Árbol**, **Magdalena Fernández**, **Antonio Ortega** y **Purificación Rodríguez**, de Amipe; **Damián**

Álvarez, **Andrés Manuel García**, **José Jiménez** y **Susana López**, de El Romero; **Juan de Dios González**, **Espiración Matute**, **Matilde**, **María Malagón**, **María Amalia** y **Toñi**, de Fraternidad Cristiana de Enfermos y Minusválidos (Frater); e **Isabel Valero del Paso**, **Esperanza Fernández Donaire**, **Juan Muñoz**, **José Morente**, **Eli López**, **Concepción Machicado** y **José Morente**, de Diana.

Y sigue la relación de nombres, como los de **Pilar Bédmar**, **Vania Sánchez**, **Mari Carmen Bédmar**, **Carlos Carmo**, **Mari Ángeles Arredondo** y **María Pérez**, de Adial-Esperanza; **José Antonio Rojas**,



Cine Club Universitario

Ciclo: Cine documental, capítulo cuarto

PROGRAMACIÓN. DICIEMBRE 2008

Martes, 2 de diciembre de 2008

Muerte de un presidente (2006) Gabriel Range. V.O.S.E.
Aula Magna. Facultad de Ciencias. 21,30 h. Día del Cine Club

Viernes, 5 de diciembre de 2008

Ésta no es la vida privada de Javier Krahe (2005)
Ana Murugarren y Joaquín Trincado. V.E.
Salón de Actos de la E.U. de Arquitectura Técnica. 21,30 h.
Entrada libre (hasta completar aforo)

Martes, 9 de diciembre de 2008

Regreso a Normandía (2007) Nicolas Philibert. V.O.S.E.
Aula Magna. Facultad de Ciencias. 21,30 h.

Viernes, 12 de diciembre de 2008

Shine a Light (2007) Martin Scorsese. V.O.S.E.
Aula Magna. Facultad de Ciencias. 21,30 h.

PRÓXIMO CICLO (ENERO 2009): MAESTROS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (I): MARTIN SCORSESE



ugr

Universidad de Granada

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo
Centro de Cultura Contemporánea

www.ugr.es



Discapacidad. / LORENA JARILLO



Para todos fue un día de especial significación y que se vivió con alegría en El Capricho. / LORENA



INMA GARCÍA LEYVA



Estrella Rodríguez, Francisco Haro, Teresa Navas, Francisco Castilla, Manuel Haro y María Eladia Molina, de Asmisa; Silvia Agop, Josefa García, María Jesús Canón, Matilde Ruiz, Isabel Folgueras, Inmaculada Rubio, Victoria Eugenia Pérez y María Galera, de Ruedas con Ritmo, entre otros, tampoco faltaron a este acto, en el que se reconoció, además, el triunfo en los pasados Juegos Paralímpicos de Pekín de tres deportistas granadinos. José Manuel Ruiz Reyes, del Club de Tenis de Mesa de CajaGranada, es uno de ellos. Por motivos personales (esperamos que todo vaya bien), no pudo asistir a la entrega. Si lo hicieron el resto de premiados. Tomás Piñas Bermúdez, también jugador de Tenis de Mesa y medalla de bronce en Pekín, y Manuel Ángel Martín Pérez, de Boccia, una especialidad deportiva adaptada, parecida a la Petanca, con la que ha conseguido dos medallas de bronce. Tres magníficos deportistas que esperamos sigan regalándonos días inolvidables. Enhorabuena a los tres.

También a todos los allí presentes por su esfuerzo y trabajo diario. La lista es

muy larga. Esperanza Fernández, María Rodríguez, María Jesús Arco, Leonor González, Elena Caldera y José López, de Aeb; Félix Bravo, María Castillo, Aida Aversú, Sara Alejan-

dra Aguilera, Moraga Fernández y Manuela Bazán, de Agdem; Vitoriano Civantos, Pilar Bardají, Ascensión Rodríguez y Antonio Merino, de Neuro-Afeic; Iluminada Linde,

María José Rodríguez y Gerardo Esquivel, de Atheg; María Luisa Mazuelas, Antonio Álvarez y Paco Torice, de Agredace; Dolores Ortega, Encarna Vellido y Dolores Segovia, de

Agdem; Agustín Torres, Magdalena Pérez, Rafael Narváez y Óscar Jiménez, de Aspromima; José Miguel Jiménez, Juan Ortiz, Ana Alba Ávila y Victoria Ruiz, de Cuatro Arcos; Asunción Torres, Emilia Berrueto, Magda, Mari Carmen Yeguas y Manoli Martínez, de Saedis; Antonio Daniel, Julia Cañaveral, Amparo Romero, Juan Frías, Evelyn Rubio, Silvia Molina y Ana Puga, de Pisando Fuerte; los conductores y conductoras Víctor Díaz, Antonio Arredondo, Rafael Campos, Inmaculada Castro, Paqui López, Patricia Blesa y Eduardo Lucena, entre otros; y Ramón Alcalá, Rosario Barrales, José Miguel Pozo, Juan Fernández, Antonio Santana, Ramón Rambla y Rufina Lozano, de Parkinson-Agar.

Y más nombres que sumar a la extraordinaria lista de personajes presentes, como Rafael Jiménez, Pedro Morillo, Carolina Alcalá, Miguel Rodríguez, Benito Fuentes, María José Fuentes, Encarna García, Belinda Castillo, la vicepresidenta primera de la Diputación de Granada, Juana María Rodríguez Masa, que siempre es un placer hablar con ella, la parlamentaria María José Sánchez Rubio, Manolo Martín y Jorge Bravo, en representación del Ayuntamiento de Granada, Encarna García, de la Junta de Andalucía, y un largo etcétera de personas, todas admirables, que trabajan día a día, con enorme entusiasmo y sin descanso, por las personas discapacitadas.

Nuestra más sincera felicitación para todos.

¿Tus amigos empiezan a invitarte a más bautizos que a copas?

Entonces ha llegado el momento de pensar en Allianz Pensiones.

Con Allianz Pensiones tienes tu jubilación 100% asegurada, con la tranquilidad y confianza que te da una gran compañía como Allianz.

En los momentos decisivos, Allianz Pensiones.

Infórmate, contacta con tu Agente o Corredor de Seguros en Allianz.

www.allianz.es

Allianz

Chamizo abrirá las jornadas sobre derechos humanos en Granada

El encuentro se celebrará los días 5, 6 y 7 de diciembre en la Facultad de Filosofía y Letras

R. I. GRANADA

El Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, inaugura mañana las VI Jornadas Internacionales sobre Derechos Humanos organizadas por la delegación granadina del colectivo Proderechos Humanos de Andalucía. El encuentro, que espera reunir a más de 300 asistentes, contará con la presencia de ponentes de la talla de Françoise Houtart, miembro del Consejo Internacional del Forum Social Mundial de Porto Alegre, o Jean

Pierre Dubois, catedrático de Derecho Público de la Universidad de París y Presidente de la Liga de Derechos Humanos de Francia, por citar dos ejemplos.

