

ANDALUCÍA

agenda

La búsqueda de la belleza en 300 desnudos

El Hospital Real de Granada acoge las fotografías del desaparecido Juan José Gómez Molina

FERNANDO VALVERDE

La belleza de las imperfecciones ha sido explorada desde muy diferentes aspectos a lo largo de la Historia del Arte. El polifacético artista albaceteño Juan José Gómez Molina, fallecido el pasado año, se adentró a lo largo de su vida en las diferentes posibilidades que en ese sentido le ofrecía el cuerpo humano, retratando desnudos a cientos de personajes anónimos tan distintos como semejantes. Jóvenes, viejos, enfermos, deformes, hermosos... Todos fueron igualados ante el objetivo de Gómez Molina y pasaron por su estudio para inmortalizar su piel en blanco y negro.

Trescientos de los retratos realizados por el fotógrafo pueden verse en *La piel en la mirada*, una muestra organizada por la Universidad de Granada. Según su comisaria, Inmaculada López, la exposición



Un visitante en la muestra *La piel en la mirada*, de Juan José Gómez Molina, en Granada. / M. ZARZA

ción ofrece "una mirada general que causa impresión y otra más íntima, ya que una gran parte de los que fueron retratados escribieron una nota sobre las circunstancias en las que fue tomada la imagen". De este modo, las fotografías

forman parte de un conglomerado de historias, que encuentran su hilo conductor en la normalidad.

Además, por primera vez se exponen seis montajes fotográficos inéditos que el artista nunca llegó a ver terminados. Algunos de los re-

tratados son personajes conocidos del mundo de la cultura como el poeta José Hierro, el periodista Pedro Piqueras o los cineastas José Luis Cuerda o Alejandro Amenábar. "Se convierten en personas comunes gracias al propósito de sen-

cillez de Gómez Molina, que es capaz de mostrarnos una cicatriz y de contar una historia valiéndose de ella", explica López.

EN EL HOSPITAL REAL. GRANADA. DE 10.00 A 14.00 Y DE 17.00 A 20.00. GRATUITA.

CÓRDOBA Jornadas

SISTEMA CONSTITUCIONAL

La Universidad de Córdoba y la Diputación Provincial organizan estas jornadas que reflexionan desde un punto de vista jurídico y cultural sobre las tres últimas décadas. Podrán oírse las conferencias *Balance de una democracia de partidos*, de Roberto Blanco Valdés, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Santiago de Compostela, y *Necesarias relaciones entre cultura y libertad*, del escritor Luis Antonio de Villena. Por la tarde será el turno de *Contando la democracia*, del escritor Manuel Pimentel, entre otros.

EN EL SALÓN DE ACTOS DEL RECTORDADO DE LA UCO. ENTRE LAS 09.00 Y LAS 19.00. GRATUITO.

JAÉN Teatro

'LA SEÑORITA JULIA'

Miguel Narros dirige uno de los mejores textos de August Strind-

berg y la obra más representativa del teatro sueco. El drama se centra en tres personajes: la señorita Julia, hija de un conde; Juan, su criado; y Cristina, cocinera y su puesta novia de Juan. Si por algo se caracteriza la modernidad de la obra de Strindberg es por esa constante y cruel lucha por la supervivencia. María Adanes, Raúl Prieto y Chusa Barbero están al frente del reparto.

EN EL TEATRO INFANTA LEONOR. A LAS 21.00. 10 Y 15 EUROS.

MÁLAGA Exposición

MAX ERNST

Más allá de la pintura, en la Colección Würth abre una ventana a este mundo insólito, fruto de la imaginación alucinada, exaltada y rebelde del artista surrealista alemán. Max Ernst invita al espectador a vivir una experiencia situada entre la provocación, la reflexión y, en algunos casos, la resolución de un acertijo. Criaturas fantásticas y situaciones imposibles habitan las 57 obras de distintos géneros que reúne

la exposición.

EN EL MUSEO PICASSO. HASTA EL 1 DE MARZO. 4,5 EUROS.

ALMERÍA Teatro

'CACHAI'

El Teatro del Buscavidas presenta esta obra dirigida por Pepe de Jiménez que juega con luz negra, voz en off, muñecos, máscaras y los actores. Es un viaje a las zonas más oscuras de la historia latinoamericana, para desentrañar la experiencia del dolor.

EN EL TEATRO APOLLO. A LAS 21.00. 5 EUROS.

GRANADA Música

SKATALITES

El grupo jamaicano que ha revolucionado el universo ska, presentan su último trabajo, *On the right track*, después de más de 20 discos en el mercado internacional y de dos premios Grammy en 1996 y 1997. La banda obtuvo su formación musical de los músi-

cos de jazz instalados en Jamaica. EN LA SALA EL TREN. A LAS 22.00. 16 EUROS.

SEVILLA Teatro

'MANÁ MANÁ'

Los Ulen, es decir Mayte Sandoval, Paco Tous y Pepe Quero, reponen una de sus obras más exitosas: *Maná maná. El regreso (Una crónica de parias)*. Encarnan a unos marginados que no pretenden actuar como payasos, sino mostrar las carencias que soportan los abandonados por la injusta sociedad. Pero esta denuncia, de lo más pura y cruel, la hacen mediante el sarcasmo de la caricatura.

EN EL TEATRO CENTRAL. DEL 3 AL 6 DE DICIEMBRE. A LAS 21.00. DÍA 7, A LAS 20.00. 15 EUROS.

HUELVA Exposición

PINTURA

El pintor onubense Pedro Rodríguez inaugura su exposición *De la*

luz en lo transparente. Se trata de paisajes urbanos y rurales con cierto toque expresionista y unos colores muy conseguidos. El título juanramoniano se debe, según el artista, a que "el color, su textura, crea una sinfonía en la que se busca un discurso plástico intimista, más cercano".

EN EL MUSEO PROVINCIAL DE HUELVA (ÁLAMEDA SUNDHEIM, 13). A LAS 19.00. HASTA EL 2 DE FEBRERO. GRATUITA.

CÁDIZ Literatura

NATIVEL PRECIADO

La periodista y escritora presenta su libro *Llegó el tiempo de las cerezas* (Espasa). En esta obra ensalza el valor de la vida, la intensidad del presente. Esta defensa la encarna una mujer madura que trabaja como actriz de doblaje. Es un momento crucial para ella puesto que se enfrenta a la soledad y la vejez. Presenta el acto la periodista gaditana Gorette Cornejo.

EN LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA. A PARTIR DE LAS 20.00. GRATUITA.



TIENEN DERECHO A IR AL COLEGIO.

Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Entreculturas.

EDUCAR ES DAR OPORTUNIDADES



ONG Jesuita

902 444 844

www.entreculturas.org

Colabora. Santander Central Hispano 0049 0001 54 2210040401. BBVA 0182 5906 86 0010008001.