

Los granadinos podrán conocer el nivel de ruido de su calle a través de Internet

Medio Ambiente presenta el mapa de ruidos de la ciudad en la web del Ayuntamiento y sitúa la ciudad en una media de 61,8 decibelios, dentro de los niveles permitidos en Europa

LUCÍA TORRES GRANADA

Aunque, ciertamente, Granada es una ciudad ruidosa, la media de 61,8 dB de día supone que la capital está por debajo del nivel máximo de día—establecido en 65 dB—, permitido por el modelo matemático del Parlamento y el Consejo europeo.

Así lo comunicó ayer en rueda de prensa la delegada de Medio Ambiente, María Dolores de la Torre, quien hizo público el mapa de ruidos de la ciudad después de que la Junta le diese el visto bueno.

Después de que el mapa de ruidos de Granada ya estuviese expuesto al público entre junio y julio de 2008, de la Torre informó que a partir de ayer el ciudadano también podrá disponer de estos datos en la página web del Ayuntamiento. De este modo, los granadinos podrán teclear el nombre de su calle en el interfaz y descubrir, con ayuda de la leyenda, el nivel de ruido en que se encuentra. El usuario podrá distinguir, además, entre cuatro niveles diferentes según elija «total, día, tarde y noche».

De forma panorámica

El mapa, que permite visualizar los datos de forma panorámica a través de la navegación espacial, se irá actualizando periódicamente. Todavía está por determinar si se hará semestral o anualmente.

Mediante la colocación de ocho sonómetros en distintos puntos de la ciudad, el Ayuntamiento junto con la Universidad, hizo mediciones durante el año 2007 para determinar los parámetros de ruido en los que se mueve Granada. El resultado no es alarmante: 61,8



Un técnico mide los decibelios de una calle granadina. /IDEAL

Granada registra 9,4 decibelios más de ruido por el día que por la noche

dB por el día y 52,4 por la noche, mientras que los límites se sitúan en 65 y 55 dB respectivamente.

Por el momento, el trabajo de la Consejería de Medio Ambiente en este aspecto está resultando fructífero. Desde que se realizó el primer estudio acústico en 2007 has-

ta hoy se han reducido 6 dB gracias a acciones tales como peatonalizar las zonas del centro, que la flota de vehículos del Ayuntamiento y los autobuses urbanos sean más silenciosos, campañas de control de ruido en los establecimientos o mejora del asfalto en el Albayzín.

Líneas de acción

No obstante, donde más hincapié se pretende hacer este año, según palabras de la delegada, es en la concienciación del alumnado. «Enseñamos a los niños a no gritar en los pasillos o no correr las

sillas por el suelo para que se conciencie de la importancia de no someter el entorno a mucho ruido».

Aunque las cifras este año han sido positivas, la Consejería de Medio Ambiente continúa trabajando para que los niveles resulten más bajos. «La meta es de aquí a 2013, aprovechando el milenario, reducir tres puntos el mapa de ruidos».

Para ello se pretende poner en marcha un plan de acción, conocido como 'Plan Lorca', que tiene como objetivos la disminución del ruido y la reducción del tráfico.

Expertos hablarán de enfermedades infecciosas

L. TORRES GRANADA

El hotel Nazaries acogerá desde el próximo día 11 hasta el 13 de diciembre el X Congreso de la Sociedad Andaluza de Enfermedades Infecciosas.

Durante estos días, médicos como Antonio Collado, Fernando Lozano O Dolores Merino, entre otros, llevarán a cabo una serie de actividades tanto científicas como lúdicas.

El programa incluye mesas redondas, conferencias, simposios, debates e, incluso, proyecciones de documentales. Este es el caso de la presentación de 'La Ruta del Agua' en el día de la inauguración, a las 20,30 horas.

Igualmente, los asistentes podrán interactuar, además de en los numerosos debates programados, en el taller de 'Resistencia a los antirretrovirales', que tendrá lugar el mismo día 11 en el aula informática del Hospital Clínico Universitario San Cecilio.

Como no podía ser de otra manera en un congreso de enfermedades infecciosas, se tratará el tema del VIH. Esta vez abordando, entre otras cuestiones, la reproducción asistida en parejas de enfermedades infecciosas transmisibles, así como del origen incierto de fibrosis hepática en este tipo de enfermos.

No obstante, para completar el panorama de enfermedades infecciosas, también se destinará un apartado a las infecciones no víricas.

Entre los invitados de honor, se contará con la presencia del Alcalde de Granada, José Torres Hurtado, el Rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro y la consejera de Salud, María Jesús Montero, como presidenta de honor.

Colectivos de ocio juveniles participarán en el diseño del espacio deportivo de Bola de Oro

La primera fase del área recreativa y deportiva empezará a construirse en enero de 2009

L. TORRES GRANADA

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada, consciente de los cambios que se están dando en el ámbito del deporte, ha decidido contar de forma real con los beneficiarios de los centros de ocio y deportivos.

Así lo expresaba María Francés, concejala de Juventud, en la rueda de prensa que pronunció ayer junto a los colectivos implicados en la habilitación del espacio deportivo y de ocio en el Parque Bola de Oro. Francés hacía una declaración de intenciones manifestando que «para hacer unas instalaciones que no vayan a ser utilizadas, preferimos contar con los jóvenes en su diseño».

Los elegidos para asesorar a la Concejalía de Urbanismo han sido

el Club Deportivo 'El Carriolo'—que practica monopatín—, el colectivo de bicicletas bmx y el colectivo de breakdance 'Acropom'.

Según informa Isabel Nieto, concejala de Urbanismo, el proyecto de ubicación del espacio deportivo en el Parque Bola de Oro, ha sufrido una enorme demora por la falta de compromiso de la Confederación Hidrográfica.

La entidad con la que Urbanismo firmó un convenio en 2004, había asumido el compromiso de arbolar la zona periférica del parque. Una acción que dependía de la obtención de los fondos Feder que la Confederación Hidrográfica va recibiendo poco a poco.

No obstante, Nieto ha afirmado que ya es hora de iniciar el pro-

A SABER:

- Primera fase**
- ▶ **Extensión:** 6.500 metros cuadrados.
 - ▶ **Presupuesto:** 226.000 euros.
 - ▶ **Plazo de ejecución:** 4 meses.
- Segunda fase**
- ▶ **Extensión:** 7.300 metros cuadrados.
 - ▶ **Presupuesto:** 330.000 euros.
 - ▶ **Plazo de ejecución:** 5 meses.

Será la primera zona pública en Granada dedicada al skate o el breakdance

yecto y cifra la fecha de comienzo de las obras de la primera fase para el próximo enero. Esta primera fase, para la que hay destinado un presupuesto de 226.000 euros, contará con 6.500 metros cuadrados entre zonas peatonales y área deportiva.

El Proyecto

A estas obras le seguirá la construcción de la segunda fase, con un presupuesto de 330.000 euros, que incluirá zonas de ocio para todas las edades. En una extensión de 7.300 metros cuadrados se compatibilizará el ocio de los ancianos—para los que se destinan pistas de petanca— con los, relativamente, nuevos hábitos de los jóvenes.

La segunda fase del Parque Bola de Oro supone la primera

zona pública en Granada dedicada al skate, el breakdance y las bmx. Además, también se introducen una serie de muros para los grafiteros que quieran dejar su sello en la ciudad.

Todo un logro para estos deportistas minoritarios que han agradecido su inclusión en las inquietudes de Urbanismo.

Así lo ha manifestado Rafael Muriel, de 'El Carriolo', al expresar que «el skate siempre ha sido un colectivo muy problemático porque dañaba el mobiliario urbano, así que estamos encantados con la iniciativa».

Policía severa

También Rubén Rodríguez del colectivo de bmx aplaude la actuación. «Está bien que tengamos un espacio porque por la calle la gente te mira mal y la policía es muy severa».

Con un total de 550.000 euros para las dos fases, más 90.000 que se destinarán a iluminación, el Ayuntamiento de Granada construirá un parque atendiendo a grupos ignorados durante mucho tiempo. Por el momento, ya existen varias pistas y una piscina.