Las jornadas comenzarán a las diez de la mañana y finalizarán el domingo a la una de la tarde con una conferencia sobre 'Un mundo fundamentado en el disfrute efectivo de los derechos humanos', a cargo de María Isabel Mora, coordinadora general de la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Todas las ponencias y talle-

res se celebrarán en la facultad de Filosofía y Letras.

Las jornadas dan continuidad a las realizadas en años anteriores y tienen, como aquellas, el objetivo de hacer un alto en el camino para reflexionar colectivamente y apuntar temas de actualidad sobre los derechos humanos en Andalucía y en el mundo. Además de la continuidad en el tiempo, este año 2008 coincide con el sesenta aniversario de la Proclamación Universal de los Derechos Humanos.

Dado que han sucedido hechos que inciden enormemente en el devenir de la historia de la sociedad, el cumplimiento de los derechos humanos encuentra día a día nuevos problemas y dificultades.

'Ciudadanos por Granada' impulsa un diálogo para abordar la sociedad del futuro

Planteó propuestas para Granada junto a UPyD, Los Verdes y Plataforma por Andalucía Oriental

IDEAL GRANADA

A iniciativa de la Asociación 'Ciudadanos por Granada', cuatro fuerzas políticas emergentes se reunieron para evaluar la posibilidad de llegar a acuerdos en función de sus idearios y sus propuestas para la ciudad de

Granada. UPyD, Los Verdes, Plataforma por Andalucía Oriental y Ciudadanos-Partido de la Ciudadanía expusieron sus planteamientos sobre lo que debe ser la sociedad del futuro y su concreción en las políticas que deberían plantearse para Granada.

Este fue el primer contacto para contrastar la voluntad de las partes para aunar en una plataforma las voces de estos colectivos que, en su mayor parte, coinciden ampliamente en su visión de la situación política actual, así como en la necesidad de un cambio substancial de la misma, siempre con Granada en el horizonte.

GALERÍA DE FOTOS
EN WWW.IDEAL.ES

Económicas busca profesores para aumentar la calidad de la enseñanza

La nueva decana de Empresariales asume el cargo en un año que «será complicado»

ANDREA G. PARRA GRANADA

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada (UGR) busca profesores. En esta época de crisis en la que el paro no hace más que subir pudiera parecer que sería fácil encontrarlos y más en una institución tan 'golosa' como es la Universidad, pero no hay candidatos. No se cubren las plazas. Así lo explicó ayer el rector de la institución universitaria granadina, Francisco González Lodeiro, en la toma de posesión de la nueva decana del centro de Cartuja, María del Mar Holgado. El máximo mandatario universitario se mostró «preocupado» porque «no vienen profesores».

Las plazas que oferta la Facultad de económicas no se cubren, según el rector, pero eso no es todo. «Nos hacen falta personas cualificadas porque no podemos contratar sólo a personas que están empezando», sentenció. Asumió que es una tarea complicada de resolver, incluso,

más que la de los problemas de espacio que arrastra este centro universitario del campus de Cartuja.

Para los problemas de espacio se han buscado ya algunas soluciones. Se ha hecho la pasarela para unir los dos edificios, obras en varios espacios, entre otras actuaciones. A estas intervenciones se sumarán las obras del nuevo módulo de siete mil metros. El rector rebajó ayer los plazos dados por la vicerrectora y dijo que en marzo es posible que se inicien las obras. Espera que en un año y medio puedan estar terminadas. El módulo se construirá en los terrenos contiguos a la actual facultad. Aquí no se terminarán todas las dificultades, pero por el momento les permitirá aliviar la situación tan crítica.

La nueva decana destacó en su discurso en el Hospital Real que la situación es «crítica» y la «masificación condiciona negativamente la calidad de la docencia». No obstante, dijo que asume el cargo con



María del Mar Holgado. / P. UGR

ilusión y con muchas ganas de trabajar para continuar mejorando las investigaciones, las relaciones con las empresas y la participación del alumnado, entre otras cosas. Todo sin olvidar la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, que, entre otras, cosas requerirá un mayor número de profesores por los cambios en los planes.

Santiago Carbó

En el acto de ayer, en el que María del Mar Holgado estuvo respaldada por miembros de su facultad y decanos de otros centros también intervino el decano saliente, Santiago Carbó. Agradeció el trabajo de su equipo en los treinta meses que han estado en el cargo y destacó los logros de este tiempo, entre ellos algunas mejoras en las obras. Asimismo, dijo que no cree en el modelo de decano que debe hacer colas para hablar con los vicerrectores y «no es bueno eternizarse en el cargo».

La Escuela de Caminos avisa de que está saturada y necesita más espacios

Hernández toma posesión como director con el reto de mejorar la imagen del centro

A. G. P. GRANADA

Con sólo diez años se ha quedado pequeño el edificio. La Universidad de Granada (UGR) tiene problemas de planificación. Después de una década la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos se está acabando, a la par que las instalaciones de los laboratorios, pero los problemas continúan. Así lo valoró ayer Enrique Hernández Gómez-Arbolea, que tomó posesión como director de este centro del campus universitario de Fuentenueva.

Del mismo modo, el profesor Hernández recordó como lo que iba a ser Escuela de Caminos se convirtió en edificio Politécnico, «que no Escuela Politécnica, donde convivimos en buena armonía, además de la titulación de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, la licenciatura de Ciencias Ambientales y la Ingeniería Química». Esa armonía no ha evitado que este curso «hemos llegado a la saturación: no queda espacio para actividades extraescolares, ni para nuevos grupos de la enseñanza reglada. El curso próximo deberíamos aumentar los grupos teóricos en quinto



Enrique Hernández. / P. UGR

y primero. Si no se hace nada para aumentar el espacio disponible, no será posible».

El nuevo director de Caminos también defendió la necesidad de la experiencia profesional de los profesores en determinadas asignaturas de corte tecnológico. «El modelo de Universidad que impera va arrinconando a estos profesionales, que se van jubilando, sin que haya un plan para sustituirlos. Es muy importante publicar artículos en revistas 'indexadas', pero también es importante construir puentes», dijo.

www.toyota.es

ES VERDAD, LA MÚSICA TE TRANSPORTA.



