

Granada

Bola de Oro tendrá un nuevo espacio deportivo para ocio joven

El parque tendrá huertos urbanos para que las personas mayores puedan cultivar hortalizas en plena ciudad

Rebeca Alcántara / GRANADA

Los jóvenes aficionados al *Skateboard*, *Byker* o *Breakdance* tendrán un nuevo espacio acondicionado para la práctica de estas actividades en el espacio de ocio de Bola de Oro. Después de una espera de más de dos años, esta zona tendrá al fin un espacio deportivo, de acceso libre, en el que tendrán cabida todos los colectivos sociales.

El primer área que se desarrollará estará dedicada a los mayores con elementos saludables y una zona verde en la que podrán pasear. Con más de 6.500 metros

cuadrados, este espacio les permitirá practicar deporte en un entorno adaptado a sus necesidades. Esta primera parte del proyecto, que será aprobada hoy, tiene un plazo de ejecución estimado de cuatro meses, según explicó la concejal de Urbanismo, Isabel Nieto.

El otro espacio será el más novedoso. Una pista para practicar *brakedance*, dos para *skateboard*, así como varios espacios para *byker* y una zona con muros para *graffitis* serán las novedades principales de este nuevo parque de la ciudad. Además de los jóvenes también se dará respuesta a una demanda que vienen reclamando



La concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, muestra el plano del espacio deportivo.

CONTENIDO

Se colocarán instalaciones para la práctica de 'skateboard', 'byker' o 'breakdance'

do muchas personas mayores desde hace bastante tiempo, huertos urbanos, una forma de traer a la ciudad una pequeña parte del campo.

La segunda parte del proyecto tendrá una extensión mayor, 7.353 metros cuadrados y un plazo de ejecución de cinco meses,

según señaló Isabel Nieto. El presupuesto del espacio deportivo asciende a los 646.000 euros.

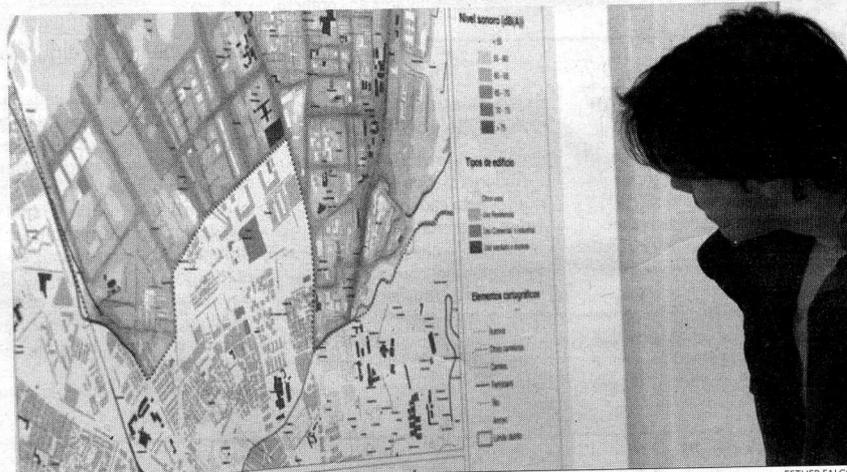
Con este espacio se dará a muchos jóvenes la posibilidad de practicar sus aficiones en un espacio público, algo que sucede por primera vez en Granada, que hasta el momento no contaba con instalaciones de este tipo.

En este sentido, la concejal de Juventud, María Francés, insistió en la importancia que han tenido las reuniones con los jóvenes en la puesta en marcha del proyecto para "hacer realidad un espacio que se adapte a sus necesidades y a sus deseos".

Los representantes de los colectivos juveniles se mostraron "muy satisfechos" con la creación de este centro deportivo "único" en la ciudad, que según Nieto, se prevé que esté finalizado para finales del próximo año.

El procedimiento para la adjudicación de los huertos de ocio y de los muros de *graffitis* aún no está decidido. Pero María Francés aclaró que los jóvenes que realicen sus creaciones en los muros tendrán que presentar primero un boceto en la concejalía para que se aprueben sus pinturas, con el objetivo de que todos puedan "disfrutar de este arte, sin problemas".

Los granadinos podrán consultar el ruido de su calle en internet



Exposición sobre el mapa de ruidos del pasado mes de abril.

El Ayuntamiento adoptará medidas para reducir cuatro decibelios el ruido en 2013

Redacción / GRANADA

El silencio es un bien preciado, más aún para los que viven en ciudades donde el nivel de decibelios supera lo deseado. A partir de ahora los granadinos que lo deseen podrán consultar a través de la página web del Ayuntamiento

el nivel de ruido que se registra en su calle. Sólo con teclear el nombre podrá saber lo ruidosa que es esa vía. Es la última novedad del mapa de ruidos que presentó el Ayuntamiento el pasado mes de abril.

El objetivo de este mapa es recoger un análisis del ruido presente en la ciudad y elaborar un plan de acción de acuerdo con los datos que se extraigan de dicho análisis. En este sentido la concejal de Medio Ambiente,

María Dolores de la Torre, explicó ayer que seguirán los objetivos marcados por las instituciones europeas y que desde el Consistorio ya se están llevando a cabo algunas actuaciones para reducir el nivel de ruidos de Granada.

Entre las medidas que se están tomando en la ciudad, la concejal destacó la peatonalización de algunas calles, el cambio de pavimento del barrio del Albaicín, la sustitución de los vehículos de

transporte público por otros que sean menos ruidosos, la realización de cursos de concienciación en los colegios o disminuir la intensidad de tráfico rodado a través de campañas de sensibilización a los conductores. El objetivo es que para 2013 se haya reducido en cuatro decibelios la media de ruido que sufre la capital, establecido en 61,8 decibelios por el día y en 52,4 por la noche. La concejal de Medio Ambiente recordó además que en los últimos diez años se han reducido seis decibelios.

El mapa aprobado en septiembre pasado por la Consejería de Medio Ambiente, motivó la protesta del presidente de la asociación Granada contra el ruido, Francisco Morales, que criticó que dicho documento omite el número de ciudadanos afectados por niveles de ruido superiores a los marcados por la legislación.

A este respecto, Morales precisó que casi el 80% de los ciudadanos de Granada se encuentran en esta situación, lo que fue negado por De la Torre, para quien "merecen más crédito los expertos de la UGR que elaboraron el mapa y los técnicos que lo aprobaron".

El presidente de la asociación no quiso "volver a polemizar sobre el tema" pero informó que el próximo 16 de enero se ha convocado una jornada en la Fundación Euroárabe en la que expertos abordarán la situación actual del ruido en Granada.



Artesanías ALCAZABA
C/ Ugijar, nº 4
Polígono Industrial de Juncaril
18220 - Albolote (Granada)
Teléfono: 958 468 377
Móvil: 608 753 343

EXCMO. AYTO. DE HUÉTOR VEGA (Granada) EDICTO

Que por la Junta de Gobierno Local en sesión celebrada el día 07 de Noviembre de 2008, se adoptó acuerdo aprobado definitivamente el Proyecto de Reparcelación de la UE-4, UE-5/8 NIVS de Huétor Vega. Contra dicho acuerdo, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer con carácter potestativo recurso de reposición en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente a la publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, o bien directamente, recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses siguientes a la citada publicación, ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo que corresponda, a tenor de lo dispuesto en la Ley 4/99 de modificación de la Ley 30/92 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. En el caso de interponerse el recurso de reposición con carácter potestativo, no se podrá interponer en recurso contencioso-administrativo hasta que recaiga resolución expresa o presunta del mismo. No obstante, se podrá interponer cualquier otro recurso que se estime procedente.

Asimismo la publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, servirá de notificación para los interesados desconocidos o de ignorado domicilio, a los efectos prevenidos en el artículo 59,4 de la Ley 30/92 de 26 de noviembre de Régimen Jurídico y Procedimiento Administrativo Común, modificado en su texto por el artículo 1.17 de la Ley 4/09 de 13 de Enero, que modifica la Ley de Procedimiento mencionada.

En Huétor Vega a, 12 de Noviembre de 2008
El Alcalde
D. Plácido Hurtado Caballero

Granada

Un proyecto que enseña zoología marina en directo, premio de innovación docente

Europa Press / GRANADA

Un grupo de profesores del Departamento de Biología Animal de la Universidad de Granada han obtenido el I Premio de Innova-

ción Docente por la puesta en marcha del proyecto *Un aula en el mar*, un programa de trabajo por el que los alumnos se introducen en el medio marino "en vivo y en directo" para reforzar los conoci-

mientos adquiridos previamente en el aula o en el laboratorio.

En una nota, Andalucía Investiga indicó que, de este modo, los estudiantes experimentan "un mayor aprendizaje", puesto que

analizan a los animales en su medio natural, y no en el laboratorio.

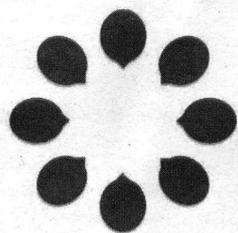
Con este proyecto, único en España, los alumnos pueden acceder, primero a la observación de muestras vivas recogidas y man-

tenidas en un acuario refrigerado; y luego en directo, en el mar, donde se establecen grupos de ocho alumnos para realizar inmersiones para observar la vida en distintos puntos del litoral granadino.

En una primera clase, grupos de ocho alumnos como máximo y equipados con equipo de buceo, realizan un recorrido en superficie acompañados por un profesor. Éste les va explicando las diferentes comunidades y aspectos de la biología de los animales que van observando.

Así, aquellos alumnos que tienen el título de buceador deportivo (durante el curso escolar se les facilita la realización del mismo), pueden participar en una segunda clase que se realiza en inmersión con equipos de buceo autónomo y en donde se utilizan equipos de comunicación submarina.

Con las clases recibidas en el litoral, los alumnos pueden cumplir dos objetivos, de una parte observar la macrofauna del litoral en su medio y de otra, recoger muestras de la microfauna, para su posterior estudio en el laboratorio. Este hecho posibilita también que los estudiantes puedan preparar sus propias muestras de plancton, piedras o fragmentos de algas, lo que les permite observar las distintas especies microscópicas que pueblan el litoral granadino en estado vivo, a diferencia de las tradicionales clases en laboratorio que se impartían con animales conservados en botes de cristal.