Participantes en el I Encuentro Iberoamericano de Comunicadores Locales, ayer en el Ayuntamiento granadino. /RAMÓN L. PÉREZ

IU critica que el gobierno del PP impida el disfrute de espacios públicos urbanos

IDEAL GRANADA

La portavoz del grupo municipal de IU en el Ayuntamiento de Granada, denuncia que gran parte de la superficie destinada a espacios libres no se han desarrollado, lo que supone, en palabras de Lola Ruiz Domech, que «el gobierno municipal del PP hurta a los vecinos y vecinas de Granada la posibilidad de disfrutar de unos espacios públicos que deberían de dejar de ser basureros y parcelas abandonadas para ser parques, jardines o zonas deportivas, tal y como especifica la normativa del PGOU del 2001».

La edil señala que los 448.379 metros cuadrados de superficie destinada a Sistemas Generales (SG-EL) de espacios libres o deportivos, sólo se ha desarrollado el 23,31% de lo previsto, en concreto 62.639 metros cuadrados, es decir el 13,97% en el SG-EL 08 y 09 del PP-S1; 9.071 metros cuadrados, es decir el 2,03% SG-ED 02 y 41.882 metros cuadrados 9,34% en el SG-EL 10, «estos dos últimos incompletos, ya que el relativo al sistema deportivo es el boteódromo, por lo que no hicieron lo que estaba previsto en el PGOU que era una zona deportiva».

Las dieciséis Granadas del mundo se citan

Acudirán más de 600 alcaldes y representantes municipales de España y Latinoamérica a un encuentro que tendrá lugar en junio

IDEAL GRANADA

Los alcaldes y representantes municipales de 16 ciudades americanas con el nombre de Granada, se darán cita en el XIX Encuentro de Autoridades Locales, que se celebrará el próximo junio en la capital de la Alhambra.

Así lo comunicó ayer, durante el acto de presentación del I Encuentro Iberoamericano de Comunicadores Locales, el secretario general de la Unión Ibero-

americana de Municipalistas, Federico Castillo, quien destacó que ambas iniciativas van destinadas a la promoción de Granada como referente en materia de Gobierno Local en América Latina, informa Efe.

El I Encuentro Iberoamericano de Comunicadores Locales cita en la ciudad, desde ayer hasta el próximo sábado, a cerca de treinta profesionales de medios de comunicación y de gabinetes de instituciones locales que pon-

drán en común sus experiencias en el ámbito de la información municipal.

Declaración

Del resultado de dicho encuentro, se redactará una declaración para su ratificación en el XIX Congreso Iberoamericano de Municipalistas, que se celebrará en Montevideo (Uruguay), en mayo del año que viene.

A este encuentro, organizado por la UIMP y por la Unión Ibero-

americana de Municipios, están convocados más de 600 alcaldes y representantes municipales de España e Iberoamérica, y será coordinado desde Granada, según indicó Fernando Castillo.

Por su parte, el alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, ha solicitado a los periodistas que participan en el encuentro de comunicadores que publiquen en sus respectivos medios un artículo destinado a la promoción de la Semana Santa granadina. Además del alcalde y el secretario de la UIMP también han intervenido en el acto inaugural del encuentro -cuyo lema ha sido el de 'Granada se da a conocer a Latinoamérica'.



Cine Club Universitario

Ciclo: Cine documental, capítulo cuarto

PROGRAMACIÓN. DICIEMBRE 2008

Martes, 2 de diciembre de 2008

Muerte de un presidente (2006) Gabriel Range. V.O.S.E.
Aula Magna. Facultad de Ciencias. 21,30 h. Día del Cine Club

Viernes, 5 de diciembre de 2008

Ésta no es la vida privada de Javier Krahe (2005)
Ana Murugarren y Joaquín Trincado. V.E.
Salón de Actos de la E.U. de Arquitectura Técnica. 21,30 h.
Entrada libre (hasta completar aforo)

Martes, 9 de diciembre de 2008

Regreso a Normandía (2007) Nicolas Philibert. V.O.S.E.
Aula Magna. Facultad de Ciencias. 21,30 h.

Viernes, 12 de diciembre de 2008

Shine a Light (2007) Martin Scorsese. V.O.S.E.
Aula Magna. Facultad de Ciencias. 21,30 h.

PRÓXIMO CICLO (ENERO 2009): MAESTROS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (I): MARTIN SCORSESE



ugr

Universidad de Granada
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo
Centro de Cultura Contemporánea

www.ugr.es



FLAMENCAS. Estrella Morente y Marina Heredia, con sus galardones. / G. MOLERO



PAISAJE. El alcalde de Castril recibe el premio de manos de Martínez Caler. / G. M.



DISTINCIÓN. Martínez Caler pone la medalla de Hijo Adoptivo a Antonio Jara. / G. M.



María Casas entrega el premio al director de la Escuela de Estudios Árabes. / G. M.



FOTO DE FAMILIA. De izquierda a derecha, Estrella Morente, Marina Heredia, Juan Castilla, Francisco González Lodeiro, Esteban Granero, Antonio Martínez Caler, Manuel Chaves, Eli

Premios con sabor a pueblo de Granada

La Diputación entrega sus medallas y galardones a las personas e instituciones que han demostrado su cariño y entrega a la provincia

ANDRÉS CÁRDENAS GRANADA

En un acto sobrado de halagos, calentito como una sopa pero a la que faltaba un condimento (no estuvieron los diputados del PP), se celebró en el Cubo de CajaGranada la entrega de sus premios y galardones a aquellas personas que esta institución cree que se lo merecen y a los que reconoce su labor humana y social. Era, en definitiva, un acto en el que la Corporación Provincial recompensaba aquellos comportamientos que desea que se repitan.

Así que allí estaba, por ejemplo, Antonio Jara, desde ahora Hijo adoptivo de la provincia, que subió al estrado como patricio romano que es llamado al Senado para dar la versión de su batalla ganada. Jara fue alcalde a la misma edad a la que murió Cristo -33 años- y, como el hijo de Dios vivo, pasará a la historia local por hacer milagros como permitir que por el Genil naden los patos o que exista un Palacio de Congresos reconvertible en un mercadillo de fin de semana. Jara, a pesar de ser pequeño de estatura, fue grande en acciones y así

se lo recuerda la ciudadanía. También están en su haber de alcalde que miró con ojos de futuro, el Palacio de Deportes y la Circunvalación. En la talla de un hombre cuenta poco la de su cuerpo, más la de su mente y mucho la de su corazón. Por eso el ex alcalde dijo que recibir aquel título era un honor muy difícil de merecer. El suyo fue un gran discurso, como de él se esperaba. La Granada de Jara, la Granada con la que se siente identificado, es una Granada viva, de la gente que trabaja y que siente. Aludió a Adriano para decir que el ver-

dadero lugar de nacimiento de una persona es aquel en el que por primera vez miramos. La Universidad de Granada y el PSOE fueron espacios vitales para él y aconsejó a los granadinos que huyeran del pesimismo y el escepticismo y que creyeran en los espacios abiertos y en la ilusión que esta provincia es capaz de ofrecer. Para él se ha acabado el tiempo del paraíso cerrado de Soto de Rojas y dijo que para seguir adelante esta provincia tenía que huir de los incómodos localismos. Sin su mujer y sus hijos, dijo, jamás hubiera logrado lo que logró.

Y terminó diciendo que a él, un murciano de pueblo, le pasa con Granada como a Juan Ramón Jiménez cuando le preguntaron si le gustaba oír correr el agua del Generalife: «No me va a gustar si hace 40 años que la estoy oyendo».

Zapatos cómodos

También estaba premiada con el nombramiento de Hija Predilecta, Elisa Pérez Vera, una mujer rescatada del marasmo del trabajo y al fin reconocida por sus paisanos. Elegante y sobria, dos conceptos perfectamente conjugables en personas de bien que se dedican a impartir Justicia, subió al lugar donde iba a recibir los honores para sentenciar que para ella venir a Granada es como ponerse unos zapatos cómodos. El discurso de Eli-



ILUSIÓN. Manuel Chaves entrega el título de Hija Predilecta a Elisa Pérez Vera. / G. M.



UNIVERSIDAD. González Lodeiro recibe la medalla de manos de Chaves. / G. M.



MEDIO. El presidente de la Diputación y Adolfo Machado, de Radio Granada. / G. M.



DEPORTE. Manuel Chaves aplaude a Esteban Granero y Ángel Castellanos. / G. M.