Equipamiento de serie:
• **Equipo Multimedia Sound-Driving:**
Navegador Tom Tom extraíble
Radio CD MP3 con Bluetooth
6 Altavoces
Conexión USB compatible con iPod®
• **Aire Acondicionado**
• **Llantas de aleación 15"**



TOYOTA
YARIS
1.4 DIESEL 90 CV
CON EQUIPO MULTIMEDIA
SOUND-DRIVING

POR
100€
Y UNA ÚLTIMA CUOTA DE 5.508,55 €
36 CUOTAS DE 100 €
Y UNA ÚLTIMA CUOTA DE 5.583,19 €



TODAY TOMORROW TOYOTA

RED
DE CENTROS
OFICIALES
TOYOTA
ANDALUCÍA

ALBORÁN MOTOR
Ctra. Nacional 340, Km. 446.
Huelva De Almería.
Localidades de Antas y El Ejido.
Tel.: 950 142 000
www.alboran.toyota.es

AUTOMOCIÓN TOMAX
Ctra. Cádiz-Málaga, Km. 108. Algeciras.
Localidad de Estepona.
Tel.: 956 664 375
www.automax.toyota.es

COMLIVE
P.I. Las Quemadas, C/ Gabriel Ramos Bejarano,
Parc. 100a y 100b. Córdoba.
Localidades de Puente Genil y Lucena.
Tel.: 957 760 933
www.comerciallucena.toyota.es

CUMACA MOTOR
Avda. Velázquez 190, P.I. Velázquez. Málaga.
Localidades de Marbella, Antequera y Mijas
Costa.
Tel.: 952 075 400
www.cumaca.toyota.es

GAMO BAHÍA
ENTRADA SE SAN FERNANDO
Pol. Ind. Tres Caminos. Puerto Real.
Localidad de Chiclana De La Frontera.
Tel.: 956 880 088
www.gamobahia.toyota.es

HISPALJARAFE
Pol. Los Girasoles, Avda. Extremadura 3, Camas.
Localidades de Sevilla y Coria del río.
Tel.: 955 982 215
www.hispaljarafe.toyota.es

NIMAUTO
Avda. de la Ilustración 5, Parque Empresarial.
Jerez De La Frontera. Localidades de Pto. de
Santa María y Arcos De La Frontera.
Tel.: 902 333 314
www.nimauto.toyota.es

NIMO GORDILLO
P.I. Ctra. Amanita, Avda. de Fernandez Murube 24.
Sevilla. Localidades de Lora del Río y Écija.
Tel.: 954 999 696
www.nimogordillo.toyota.es

NIPONLUBA
Ctra. Nac. 31 Km. 636,22, P.I. San Diego.
Huelva. Localidades de Palma Del Condado.
Tel.: 959 270 465
www.niponluba.toyota.es

VIAMOSA MOTOR
Avda. de Andalucía s/n, Pol. 'El Florio' Granada.
Localidades de Guadix, Armilla, Loja, Baza,
Los Olivares, Jaén y Úbeda.
Tel.: 958 295 400
www.viamosa.toyota.es

YOKAMOTRIL
Ctra. de Almería 49, Motril.
Localidades de Vélez Málaga.
Tel.: 958 822 904
www.yokamotril.toyota.es



Información y prueba:
902 342 902

*Modelo visualizado igual a modelo ofertado. Toyota Yaris Rock in Rio 1.4 Diesel 90 CV 3p. PVP 13.200 €. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y aportación del concesionario incluidos. Financiado a 37 meses (36 cuotas de 100 € y una última cuota de 5.483,19 €). Entrada 3.508,55 €. Sin comisión de apertura. TIN 7,67%. TAE 7,95%. Precio total abonado 14.786,71 €. Oferta válida hasta 31/10/08 en Península y Baleares para vehículos en stock. Oferta financiera de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. REBE nº08/4787. Emisión CO₂ (g/km): de 119 a 141. Consumo medio (l/100km): de 4,5 a 6,0.

TRIBUNA ABIERTA

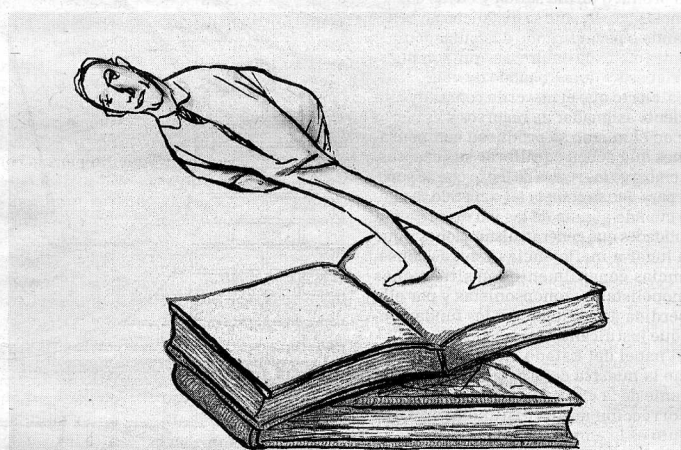
¿Formar al profesorado de Secundaria en la Universidad de Granada?, ¿para qué?

ANTONIO BOLÍVAR, MIGUEL PEREYRA, F. JAVIER PERALES Y LUIS RICO
CATEDRÁTICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Si hoy preguntáramos a cualquier español que haya vivido la transición si ha cambiado mucho nuestro país en las últimas décadas, nadie en su sano juicio sería capaz de responder negativamente. Si le pidiéramos que valorase esos cambios, ahora la respuesta no sería tan unánime. Pues bien, el motivo de este artículo tiene que ver con algunos cambios aún no alcanzados y, en concreto, con una dimensión social que ha permanecido estática (más bien en situación regresiva) desde inicios de los años 70 (del siglo pasado). Nos estamos refiriendo a la Formación Inicial del Profesorado de Educación Secundaria (ESO, Bachillerato y Formación Profesional). Si analizamos las salidas profesionales de nuestros abundantes licenciados nos daremos cuenta de que un alto porcentaje de ellos (con especial incidencia en las carreras de Ciencias y Humanidades, como Biología, Filosofía, Matemáticas, etc.) acaban siendo profesores de la citada etapa educativa, por lo que cualquier persona de a pie podría pensar que la Universidad les ofrecería una preparación básica para ello. Si además uno mira a su alrededor, bien hacia el Norte (UE) o hacia el Oeste (Estados Unidos o América Latina), se daría cuenta de que en esto nuestro país está prácticamente en el furgón de cola. Treinta años de Constitución no han servido para dotar de una formación docente digna de tal nombre a nuestros futuros profesores de Secundaria.

PERO, cabría preguntarse, ¿por qué razón esto ha sido así? La respuesta no es fácil, pero seguramente tendría que ver con la siguiente afirmación: «Porque a nadie le ha interesado». Los sucesivos gobiernos centrales han contemplado sobre el papel esta formación pero no han sabido llevarla a la práctica, porque han puesto sus prioridades en dejar su impronta ideológica en las alternantes y aceleradas reformas y contrarreformas educativas, y no han tenido la voluntad política necesaria para dignificar en todos los sentidos la profesión de profesor. Los gobiernos autonómicos necesitaban mayor capacidad normativa para elaborar un marco sobre la formación de los docentes, lo cual suponía mayor claridad de ideas y más dinero para las universidades y para los centros de prácticas. En el ámbito académico a las universidades (afortunadamente no a todas) les plantea nuevos retos cuya planificación y puesta en marcha supone un esfuerzo añadido a una tarea en la que no termina de creer y que les complica la existencia; a las facultades porque han ido elaborando los planes de estudio mirando más por los intereses de sus Departamentos que por los de sus futuros egresados. Como reza el dicho «entre todos la mataron y ella sola se murió», la responsabilidad compartida de distintos agentes e instituciones sociales facilita a cada uno de ellos la coartada para su inhibición.