FORO JOLY ANDALUCÍA

MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE

Conferencia y almuerzo-coloquio con

D. José Antonio Griñán

Vicepresidente Segundo y Consejero de Economía y Hacienda
de la Junta de Andalucía



Presentado por:

D. Luis Pizarro Medina
Vicesecretario General del PSOE-A

Hotel Barceló Renacimiento
Isla de la Cartuja, s/n
Sevilla

14:00 horas

Asistencia exclusivamente por invitación



Organiza



Patrocina



La ciudad recibirá a las 16 'granadas' americanas en un encuentro

En junio de 2009 se celebra una reunión con 600 alcaldes y representantes municipales

Efe / GRANADA

Los representantes municipales de dieciséis ciudades americanas con el nombre de Granada se darán cita en el XIX Encuentro de Autoridades Locales, que se celebrará el próximo mes de junio en la capital de la Alhambra. Durante el acto de presentación del I Encuentro Iberoamericano de Comunicadores Locales, el secretario general de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Federico Castillo, destacó que ambas iniciativas van destinadas a la promoción de Granada como referente en materia de Gobierno Local en América Latina.

A este encuentro, organizado por la UIMP y por la Unión Iberoamericana de Municipios, están convocados más de 600 alcaldes y representantes municipales de España e Iberoamérica, y será coordinado desde Granada.

Vivir en Granada



REPORTAJE GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA

La provincia brinda su calor a diez nombres propios

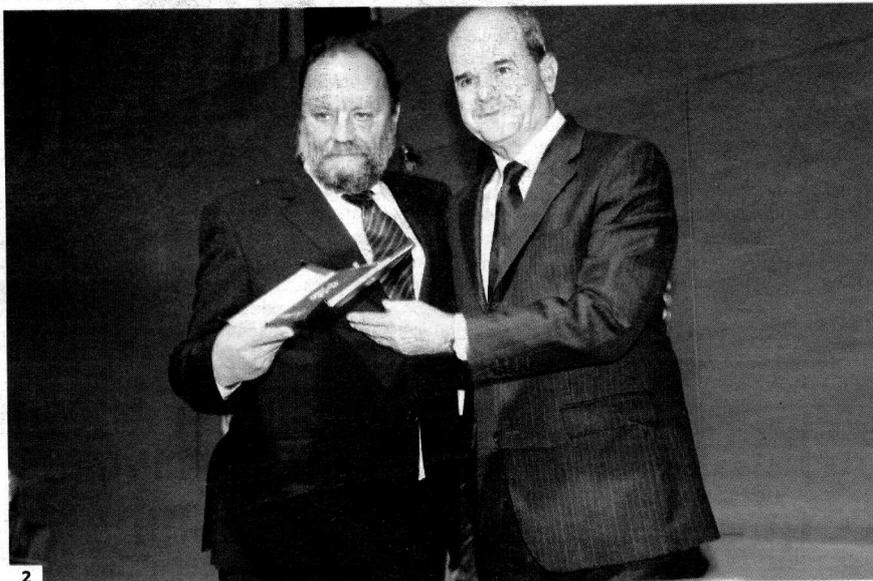
Elisa Pérez Vera y Antonio Jara fueron nombrados respectivamente hija predilecta e hijo adoptivo de Granada • La Universidad se llevó la medalla de oro de la Diputación en la ceremonia celebrada ayer

Ester Araúzo / GRANADA

Arropados por un reconocimiento que todos calificaron como un honor, los diez galardonados por la Diputación este año recibieron ayer sus nombramientos y distinciones en una ceremonia celebrada en la sede central de CajaGranada, que contó con una amplia representación de las instituciones de la provincia y con la presencia del presidente de la Junta, Manuel Chaves.

“Los orígenes son más de la mitad de la totalidad”, decía Aristóteles. Y así lo citó el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, durante su discurso, en el que resaltó la condición de iniciadores que comparten Elisa Pérez Vera, hija predilecta, y Antonio Jara, hijo adoptivo de la provincia. La primera contribuyó a la fundación del Consejo Consultivo de Andalucía, el segundo marcó los primeros pasos de un Ayuntamiento democrático y ambos, “han dejado su sello”, afirmó el presidente de la Diputación.

Por su parte, Pérez Vera declaró momentos antes de la ceremonia



2

que la distinción la había “emocionado y sorprendido a partes iguales”. “Después de muchos años fuera de mi tierra, que se acuerde de mí me produce una sensación especial de agradecimiento y calidez”, afirmó. Para

Jara, fue “un día importante, feliz y grato”, en el que resaltó que el elenco de galardonados que lo acompañaba en la entrega engrandecía el honor del nombramiento.

La Universidad de Granada

también vio su labor por la provincia reconocida con la medalla de oro de este año, por su aportación a la investigación, al conocimiento, al progreso y a la cultura, así como su creciente influencia en la provincia. “El futuro de Gra-

nada es impensable al margen de su Universidad”, sentenció Martínez Caler. “Quiénes tenemos la responsabilidad de dirigir los asuntos públicos debemos establecer la alianza entre el pensamiento y la acción”.

El rector, Francisco González Lodeiro, que fue quien recogió el galardón, hizo hincapié en recordar que la UGR además de a Granada, se debe a su provincia y a las ciudades hermanas de Ceuta y Melilla. “La Universidad debe volcarse con su provincia, con las grandes ciudades como Motril y Baza, pero también con el mundo rural”, apuntó el rector, que consideró un “placer” recibir esta distinción, que reconoce “un trabajo colectivo de tantos años”.

Las menciones honoríficas completaron la lista de galardones con con otros siete nombres propios, entre los que estaba la Escuela de Estudios Árabes, que cumple sus 75 años convertida en un centro de referencia imprescindible en el estudio y la investigación del mundo árabe y en una importante intermediaria entre España y Europa de un lado y el mundo árabe del otro, habiéndose instaurado como un puente de



4

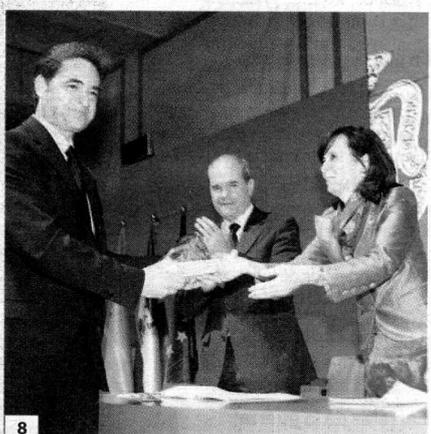
5



6



7



8

1. Diez fueron los galardonados en la tarde de ayer por la Diputación, entre los nombramientos y las menciones honoríficas. 2. La Universidad se llevó la medalla de oro de la provincia, que fue recogida por el rector de la institución académica, Francisco González Lodeiro. 3 y 6. Antonio Jara recibió agradecido el nombramiento de hijo adoptivo de la provincia, mientras que el primer título de hija predilecta que recae en una mujer fue a parar a las manos de Elisa Pérez Vera. 4, 5, 7 y 8. Una escultura fue entregada a cada uno de los siete galardonados con la mención honorífica de áreas como la política, la comunicación, la cultura, la investigación y el deporte.

culturas. El galardón fue recogido por el director del centro, Juan Castillo.

Y aún otro cumpleaños celebraron los galardones, el de Radio Granada, que ya lleva 75 años "en perfecta sintonía", como se destacó en la ceremonia. "La radio ha sido para muchos ciudadanos sobre todo en los pueblos y sobre todo en los más recónditos", subrayó Martínez Caler, "una humilde universidad portátil que les ha permitido saber del mundo y sentirse parte de la marcha de la civilización, y al mismo tiempo, ha sido para ellos su estadio deportivo y su teatro, lleno a reborar de los mejores artistas".

Asimismo, el alcalde Juan Ló-

miento que ayer tomó forma de mención honorífica. "Si hay un arte universal, por humano, ése es el que cultivan estas dos artísticas", aseveró Martínez Caler. "El fútbol no es un arte, es un juego, aunque depende de quién juegue y del tamaño de la afición", comentó. "Arte o juego es el deporte rey y el bálsamo de la pequeña ilusión que remedia los sinsabores cotidianos". Y en este sentido, el pasado y el presente del fútbol tuvieron también su sitio en la gala que aplaudió los nombres de Esteban Granero y Ángel Castellanos.

"No es sólo la sociedad granadina la que se siente orgullosa por sus trayectorias, Andalucía entera comparte ese sentimiento", manifestó Chaves en su intervención, en la que valoró el "empeño" de la provincia por "unir su inmenso patrimonio histórico y natural con un dinamismo y modernidad que le abren de par en par las puertas del futuro". En esa línea defendió un modelo de crecimiento y progreso sostenible basado en el conocimiento, "que Granada ya está desarrollando", subrayó el presidente del gobierno andaluz, que aprovechó para mencionar a Luis García Montoro, a quien, "respetando todas las decisiones judiciales", manifestó su apoyo y reconocimiento como profesor, poeta y literato. "Comprendo su decisión de pedir la excedencia en su labor docente, pero le animo a que piense que esta decisión supone, a mi entender, una pérdida de talento para la Universidad y sus alumnos", declaró Chaves, que cerró su discurso felicitando a los galardonados "por su aportación a la sociedad granadina y a la andaluza, con las que, a partir de ahora, tienen un compromiso aún mayor".

Antonio Martínez Caler
Presidente de la Diputación

“ El futuro de la provincia de Granada es totalmente impensable al margen de su Universidad ”

pez Ródenas recibió otra de las menciones honoríficas. "Hemos querido poner al Ayuntamiento de Castril como ejemplo de lo que se puede y se debe hacer desde una institución local para salvar la obra colectiva más impresionante del hombre: el paisaje", defendió Martínez Caler, que también hizo hueco en su discurso para dedicar unas palabras a dos figuras del arte y otras dos del deporte también galardonadas por esta institución.

"Por saber calzar las emociones de tación", como se subrayó en la entrega de premios, los nombres de Estrella Morente y de Marina Heredia merecían un reconoci-

Vivir en Granada

LO MÁS
DESTACADO

Dunia Hennia lleva 'Éxodo' a la I Semana Musical

La Facultad de Ciencias de la Educación acoge la I Semana Musical hasta el 5 de diciembre. Hoy, Dunia Hennia ofrecerá *Éxodo*, un viaje musical inspirado en el gran músico árabe Ziriyab, que desde Bagdad llegó a Córdoba en el siglo IX. El concierto será a las 11.30, en el Aula Magna de la Facultad.

ENTENDIÉNDONOS

El festival Entendiéndonos 2008 proyecta hoy en la sala Val del Omar la película 'Drole Félix', de Oliver Ducastel. A las 18.00 horas.