PREMIOS Y DISTINCIONES
DIPUTACIÓN DE GRANADA



Elisa Pérez Vera, Antonio Jara, Jose Juan López Ródenas, Adolfo Machado y Ángel Castellanos. / GONZÁLEZ MOLERO.

sa fue de recuerdos, de sus padres, de su abuela, de aquellos primos años en que su rebeldía le hizo luchar porque la mujer no fuera apartada del mundo de la judicatura. Para ella Granada no era la capital, sino toda la provincia, «esos pueblos de los que nunca me marché y que siempre llevo conmigo». Una lombra de emoción le secó la garganta y le hizo despedirse entre los cariñosos aplausos de público.

La Diputación de Granada, esa institución que lleva 475 años a la espalda, recibió la Medalla de la Provincia en Categoría de Oro, que es como ser reconocida no sólo en ciudades del extranjero, sino también en Los Cárcheles y el en el anejo de Los Tabloneros.

La Diputación no quería elegir entre de Marina Heredia y Estrella Morente, dos guapas artistas (Julio Romero las habría hecho sublimes 'piconeras') que montan guardia para entrar en la historia del flamenco. Por eso compartieron mención honorífica y aplausos a los mis-

GALARDONES

- ▶ **Hija Predilecta de la Provincia:** Elisa Pérez Vera.
- ▶ **Hijo Adoptivo:** Antonio Jara.
- ▶ **Medalla de Oro:** Universidad de Granada.
- ▶ **Menciones honoríficas:** Municipio de Castril, Marina Heredia, Estrella Morente, Radio Granada, Escuela de Estudios Árabes, Ángel Castellanos y Esteban Granero

mos decibelios. Un beso sonoro de Estrella a Marina, selló la noche en que ambas se sintieron más unidas que nunca.

El municipio de Castril, parque natural gracias a Dios y espacio literario gracias a que José Saramago que lo ha tomado como suyo, fue otro de los distinguidos. Así como Radio Granada, que nació en el año 1933 con la emisión de una intervención de Fernando de los Ríos, que, desde su pedestal de bronce que tiene en la rotonda del Cubo,

se sumó a los aplausos por tan merecido galardón. Fue precisamente Fernando de los Ríos quien instó a que se aprobara la creación de la Escuela de Estudios Árabes, otra a las galardonadas de la noche. Y otro aplauso pues de la estatua del que fuera pensador socialista.

El pasado y el futuro del fútbol de Granada estuvieron representados por Ángel Castellanos y Esteban Granero. Ambos sintieron anoche que habían marcado uno de los goles más bonitos de su vida.

Todas las aventuras de la vida se reducen a lo mismo: vivir sin esperar mucho a cambio. Para los galardonados por la Diputación en la noche de ayer al menos su espera ha tenido premio. Los galardonados comprendieron que al final lo que cuenta no es lo que se da, sino el cariño con el que se da.



«Ustedes son el referente de la Andalucía actual»

A. C. GRANADA

Tres presidentes compartían mesa presidencial: Manuel Chaves, Antonio Martínez Caler y María Emilia Casas Baamonde. Esta última, presidenta del Tribunal Constitucional dedicó medio discurso a alabar a su gran amiga Elisa Pérez Vera, y el otro a medio a hablar de las excelencias de la Constitución.

Antonio Martínez Caler resaltó la labor de cada uno de los galardonados y dejó una parte de su intervención para hablar de la oportunidad que supone para la provincia la celebración del Milenio. «Es una oportunidad para demostrar lo mejor de nuestro pasado en el que será

posible el mejor de los momentos de nuestro presente.

Cerró el acto el presidente de la Junta, que dijo que Granada se encuentre a la vanguardia de la biotecnología en España, y en este sentido ha indicado que una de cada cuatro empresas del sector que se crean en el país instalan su sede en esta provincia. El presidente andaluz ha valorado en su discurso la «capacidad de integración y apertura» de la sociedad granadina. Dijo que nuestra provincia es la segunda en crecimiento de los últimos años en Andalucía y la séptima nacional. Sobre los galardonados dijo que son «el reflejo de una tierra que es referente en la Andalucía actual»

La Mirilla

HIJOS DE UNA GRAN TIERRA

El salón de actos del 'cubo' de CajaGranada se quedó pequeño en un acto solemne que permitió una vez más premiar la fidelidad a Granada

La provincia se vistió ayer de gala para entregar sus nombramientos y distinciones 2007. La entrega se celebró, un año más, en la sede de CajaGranada y estuvo presidida por el presidente de la institución provincial, **Antonio Martínez Caler**, el presidente de la Junta de Andalucía, **Manuel Chaves**, y la presidente del Tribunal Constitucional, **María Emilia Casa Baamonde**, un acto de altura que contó con la presencia de la consejera **Teresa Jiménez** y el presidente del Consejo Consultivo, **Juan Cano**. La cita fue en la sede de CajaGranada y allí estaban, además de la consejera de Educación, **Teresa Jiménez**, y los parlamentarios **Cándida Martínez**, **Manuel Pezzi**, **María José Sánchez** y **José Antonio Pérez Tapias**, los galardonados de la tarde. **Antonio Jara**, ex alcalde de Granada y miembro del Consejo Consultivo de Andalucía, que fue nombrado hijo adoptivo de la provincia de Granada, y la magistrada del Tribunal Constitucional **Elisa Pérez Vera**, que recibió el título de hija predilecta de la provincia.

Sin perder detalle de sus palabras y de los vídeos que repasaban la trayectoria profesional de estos dos ilustres granadinos, estaba la corporación de la Diputación al completo. La vicepresidenta primera, **Juana María Rodríguez Masa**, el vicepresidente segundo, **Julio Bernardo Castro**, el diputado de Economía, Hacienda y portavoz del Apunte de Gobierno, **José María Aponte**; el diputado de Obras, Servicios y Desarrollo, **Aurelio Torres**; los diputados **Josefa Caballero Cabrero**, muy bien acompañada por **Isabel Veiga Barrio**; **Pedro Jiménez**; **María Dolores López**; **María Asunción Pérez Cotarelo**, **Pilar Peramos**, **José Entrena**, **José Gallardo**, **Francisco Javier Torices**, **Francisca González Luján**, y **Yolanda Ibáñez**.

Más caras conocidas de la institución provincial. La subdirectora de Cultura y Juventud, **Angélica Carmenate**; el director de la Oficina Granada en Red, **Victor Burgos**; la directora del Área de Bienestar y Derechos de la Ciudadanía, **Sonia Sorja**; el tesorero, **José Luis Martínez de la Riva**; el gerente de Visogsa, **José Luis Hernández Pérez**; el director del CEMCI, **José Antonio Aparicio**; el jefe del Servicio de Abogacía Provincial, **José Luis Ortega**; la subdirectora de Recursos Humanos, **Encarnación Rodríguez**; el jefe de Servicio de Cultura, **Miguel Muñoz García-Ligero**; y el director del Área de Cultura, Juventud y Cooperación Local, **Jorge López López**, entre otros muchos, no quisieron perderse este acto, en el que también recibió una distinción la **Escuela de Estudios Árabes**, «una institución que en sus 75 años de existencia ha logrado convertirse en centro de investigación de referencia nacional e internacio-



Los invitados abarrotaron el salón de actos. /GONZÁLEZ MOLERO

nal en lo que a los estudios árabes e islámicos se refiere». **Juan Castilla Brazales**, su director, fue el encargado de recibir esta distinción. Distinción también para el municipio granadino de Castril, «que puede hacer gala de contar en su término municipal con un parque natural, un monumento natural y un conjunto histórico y ofrecer a sus viajeros tantos pin-

torescos rincones e inolvidables paseos, así como a su esfuerzo en el ámbito cultural». Su orgulloso alcalde, **José Juan López Rodeñas**, la recibió de manos la presidenta del Tribunal Constitucional.

Galardón también para dos grandes deportivos de la provincia, el futbolista **Esteban Granero** y **Ángel Castellano**, «el ayer y hoy de los valores del deporte en la pro-

vincia». Por su parte, la **Universidad de Granada**, con su rector a la cabeza, **Francisco González Lodeiro**, y en presencia de otros ex rectores, como **David Aguilar** y **Lorenzo Morillas**, la medalla de la provincia en categoría de Oro, «por haber sido testigo singular de la historia de la provincia, al tiempo que ha crecido su influencia en el entorno social y cultural de la ciudad hasta erigirse como núcleo intelectual y cultural».