La actual formación inicial del profesorado (conocida por las siglas CAP, Certificado de Aptitud Pedagógica) surgió, con precedentes anteriores en la década de 1960 para terminar siendo sancionada por la Ley General de Educación de 1970, como consecuencia de la primera y necesaria gran reforma educativa del franquismo. Contemplaba este Certificado como condición imprescindible para acceder al funciona-



riado docente y poseía una parte teórica y otra práctica, que se podía realizar simultáneamente con el último año de carrera. Este primer paso era menos que nada, aunque no dejaba de ser un 'salvavidas' que pronto fue desinflándose en cuanto a rigor y exigencia a la espera de los reiterantes anuncios de su reforma. Mientras tanto la sociedad cambiaba vertiginosamente y con la LOGSE se ampliaba la edad de la educación obligatoria desde los 14 a los 16 años, a la par que los antiguos profesores de Bachillerato (BUP) debían de asumir el tramo de los 12 a los 14 años. La coctelera se agitaba.

EN este periodo los sucesivos informes de evaluación PISA han ido poniendo en evidencia las limitaciones de la formación de nuestros jóvenes en las áreas de conocimiento evaluadas, generando una lógica preocupación y cierta alarma social. En este debate algunas mentes lúcidas volvían los ojos a otros países mejor situados en ese ranking y ¡oh sorpresa! coincidían con que la formación del profesorado de sus sistemas educativos era mucho más exigente y sólida que en el nuestro, siendo una de las variables más destacadas por los estudios internacionales.

Cada nueva administración educativa ha traído su propuesta de cambio en la formación inicial de este profesorado con sus diferentes acrónimos (CCP, TED) y promesas incumplidas. Parece ser que, ¡al fin! la irrupción del manido 'Espacio Europeo de Educación Superior' (o 'Bologna' como gustan llamar algunos porque, además, resulta más corto) proporcionó un marco adecuado para que dicha formación encontrara su cobertura legal. Ello, unido a la voluntad y buen hacer del Instituto Superior de Formación del Profesorado en la última etapa del antiguo MEC, permitió llevar

«Parece que en este caso no queremos estar en la 'champion league' de las universidades andaluzas (como sí lo estamos en otros ámbitos del conocimiento)»

a buen puerto el 'Máster en Profesorado' ratificado por el Real Decreto 1834/2008 del Consejo de Ministros del pasado 8 de noviembre (BOE del día 28 del mismo mes). No sólo es necesaria una apuesta decidida por una verdadera formación específica para el ejercicio profesional de la docencia (puesta en evidencia por abundante investigación y por los resultados de algunas 'buenas prácticas' docentes), sino que también esté avalada y encuadrada por el marco legal existente.

Tampoco esta última etapa está exenta de dificultades. Algunos estudiantes ven el cambio desde la óptica de que van a tener que estudiar un año más (lo cual es una falsedad interesada) para poder ser profesores, ¿qué deberían, entonces, decir los médicos que han de hacer el MIR? Algunas facultades han visto este Máster como una perversa competencia para los propios postgraduados (!). Pero también han existido apuestas valientes por parte de algunas universidades que en estos años han tratado de anticiparse a las reformas postergadas y elaborar sus propias ofertas formativas (La Laguna, Alcalá, Autónoma de Barcelona, Lleida, Cádiz...).

ANTE este reto ¿qué hace la Universidad de Granada? Lamentablemente nada. En recientes declaraciones de nuestro rector ante los directores de Departamento expresaba que nuestra Universidad no disponía de recursos para asumir este Máster. Ello, a pesar de su promulgación legal y del capital humano y científico que la Universidad posee en el ámbito de la docencia e investigación educativa. Parece que en este caso no queremos estar en la 'champion league' de las universidades andaluzas (como sí lo estamos en otros ámbitos del conocimiento), cuando nos hallamos ciertamente capacitados para organizar y llevar a cabo un Máster para la formación del futuro profesorado de Educación Secundaria con garantías científicas y académicas, e incluso con las necesarias exigencias innovadoras que nuestra época y la situación de Andalucía imponen. ¿Vamos a dejar que nuestros licenciados emigren a Málaga (que acaba de presentar su proyecto de Máster), a Almería...? Antes no había pelota, ahora está en el tejado del gobierno de nuestra Universidad.



PUERTA REAL

ANDRÉS
CÁRDENAS
MUÑOZ

Calzoncillos limpios

NO sabíamos el por qué nuestras progenitoras siempre que salíamos de viaje nos conminaban a cambiarnos de calzoncillos. Un día se lo pregunté a mi madre.

—Porque hay que ir limpios por la vida y por si te pasa algo —me contestó.

—Por si me pasaba algo? ¿Qué me iba a pasar? ¿Acaso los calzoncillos limpios me podían librar de algún maleficio?

Luego comprendí que el temor de muchas madres de aquella generación de los niños de los cincuenta consistía en que teníamos que llevar impoluta la ropa interior por si teníamos un accidente y alguien tenía que auscultarnos. Nuestra higiene, a pesar de la falta de agua corriente en las casas, era algo que preocupaba mucho a nuestras progenitoras, hasta el punto de pensar que debíamos parecer limpios en cualquier situación, incluso —¡Dios no lo quisiera!— en la cama de un hospital.

Más tarde supimos que los calzoncillos se llamaban 'braslips' y aparecieron los grifos y las duchas en las viviendas. Pero la preocupación por nuestras madres seguía siendo la misma, sobre todo cuando íbamos a jugar al fútbol y teníamos que desnudarnos en los vestuarios.

—¿Te has puestos 'braslips' limpios? —nos preguntaba nuestra madre siempre que íbamos a practicar el balompié.

Ahora, como digo, creo que entiendo aquella preocupación. A ellas se les caería la cara de vergüenza si alguien podía ver restos de caca en una prenda tan íntima. Por lo menos antes había mucho más pudor y decencia. Hoy cualquiera puede ir muy limpio por fuera pero muy sucio por dentro. Me estoy refiriendo en concreto a ese mundo del fútbol en el que muchos ejecutivos que lo controlan van por la vida de limpios, pero a menos que se desnuden en un vestuario vemos que llevan los calzoncillos llenos de mierda.

Hace unos días saltó a la prensa el caso de esos dirigentes balompédicos que amañaron el partido entre el Málaga y el Tenerife y que hizo al equipo andaluz estar en primera a cambio de unos millones que recibieron los de la isla por dejarse ganar. Aquí nunca sabremos lo que pasó en aquel partido en el que el Granada —que jugaba contra el Murcia— no pudo subir de categoría debido al incomprensible bajonazo en el rendimiento de nuestros jugadores en el segundo tiempo. La rumorología llegó a apuntar a que en el descanso los futbolistas fueron drogados.