'La torre de la cautiva', de Titirimundi, en el Alhambra

La compañía Tirimundi Teatro lleva *La torre de la cautiva* al Teatro Alhambra dentro del ciclo de Teatro, danza y música para niños y jóvenes. La obra se representará hoy, mañana y pasado, a partir de las 11 horas. Precio de la entrada, cinco euros.

El día por delante

02 martes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

El joven José Guerrero

'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', muestra las obras más tempranas que llevaron al artista granadino a ser uno de los grandes pintores del siglo XX. La muestra, que reúne 36 cuadros al óleo y 36 dibujos sobre papel, podrá verse hasta el próximo 11 de enero de martes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas y los domingos de 10.30 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. C/ Oficios, 8.

'La piel en la mirada'

Más de trescientas fotos del artista Juan José Gómez Molina en 'La piel en la mirada' en las que la desnudez son la clave para mostrar su obsesión y estudio del cuerpo humano y sus formas. La exposición estará abierta hasta el próximo 12 de diciembre en el Crucero del Hospital Real. El horario es de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Crucero Hospital Real.

'Carteles de la guerra'

La muestra 'Carteles de la guerra' expone las obras de José Monleón, Josep Renau y José Luis Bardasano entre otros, pertenecientes a la Fundación Pablo Iglesias y que permanecerán expuestas en la sala Caja-Granada hasta el próximo 11 de enero. Horario de visita de martes a

viernes de 18.00 y 21.00 horas; sábado, domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

● Sala CajaGranada, Puerta Real.

Ray Smith

"A veces tienes que volverte imbécil porque, si no, las cosas se pueden poner demasiado serias, y ya bastante tenemos", declara el pintor tejano Ray Smith a propósito de su última exposición, 'The Bad Dreams', que se muestra estos días en la Galería Sandunga. Los 32 malos sueños que Smith ha llevado a la ciudad de la Alhambra son, principalmente, caricaturas hechas con acuarela de él mismo, sus allegados, artistas o políticos del panorama estadounidense, como el presidente George W. Bush -paisano del pintor- cuyo rostro aparece con sombrero de vaquero simulando un globo.

● Galería Sandunga.

'Agua'

Agua, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.

● Bosque de la Alhambra.

'El otoño brujo'

Rojos, naranjas, amarillos, dorados... El color es la música que bailan los cuadros de Karina Vagradova, esta vez, inspirados en el *Otoño brujo* de Moscú, Valencia e incluso Granada. Tres ciudades por las que siente una admiración vital pero en las que esta estación se materializa de una forma diferente. La pintura abstracta es la absoluta protagonista. Hasta el 5 de diciembre, de lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

● Galería Jesús Puerto.

'Granada la bella. Granada divina'

Vázquez de Sola muestra en la Casa Molino Ángel Ganivet 37 cua-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com

Rape en salsa de limón

Para cuatro personas:

800 grs de rape cortado en rodajas ■ 1 vasito de vino blanco seco ■ 2 cebolletas ■ 3 dientes de ajo ■ zumo y ralladura de limón ■ 1 hoja de laurel ■ una pizca de orégano ■ unas ramitas de perejil ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva

PARA ACOMPAÑAR: 300 grs de cuscús cocido ■ 2 cebolletas ■ 2 zanahorias ■ unos champiñones pequeños ■ aceite de oliva

● En una fuente honda colocamos las rodajas de pescado de forma que no se amontonen. Preparamos un adobo con la ralladura del limón, dos de los dientes de ajo y la cebolleta muy picados.

● Machacar bien y añadir una pizca de orégano desmenuzado, unas hojas de perejil, sal, pimienta y un par de cucharadas de aceite de oliva. Untar los medallones de rape por ambas caras con el

adobo, tapar con film y meter en el frigorífico un mínimo de dos horas.

● Para la salsa mezclamos dos o tres cucharadas de zumo de limón con medio vasito de aceite de oliva, el otro ajo, algo más de orégano y perejil. Triturar con la batidora y cuando tengamos todos los ingredientes bien emulsionados, dejamos reposar a temperatura ambiente.

● A continuación, rehogar las zanahorias y las cebolletas en juliana gruesa y los champiñones laminados. Saltear a fuego vivo y cuando estén crujientes, agregar el cuscús, una pizca de sal y pimienta y saltear sin tapar, así quedará bien suelto.

● Justo en el momento de servir, calentar la plancha y asamos el pescado bien escurrecido un par de minutos por cada lado. Servimos enseguida, pintamos con el jugo del adobo y acompañamos con la ensalada de cuscús y verduras y la salsa de limón.

VIVIENDAS llave en mano
en plena VEGA de GRANADA
Tel 958284557

AHORA desde
75000€ +IVA
Promociones Guinmarot, Calidad Asequeble

EL OBJETIVO INDISCRETO

por María de la Cruz mcruz@granadahoy.com



De tertulia itinerante en Granada

● La iniciativa de La Caixa 'Hablemos de drogas' es llamativa, es una puerta abierta para informar a aquellos que no se atreverían a pedir información de otro modo o en otros sitios. Un consultorio fácil de transportar.

'Perspectiva, Ciencia y Magia' en el Parque de las Ciencias

La UGR inaugura la exposición *Perspectiva, Ciencia y Magia de la Representación* en el Parque de las Ciencias que muestra la extraordinaria relación que Arte y Ciencia han mantenido a través del tiempo, mediante maquetas, dibujos y modelos tridimensionales.

CINE

● El Cine Club Universitario ofrece hoy la película 'Muerte de un presidente', de Gabriel Range, en el Aula Magna de Ciencias. 21.30 horas.



El arzobispo ofrece una conferencia en Nuevo Inicio

El arzobispo de Granada, Javier Martínez, ofrecerá hoy una nueva sesión del Ciclo *Introducción a las tradiciones cristianas de Oriente*, en el salón de actos del Centro Cultural Nuevo Inicio (Plaza Alonso Cano, s/n), a las 19.30 horas. La entrada es libre.

SESIÓN

● El Hip Hop Club de la sala Boogaclub cuenta esta noche con la actuación de dj Ankla a los platos a partir de las 22.00 horas.

LA LUPA

por Sara G. Mendoza



En el negocio recientemente adquirido.

JESÚS OCHANDO

Francisco Martín, taxista, quiosquero y dependiente

Un abuelo quiosquero, un tío con quiosco y una niñez entre periódicos y gominolas han hecho que Francisco Martín, de 52 años, se interese por ese tipo de negocios desde pequeño. Le gustaba la venta, el trato con el cliente y los productos con los que comercia en su quiosco de Plaza Trinidad en el que trabaja él y su mujer a turno partido desde hace cuatro años, pero las necesidades familiares, el salir a flote en tiempos de crisis han hecho que abran nuevos horizontes con un negocio nuevo: un local en el que se venden complementos,



productos para regalo, bisutería, material de escribanía y pequeños elementos de decoración.

Abrieron el pasado agosto y desde entonces han pasado clientes de todas las edades; desde los estudiantes que salen de la facultad para comprar un regalo para los amigos, hasta la abuelita que viene a comprar algún regalo para sus nietos. Aunque sabe que han abierto en un periodo difícil para la crisis sabe que sus precios son económicos y que el tipo de negocio le gusta más que ser taxista a lo que ha dedicado 26 años y muchas horas de trabajo.

ANTES

Como taxista tenía que hacer jornadas maratonianas y estar siempre disponible

que el tipo de negocio le gusta más que ser taxista a lo que ha dedicado 26 años y muchas horas de trabajo.

dros llenos de colorido e ironía donde recoge, desde la caricatura, la especial y contradictoria personalidad de Ángel Ganivet, cuando se cumplen los 110 años de su muerte. Se podrá ver hasta el 16 de enero, de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

● Casa Molino Ángel Ganivet.

Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

'Veneno Animal'

Un recorrido por el mundo del veneno a través de animales venenosos vivos, maquetas, interactivos, infografías, proyecciones audiovisuales y elementos históricos a lo largo de más de 1.000 metros cuadrados dedicados a profundizar sobre el veneno desde diferentes perspectivas: la biología, la fisiología, la química, la literatura, la historia y el cine. Abierta hasta el 30 de diciembre de martes a sábado de 10.00 a 19.00 horas y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

● Parque de las Ciencias.

'DNleros'

Los fotógrafos Pepe Torres y Patri Diez unen miradas y objetivos en la muestra de dipticos titulada 'DNleros' donde se unen dos formas peculiares de explorar el mundo del amor, el consumismo, dos fotos que son una, desde un misterioso enfoque psicológico. La muestra estará abierta en el Espacio Arrabal & Cia hasta el 14 de diciembre en horario de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

● Espacio Arrabal & Cia, Callejón del Señor.

'Benicàssim. El festival'

Los prestigiosos fotógrafos Carmela García, Cristina García Rodero, Immo Klink, Ángel Marcos, Álvaro Villarrubia y Massimo Vitali ofrecen en la Fundación Rodríguez Acosta diferentes miradas sobre *Benicàssim. El Festival*. Se podrá ver hasta el 18 de enero, de miércoles a domingo de 10 a 14 horas.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas, que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas, C/ Ángel Ganivet, 5.

'La tira de imágenes'

Exposición fotográfica en el Musgö bajo el nombre de 'La Tira de Imágenes', que está concebida como un vínculo entre lo que puede ser percibido por todos y lo que será interpretado por cada cual. Del 1 al 30 de noviembre.

● Pub Musgö.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro *Romancero gitano*, que cumple su 80 aniversario integran la exposición 'Romancero gitano', dedicada al poeta granadino más universal y que estará abierta hasta diciembre.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'Una exposición contra sí misma'

Los creadores más jóvenes ponen a prueba una selección de sus obras más recientes en 'Una exposición contra sí misma', que reúne las pinturas de una veintena de artistas con mucho que decir. Hasta el 30 de noviembre, de martes a domingos de 17.00 a 21.00 horas.

● Centro Damián Bayón.

'Apócrifos'

'Apócrifos' recrea el descubrimiento en el Sacromonte de los Libros Plúmbeos y el desenlace inesperado que concluía que los libros son falsificaciones moriscas del siglo XVI. A medio camino entre el mito y la realidad, la exposición recorre esa frontera incierta. Carlos Vega se cuestiona la compleja identidad de la ciudad de hoy a través de una constante en la cultura española como es la imperceptible división entre la realidad y la ficción.