La Diputación de Granada también reconoció a dos grandes artistas de la tierra, las cantoras **Estrella Morente** y **Marina Heredia**, «que pasean por los escenarios el nombre de Granada asociado a elementos tan valiosos como el más genuino flamenco traído por voces de mujeres. Ellas nos dan su arte y nosotros no podemos por menos que reconocer su genio». **Estrella**, que destacó por su sencillez y belleza, estuvo en todo momento acompañada por su marido, el torero **Javier Conde**. Marina, muy elegante y guapa, como siempre, tampoco estuvo sola. Su marido, el torero **Pedro Pérez Chicote**, su padre, **Jaime El Parrón**, su madre, **Concha Ríos**, su tía **Reme**, y sus amigos **Ángel Díaz Sol** y la bailaora **Jara Heredia** la arroparon al principio, durante y al final del acto, al que también acudieron muchas caras conocidas de la Junta de Andalucía. El delegado del Gobierno, **Jesús Huertas**, y los delegados **Francisco Cuenca**, **Jorge Rodríguez**, **Antonio Argüelles**, **Andrés Ruiz**, **Luis Manuel Rubiales**, **Magdalena Sánchez**, **Ana Gámez**, **Pedro Benzal**, **Sandra García**, **Begoña Álvarez** y **María Nieves Masegosa**. Y más nombres como el presidente de los empresarios, **Gerardo Cuerva**.

Estaban además el presidente de la Audiencia de Granada, **José Requena**; el presidente del Consejo Escolar de Andalucía, **Antonio Lara**; el secretario General del Consejo Consultivo de Andalucía, **José Fernández**; el director del Aeropuerto, **Bienvenido Rico**; el gerente de la OCG, **José Luis Jiménez**; **Federico Jiménez**, de la Cámara de Comercio; el gerente de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía, **Antonio Lopera**; el director del Parque de las Ciencias, **Ernesto Páramo**; la directora en funciones del Palacio de Congresos, **Eva Fernández Romero**; el director de la cárcel de Albolote, **Nahum Álvarez**; el presidente de la Federación de Empresas de Hostelería y Turismo, **Julián Martín**, que fue con su esposa, **Mariquilla**; el delegado de Defensa en Granada, **Juan Antonio Díaz Ripoll**; el coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Granada, **Joaquín Eugenio Ruiz Seco**; el coronel de la Base Área de Armilla, **Francisco Molina**; el director de este periódico, **Eduardo Peralta de Ana**; los deportistas **Álvaro Molina** y **Paquillo Fernández**; **M^a José Soto**, presidenta de la Asociación

Vale; **Ana Sánchez**, de Abuxarxa; el gerente de la Fundación Francisco Ayala, **Rafael Juárez**; el presidente del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada, **José Alberto Sánchez**; el presidente de la Asociación de la Prensa de Granada, **Antonio Mora de Saavedra**; el presidente del Colegio de Farmacéuticos, **Manuel Fuentes Rodríguez**; y el presidente del Colegio de Médicos, **Javier de Teresa**, que siempre es un placer charlar con él, entre otros muchos.

La institución provincial también reconoció ayer con una distinción el compromiso mantenido por **Radio Granada**, que cumple 75 años, con los acontecimientos locales, nacionales e internacionales que hayan tenido que ver con Granada. El consejero delegado de Radio de Granada, **Adolfo Machado de la Quintana**, fue el encargado de recoger esta distinción.

La lista de amigos e invitados es enorme. Como la secretaria de organización del PSOE, **Mercedes González**; el subdelegado del Gobierno, **Antonio Cruz**; los senadores **Juan Manuel Fernández Ortega** y **María Escudero**; el vicepresidente 1^o de la Mesa del Parlamento andaluz, **Francisco Álvarez de la Chica**; la coordinadora del Instituto Andaluz de la Juventud, **Olga Manzano Pérez**; el director del Patronato Fernando de los Ríos, **Juan Francisco Delgado**; el secretario provincial de UGT, **Mariano Campos Aguilera**; la presidenta de la Asociación Granadina de Mujeres Empresarias (Agme), **Conchi González Insúa**, que fue junto a **Eva Conejero**, también de Agme; **Miguel Martín**, de CajaGranada; **Juan Santos**, del Eshavira Club; **Eduardo Torres**, del Colegio de Abogados; **Pepe Olea**, ex presidente de la Diputación de Granada (que no me olvido), **Chema Rueda**, **Isidro Olgoso**, **Carmen García Raya**, **María Rodríguez**, **Ana Muñoz**, **Néstor Fernández** y la concejal de Medio Ambiente, **María Dolores de la Torre**, la única representante del Partido Popular en este acto, junto al ex alcalde de Granada **Gabriel Díaz Berbel**, que fue acompañado por su mujer; **Julio García de la Paz**, responsable de RNE en Granada y, por supuesto, muchos alcaldes de las provincias de Granada. Entre otros, **Francisco Hidalgo Sáez**, de Almegijar; **Emilio Carrasco Castillo**, de Cenes de la Vega; **Sergio Bueno**, de Santa Fe; **Juan de Dios Moreno**, de Cúllar Vega; **Carmen Cárdenas**, del Ayuntamiento de Loja; **Manuel Alarcón**, de El Padul y **Horacio Medina Medina**, de Calicasas.

Felicidades a todos los galardonados. Y a los que han hecho posible que, un año más, este acto haya sido todo un éxito. Enhorabuena **Silvia**, **Delia**, **Julio**, **Raquel**, **Inma**, y por supuesto, al magnífico equipo de Protocolo de la Diputación de Granada, con **Lorenzo Vera** a la cabeza. Enhorabuena a todos. ¡Y hasta la próxima!

PARA EXÁMENES**Arquitectura abre por las noches**

La UGR abre la sala de estudio de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica en horario nocturno. Permanece abierta desde las 22.00 horas hasta las 6.00 de la mañana, sábados y domingos inclusive. Cierra dos horas. Se abre para exámenes y no cerrará hasta el día 20. /IDEAL

AYUDAS PROPIAS**Becas para doctorados**

Hasta el día 12 de este mes estará abierto el plazo para solicitar becas para doctorado y máster. Se convocan para comedor, libros y tasas y las pueden solicitar los alumnos de estos estudios de posgrado. Más datos en el Servicio de Becas de la UGR. /IDEAL

PREMIOS ALMAGRO**2.000 euros para los mejores**

La Facultad de Derecho convoca los premios 'Melchor Almagro Díaz' para trabajos de estudio e investigación sobre cuestiones jurídicas. Hasta el 18 está abierto el plazo. El primer premio son dos mil euros y el segundo mil. /IDEAL

La UGR descarta el aula de Cartuja y construirá un módulo para Económicas

El Ayuntamiento le permitirá construir unos siete mil metros al lado de la facultad

«No tenemos dinero e hipotecarnos más no sería bueno», dice la vicerrectora

ANDREA G. PARRA GRANADA

La crisis y la falta de apoyo de las facultades de Ciencias Económicas y Ciencias de la Educación han terminado con el proyecto del nuevo aula de Cartuja. Todo eso incluso antes de iniciarse el proyecto. La Universidad de Granada (UGR) no construirá un nuevo edificio en los terrenos que hay continuos a la Facultad de Filosofía y Letras y próximos a la residencia Carlos V. La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales resolverá sus «graves» problemas de espacio con un nuevo módulo que se edificará al lado del segundo que se construyó y no con un aula nuevo.

Desde que el vicerrectorado de Infraestructura y Campus pusiera encima de la mesa el propósito de construir un aula, la Facultad de Económicas no lo vio con muy buenos ojos. Puso algu-

nos reparos. No obstante, eso no ha sido todo lo determinante para retirar el proyecto. La vicerrectora de Infraestructuras, Begoña Moreno, explica que «no tenemos dinero» para construir. A lo que añade que «hipotecarnos más tampoco sería bueno».

La construcción del aula, que hubiera podido tener unos 20.000 metros, podría haber costado más de veinte millones de euros. En el nuevo módulo que tienen previsto construir se podrán aprovechar unos siete mil metros. El presupuesto de esta obra estaría en los siete millones de euros. No son cifras cerradas porque la institución universitaria aún debe estudiar más detenidamente las necesidades y hacer una memoria y después el proyecto.

Lo que sí tiene cerrado la Universidad granadina es el permiso del Ayuntamiento para poder llevar a cabo las obras al lado de la

Facultad de Económicas. «El Ayuntamiento nos deja construir allí y es mejor solución», remata la responsable de infraestructuras en la institución universitaria. La intención de la UGR es que las obras puedan iniciarse el próximo curso.