Pero en este mundo de deporte rey nadie se atreve a investigar para tratar de evitar las fechorías que se cometen fuera de los terrenos de juego. Los escándalos, cuando salen a la luz como el del Tenerife, casi nunca pasan de ocupar unos espacios en la prensa. Luego se olvidan y se tapan. En Italia y Francia se ha llegado a la conclusión de que la compra de un partido es una estafa de primer orden y hace dimitir hasta antiguos ministros, pero aquí seguimos haciendo la vista gorda porque a nadie le interesa tirar de la manta. La Justicia se la deja a la Federación, pero la Federación jamás tratará de evitar tanto mamoneo. Por eso casi todos los delitos quedan impunes. Cuando a algunos les pilla con los calzoncillos sucios, les dan la vuelta porque no les importa que la gente vea la mierda. Ya no hay pudor, y mucho menos, vergüenza.

IDEAL GRANADA

La Filmoteca de Andalucía ofrece diversos ciclos y películas que recogen diferentes universos cinematográficos en la sala Val de Omar de la Biblioteca de Andalucía, ubicada en la calle Saiz Cantero. Las proyecciones suelen ser a las 18 o las 21 horas, pero también puede haber excepciones.

«En un artículo para 'Cinema 09', Peter von Bagh titulaba: 'Programar es escribir la historia del cine'. La Filmoteca de Andalucía defiende esta afirmación con una línea de programación decidida a mirar atrás y adelante, a mostrar las últimas experiencias cinematográficas en ebullición junto a obras y autores esenciales de la cinematografía de todos los tiempos, en una búsqueda de los vínculos o azares que se producen en la historia del cine», apunta Pablo García, su director.

El ciclo dedicado al cineasta británico David Lean termina este mes con 'Breve encuentro', un film que narra lo no sucedido, lo que pudo haber sido y no fue entre

Ciclos de cine durante diciembre en la sala Val de Omar de la Biblioteca

la Filmoteca de Andalucía potencia su sala de Granada con contenidos variados y de calidad

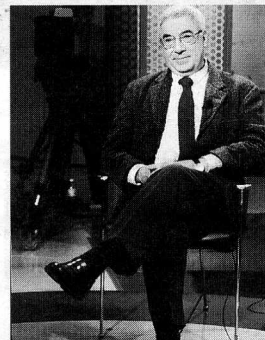
dos personas que se encuentran en una estación de tren. La lenta progresión del amor frustrado se cuenta con sonrisas y miradas, con mínimos detalles; 'Cadenas rotas', la fiel adaptación de la novela de Dickens 'Great expectations'; 'La vida manda', un canto apologetico de las virtudes de la familia tradicional británica; y 'Madeleine', un apasionante melodrama criminal basado en hechos históricos.

Éric Rohmer continúa la programación de este mes con 'El amigo de mi amiga', que cierra la serie 'Comedias y proverbios', y que se trata de una nueva variación sobre la amistad y el amor,

un film que responde a la tan extendida frase de «el amigo de mi amiga es mi amigo»; y 'La fabrique du conte d'été', un documental sobre el proceso de realización de 'Cuento de verano'.

'Viernes estreno'

Los 'Viernes estreno' se compone este mes de tres películas de viejos nombres de la cinematografía europea: Ermanno Olmi, con la que ha anunciado que será su última película de ficción, 'Cien clavos', donde arremete contra lo (escaso) que de agnóstico conserva el cristianismo oficial y lo reconduce al sentimiento natural del buen pueblo (al 'Dios es amor')

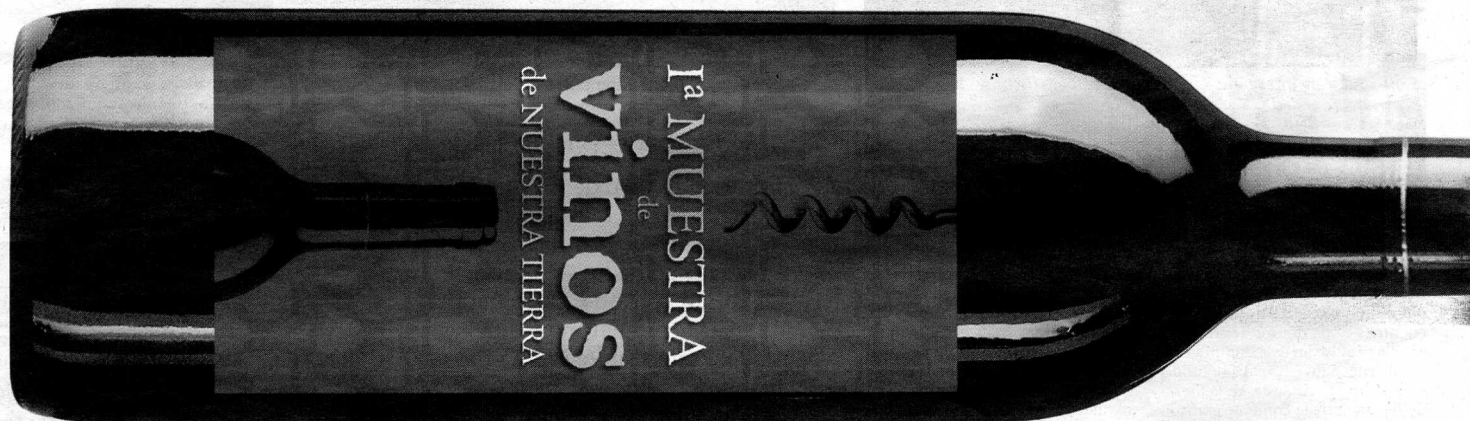


El guionista Rafael Azcona. / IDEAL

en una tradición política muy reconocible en el cine italiano; Giuseppe Tornatore con 'La desconocida', el relato de una mujer de Europa del Este que huye de

un violento pasado, que parte con la clara premisa del cine negro clásico en el que en vez de tener que descubrir quién es el asesino se adivinan paulatinamente los sentimientos que mueven toda la historia; y Jirí Menzel con 'Yo serví al rey de Inglaterra', donde se mueve por 30 años de la historia checoslovaca, II Guerra Mundial incluida, a través de los ojos de su inconsciente protagonista. Un recorrido que acaba en los años sesenta, donde un recién salido de prisión rememora viejos tiempos.

El ciclo sobre la obra del genial guionista Rafael Azcona finaliza este mes con la película de uno de los directores con los que mantuvo una estrecha relación, Fernando Trueba, del que tendremos la oportunidad de visionar 'La niña de tus ojos', un largometraje de sabor amargo contado con humor, para que duela menos esa parte de nuestra historia que no nos gusta recordar y que tiene mucho que ver con la España goyesca y grotesca que retrata con tan escasa minuciosidad como inmensa audacia.