● Centro Damián Bayón.



teatroalhambra

Descarga toda nuestra programación en:

www.teatroalhambra.com

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA



SANTIAGO CARBÓ
Catedrático de la UGR

"Hay que reconocer el peso de la crisis en el sistema financiero. Habrá bancos y cajas que necesiten reforzar capital"

"Necesitamos reactivar la demanda interna con inversiones públicas. Es lo mejor, lo más justo y lo más rentable"

"Crecerá el desempleo y hará falta más dinero para la política social, aunque quizás se deba frenar la Ley de Dependencia"



FRANCISCO FERRARO
Catedrático de la Hispalense

"Los gobiernos sólo pueden rescatar el sistema financiero y tontear para contentar a los electores"

"Vivimos por encima de nuestras posibilidades y somos poco productivos. Es necesario reformar el mercado laboral"

"Se debe ayudar a las capas más frágiles por convicción y por lo que se nos viene encima en desorden social"

Recetario para tiempos revueltos

LA OPINIÓN DE LA UNIVERSIDAD Dos catedráticos y dos profesores de Economía analizan el contexto económico y proponen salidas

TEXTO: ENCARNA MALDONADO

Greg Lippmann, un intermediario del Deutsche Bank conocido en Wall Street por su afición al *sushi*, promovió en 2005 el grupo de los cinco: jóvenes *brokers* de las principales firmas de inversión estadounidenses que en torno a mesas de comida china y japonesa creyeron haber descubierto la gallina de los huevos de oro: productos estructurados, referenciados a activos hipotecarios de mayor riesgo pero también de más rentabilidad dirigidos a un mercado ávido por las bajas expectativas de la renta fija. Nacían los bonos *subprime*. 45 meses después España ha puesto fin a 14 años ininterrumpidos de crecimiento económico y ha entrado en recesión.

Los expertos coinciden en que la crisis es profunda, ha venido para quedarse y que el detonante fueron precisamente las hipotecas basura de Estados Unidos, créditos de alto riesgo que una vez convertidos en títulos negociables en el mercado han contaminado el sector financiero hasta ponerlo al borde del colapso. "Ha fallado la supervisión de los organismos de control, lo que ha conducido a una crisis de una desmesura absoluta", resume Francisco Ferraro, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla.

"Estamos en el ojo del huracán y posiblemente lo peor aún está por llegar. Los gobiernos estaban obligados a tomar medidas y acudir en rescate de los bancos para evitar el derrumbe total", agrega Joaquín Auriol, profesor de Teoría e Historia Económica de la Universidad de Málaga. Desde su punto de vista, la situación ha sido tan crítica que ha tapado la perspectiva, por lo que cree que hasta mediados del año que viene no se apreciarán algunas señales no ya del fin de la crisis, sino de los caminos por los que se podrá salir de ella.

Si el detonante fueron las hipotecas *subprime*, la quiebra de Lehman Brothers ha provocado "dos meses de locura no sólo en Estados Unidos, sino también en el Reino Unido, Islandia e Irlanda, hasta que al final la crisis también ha llegado a Europa, ha

afectado a las economías árabes y a China por la caída de la demanda global", agrega Santiago Carbó, catedrático de Análisis Económico de la Universidad de Granada y consultor de la Reserva Federal de Estados Unidos en su sede en Chicago.

Ferraro, incluso teme que la magnitud de la crisis financiera aún no haya aflorado en unos balances que se resisten a actualizar el valor de unos bienes y derechos sobredimensionados. "Se están haciendo trampas en el solitario porque se siguen manteniendo

Causas
El mercado no ha fallado, sino la supervisión del sistema financiero

do activos sin valor y cuentas de dudoso cobro sin provisionarse", precisa Auriol.

Santiago Carbó opina que "lo peor no ha llegado aún a España. Todavía no hemos reconocido el peso de la crisis en nuestro sistema financiero que hasta ahora ha aguantado bien, pero en este momento se están elevando las exigencias en el mercado interbancario, por lo que será posible que algún banco o caja tenga que reforzar su capital, ya sea acudiendo a fusiones, al mercado o a través de medidas gubernamentales".

"Se ha visto que fue un error histórico dejar que quebrara Lehman Brothers. Pero ahora ya sabemos que los gobiernos no dejarán caer a los grandes bancos", argumenta Carbó, quien cree que hasta la fecha lo único que se ha podido hacer es "anestesiarse al enfermo". ¿Cuál es el siguiente paso?

"Lo único que se puede hacer es rescatar el sistema financiero y tontear para contentar a los electores", concluye el catedrático de la Hispalense Francisco Ferraro. "Antes de ver cualquier perspectiva de salida habrá que aclarar cómo se van a retirar los gobiernos, porque lo público tendrá que

regresar a su territorio y no quedarse en los bancos, las empresas o las aseguradoras. Y todavía no sabemos cómo. ¿Vamos a sanear gratis un banco, mientras otro afronta los acontecimientos por sus propios medios? Eso es competencia desleal", apunta el profesor de la Universidad de Málaga, quien cree que se deberán "repensar los cimientos de la Unión Europea, del mercado interior y el papel que tendrá en el futuro el proteccionismo, porque lo único que está claro es que el *laissez faire* ya no volverá con la misma fuerza".

Emilio Congregado, profesor titular de Teoría Económica de la Universidad de Huelva, también reconoce que era perentorio apoyar al sistema financiero porque "es muy sensible y si no se interviene a tiempo se cae"; sin embargo, lo que propone con especial énfasis es buscar una solución "de manual", lejos de las teorías *keynesianas* de intervención en los mercados que tanto han dempolvado los gobiernos en las últimas semanas.

Cree que hasta ahora lo único que se ha hecho ha sido mirar el corto plazo, sin pensar en el largo plazo, presionados por una sociedad que demanda intervención en la economía y gasto público. En su opinión para que este largo plazo no esté hipotecado se debe asegurar la independencia de los bancos centrales, poner freno al endeudamiento público, aplicar rebajas del IVA en productos de consumo masivo, reorientar la educación hacia el tejido productivo y acometer las reformas estructurales pendientes para afrontar la baja competitividad española y andaluza.

En realidad, los cuatro expertos consultados coinciden en que ha llegado la ocasión de renovar la economía española y plantar cara a los grandes problemas estructurales. "La cuestión es que este país es muy poco productivo y vive por encima de sus posibilidades. España necesitó el año pasado financiación por valor de 100.000 millones de euros, que equivalen al 10% del PIB", indica Francisco Ferraro. Por tanto, propone cambios en el sistema productivo y mejoras en el capital humano



y tecnológico, un mercado de trabajo más flexible y unas administraciones más eficientes para que generen servicios públicos más baratos. Necesitamos un gran pacto de Estado", precisa.

"¿Rescatar la economía real? Eso es imposible. Cómo vamos darle dinero a las empresas que se declaran en crisis. No se puede ayudar a una determinada industria porque se alteran las reglas de la competencia y todos estamos en crisis", puntualiza Ferraro. No obstante, el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla entiende "oportunas" las medidas para ayudar a los sectores más frágiles de la sociedad "por convicción moral y hasta por interés por la que se nos viene encima en desorden y tensión social".

Frente a los consejos sobre contención de Emilio Congregado, Santiago Carbó cree que no pasa nada si se supera el 3% de endeudamiento público en España "si de esa forma salimos antes de ésta". Cree esencial dinamizar la demanda interna "para que la economía no se dé el gran batacazo" tras la caída de la demanda externa y la falta de recursos financieros y defiende inversiones públicas en infraestructuras. "Es lo mejor, lo más rentable, no crea distorsiones, favorece a todos y hace la economía más competitiva". También admite que hará falta más dinero para atender las políticas sociales más urgentes porque "nos espera un año largo de recesión con incremento del desempleo que tendrá consecuencias sociales, todo ello acompañado de una crisis financiera que no ha terminado todavía".

No obstante, el catedrático granadino sugiere prestar atención a las políticas sociales y marcar prioridades. "Hará falta más dinero porque aumentará el desempleo. No es el momento de acometer un recorte brusco, aunque determinadas actuaciones, como las previstas en la Ley de Dependencia, que se querían aplicar con mucha prisa, deberán esperar".

Las medidas fiscales, en cambio, para Carbó pueden ser sólo "pan para hoy por-

Inversores españoles protestan ante el Banco de España tras la quiebra de Lehman Brothers.

Expectativas Los expertos señalan que la crisis ha llegado para quedarse

que habrá que devolverlas" aunque no las descarta "totalmente". Además recomienda estar alerta en las ayudas a las empresas "porque a lo mejor al final acabamos apoyando sectores inviables". En este sentido, entiende preferible reforzar políticas que permitan salir de la recesión apoyando a las empresas tecnológicas y los sectores en los que somos más competitivos, como el turismo. "Andalucía debería contar en diez años con una gran red de hostelería y gastronomía de calidad. No se entiende, por ejemplo, que tengamos tan pocos restaurantes con estrellas Michelin".

Carbó cree que puede producirse una rebaja de los tipos de interés en la Zona Euro, mientras que Emilio Congregado defiende la contención de los tipos de interés, sobre todo después de que el Banco Central Europeo haya empezado a dar ciertas muestras de relajación tras años de políticas restrictivas. Desde esta perspectiva recuerda que el consumo no se puede recuperar bajando los tipos de interés. "Hay que esperar un tiempo para que las familias puedan digerir el endeudamiento tan grande que han contraído. La ratio de deuda es muy elevada y es natural que esto ralentice el consumo".

"Nuestro problema es que tenemos que salir a competir", indica el profesor de Teoría e Historia Económica de la Universidad de Málaga Joaquín Aurióles. Y es un pro-

blema porque España acarrea un importante déficit por cuenta corriente, un gran diferencial de inflación respecto al resto de Europa, acumulado durante los últimos años, pérdida de competitividad y empleo precario. "Con esto no se puede remontar y ahí es donde veo que los políticos no ofrecen soluciones. Parece que no saben, que no tienen ni idea de por dónde se puede meter mano. Es un páramo intelectual".

Aurióles apoya la austeridad pero "sin dar pasos atrás porque habrá más necesidades y los ingresos caerán. El Gobierno central y la Junta pueden endeudarse, pero el mercado de crédito está muy restringido y este sería un factor adicional de tensión. Así que lo mejor es recortar los gastos suntuarios e incluso el estado del bienestar, pero no la atención a las capas más frágiles, sino a las clases medias y altas para que la política sea realmente social y no pensar que con políticas sociales como la vivienda protegida se va a salir de la crisis".