Problemas

La vicerrectora de Campus reconoce «los graves problemas de Económicas», el rector también los conoce y reconoce y ahora deberán ir de la mano con la nueva decana, María del Mar Holgado, para dar solución a estas deficiencias que acarrean desde hace años. Vicisitudes que afectan tanto a profesores como alumnos. Moreno insiste, además, en que «no tenemos dinero» para construir más y dentro de unos años

«tendremos mucho espacio en Cartuja cuando Farmacia y Odontología se trasladen al Parque Tecnológico de la Salud». Eso sí, Empresariales no puede esperar tantos años sin más espacio.

Por otra parte, la Facultad de Ciencias de la Educación tampoco estaba muy entusiasmada con el nuevo aula. Asimismo, parece que con la apertura de la nueva biblioteca aliviara algunos de sus problemas. Este centro también vería con agrado otro tipo de actuaciones y obras de división de aulas para adaptarse al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

La crisis modifica, así, las actuaciones previstas por la Universidad granadina. No es el único factor, pero tal y como repite la vicerrectora «no tenemos dinero».

Ciencias de la Educación aliviará sus problemas con la nueva biblioteca

El aula costaría más de veinte millones y el nuevo módulo unos siete



LOS QUE TIENEN MÁS PROBLEMAS. La Facultad de Económicas tendrá otro módulo. /IDEAL

IDEAL convoca el

VII concurso de relatos y cuentos de invierno



Con arreglo a las siguientes BASES:

- 1.ª Podrán presentarse a este certamen literario todos los autores, mayores de 16 años, que presenten **relatos o cuentos** de invierno escritos en castellano, originales, inéditos, no premiados con anterioridad o presentados a otro concurso.
- 2.ª La extensión de los trabajos tendrá un máximo de sesenta líneas.
- 3.ª Se admitirá un único relato o cuento por participante. Deberán ir acompañados del nombre, apellidos, dirección y teléfono de contacto del autor.
- 4.ª Las narraciones se enviarán preferentemente por correo electrónico a la dirección relatosgranada@ideal.es o en soporte informático a las oficinas de IDEAL, c/ San Juan de Dios, 3 - 18001 Granada.
- 5.ª El plazo de admisión concluye el día 8 de diciembre.
- 6.ª Los relatos y cuentos seleccionados serán publicados en un suplemento especial de IDEAL, el día 24 de diciembre.
- 7.ª Entre los trabajos publicados se concederá un premio de **un viaje de fin de semana para dos personas a París**. El fallo del jurado se hará público a partir del 20 de enero.
- 8.ª Los trabajos presentados no serán devueltos. No se mantendrá correspondencia sobre los mismos ni sobre ninguna otra cuestión concerniente al desarrollo del concurso.
- 9.ª La participación en el presente certamen supone la aceptación íntegra de sus bases.

CON LA COLABORACIÓN DE

HALCON
VIAGES

Las obras de los edificios docentes del PTS, para el próximo año

A. G. P. GRANADA

La crisis global y los edificios docentes del Parque Tecnológico de la Salud (PTS) no están poniendo nada fácil a la Universidad la proyección de nuevas obras. Las facultades de Medicina, Farmacia y Odontología —estas dos últimas en la segunda fase— y la Escuela de Ciencias de la Salud se llevarán el montante global del plan plurianual actual, que se cierra en 2010.

La vicerrectora de Infraestructura, Begoña Moreno, advierte de que no será nece-

sario sólo este plan plurianual. «El próximo también deberá ser para los edificios docentes del Parque de la Salud para poder terminarlos», sentencia. La Universidad dispone de otro tipo de recursos, pero los más cuantiosos para estas actuaciones son los de estos planes plurianuales.

Las obras de los primeros edificios docentes —Medicina y Ciencias de la Salud así como el central— está previsto que comiencen en el mes de mayo. Entonces se pondrán las primeras piedras. En el primer trimestre quieren licitarlas.



NOSOMOSNADIE

MANUEL
PEDREIRA
ROMERO

Mentiras piadosas

DE chavaea, me encantaba ir de paquete y a toda velocidad en las 'amotillos' de mis amigos. Por encima del hombro, con los ojos arrasados de lágrimas por el viento, veía con júbilo cómo superábamos los 60 km/h por Arabial camino de los Agustinos. Ya entonces me preguntaba cómo era posible que aquellos vespinos corrieran tanto si los ciclomotores tenían limitada su velocidad 'oficial' a 40 km/h. ¿Para qué estaba la ley, si nadie la cumplía? Con el tiempo, cuando me saqué el carné, aprendí que la máxima velocidad a la que puede circular un coche en España, sea cual sea el tipo de vía y la circunstancia del momento, son los 120 km/h de las autopistas y autopistas (donde las hay). Sin embargo, en España no se vende ni un solo turismo cuya velocidad punta sea inferior a la citada. Muchos la doblan y yo mismo he fundido mi viejo Opel a casi 200 por hora en los tiempos en que 'se podía correr' porque de Motril a Irún no existía ni un solo radar. ¿Por qué se fabrican coches que superan con total facilidad los límites permitidos? ¿No debería un juez personarse en cada factoría automovilística para meter presos a ingenieros, directivos, mecánicos y cuantos intervienen en la cadena de montaje de un producto preparado para incurrir en faltas administrativas, cuando no en delitos? ¿A qué viene este gusto por engañarnos, por incurrir en incoherencias tan flagrantes? Es como prohibir la pesca de inmaduros y, al mismo tiempo, promover y facilitar la compra de las artes para capturarlos.

La vida está llena de estos absurdos asumidos desde siempre, hasta el punto de convertirse en dogmas disparatados, mentiras piadosas que nadie discute, sólo los niños ingenuos y los locos cariocos. A uno, que se encuentra muy cercano de estos últimos, le da por cuestionarse lo incuestionable en lugar de seguir adelante y acabar de arreglar el mundo. ¿Es que nadie se da cuenta de esas cosas? Me parece que fue Cortázar—ahora me levanto a mirarlo—el que atribuía su felicidad y su infelicidad a no aceptar las cosas como se las daban. No le servía que le dijeran que eso era una mesa o que la palabra 'madre' era la palabra 'madre' y punto. Es más, Cortázar o el que fuera decía que en 'mesa' y 'madre' comenzaban un camino misterioso y de final incierto en el que muchas veces se estrellaba. A uno le pasa eso muy a menudo. Así le va.

No puedo entender la reacción airada del PSOE al aceptar uno de sus militantes la invitación a colaborar, como mero observador, opinador o asesor, con otro partido político. ¿No deberían enriquecer la democracia gestos de este tipo? ¿No se trata de construir entre todos un mundo mejor? ¿No es más propio de una dictadura que de una democracia perseguir a quien disiente, expulsar al distinto, hostigar al diferente? Sorprende que sean los socialistas, los que siempre hablan de partido abierto y participativo, los mismos que instauraron esas primarias que después eluden por todos los medios, quienes muestren ahora un talante tan represor. Igual sólo me sorprende a mí, que vivo en la inopia.

TRIBUNA ABIERTA

Bolonia, otra vez Bolonia

JOSÉ MIGUEL ZUGALDÍA ESPINAR E INMACULADA RAMOS TAPIA
PROFESORES DE DERECHO PENAL. UNIVERSIDAD DE GRANADA

SORPRENDE ver a centenares de jóvenes atrincherados tras la bandera de la II República española manifestándose contra el Plan Bolonia, como si dicho símbolo fuera capaz de ahuyentarlo, como el ajo ahuyentaba a los vampiros. Esta postura olvida que Portugal, Francia, Italia, Grecia o Alemania, entre otras muchas, son repúblicas comprometidas con la implantación del Plan Bolonia. Conviene no confundir las churras con las merinas ni el Plan Bolonia con la forma política del Estado.

Pero aparte de ello, sorprende todavía más que el Plan Bolonia sea atacado desde diversos grupos y foros con argumentos de una gran debilidad teórica y práctica.

Así, se afirma que la Universidad, productora de conocimiento, va a ser exprimida por el sector privado (el lema es 'Fuera empresas de la Universidad'). Esto no es cierto. El sistema Bolonia no disuelve el nexo inversión pública-investigación pública. Lo que sucede es que las Universidades, y ya va siendo hora de que así ocurra, deben abrir sus puertas al contexto social en el que están inmersas y atender a las necesidades del grupo social al que se deben (ya se trate de empresas, ministerios, particulares, sindicatos o ONG). Porque las Universidades son un servicio público. Y si la prestación de este servicio público puede generar una financiación externa, ésta no debe ser rechazada como algo intrínsecamente malo: las Universidades deben dejar de autocomplacerse, de mirarse el ombligo y de poner la mano para coger el dinero que, en forma de pólvora del rey o de sopa boba, emana de las arcas de papá Estado (es decir, del bolsillo del contribuyente).