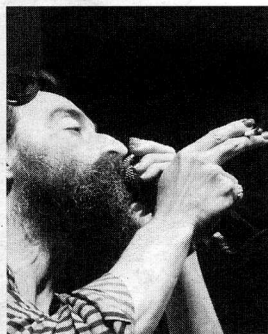


Los malagueños Tabletom presentan hoy su nuevo cedé en la sala Tren

JUAN JESÚS GARCÍA GRANADA

Publicaron su primer disco hace 30 años y de aquel elepé con un boquerón en la portada viven en cierta forma todavía, ya que sus conceptos son incombustibles. De los González-Denis-Ramírez-Maestre que firmaron aquel debut ('Mezclalina' y 'en una multinacional'), sólo quedan los hermanos Perico y Pepe Ramírez junto con el incomparable Roberto González 'Rockberto' en las últimas formaciones. A punto están de sacar un nuevo cedé que se va a llamar 'Sigamos en las nubes' tras casi una década sin pisar el estudio, dedicados a tocar y a publicar recopilatorios, discos y deudados en directo.

Roberto pertenece a esa estirpe de antiestrellas genuinamente andaluzas y que ha dado nombres tan singulares como los de Silvio, el Guachi o Chico Ocaña, individuos que personifican el sentimiento de las calles en estado puro, a medio camino entre lo sublime y los freaks meridiona-



Cantante de Tabletom. / IDEAL

les que tanto gusta entrevistar a Jesús Quintero. Todo un personaje que, por increíble que parezca, en sus años 'normales' llegó a trabajar 'en un banco'.

Anarcofusión

De Tabletom se puede decir que se trata de una banda de acción y pensamiento muy integrada en el inconsciente (poco) colectivo.

Cuando Roberto Iniesta decidió meter una versión del 'Me estoy quitando' en el 'Ágila' probablemente ignorase que estaba dando alas a un grupo sin igual. También han colaborado con ellos Raimundo Amador, Kiko Veneno o Kutxi Romero, gente que han pagado la deuda histórica que tenían contraída con la anarcofusión de los 'malaguitas', como les gusta denominarse.

Tras esa recomendación pública por parte del extremeño, la vida cambió para Tabletom, que pasó de no poder sacar ni siquiera sus discos (el segundo sólo salió en cassette de carretera) a llenar en casi todas sus actuaciones, como ocurrirá hoy jueves en la Tren (con Los Buleros, 21h, 15 euros). Y en directo son una solvente banda de jazz rock progresivo en el sentido zappiano del término, que suena muchísimo mejor de lo que aparentemente se puede deducir de su desastrada historia, no en vano se dedican a la alta enseñanza musical (Conservatorio de Motril sin ir más lejos).

Javier Krahe actúa gratis esta tarde en Aparejadores

J. J. G. GRANADA

El cantautor madrileño Javier Krahe actúa hoy (20.00 horas) en la escuela de Aparejadores gratuitamente hasta llenar el aforo. Para este concierto trae a todo su grupo, con Fernando López de Guereña en las guitarras, Fernando Anguita en el contrabajo y el saxofonista Andreas Prittitz en los vientos, gente de confianza y de muy largo recorrido con trabajos tan distintos del que hacen con Krahe.

Lo de Javier Krahe no tiene nombre. El veterano cantante madrileño se aparta de todas las leyes del espectáculo, vive al margen de todo y de todos y va a su bola, con su ritmo propio, único e imperturbable. Cual-

quier parecido con un 'cansaurto' al uso no es ni coincidencia. Krahe es una antiestrella luminosa y desternillante, único para retratar los agujeros negros de la vida doméstica.

Inteligentísimo analista de los líos amorosos y las costumbres sociales, tiene ese encanto personal que le permite a uno escuchar una canción y su introducción por milésima vez y que produzca el mismo efecto que la primera. Maestro del ripio con calzador, del surrealismo ácido y del sarcasmo kitsch, cada una de sus canciones es una delicia de verbo afilado con sacapuntas, maneras trovadorescas y risibles tópicos compartidos. Pero eso sí, imposibles de entender si no es en su voz y de cuerpo presente, viéndole revivir cada una de ellas como confesión en confianza a la luz de una colilla.

De discografía intermitente, hay que acudir a 'Cinturón negro de karaoke' para encontrar sus últimas canciones, prolongadas con el DVD en directo 'Querencias y extravíos'.

El veterano cantautor madrileño tiene su ritmo propio

PRESENTADA AYER

Falla ya tiene su biografía económica

'Música y finanzas. Biografía económica de Manuel de Falla' es el título del libro del historiador Manuel Titos sobre el compositor gaditano que ayer presentó el musicólogo Antonio Gallego en el Museo Casa de los Tíros. En el mismo, Titos ha reconstruido la vida de Falla a través de su cuenta corriente, demostrando que no vivió en la pobreza. / IDEAL



Reynaldo Fernández, Manuel Titos y Antonio Gallego. / G. MOLERO

SOBRE COMUNICACIÓN

Segundo número de la revista de la ESCO

El segundo número de la revista Cuadernos de Comunicación, que publica la Fundación Núcleo de ESCO, está ya disponible en la página web www.fundacionnucleo.org. En este número firman, entre otros, Jesús Fernández Vallejos, José Morenodávila, Andrés Sopena, Juan Mata, Andrés Cárdenas así como docentes de la ESCO. / IDEAL

MUESTRA ESCOLAR

Exposición sobre los derechos de los niños

Los alumnos del colegio de la Compañía de María han preparado una exposición bajo el título 'Los que van a morir te saludan', sobre los derechos de los niños, que puede visitarse todas las mañanas (de 10 a 13 horas) y todas las tardes (de 16.30 a 18.30 horas) de lunes a viernes en el mismo colegio, sito en la avenida de las Fuerzas Armadas. / IDEAL

Ayala dona más de 2.000 documentos de su archivo personal a su Fundación

Los manuscritos serán catalogados y digitalizados para facilitar el trabajo

265.000 euros, presupuesto de la institución para 2009

EFE MADRID

El escritor Francisco Ayala donó ayer a la Fundación que lleva su nombre más de 2.000 documentos, vinculados tanto a su labor literaria como a su correspondencia, apariciones en prensa y contratos con editores, que constituyen «un valioso material» para profundizar en «la rica trayectoria» del autor.

Esta donación fue ratificada por Ayala, minutos antes de que comenzara en su casa la reunión del Patronato de la Fundación, que estuvo presidida por el propio escritor y por la directora general del Libro de la Junta de Andalucía, Rafaela Valenzuela, dado que la consejera de Cultura, Rosa Torres, no pudo viajar a Madrid por motivos de salud.

Entre los documentos donados figuran también fotografías, carteles, discursos inéditos, entrevistas «inencontrables», programas de actos a los que ha asistido Ayala, «imprescindibles», según Valenzuela, para establecer la cronología del escritor, y trabajos sobre la obra del narrador y ensa-



Ayala se dispone a firmar la donación en presencia de Rafaela Valenzuela y otros patronos. / EFE

yista granadino, algunos de ellos no recogidos en libros.