En su opinión tampoco es el momento de retrasar las inversiones que estén programadas y en lo que no tiene duda es que el dinero público no se debe utilizar en apuntalar las empresas en crisis, sino en "las que tienen mercado, una estructura financiera saneada, tecnología y un producto para que no se vean abocadas al cierre por falta de crédito".

Aurióles resalta cómo todas las reformas laborales que se han acometido desde 1995 han fracasado al elevar la precariedad del mercado laboral y la falta de competitividad de la economía española y, en mayor medida, andaluza. "Ha aumentado el empleo pero ha caído la productividad", aspecto que cree que ha llegado el momento de resolver.

Para este profesor de la Universidad de Málaga el mercado "no ha fallado, lo único que ha hecho ha sido comportarse sin compasión. Lo que ha fallado ha sido el sistema financiero", de ahí que reivindique un trabajo más coordinado de los bancos centrales en el futuro, "un papel que quizás pueda asumir el Fondo Monetario Internacional (FMI)".



JOAQUÍN AURIÓLES
Profesor de la UMA

"La crisis todavía no ha aflorado del todo. Hay activos sin valor y cuentas de dudoso cobro que aún no se han provisionado"

"Los gobiernos deben ser austeros, pero sin dar pasos atrás porque habrá más necesidades sociales y los ingresos caerán"

"Con la precariedad laboral que arrastramos y nuestra falta de competitividad no se puede remontar"



EMILIO CONGREGADO
Profesor de la Onubense

"Hay que hacer reformas estructurales para mejorar la productividad y reorientar la educación hacia el tejido productivo"

"No se puede hipotecar el largo plazo con políticas fiscales expansivas porque el endeudamiento público lo pagamos todos"

"No es conveniente bajar los tipos para reactivar el consumo. Las familias necesitan tiempo para digerir su endeudamiento"

El presupuesto universitario crece un 3,5% y se eleva a 1.579 millones

TEXTO: E. M.

Las diez universidades públicas de Andalucía contarán el año que viene con un presupuesto global de 1.579 millones de euros, que suponen un incremento del 3,5% respecto al actual ejercicio. Este aumento garantiza el cumplimiento del modelo de financiación pactado con los rectores para el periodo 2007/2011. El 30% de estos 1.579 millones está vinculado a los resultados y objetivos que deben alcanzar las instituciones académicas en aspectos como la investigación, formación o la innovación docente.

Los gastos ordinarios de funcionamiento consumen el trozo más importante del pastel: 1.121 millones de euros, que suponen el 70% del total, de ellos 336 millones sujetos a objetivos.

Las cuentas contemplan también 128 millones para el plan plurianual de inversiones previsto hasta 2010 y que en este ejercicio quedará prácticamente ejecutado. Entre los proyectos programados figuran el paraninfo y el rectorado de Almería, la Escuela de Ingeniería y la ampliación de la Facultad de Ciencias de Cádiz, la adaptación de la antigua Facultad de Veterinaria como Rectorado de Córdoba y la urbanización y centros del Campus de la Salud de Granada. También aparecen la Escuela Politécnica de Huelva, la urbanización de la primera fase del campus de Linares, los complejos politécnico y económico-social de Málaga, el edificio interdepartamental y la biblioteca de la Pablo de Olavide, y las nuevas sedes de las facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo, la biblioteca general y la nueva ubicación de Ciencias de la Salud de Sevilla.

En el apartado de financiación operativa, los presupuestos reservan 35,4 millones de euros para iniciativas consideradas de inte-



Investigadora universitaria trabajando en el laboratorio.

rés estratégico para el sistema universitario andaluz, entre las que tienen una consideración especial el programa Erasmus, dotado con 17 millones de euros para complementar hasta los 600 euros ó 900 en caso de rentas bajas las ayudas que reciben los alumnos que cursan un año académico o un cuatrimestre en una universidad europea. También figuran en este apartado las prácticas en empresas (2 millones) y las actividades de extensión universitaria dirigidas a imbricar las universidades en las sociedades que las rodean (1,5 millones).

La investigación en la universidad dispondrá el año que viene de 244 millones de euros, un 11,7% más que en 2008. De esta cifra, 65 millones están vinculados al cumplimiento de los objetivos concertados con cada institución. En este capítulo se han previsto 183 millones para convocatorias competitivas y 29 millones para infraestructuras de apoyo a la investigación, a los que se suman otros 29 millones para convenios con el Ministerio de Ciencia para financiar equipamientos como el edificio científico técnico de la Universidad de Almería, el centro de investigación en biomedicina de Córdoba y la remodelación del centro de investigación en matemáticas y la construcción del edificio de investigación Mente y Cerebro de Granada. También se contemplan los centros de investigación en turismo y tecnologías informáticas de Málaga, las instalaciones de experimentación animal de Sevilla y los servicios centrales de investigación experimental de la Universidad Pablo de Olavide.

La UPO ficha al catedrático de Pittsburgh John Markoff

TEXTO: R. S.

La Universidad Pablo de Olavide (UPO) ha fichado al prestigioso catedrático John Markoff, profesor en Sociología, Historia y Ciencias Políticas de la Universidad de Pittsburgh (Pensilvania, EEUU), como investigador principal del proyecto de excelencia *Democracia y ciudadanía en la Andalucía contemporánea. Por una recuperación de la memoria democrática de Andalucía*.

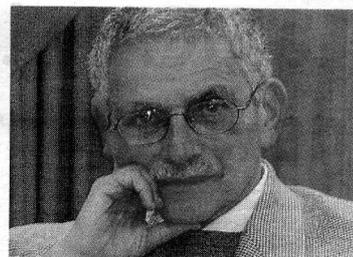
Este proyecto se lleva a cabo a través del

área de Historia Contemporánea de la Facultad de Humanidades y en él participan los investigadores de la UPO Manuel González de Molina, Antonio Herrera y David Soto. Aprovechando la oportunidad que brinda la celebración de la VIII Semana de la Ciencia en la UPO, el profesor Markoff impartió la última charla del ciclo de conferencias de la OTRI, que se centró en *Democracia y ciudadanía en la era global*.

Dada la transdisciplinariedad de su premiada carrera académica, pues es catedrático

de Historia, Sociología y Ciencias Políticas, la incorporación de John Markoff a la Universidad Pablo de Olavide trasciende los límites de la Facultad de Humanidades y supone un éxito no sólo para la UPO sino para la universidad española.

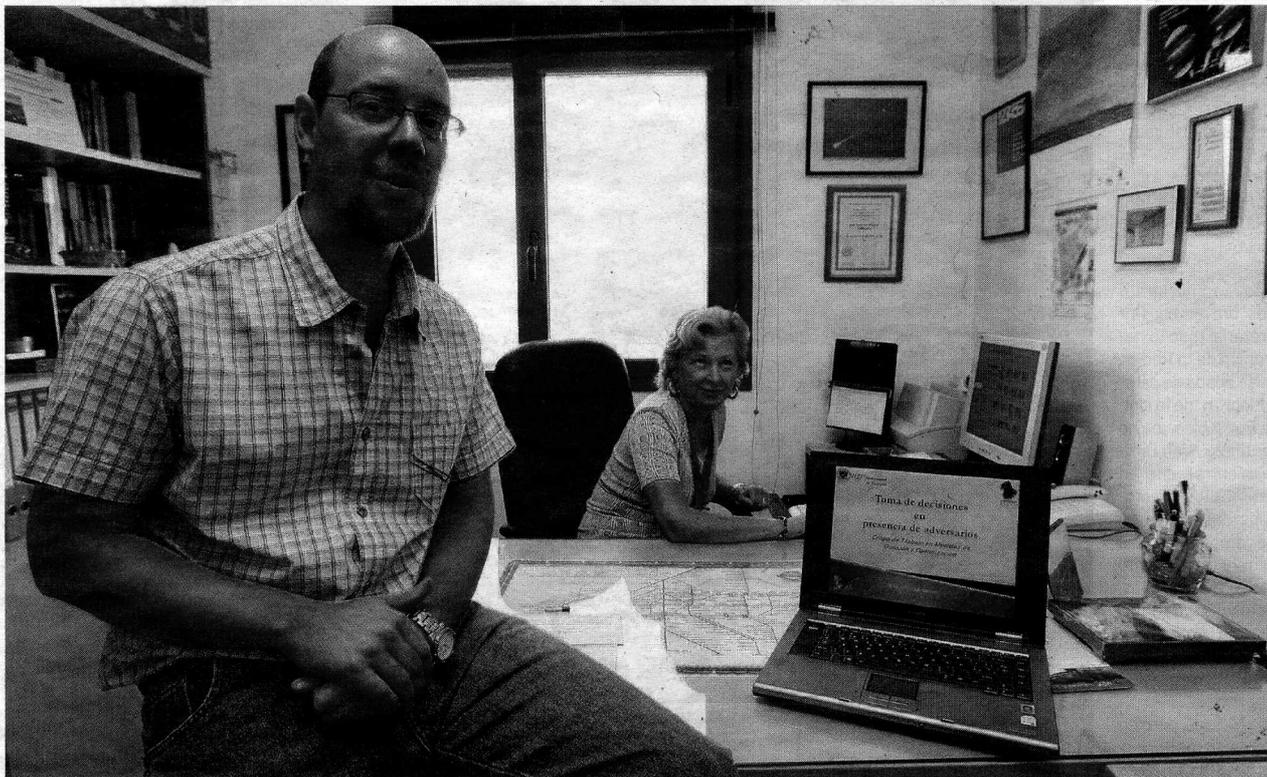
El profesor Markoff, licenciado por la Universidad de Columbia (1962) y doctorado por la Universidad Johns Hopkins (1972), es conocido en el mundo académico por sus trabajos en el ámbito de la Historia y la Sociología de la democracia. Ha publicado nu-



El catedrático John Markoff.

merosos artículos y trabajos acerca de la teoría de la democracia: *Waves of Democracy*; o el premiado libro *The Abolition of Feudalism*. También es coautor de *Revolutionary Demands*. Markoff es un gran conocedor de los problemas de la democracia en América Latina.

Jaque mate al adversario con un software para tomar decisiones



Los profesores e investigadores David Pelta y María Teresa Lamata, responsables del grupo de investigación que desarrolla el programa.