También se sostiene que el Plan Bolonia va a hacer necesario que los estudiantes tengan que pedir un crédito para poder estudiar un postgrado (Máster). Esto tampoco es cierto. El Plan Bolonia propone un sistema de titulaciones estructurado en diversos ciclos. El primer ciclo se integra por los estudios de Grado (de carácter básico y generalista) de cuatro años de duración; el segundo ciclo o posgrado corresponde a los estudios de Máster (dedicados a la formación especializada del alumno) de uno o dos años de duración. Pero estos másteres se impartirán en Universidades Públicas con precios públicos y no como ocurre ahora, que los



más prestigiosos son impartidos por centros privados con precios al alcance solo de la élite. Frente a los 6.000 euros que 'se rumorea' que van a costar los másteres del Plan Bolonia, los datos reales—y aprobados ya por algunas Universidades—hablan de unos 1.700 euros, aproximadamente. Para sufragar el coste de la matrícula, se van a conceder becas de las de toda la vida por parte del Estado, de las Comunidades Autónomas o de las propias Universidades. Pero también se podrán conceder ayudas al estudio en forma de becas o de préstamos. Esta última opción es la que ofrece actualmente el ministerio, que ha previsto un sistema de préstamos blandos, no para pagar el máster, sino para hacer posible—en el caso de que sea necesario—la vida independiente del estudiante durante el tiempo en que está cursando el máster.

Y se considera, por último, que el Plan Bolonia va a exigir de los alumnos más trabajo y presencia en la aulas. Esto sí es cierto. Pero no entendemos que pueda constituir una crítica al Plan Bolonia. Son muchos los alumnos que, ante un cambio radical en sus criticadas Universidades, están interesados ahora en el manteniendo de un cómo

de 'statu quo'. No en vano es cómodo el método de enseñanza basado en el monólogo de las 'horas de clase' y es cómoda la figura del alumno académicamente 'pasivo' que no supera las viejas dinámicas del anonimato, la masificación, las fotocopias, los apuntes, el aprendizaje memorístico y acrílico y los sobreesfuerzos de última hora que sustituyen al trabajo diario. Y es que los 240 créditos ECTS del grado, a veinticinco horas de trabajo del alumno cada crédito, hacen un total de 40 horas de trabajo a la semana. Esto es, 8 horas al día, quitando sábados y domingos. No es ningún exceso si se tiene en cuenta que más del 80% del coste de la plaza de un estudiante en una Universidad pública se financia con cargo a impuestos.

En resumen: si el Plan Bolonia, o su desarrollo, merecen críticas, éstas deben hacerse. Pero deben hacerse con seriedad y con rigor. Puede denunciarse, por ejemplo, que un Plan que apueste por la calidad en la formación del alumnado en la línea de una enseñanza de calidad e individualizada, no puede implantarse con 'costo 0'; o puede criticarse que los 'nuevos Planes de Estudio' para el Plan Bolonia no son tales y se están elaborando, en muchos casos, total y absolutamente de espaldas a los intereses formativos de los alumnos y atendiendo prioritariamente al criterio del reparto de 'la tarta de los créditos' entre las áreas de conocimiento. Mientras más afinadas sean las críticas al Plan Bolonia, más fácil será que su implantación se haga lo mejor posible en el futuro.

Pero esto deja en pie una pregunta: ¿se quiere, de verdad, un buen Plan Bolonia para el futuro? Cada uno de los que participamos en el debate sobre el Plan Bolonia deberíamos preguntarnos: ¿soy partidario de la Unión Europea?; ¿soy partidario de un espacio europeo de la educación superior?; ¿soy partidario de una Europa del conocimiento que tenga un peso específico en el contexto mundial? En definitiva: ¿soy partidario de la idea de Europa? Porque una buena parte del movimiento de rechazo al Plan Bolonia tiene que ver pura y simplemente con el rechazo a la idea de Europa. Por eso, muchos de los que, aunque con las inevitables reservas y desacuerdos, apoyamos el Plan Bolonia, lo hacemos porque simboliza el paso de la Europa económica de los mercaderes a la Europa unida de los ciudadanos.

Últimas hojas del otoño

FEDERICO GARCÍA FERNÁNDEZ

Smith por hacer de Will Smith en cualquiera de sus últimas películas de Hollywood.

En los años de la Depresión americana, los peregrinos del hambre y del trabajo surcaron Estados Unidos en busca de pan. Los augures de la economía anuncian que muy pronto comenzará aquí ese doloroso desfile. Y cuando este cortejo de hambrientos y desempleados sientan pisoteada la dignidad, es que cuanto les queda, todos recogeremos las uvas de la ira.

Los fanáticos del terror siguen predicando su catecismo de sangre. El primer artículo es matar sin razón ni causa. El segundo, que todos merecen morir: Los demás artículos son secundarios, pues hablan de la vida y de quienes la aman.

La Navidad ha sido convocada por los mercaderes. Este año, muchos habrán de hacerse niños y creer en la generosidad milagro-

sa de Papá Noel y los Reyes Magos. Muchos, sólo verán regalos detrás de los escaparates. Sólo les quedará el consuelo de fingir un desprecio, como si hiciera la zorra con las uvas inalcanzables de la fábula: «No están maduras». Y seguir mirando a los ojos de la ruina con el frío en los bolsillos.

«Tengo un sueño: que mis cuatro hijos vivirán un día en una nación en la que no serán juzgados por el color de su piel sino por su reputación». Hace cuarenta y cinco años que la luz de agosto iluminó estas palabras proféticas de Martin Luther King. Ahora, el viento de la historia las devuelve a las manos de Barack Obama para hacerlas realidad. Y cuando esta esperanza sea vista, perseguirá un nuevo sueño, una nueva libertad. Que tal vez, se tarden otros cuarenta años en alcanzar. Aún así, hay cosas por las que merece la pena estar soñando toda la vida.

'El linco perdido', un ejemplo para los infógrafos

MIGUEL Á. ALEJO GRANADA

Cómo se hizo la película de animación 'El linco perdido', producida por Kador Graphic y Antonio Banderas, se expondrá en la Fiesta 3D que se celebra mañana en Granada, en la Facultad de Informática, de 19 a 20 horas. Esta película es el primer largometraje de animación producido en la ciudad de la Alhambra. En él, un linco, Félix, piensa que él y su mala suerte están llevando a su especie a la extinción. Un relato ecológico que centra la atención en un animal que tristemente asiste en el mundo real a la desaparición.

El 3 de diciembre es el Día de los Infógrafos en Granada, donde se celebra un encuentro, charlas y debates para una nueva profesión en alza, ya que esta herramienta digital se utiliza en televisión, cine y presentaciones científicas, sobre todo.

Nexofilms

Junto con Kador Graphic, en la Fiesta 3D también mostrarán su trabajo las productoras y academias Nexofilms, Tecforma y Genoma Animation. Los actos se desarrollarán durante toda la jornada en la ETS de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada con entrada gratuita para todos sus actos. Este Día de los Infógrafos se completará el próximo día 6 con una fiesta a partir de las 22.00 horas en la Sala Planta Baja, donde se proyectarán diferentes trabajos de jóvenes infógrafos granadinos.

ACTIVIDADES

► **Mañana:** Jornada de conferencias. E.T.S. de Ingeniería Informática y de Telecomunicación. De 12.00 a 13.00 horas, 'Investigación y desarrollo en imagen digital'. De 13.15 a 14.15, Nexofilms (productora y escuela de animación). De 16.30 a 17.30 horas, Tecforma (visualización de Proyectos Singulares).



EN FORMA. The Skatalites, en una reciente actuación en el Festival de Jazz de San Sebastián. / IDEAL

El jazz de leyenda y jamaicano de The Skatalites, en Granada

La Sala Tren acoge mañana a esta banda de boggie y rhythm & blues que en su día colaboró con Bob Marley

JUAN JESÚS GARCÍA GRANADA

Cuarenta y cinco años después de su fundación, el legendario grupo jamaicano The Skatalites visita Granada en una de las tres actuaciones (con Madrid y Barcelona) que dará este fin de año. Su concierto será en la sala Tren mañana miércoles (22 horas, 18 euros). Completando el cartel estará de 'postelero' el Sound System de DJ Benas, Ragnampaiser y Kapitan Morgan.