Esta entrega se suma a los 1.325 bienes que el autor de 'La cabeza del cordero' y 'Muertes de perro' donó hace un año a la Fundación, entre los que figuraban una importante colección de libros dedicados a Ayala por escritores amigos, primeras ediciones y el cuadro 'Nuestro jardín', pintado por Luz García Duarte, madre del novelista.

Y, como anunció Rafaela Valenzuela, en 2009 Ayala completará la donación de su archivo personal con una nueva entrega, que, al igual que la ratificada ayer, será

catalogada y digitalizada para «allanar el camino» a los investigadores y a cualquiera que le interese conocer «la rica trayectoria intelectual del escritor».

Buena salud

Próximo ya a cumplir los 103 años, Ayala sigue asombrando a propios y a extraños, y cuando se le pregunta por su estado general de salud, asegura que, para la edad que tiene, se encuentra «extraordinariamente bien, milagrosamente bien», y lo dice con ese buen humor y ese brillo en los ojos que no le abandonan nunca.

En las distintas donaciones que

el escritor va haciendo está parte de su vida, pero, al parecer, no le cuesta desprenderse de todos esos objetos.

«No me desprendo de ellos; los deposito en mejores manos que las mías, que son muy vacilantes. Van a la Fundación, que funciona maravillosamente bien», decía Ayala, en presencia de su mujer; la hispanista estadounidense Carolyn Richmond; del concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, y del gerente de la Fundación, Rafael Juárez, entre otros.

El autor de 'El jardín de las delicias' se mostraba encantado con

tener periodistas en su casa. «Yo fui periodista desde chico y hasta hoy, que sigo publicando. Mi familiaridad con la prensa es inmemorial».

Ha perdido algo de vista y sus ojos no le «consienten leer mucho», pero, gracias a su mujer, sigue siendo «auditor de prensa» y está «al tanto» de todo lo que sucede en el mundo y de una época tan «incierta y complicada como la actual».

Y cuando le preguntan acerca de lo que ha aprendido a lo largo de su vida, Ayala sonríe y asegura que necesitaría «por lo menos un cuarto de hora» para responder, pero sí dice que su vida ha sido «muy variada, porque lo característico del curso histórico es el cambio continuo. Todo ha ido cambiando, y no diría que para mejor».

Presupuesto

En su reunión de ayer, el Patronato de la Fundación Ayala aprobó el presupuesto de 2009, de 265.000 euros, y el programa de las actividades previstas para el próximo año, entre las que destacan la apertura de la segunda convocatoria de ayudas a la investigación para trabajos dedicados al estudio de la obra de Ayala.

El Patronato también aprobó la realización de actos sociales y académicos que contribuyan a la recuperación de las huellas documentales y personales del autor durante la próxima primavera con motivo del 70 aniversario del comienzo de su exilio en Buenos Aires.

También se incluirán en la programación actividades de difusión y formación como la ruta literaria por los lugares de Ayala en Granada o los talleres para monitores de grupos de lectura, traducción literaria y de crítica cinematográfica.

Román Urrutia expone fotos con el agua como denominador común en el Colegio de Gestores

IDEAL GRANADA

La sala de exposiciones del Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería albergará desde esta tarde (20 horas) una exposición fotográfica del corresponsal de IDEAL Román Urrutia.

La muestra, que se presenta bajo el título de 'Entre aguas', está compuesta por 33 fotografías con el denominador común del agua, un elemento que, según su autor, es vida.

Así, hay paisajes marinos, ríos, fuentes y lagunas, imágenes obtenidas esencialmente en la sierra granadina, Galicia, Almería y su Parque Natural y Marruecos, zonas que el autor visita con frecuencia.

Textos ilustrados

Para Urrutia, no se trata de una exposición de fotografía de autor, «puesto que yo soy un intruso en el mundo de la fotografía, de forma que prefiero definir la exposición como textos ilustrados, por-



FARO. Isla Pancha (julio de 2008), una de las fotos expuestas. / IDEAL

que cada una de ellas tiene una historia detrás», en referencia a que las imágenes llevan textos en un cuadernillo.

Román Urrutia aclara que ninguna de las fotografías ha sido retocada «a excepción de una, precisamente porque no soy un pro-

MUESTRA FOTOGRAFICA

- **Título:** Entre aguas.
- **Autor:** Román Urrutia.
- **Días:** Del 4 de diciembre de 2008 al 9 de enero de 2009.
- **Inauguración:** Hoy jueves, día 4, a las 20.00 horas.
- **Lugar:** Colegio de Gestores Administrativos. Calle Frailes, nº 30.

fesional de la fotografía y prefiero mostrar lo que mi cámara, mis ojos, han visto en esos momentos».

Román Urrutia ha querido, igualmente, mostrar su agradecimiento al Colegio de Gestores «que, a pesar de la crisis, sigue invirtiendo en cultura», y al Laboratorio de Fotografía Profesional de Huérfano Vega (LFP), por su apoyo para que la exposición sea una realidad.

4
JUEVES/12/2008

Semana:
Número 49
Día: Han pasado 339 días de
2008 y faltan 27 para 2009

agenda

Santorial:
Santos: Sabas, Pedro Pacuàl, Nicolás, Asela Policrónico, Leoncia, Dativa, Emiliano, Dionisio, Bonifacio y Máximo.

IDEAL 59

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h. día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo Maraceña, Avda. Virgilio; Casería del Cerro, s/n; Camino de Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Recogidas, 48; Dr. Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Las Hayas, 1; Carretera de Jaén, 68; Peridista José María Carulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Poeta Mira Amezcua, 6; Avda. Cervantes, 10; Avda. Dilar, 16; Puerta Real, 2; Arabial, 18; Avda. Palencia, 9; Avda. América, 46; Plaza del Ángel, 8

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Peridista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA

Permanente 24 h.: Plaza de Santo Domingo, 6.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Calle Ancha, 19.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Calle Nueva, 2.

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avda. Mediterráneo, Esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Hermanidad Salesiana del Santísimo Cristo de la Rendición y Nuestra Señora de la Salud

Informa que el próximo viernes día 5 de diciembre a las 20.30 horas, se presentará el cartel que anunciará la Exposición sobre la Sábana Santa de Turín que tendrá lugar en el mes de enero en el Colegio Salesiano. La presentación será realizada por NHD. José Manuel Rodríguez Vidma, dicha presentación tendrá lugar en el Teatro del Colegio Salesiano.

Cofradía de las Maravillas

Informa a todos los hermanos, camareros, costales y devotos en general que los próximos días 7 de diciembre en horario de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas en la Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo, quedarán expuesta e Devoto Besamanos Nuestra Titular Mariana María Santísima de las Maravillas.