TEXTO: SARA G. MENDOZA
FOTOS: PEPE VILLOSLADA

Si Bush, ante la decisión de atacar Iraq hubiera contado con un software que le hubiese ayudado a sopesar y elegir, tal vez habría tomado otra determinación. Y es que, decidir siempre es difícil. Pero esta dificultad se acrecienta si, además, hay que enfrentarse a un enemigo o si, incluso, desconocemos si la información nos la facilita un amigo o un adversario. Para resolver este aprieto, un grupo de investigadores de la Universidad de Granada (UGR), dirigido por José Luis Verdegay y supervisado y desarrollado por los profesores María Teresa Lamata y David Pelta, ha diseñado un software capaz de reproducir los comportamientos de las personas al decidir entre todas las posibilidades que tienen a su alcance. El proyecto se está realizando en colaboración con la empresa cubana Softcal.

Según Pelta, "el programa permite averiguar cuánto es lo máximo que podrías ganar usando un modelo de confusión". Esta solución informática se puede aplicar en diversas situaciones: ayudar a conseguir de forma automática rutas diversas para cada día en caso de posibles amenazas terroristas, resolver un interrogatorio, planear un ataque militar en un conflicto bélico o situaciones más simples como vencer en un videojuego o ganar a un programa informático a partir de un modelo matemático.



VENCER AL CONTRINCANTE

Investigadores de la Universidad de Granada desarrollan una aplicación informática que permite elegir la mejor respuesta frente a un enemigo



El grupo de Investigación en modelos de Decisión y Optimización trabaja desde hace tiempo en temas relacionados con las decisiones. "Para eso creamos sistemas interactivos de ayuda a la decisión individual o colectiva", explica Lamata, quien asegura que son sistemas muy sencillos para el usuario que "sólo tiene que hacerle preguntas".

Estas aplicaciones difieren dependiendo de los elementos que integren la decisión que puede ser "unipersonal o colectiva. Por ejem-

ploma: "No es lo mismo el ajedrez, en el que cada uno sabe todo del otro que el póquer, en el que ninguno sabe lo que el otro tiene".

El grupo inició estas investigaciones en torno a las decisiones adoptadas en presencia de un contrincante a raíz de un contacto con el profesor del Iona College de EEUU Ronald Yager. De ese encuentro surgió la idea de averiguar cómo actuar y cómo comportarse cuando hay un adversario enfrente cuyas "ganancias son inversamente proporcionales a las nuestras. Puede ser una persona, un robot, un país o un software de ordenador", explica Pelta.

El adversario aprende de las respuestas, y si siempre se actúa del mismo modo, prevé lo que se va a hacer. Así, es fácil localizar a "una persona amenazada que vaya siempre por el mismo sitio. Es mejor coger caminos distintos, aunque suponga mayor trayecto, porque resultará imposible que el enemigo aprenda nuestro comportamiento", afirma Pelta. Pero de este modo se puede producir una pérdida. "Hay que saber cómo balanceamos, cuánta confusión queremos que perciba el adversario, cuánto ganamos y qué relación podemos admitir de pérdida para hacer que el contrario no gane tanto". Para estudiar este fenómeno disponen de modelos matemáticos generales. Se parte de uno donde hay ciertas situaciones y sus posibles reacciones y para cada situación hay un valor asignado. Una creación informática que resuelve tareas humanas. Un paso más hacia el *ciber-hombre*.

plo, cuando un responsable tiene que elegir al candidato idóneo para un puesto de trabajo o la decisión la toman varias personas".

Pero los procesos matemáticos que sustentan el programa se complican cuando "lo que se quiere conseguir es lo contrario de lo que el otro quiere alcanzar, como en el juego del ajedrez". En este caso los dos deciden y son contrarios. Los datos que conocen el uno del otro también obstaculizan las operaciones del

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Curso de nutrición vegetal aplicada

La Fundación Mediterránea oferta dentro de la programación de enseñanzas propias de la Universidad de Almería un curso virtual de nutrición vegetal aplicada que se empezará a impartir el 2 de diciembre y continuará hasta el 23 de enero. El curso está dirigido a trabajadores, estudiantes y titulados universitarios. Los directores del curso son los profesores de los departamentos de Producción Vegetal y Biología Vegetal y Ecología de la universidad José Miguel Guzmán, Agustín Sánchez y Juan Luis Valenzuela.

+info: Información y solicitudes: Fundación Meditarránea o en Enseñanzas Propias. Teléfonos: 950 21 41 81 o 950 01 53 60

www.ual.es/epropias

Máster en valoración y gestión de empresas

La Universidad de Almería propone a los interesados en los asuntos económicos y en la gestión de empresas un máster de 600 horas para 20 alumnos como máximo en el que se debatirán los temas concernientes a compra-venta, dirección comercial o estratégica, cuenta de resultados o balances finales. Quienes deseen matricularse podrán acudir al director del máster, Alfonso Rojo. El máster se impartirá hasta el próximo 15 de junio de 2009. El precio de la matrícula ordinaria es de 2.550 euros.

+info: www.nevada.ual.es/epropias

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

60ª edición de los cursos de verano

El plazo de presentación de proyectos para la 60 edición de los cursos de verano de Cádiz estará abierto hasta el próximo día 19. Esa nueva edición se desarrollará del 1 al 18 de julio de 2009 en Cádiz.

+info: www.uca.es/web/actividades/convocatoriasvicerrectorado/2008convocatoriasproyectos60cvcadiz

Encuentro Magic PTQ para Kyoto

La Asociación de Alumnos Álace organiza un encuentro de Magic PTQ clasificatorio para Kyoto. Se celebrará el día 20 de diciembre en el Aulario de La Bomba del campus de Cádiz

+info: www.agendacamaleon.es

Exposición sobre riesgos laborales

El Aulario de La Bomba del campus de Cádiz acogerá, a partir del 4 de diciembre, la exposición sobre riesgos laborales organizada por la Facultad de Ciencias del Trabajo.

+info: www.uca.es/web/actividades

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Jornadas de ingeniería termodinámica

Las VI Jornadas Nacionales de Ingeniería Termodinámica se celebrarán en el palacio de congresos y exposiciones de Córdoba los días 3, 4 y 5 de junio del año próximo. El encuentro ha sido organizado por el área de máquinas y motores térmicos

del Departamento de Química Física y Termodinámica Aplicada de la Universidad de Córdoba.

+info: Departamento de Física, Química y Termodinámica Aplicada de la Universidad de Córdoba. Teléfono: 957 48 58 48. Fax: 957 48 58 49 - 902 48 58 49. Correo electrónico: info@proyectosycongresos.com y manuel.ruiz@uco.es
www.jnit.es

Oftalmología de pequeños animales

La Universidad de Córdoba dentro de su oferta de títulos propios imparte el curso *Oftalmología de pequeños animales: enfermedades del segmento posterior*, que dirige José María Molleda. El curso se impartirá en el Departamento de Medicina y Cirugía animal de la universidad cordobesa entre los días 12 y 14 de diciembre. Los estudiantes que sigan este curso pueden obtener entre 1,5 o dos créditos en el caso de que se incluya entre las materias de libre configuración. El plazo de inscripción está abierto hasta el propio 12 de diciembre.

+info: Departamento de Medicina y Cirugía Animal. Teléfono 957218711
www.uco.es

UNIVERSIDAD DE GRANADA



Educación en medios penitenciarios

La Fundación Empresa Universidad de Granada, la Facultad de Educación de la Universidad de Granada, el Instituto Andaluz de la Mujer y las Hermanas Mercedarias de la Caridad realizan el primer congreso internacional sobre la acción socioeducativa en el medio penitenciario. Con el título *Mu-*

eres, infancia y familia, la universidad asume de esta forma el estudio y la actuación en un campo de especial dureza para personas y grupos como son la infancia, las injusticias y desigualdades de género, en un medio punitivo que ofrece un marco de mayor vulneración social, donde, a su vez, coexisten alternativas orientadas hacia la integración.

info: Fundación Empresa. Teléfono: 958 241 986
www.ugr.es

Premios Melchor Almagro Díaz

La Facultad de Derecho de la Universidad de Granada convoca los premios Melchor Almagro Díaz 2008 para trabajos de estudio e investigación sobre cuestiones jurídicas. Podrán optar a este premio tanto licenciados en Derecho como equipos de trabajo constituidos por licenciados en cualquier universidad española. El plazo de presentación finaliza el 18 de diciembre a las 14 horas. La dotación para el primer premio es de 2.000 euros con un diploma acreditativo y de 1.000 para el segundo con diploma acreditativo también.

+info: Teléfono: 958 243 446
www.ugr.es

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Introducción a las ciencias náuticas

Se trata de la primera edición de este curso, cuyos objetivos son fomentar el deporte náutico en la Universidad de Huelva y ofrecer a la comunidad universitaria el título de patrón de embarcaciones recreativas (PER). A este curso pueden acceder tanto los integrantes de la comunidad universitaria como antiguos alumnos. El coste del curso será de 360 euros y se impartirá en el campus del Carmen. Empezará el día 1.

+info: matriculación en el Servicio de Actividades Deportivas de la Universi-

SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LOS FENICIOS EN TARTESOS



La Universidad de Málaga reunirá los días 18 y 19 de diciembre a expertos internacionales en la cultura fenicia

Expertos internacionales de prehistoria, historia antigua y arqueología analizarán las novedades que han surgido en el conocimiento de la implantación de los fenicios en Occidente en el simposio internacional *Fenicios en Tartesos: nuevas perspectivas*, organizado por la Universidad de Málaga que se celebrará el 18 y 19 de diciembre. En la reunión se estudiarán los elementos de heterogeneidad y diversidad de las comunidades orientales asentadas en la Península Ibérica, al tiempo que se valorarán los componentes poblacionales y culturales integrados en el fenómeno de

la diáspora fenicia hacia Occidente. Los organizadores del simposio también plantean reflexionar sobre la forma en que las comunidades de origen fenicio implantadas en la península son documentadas en fuentes literarias griegas y latinas, valorando nuevas hipótesis sobre la expresión de la identidad colectiva de estos pueblos. El concepto de Tartesos que preside el encuentro es, en esencia, geográfico, entendido como el lugar del extremo Occidente donde se produce la interacción entre fenicios e indígenas.
+info: www.cytap.uma.es/hantiagua/simposio2.html

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

'Antes que el diablo sepa que has muerto'

El día 4 de diciembre, en el Teatro Apolo, se proyectará el drama *Antes que el diablo sepa que has muerto*, dirigida por Sidney Lumet. Cuenta la historia de dos hermanos: Andy, un ambicioso hombre de negocios, casado con una mujer florentina y adicto a la heroína y Hank, cuyo sueldo se va casi íntegramente en pagar la pensión de su ex mujer y su hijo. Ambos están desesperados por conseguir dinero y conspiran para llevar a cabo el golpe perfecto: atracar la joyería de sus padres en Wetchester, Nueva York. La cinta se proyectará a las 20:00 en primera sesión y a las 22:30.