Skatalites son historia viva de la música kinstoniana con cerca de treinta referencias discográficas. Apenas dos años tras la independencia de la isla caribeña, en 1964, se fechan las primeras apariciones de esta agrupación que ha tenido una trayectoria intermitente hasta nuestros días. Los miembros originales del grupo se formaron en el jazz y trabajaban en el mítico Studio

One de la capital, donde diseñaron el ritmo que llevaban en su nombre y los difundieron a escala planetaria partiendo del boggie, rhythm & blues, mento y los sonidos africanos arribados de la vecina Cuba (entre los socios fundadores había varios cubanos).

Grupo nodriza

Llegaron a ser muy populares en Jamaica, ya que trabajaron con los mejores productores de la isla y estrellas en ciernes (o ya lanzados) como Bob Marley, Peter Tosh, Bunny Wailer o Toots and the Maytals.

Se les considera como el grupo nodriza del que despegaron todos los demás, ya que varios de sus integrantes fueron los que concibieron lo que hoy conocemos como reggae, y luego lo difundieron en el merado esta-

dounidense. Su primera etapa finalizó en 1965 cuando el líder del grupo (el trombonista Don Drummond) mató a su esposa y lo internaron en un centro psiquiátrico en el que se suicidó dos años después.

La banda reapareció en 1975 para resurgir de nuevo en 1983 y llegar a la actualidad a partir de Lloyd Knibb, Doreen Shaffer Lester Sterling y el legendario saxofonista Cedric Brooks, con una actividad discográfica frenética y retomado la apariencia jazzística primigenia. Del renovado brío de la formación contemporánea (con el añadido de Vin Gordon, Devon James, Ken Stewart, Kevin Batchelor y Val Douglas) da buena muestra que en los tres últimos años han publicado seis discos.

Skatalites obtuvieron dos premios Grammy en 1996 y 1997.

Doble dosis de Jorge Pardo

El saxofonista actúa hoy en el Eshavira

J. J. G. GRANADA

El popular saxofonista madrileño Jorge Pardo pasará la semana entre nosotros, actuando hoy y mañana en el club Eshavira en su versión más flamenca con un grupo en el que están Juan Ángel Tirado, El Moreno y Emilio Maya. Pardo es uno de los pocos músicos de jazz que tiene la popularidad exclusivamente reservada a las estrellas del pop y su trabajo mezclando jazz y flamenco, con la flauta y el saxo, le han convertido en una referencia de talla mundial, como demuestra su incorporación (junto a su compadre Carles Benavent) en los Touchstone de Chick Corea.

Pardo fue uno de los miembros fundadores del muy reivindicado grupo Dolores junto a Pedro Ruy-Blas y firmó algunos de los mejores discos de Jayme Marques como el célebre 'So Much Feeling'.

Con Paco de Lucía

Introducido en el mundo profesional del flamenco de la mano de Paco de Lucía su rumbo cambió definitivamente hacia el mestizaje sureño. En los largos años en los que el genio de Algeciras se dedica a hacer paradas biológicas, el hiperactivo Pardo ha desarrollado su propia carrera personal (ya con una decena de discos); ha participado en aquellos All Stars que acompaña-



UNA GRAN CARRERA. Jorge Pardo, en un concierto. / J. J. G.

ron a Santiago Auseron en la 'Fábrica de Tonadas' y mantiene habitualmente dos grupos estables: el trío con Benavent y el percusionista Tino de Geraldo, y la formación D'3 junto a Francis Pose y el percusionista J. Vázquez 'Roper'.

Entre sus novedades está el pro-

yecto Vientos Flamencos y esa 'reunión temporal de empresas' que mantiene con el estadounidense Jerry González (otro que ha visto la luz en el flamenco) y con quien precisamente estará también en Granada el sábado de la semana que viene.

CLÁSICA | CRÍTICA

La OCG interpreta piezas contemporáneas en clave de éxito

JOSÉ ANTONIO LACÁRCEL GRANADA

Afortunadamente la OCG se ha inclinado, en su último programa, realizado el domingo en el Palacio de Congresos, por la música contemporánea. Y decimos afortunadamente porque es necesario programar la música de nuestros días.

En la velada sonaron dos autores andaluces. El almeriense Juan Cruz Guevara estrenó 'Mélanges'; y el tristemente desaparecido Francisco Guerrero estuvo presente con un formidable exponente de su talento: 'Ariadna'.

'Mélanges' es un concertante para quinteto de viento y orquesta con una presencia importantísima de la percusión que en el primero de sus cuatro movimientos se convierte en protagonista. Es una obra perfectamente trazada, sugestiva, con una superposición de bloques sonoros muy inteligentemente. Cuenta con una gran belleza formal y en esa belleza está integrado el homenaje que se hace a Falla desde una óptica muy personal.

Al escuchar los ocho minutos que dura 'Ariadna', de Francisco Guerrero, uno se pregunta para cuándo el homenaje que Granada le debe a este hombre nacido en Linares pero de alma granadina. La intensidad de la obra y el planteamiento de juegos tímbricos la convierte en algo excepcional. El talento, la capacidad creadora, el concepto de música pura en su más auténtica concepción está perfectamente trazada por Francisco Guerrero.

La verdad, no entendí muy bien la inclusión de fragmentos de la 'Iberia' de Albéniz en el programa.

El dibujante granadino JAB, pionero del cómic 'crossing' andaluz

M. Á. ALEJO GRANADA

El dibujante José Antonio Bautista -JAB- está desarrollando el primer cómic crossing de Andalucía, para el que ha liberado cuatro ejemplares de su best seller, 'El niño gilipollas que quería volar'.

JAB explicó que su peculiar 'gilipollas' crossing consiste en liberar un cómic en un lugar. Quien lo encuentre podrá leerlo y después volver a dejarlo en otro sitio o dárselo a otra persona interesada. Dentro del álbum se añade una dirección de correo y página web para que el lector contacte con el autor y compartan su propia experiencia con la lectura.

JAB ha llevado esta iniciativa a Granada, Barcelona, Bruselas y Madrid. Para seguirla, en www.jabcomic.com.

Toda esta información en www.ideal.es

La enfermedad del olvido

Esta enfermedad comienza lentamente; primero se dan pequeños olvidos, como no recordar los nombres, las operaciones matemáticas simples se vuelven complejas y con el tiempo este mal se hace más visible y los que lo padecen pueden olvidarse de tareas sencillas como pei-

narse, lavarse los dientes... Después, las personas con alzheimer pueden ponerse ansiosas o agresivas y deambular fuera de la casa sin recordar cómo llegar. Necesitan un cuidado constante. Estas alteraciones afectan a las partes del cerebro que controlan el pensamiento, la memoria y el lenguaje, con lo que se usan técnicas específicas (SPECT y PET) para captar imágenes cerebrales y alertar este comportamiento.



INNOVACIÓN ciencia&empresa

POR GUILLERMO PEDROSA

El alzheimer, bajo diagnóstico

Un grupo de la UGR desarrolla una nueva fórmula para identificar el alzheimer y para que los afectados dispongan de un diagnóstico más precoz y eficaz.

EL tiempo es el único que verdaderamente te puede robar la vida. El alzheimer te quita el tiempo, te desvalija los recuerdos, la memoria e incluso las capacidades para poder decidir sobre tu propio futuro. Los científicos conocen cada día más sobre esta enfermedad, pero tanto su origen como su cura siguen siendo una diana intocable para la ciencia. Y hasta el día privilegiado en que algún investigador pueda gritar '¡lo conseguí!', esta inquietante enfermedad seguirá usurpando a los más mayores, despojándoles de lo único que vale más que el dinero, el tiempo para vivir.

Mientras que la ciencia descubre una fórmula, si es que la encuentra o si es que existe, para erradicar esta amenaza, no estaría mal que las averiguaciones que se van haciendo en el camino sirvieran para facilitar la vida de los afectados. Un diagnóstico precoz y ágil para el alzheimer puede dar la oportunidad al paciente de discutir las opciones de su cuidado mientras todavía puede participar en la toma de decisiones.