Hermanidad de Jesús Despojado

El domingo día 7 se ofrecerá la misa de acción de gracias en la Basílica de San Juan de Dios, a las 12.30 horas dedicada a los enfermos del Hospital de San Juan de Dios, y el lunes, día 8 se ofrecerá misa de Hermandad y misa de 10 Aniversario de Bendición de las imágenes de María Santísima del Dulcenombre y San Juan Evangelista en la parroquia de San Emilio a las 12.00 horas. Durante todo el día 8 estará en devoto besamanos María Santísima del Dulcenombre.

Hermanidad de los Estudiantes

Comunica a todos sus hermanos cofrades, fieles y devotos, que el próximo sábado día 6 de diciembre, a las 20.00 horas en la Iglesia Parroquial de los Stos. Mártires Justo y Pastor, se celebrará la Eucaristía con motivo del tercer Aniversario de la Bendición de Nuestra Sagrada Titular María Santísima de los Remedios, Reina y Madre de los Estudiantes. El próximo lunes día 8, tendrá lugar el Besamanos a nuestra Sagrada Titular de 10.00 horas a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas en la Iglesia parroquial de los Santos Martínez Justo y Pastor.

Vida Ascendente

Se invita a los miembros y simpatizantes del Movimiento Vida Ascendente, a la Convivencia que celebramos el próximo día 18 (jueves) del actual, a las 17.30 horas en la Residencia de los PP Capuchinos, en Avenida Divina Pastora.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 45 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

Cultural

No hay que perderse...

Libro

Presentación del libro de Esteban Fernández

Casa de los Tiros

A las 19.00 horas

Esteban Fernández Navarro presenta esta tarde, a las 19.00 horas, en la Casa de los Tiros, su libro 'Tradición tecnológica de la cerámica de cocina almohade-nazari'. La entrada es libre.

Ámbito Cultural

Obras a beneficio de Proyecto Hombre

Almona del Campillo, 2 2ª planta

Hasta el 11 de diciembre

Colectiva a beneficio Proyecto Hombre, hasta el 11 de diciembre, en el Centro Artístico. Participan Zaafrá, G. Arias, F. González, J. Corona y J. Zivico, entre otros. De lunes a sábados, de 17.30 a 22.00 horas.

Charla-coloquio

La Era de Acuario, a cargo de Aurelio Novo

Placeta Tovar

Entrada libre

A las 20.00 horas, charla sobre la Era de Acuario, a cargo de Aurelio Novo. La cita es en el Palacio de Abrantes.

Visita

'Benicàssim. El Festival en Granada'

Callejón Niño del Rollo, 10

Hasta el 18 de enero

Visite 'Benicàssim. El Festival en Granada' que, hasta el 18 de enero, se exhibe en la Fundación Rodríguez-Acosta. De 11.00 a 13.30 y de 18.30 a 22.00 horas.

Música

Recital de Javier Krahe en Arquitectura Técnica

A las 20.00 horas

Entrada libre

Recital del cantautor Javier Krahe esta no-

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL AGENDA**

● **Por correo ordinario:** C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

● **Por fax:** 958 40 50 72

● **Por correo electrónico:** inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Obras de Fernando Belda

Gran Capitán, 24

Pinturas de Fernando Belda en la sala de exposiciones 'Gran Capitán'.

Primeras obras de José Guerrero

C/ Oficios, 8

Hasta el 11 de enero en el José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21

horas. Y de 10.30 a 14 horas, los domingos.

'Carteles de la Guerra'

Centro Cultural CajaGranada

Hasta el 11 de enero se exhibe en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'Menos es más', en Puertolano

C/ Alhambra

Hasta el 10 de diciembre, obras del artista J. C. Orantes. Abierto, a partir de las 15.00 horas.

Visiones desde ambos lados

Crucero del Hospital Real

Hasta el 3 de diciembre. De 11 a 14 y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. Sábados, de 11 a 13 horas.

Obras de Javier Ventura

C/ Santa Bárbara, 12

Hasta el 29 de noviembre, bajo el título 'Series, cuentos, bestias', en la taberna las 3 MMM.

Exposición fotográfica 'DNI-Eros'

Callejón del Señor, 12

Obras de Pepe Torres y Patri Díez. Hasta el 14 de diciembre. De 18 a 21 horas.

Individual del artista G. Wynne R. I

C/ San Matías, 2

Hasta el 11 de diciembre, en Ceferino Navarro. De lunes a Viernes de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

'Pura esencia'

C/ Pavaneras, 9

Hasta el 17 de diciembre
Obras de Almudena García Barragán en Cidi Haya. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 horas y

www.agendadegranada.es



de 18.00 a 20.00 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Diana Morillas

Facultad de Ciencias

Acuarelas y óleos de la antigua alumna de Geológicas. De lunes a viernes, de 11 a 15 horas y de 17.00 a 21.00 horas, excepto los miércoles por la tarde. Sábados, de 10 a 14.30 horas.

'Tauromaquia', de Pèter Bøjthe

C/ Arenas 2, bajo

En la galería Rincón del Arte. Hasta finales de mes. Horario de visita, de lunes a viernes.

'Impresionismo y Orientalismo'

C/ Neptuno, 8

Obras en la galería Mundo de Culturas. De lunes a sábado, de 10.30 a 14 horas y 17 a 21 horas.

Colectiva '99.8'

Torreón de Las Gabias

Hasta el 30 de noviembre. De 17 a 19.30, de lunes a viernes. Y los sábados, de 11.00 a 13.30 horas.

'Apócrifos', de Carlos Vega

Centro Damián Bayón de Santa Fe

Hasta el 14 de diciembre. De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

Obras de Rocío Ortega Aguilera

Hasta el 12 de diciembre

En el bar Reza, en la plaza la Trinidad.

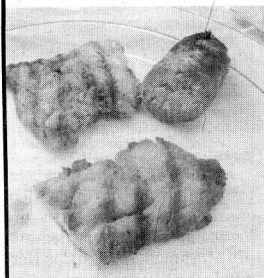
'De Palacio a Museo'

Palacio de Carlos V

Con motivo del 50 aniversario del Museo de Bellas Artes Hoy, de 18 a 21 horas.

Plato del día

Mollejas de ternera



Las mollejas están situadas en la cavidad torácica tras el esternón, tienen forma alargada y más ancha cerca del corazón. Rigen el crecimiento, crean inmunología. Curiosamente tienen sólo 1,4 mg/100gr de colesterol, frente al 2,8 mg/100gr de las mollejas de pato.

Ingredientes:

1/2 kg. de mollejas de ternera
sal
pimienta negra molida
chimichurri
(su receta aparece mañana)

Elaboración:

Lavar, escaldar y limpiar bien las mollejas. Pasar por las brasas hasta dorar al gusto. Dar toque de sal y servir con el chimichurri.

POR PABLO AMATE



Regado con

Gran Feudo Viñas Viejas Chivite

Uno de los grandes vinos que existe en España, es este tinto de reserva, elaborado con uvas de viñedos viejos. El tinto se presenta rojo cubierto con ribetes teja. En nariz, tras una buena decantación, se abre y ofrece aromas nobles de crianza, torrefacto, cacao y tostados. Amplio en la boca.