+info: www.ual.es

'Wonderful Town'

Película tailandesa, dirigida y escrita por Adyta Assarat, es un drama ambientado en una pequeña aldea tailandesa asolada por el tsunami de 2004. A ella se traslada un arquitecto de Bangkok para supervisar las obras de reconstrucción de un hotel. El arquitecto se encuentra instalado en el único hotel que queda en pie. Poco a poco va creciendo el interés que siente por la propietaria del establecimiento. Las proyecciones comenzarán a las 20:00 y a las 22:30.

+info: www.ual.es

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

XVI Concurso de Iniciativas Culturales

El plazo de presentación de proyectos en la modalidad de maquetas musicales permanecerá abierto hasta el próximo viernes 19 de diciembre. El Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz convoca este XVI Concurso de Iniciativas Culturales. Las personas que intervengan como impulsores del proyecto tendrán que pertenecer a la comunidad universitaria de la Universidad de Cádiz. Si el proyecto viene firmado por un grupo, bastará con que uno de sus miembros cumpla esta condición. Se establece un único premio y modalidad de 600 euros.

+info: www.uca.es/web/actividades/convocatoriasvicerrectorado/2008convocatorias/2008maquetas

Actuación Orquesta Plectrum Gaditanum

La Facultad de Filosofía y Letras del Campus de Cádiz acogerá el próximo día 18 una actuación de la Orquesta Plectrum Gaditanum. Brindará un concierto dedicado especialmente a los alumnos del Aula Universitaria de Mayores.

+info: Universidad de Cádiz, Vicerrectorado de Alumnos.

www.uca.es/web/actividades



◀ José Luis Bernier, coordinador de la plataforma desde Granada.

CACOCU: TELEVISIÓN A LA CARTA CON LA OFERTA CULTURAL UNIVERSITARIA

El Canal de Cultura Contemporánea recoge todas las actividades que realizan las universidades andaluzas. Teatro, danza, música, cine o conferencias se pueden visionar de forma íntegra

TEXTO: SARA G. MENDOZA
FOTO: PEPE TORRES

La oferta cultural de las diez universidades andaluzas se puede visitar y disfrutar desde cualquier lugar del mundo y en el momento del día que más interese al espectador. Esto es posible gracias al Canal de Cultura Contemporánea (Cacocu), un portal multimedia en el que se pueden encontrar grabaciones íntegras de las actividades y producciones culturales que se desarrollan en las distintas universidades. "Hay obras de teatro, conciertos de música, encuentros literarios o producciones audiovisuales, entre otras", explica José Luis Bernier, coordinador del proyecto.

Cacocu surge como un proyecto conjunto de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía (AUPA), dentro del Observatorio Atalaya y está coordinado y desarrollado por la Universidad de Granada. "En sus inicios surgió para soportar obras de Net-Art", señala Bernier, "una manifestación artística y cultural que sur-

ge al hilo de las nuevas tecnologías." Son obras artísticas y culturales realizadas sobre internet y para él. "No es una foto colgada en la web, sino una obra en sí misma desarrollada con las herramientas implícitas de la web: imágenes, sonidos, programación java o textos".

Los materiales se agrupan en cuatro ramas: artes escénicas, artes visuales, literatura y música. Los materiales se visualizan en su totalidad y sin cortes, gracias a la tecnología que desarrollan en Cacocu, que permite disfrutar de obras de larga duración sin necesidad de tener que descargarlos ni ofrecerlos con cortes como en Youtube. "Así, si queremos ver una obra de dos horas y un día vemos media hora, al día siguiente no tendremos que esperar a que se cargue, sino que podemos poner el punto de inicio en cualquier momento".

Entre su material se encuentran intervenciones de protagonistas tan conocidos como José Saramago, Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute o Alberto Arias. Y todos ceden los derechos de difusión y "alientan a que se haga".

Cacocu se desarrolló en el año 2006,

con un equipo heterogéneo de licenciados en Granada formado por diseñadores gráficos, documentalistas, programadores y técnicos multimedia. En su creación hubo que solventar tres problemas: el técnico, la clasificación de esa gran diversidad documental y el tema legal de los derechos de autor. El primero surgía por ser pioneros en portales multimedia y no tener documentación ni expertos a quien consultar. Tuvieron que innovar e investigar para solventar las dificultades técnicas. El segundo se solucionó con las taxonomías de la web 2.0 que proporcionaba distintas puertas de entrada. Y el último, se solucionó tras un estudio jurídico.

Además, los materiales contenidos pueden utilizarse a nivel educativo, convirtiéndose en una fuente de recursos didácticos para colegios, institutos e incluso formación universitaria. Todos los usuarios pueden acceder a los materiales, aunque los que se registren tienen mayor calidad de imagen y pueden comentar.

+info: www.cacocu.es

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

II Muestra del Audiovisual andaluz

La Fundación Audiovisual de Andalucía organiza desde el 10 de noviembre de 2008 al 20 de abril de 2009 la II Muestra del Audiovisual Andaluz en Córdoba. Tras el éxito de la primera edición, podrán verse cortometrajes, documentales y largometrajes andaluces durante los próximos meses. Las proyecciones se realizarán en el cine Alkázar los lunes a las 19:00.

+info: www.uco.es

La obra de José Cruz en el Rectorado

El Aula de la Naturaleza organiza la exposición *La llamada del Sur. Mismos paisajes para culturas diferentes*, que homenajea la obra artística de José Cruz Herrera (1890-1972). La muestra, que se abrirá con varias conferencias el lunes 15 de diciembre a las 18:00, se celebrará en el Salón Mudéjar del Rectorado.

+info: www.uco.es

Cruce de libros

Dentro del programa *Los libros multiplican tu vida*, la Universidad de Córdoba propone una actividad en la que todos los miembros de su comunidad pueden participar en un intercambio altruista de libros.

+info: www.uco.es

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Curso de teatro

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria celebra del 4 al 11 de diciembre un curso práctico sobre interpretación teatral que impartirá Sara Molina, directora de Q Teatro. El curso se impartirá de 16:30 a 20:30 en la Corrala de Santiago.

+info: Secretariado de Extensión Universitaria. Segundo pabellón central del Complejo Administrativo Triunfo. C/ Cuesta del Hospicio, s/n.
www.ugr.es

Iniciación al lenguaje del cine

A partir del 4 de diciembre, Juan de Dios Salas, director del Cine Club Universitario, imparte en la Corrala de Santiago un curso de iniciación al lenguaje del cine.

+info: Centro de Cultura Contemporánea. 2º Pabellón de la Antigua Intendencia. C/ Cuesta del Hospicio, s/n.
www.ugr.es

Fotografía

Juan José Gómez-Molina expone en el Centro de Cultura Contemporánea hasta el 12 de diciembre.

+info: www.ugr.es

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Ciclo de Cine Ecológico

Se desarrollará entre los días 1 y 3 de diciembre. Las proyecciones tendrán lugar en el salón de actos del campus de La Merced.

+info: Área de Promoción Cultural de la Vicerrectoría de Extensión Universitaria. La entrada es libre.

Cangrejo Pistolero y la Caroline Band

Se trata de un recital de *perpopsesía*, con dedicación especial a anuncios de la década de los 80. La entrada es libre.

+info: El día 10 a las 20:00 en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Experimentales.

www.uhu.es/pcultural

Sonido Ex

Actuación de esta banda onubense que nació en el año 2007. Desde su estudio privado en Huelva ha creado todas las canciones de su álbum debut *Sonidoex 0.8*, en el que realizan una fusión de programaciones, sintetizadores, guitarras, percusiones, voces y letras. Su actuación se enmarca en la programación de Cantero Rock.

+info: El día 11 a las 21:00, en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Experimentales.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

Ciclo Siglos de Música 2008

La música de cámara en los albores del clasicismo. Mie Matsumura y Leonor Leal. El concierto comenzará a las 21:00 el 4 de diciembre en la sede Antonio Machado de Baeza (Jaén).

+info: www.unia.es

Largometrajes claves del cine europeo

La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) dentro del ciclo *Largometrajes claves del cine europeo actual* proyecta en la sede Antonio Machado de Baeza (Jaén), el próximo 18 de diciembre, la película *4 meses, 3 semanas y 2 días*, dirigida en por el cineasta de origen rumano Cristian Mungiu.

+info: www.unia.es

La música en las guerras

La UNIA celebra en Baeza entre los días 6 y 8 de diciembre un curso que reunirá especialistas nacionales en el estudio de la música descriptiva relacionada con la guerra en el mundo hispano entre los siglos XVI y XIX.

+info: www.unia.es

UNIVERSIDAD DE JAÉN

Pedro Monje en el edificio Zabaleta

La sala de exposiciones del edificio Zabaleta de la Universidad de Jaén acoge hasta el próximo día 11 de diciembre la exposición *La verdad de la belleza* del artista Pedro Monje, organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria a través del Secretariado de Actividades Culturales. En esta muestra se comprueba la riqueza del mundo artístico del autor a través de la pintura, la escultura en bronce y la cerámica. Como concepto general en la obra destacan las relaciones humanas a través del amor o del juego, la necesidad de expresión en el ser humano y la relevancia del símbolo.

+info: www.ujaen.es

Visitas guiadas

La Universidad de Jaén cierra en diciembre el programa de visitas guiadas con dos propuestas: *El Jaén mudéjar*, que se desarrollará el 22 de diciembre y una visita a la Catedral de Jaén, que tendrá lugar el 13 de diciembre. Para participar en este programa es necesario inscribirse previamente por teléfono. A tal efecto se puede llamar el lunes previo a cada visita al teléfono 953 21 33 42 entre las 15:00 y 16:00 para solicitar plaza en el programa.

+info: Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
www.ujaen.es

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Exposición 'Insectos en ámbar'

El ámbar constituye una valiosa fuente de información sobre la diversidad y evolución de la vida. Esta exposición muestra esta materia prima de los investigadores evocando también toda la belleza de estos fósiles únicos. La muestra puede visitarse entre los días 5 y 31 de diciembre. La exposición se exhibe en la sala Ámbito Cultural El Corte Inglés.

+info: www.genetica.uma.es/en-cuentros

Conversaciones con el artista

El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga (UMA) organiza una serie de actividades en torno a la figura de la artista vasca Ana Laura Aláez, dentro del ciclo *Conversaciones con el artista*. Además de los espacios de debate, se han programado dos talleres prácticos que tendrán lugar en el aula taller de la Escuela de Arquitectura durante los días 2 y 3 de diciembre.

+info: <http://externos.uma.es/cultura/>

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Recital de Piano

El pianista Marcelo Balat interpretará obras de Scarlatti, Brahms y Granados el 4 de diciembre a las 21:00 en la capilla del Rectorado de la Universidad de Sevilla dentro del ciclo *Clásicos en ruta*.

+info: www.us.es

'Theodora' de Haendel

El auditorio de la ETS de Ingenieros (c/ Américo Vespucio, s/n) acoge el 12 de diciembre esta ópera dirigida por José Carlos Carmona, con la soprano Rocío de Frutos y el barítono Jorge García Ortega. Entrada libre hasta completar aforo.

+info: www.us.es

Flamenco en el Rectorado

Zambomba Jerezana representa los festejos populares del barrio de Santiago de Jerez de la Frontera, con villancicos y cantes de fiesta. El espectáculo, que tendrá lugar el 18 de diciembre a las 21:00, corre a cargo de la peña Tío José de Paula. Entrada libre hasta completar aforo.

+info: www.us.es

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Econavidades

La Universidad Pablo de Olavide colocará un expositor en las instalaciones universitarias durante los días 17 y 18 de diciembre para informar sobre el consumo responsable en las Navidades. También se ha programado un taller de reciclaje y habrá posibilidad de hacer trueque de regalos en el stand.

+info: Área de Salud Integral y Medio Ambiente
www.upo.es

Taller de danza

La UPO mantiene abierto el plazo para inscribirse en el taller de danza que figura entre sus actividades formativas extracurriculares. Las clases se imparten los lunes y miércoles por la tarde en el pabellón deportivo. Esta actividad es convalidable por dos créditos como actividad de libre configuración.

+info: www.upo.es

Deporte con alumnos de Bachillerato

La UPO celebra su tradicional Torneo de Navidad con los estudiantes de Bachillerato para estrechar lazos con estos alumnos. Se celebrará el 17 de diciembre en las siguientes modalidades deportivas: fútbol 7, baloncesto, atletismo, tenis de mesa y voleibol.

+info: www.upo.es

Actual

Trinidad Gan. Escritora

“Me reconozco vagamente en el libro pero no es un diario”

La poeta presenta 'Fin de fuga', un poemario donde suenan cuatro años de su vida y que supone el fin de una actitud de evasión de la realidad

M. de la Corte / GRANADA

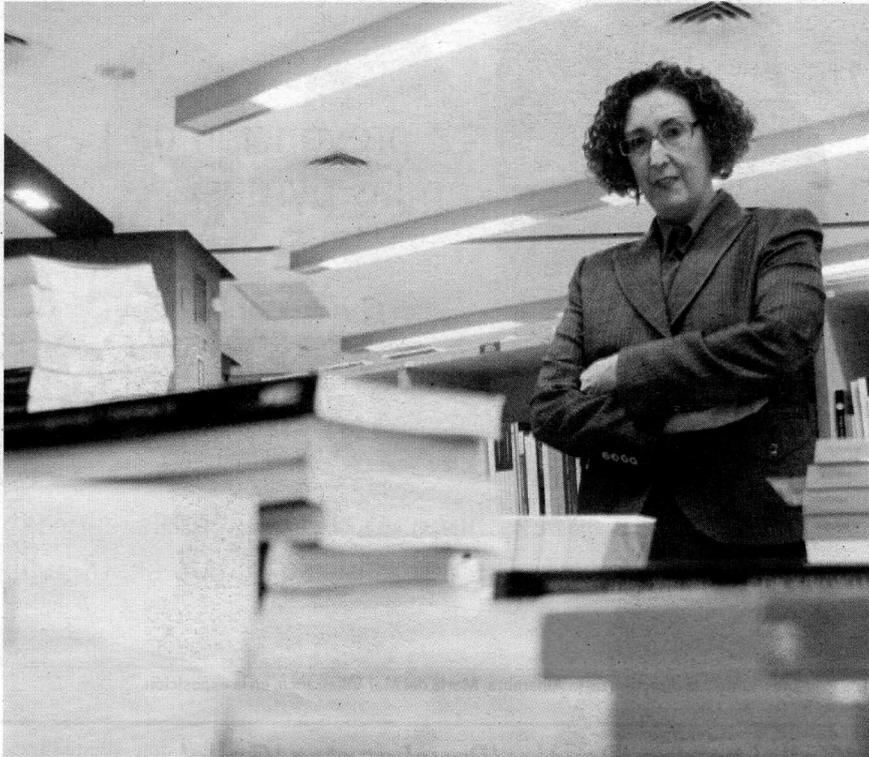
No es compositora, pero ha creado una partitura literaria a base de fugas. Trinidad Gan recurre a los ritornellos musicales para contar un naufragio a base de poesía. Un naufragio con rescate y final feliz.

Treinta poemas forman *Fin de fuga*, una obra publicada por Visor con la que la escritora consiguió el XX Premio de Poesía Cáceres Patrimonio de la Humanidad. Ayer la presentó, acompañada por Alejandro Pedregosa, en la librería universitaria La Bóveda.

El libro es una fuga en muchos sentidos. Es una huida hacia delante y una melodía en la que la poesía se encadena con esa estructura en la que distintas voces, sucesivamente, van interpretando el mismo tema. Aquí, un personaje forjado a base de sus propias experiencias es el que cuenta el “desamor, el deseo, la soledad, el paso del tiempo, la noche, la perplejidad ante los actos crueles en la historia del día a día y la fragilidad del ser humano”.

Es autobiográfico en el sentido de que “descubro en él un personaje de mí misma” pero no un diario. “Me reconocía vagamente en el libro, pero la poesía no es realidad”, explica Gan. “Lo escribí durante cuatro años”, dice su autora, “y refleja de algún modo experiencias personales: fuga de la realidad, de evasión, de pérdida amorosa”.

A los ritornellos constantes. A esa obsesión circular de la vida. A los naufragios y los rescates felices. A todo eso suena *Fin de fuga*, que cuenta entre sus tesoros con unos versos tajantes: “Quien carga con su duda/ carga también su infierno”.



Trinidad Gan, ayer, en la librería La Bóveda.

MIGUEL RODRIGUEZ

FUGA HACIA DELANTE

“La duda es un infierno hasta el momento en que te decides y ante ellas sólo queda pararse y decidir, no huir”

Explica que no hay nada peor que la duda, que la espera. Y ante ellas sólo toca pararse y decidir, nunca huir. “La duda es un infierno hasta el momento en que te decides”.

El libro está dividido en diferentes partes: el *Naufragio*, la *Selva del deseo*, *Rondas de olvido* y dos últimas partes: *Oráculos* (poemas cortos) y *Centinelas* (poemas dedicados a amigos y a mi familia)” que fi-

nalmente ayudan al personaje del libro a llegar al rescate”. Las cosas más pequeñas son las que hacen feliz a Trinidad Gan. Como los versos. “La naturaleza, los amigos, el apoyo de la familia, la literatura, por supuesto”, dice. Gracias a todas esas cosas compone una poesía que se convierte en una batuta para quien la escucha. Algo que mueve, que toca y que sorprende.

Más de 5.000 personas han disfrutado este año del Festival Hocus Pocus

Los teatros granadinos se han llenado, según la organización, en los cuatro días de magia

Redacción / GRANADA

“No hay entradas” en todos los espectáculos programados en la ciudad. Así se ha vivido desde fuera esta semana el HocusPocus Festival Internacional Mágico de Granada. Todos los recintos de la ciudad (Teatro Isabel La Católica, Teatro Alhambra y Teatro Municipal del Zaidín) se “han abarrotado” todos los días para ver a los ilusionistas nacionales e internacionales más prestigiosos del mundo.

Durante los cuatro días de galas en los que se ha desarrollado el festival han pasado por las butacas de los teatros más de 5.000 personas sin contar con todas aquellas que lo han disfrutado en la calle con las actividades incansables de la Carphocus y La Calle Encantada.

Dando la bienvenida al público del festival la Carphocus ha tenido grandes colas durante toda la semana de pases mágicos gratuitos, Plaza Bib-rambla ha sido todo un auténtico encuentro de gente “grande y pequeña” viéndose aumentado su horario de cierre habitual por la demanda.

Los mayores también han tenido su espacio, HocusPocus Acción Solidaria ha llevado la magia a aquellos que la necesitan más que nunca.

La necesidad de ampliar espacios y programación en esta nueva aventura hacia las artes escénicas hace que la organización pida firmemente el compromiso económico de las instituciones para el 2009.

La Orquesta de la Universidad abre la I Semana Musical en la Facultad de Ciencias

Dunia Hennis ofrecerá hoy la obra 'Éxodo', un viaje por la música y danza oriental

Redacción / GRANADA

La obra *Platero en primavera* abrió ayer la I Semana Musical de la UGR, con un concierto concebido a modo de cuento musical, que propone la recreación del universo sonoro que ilustra cada una de las escenas de la famosa historia de Juan Ramón Jiménez.

Por la tarde le tocó a la Orquesta de la Universidad de Granada, que, dirigida por Gabriel Delgado, ofreció un concierto con obras de Bach (*Sinfonía Woq. 182/4, H.660 en La mayor*), Barber (*Concierto para dos violines en Re menor BWV 1043*) y Grieg (*Suite Holberg Op.40*).

Hoy será Dunia Hennis quien protagonice la semana de conciertos con música y danza oriental (a las 11.30). La obra *Éxodo* sonará en el aula magna de la Facultad de Ciencias con cinco músicos (voz, dardouka, batería, violon-

chelo, guitarra, laúd, contrabajo, trompeta) y una bailarina.

Éxodo es un viaje musical inspirado en el gran músico árabe Ziryab, que desde Bagdad llegó a Córdoba en el siglo IX. Con él, viajó la tradición musical árabe a Al-Andalus. Siguiendo los pasos de Ziryab, el grupo hace un recorrido por las músicas y danzas árabes tradicionales y contemporáneas de oriente próximo y las dos orillas del Mediterráneo.

A las 17.30 tendrá lugar la primera parte del concurso musical.



JESUS OCHANDO

La Orquesta de la UGR, ayer, durante el concierto.