En este sentido, el grupo de investigación BIP (Brain Image Processing) de la **Universidad de Granada**, ha desarrollado un proyecto para sustituir la labor visual del diagnóstico clínico por un proceso automático, eficaz y precoz. El máximo responsable de este trabajo, Juan Manuel Górriz, explica que los médicos siguen aplicando técnicas visuales para reconocer la enfermedad.

El nuevo sistema del proyecto DENCLASES (Detección de Enfermedades Neurológicas mediante Clasificación y Separación de Señales) utiliza la tecnología más novedosa para reconocer este mal.

Para ello, aprovecha el valor informativo que tienen las imágenes tomográficas, que son unas capturas que reflejan la actividad neuronal que se produce en el cerebro. Según afirma Górriz, el paciente toma unos radio-fármacos que van directamente al cerebro y se encienden «como unas



GRUPO. Investigadores del proyecto DENCLASES, con Juan Manuel Górriz a la izquierda, y Manuel Chaves en el centro. / IDEAL

luces de navidad». Luego se utiliza una Gamma-cámara o un instrumento parecido para captar estas 'lucécitas'. El resultado final es una imagen que muestra las zonas del cerebro con mayor riesgo sanguíneo y las que denotan mayor actividad neuronal.

Objetivo y automático

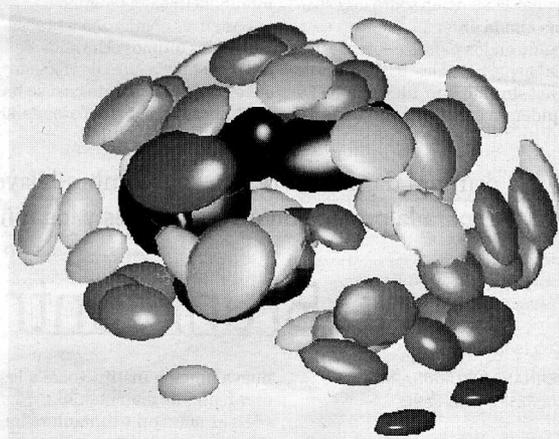
A partir de esta técnica es donde arranca la investigación del proyecto DENCLASES. Reconstruyen esta imagen en tres dimensiones para que los detalles sean más perceptibles. Someten este trabajo a un proceso de normalización para que, de alguna manera, los resultados puedan ser comparables entre sí. No hay que olvidar que cada cerebro es único. Los investigadores se han basado en la reconstrucción mediante algoritmos estadísticos para automatizar todo el proceso, y así contar con una herramienta que identifique la enfermedad.

«La idea es que el personal

médico disponga de un método objetivo y automático para abordar el diagnóstico de la enfermedad», señala el responsable. De manera que una tarea tan importante como es reconocer que una persona padece alzheimer sea un proceso efectivo y rápido, en lugar de depender de la capacidad de observación del médico de turno.

Los resultados del proyecto van a suponer una importante aportación en el campo del diagnóstico inteligente para enfermedades neurodegenerativas, además de participar en la mejora conjunta de todos estos procedimientos. Y es que, a partir de esta investigación, se está averiguando qué radio-fármacos y moléculas para visualizar la actividad cerebral mediante la tomografía son menos dañinos y más eficaces.

La empresa Plataforma Tecnológica (PTEC) que colabora activamente con los hospitales andaluces ha firmado un contrato para la exploración de parte de



Resultado de modelar una imagen tomográfica para su clasificación.

los resultados. Además, este trabajo ha sido galardonado como el mejor proyecto de investigación y desarrollo universitario en los III Premios Andalucía Sociedad de la Información, que concede la Consejería de Innovación.

Aunque el alzheimer afecta especialmente a las personas mayores, los jóvenes también pueden sufrirla. Para todos ellos saber cuanto antes que padecen esta enfermedad es una oportu-

nidad para planificar su vida. El Ministerio de Innovación, Ciencia y Empresa ha subvencionado dicho estudio por esta razón. La empresa sevillana PET CARTUJA especializada en el diagnóstico del cáncer, las fundaciones médicas de Fibao e Imab, así como el Servicio de Medicina Nuclear del Hospital Virgen de las Nieves de Granada son sólo algunos de los que han colaborado en el estudio.

Disponer de un diagnóstico precoz te puede ayudar en planificar tu vida

El fin es disponer de una fórmula objetiva y automática para detectar este mal

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h. día 24: Gran Capitán, 9; Cerrillo Maraceña, Avda. Virgilio; Casería del Cerro, s/n; Camino de Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Recogidas, 48; Dr. Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Las Hayas, 1; Carretera de Jaén, 68; Periodista José María Carulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Poeta Mira Amezcua, 6; Avda. Cervantes, 10; Avda. Dilar, 16; Puerta Real, 2; Arabial, 18; Avda. Palencia, 9; Avda. América, 46; Plaza del Ángel, 8

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Mariana Pineda (Edf. Cobalto)

BAZA

Permanente 24 h.: Puerta de Lorca, 6

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Camino Rutan, s/n

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Catalanes, 14

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Plaza Juan Carlos I, s/n

LOJA

Permanente 24 h.: Carretera de San Agustín, 19.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias)

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja 958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos 080
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 958 185 400
Tráfico 958 153 600
Ayuda 062
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. **Precio:** 4,5 euros y planetario 2 euros. **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMENTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

CORRAL DEL CARBÓN

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

Horarios de visita: De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

LLUVIA RECOGIDA

Acumulado mes de diciembre	0.0 lit/m ²
Media histórica mes de diciembre	53.5 lit/m ²
Acumulada año hidrológico*	85.6 lit/m ²
Media histórica año hidrológico	401.2 lit/m ²
Lluvia recogida día 01/12/2008	0.0 lit/m ²

Captaciones para abastecimiento:
0% Quéntar + 39% Pozos + 61% Genil

* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre
** Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	7.93 Uds
Flúor	0.09 mg/l flúor
Cloro residual	0.63 mg/l cloro

Vida religiosa

Hermanidad Salesiana del Santísimo Cristo de la Rendición y Nuestra Señora de la Salud

Informa que el próximo viernes día 5 de diciembre a las 20.30 horas, se presentará el cartel que anunciará la Exposición sobre la Sábana Santa de Turín que tendrá lugar en el mes de enero en el Colegio Salesiano. La presentación será realizada por NHD. José Manuel Rodríguez Viedma, dicha presentación tendrá lugar en el Teatro del Colegio Salesiano.

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

'Benicàssim. El Festival en Granada'

Callejón Niño del Rollo, 10
Hasta el 18 de enero
Visite 'Benicàssim. El Festival en Granada' que, hasta el 18 de enero, se exhibe en la Fundación Rodríguez-Acosta El horario es de martes a sábado, de 11.00 a 13.30 y de 18.30 a 22.00 horas.

Semana Musical

Música y danza oriental, en Ciencias de la Educación

A las 11.30 horas
Entrada libre
Empieza la I Semana Musical en Ciencias de la Educación. Hoy, a las 11.30 horas, Música y Danza oriental con 'Exodo', de Dúnia Henniá. ¡Anímes!

Conferencia

El Arzobispo hablará de las tradiciones de Oriente

Plaza Alonso Cano
Entrada libre
El Arzobispo de Granada, Javier Martínez, hablará esta tarde, a las 19.30 horas, sobre las tradiciones cristianas de Oriente. La cita es en el C. C. Nuevo Inicio.

Documental

Proyección de 'Muerte de un presidente'

Aula Magna de Ciencias
A las 21.30 horas
A las 21.30 horas, proyección de 'Muerte de un presidente' (2006), de Gabriel Range. ¿Se la va a perder? La cita es en la Aula Magna de la facultad de Ciencias.

Proyección

Tarde de cine en la Filmoteca de Andalucía

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
Entrada libre
Cine en la Filmoteca de Andalucía. A las

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

• Por correo ordinario: C/ Huévia n.º2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
• Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: immagarcialeyva@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Obras de Fernando Belda

Gran Capitán, 24
Pinturas de Fernando Belda en la sala de exposiciones 'Gran Capitán'.

Primeras obras de José Guerrero

C/ Oficios, 8
Hasta el 11 de enero en el José Guerrero. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y

de 10.30 a 14 horas, los domingos.

'Carteles de la Guerra'

Centro Cultural CajaGranada
Hasta el 11 de enero se exhibe en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'Menos es más', en Puertolano

C/ Alhambra
Hasta el 10 de diciembre, obras del artista J. C. Orantes. Abierto, a partir de las 15.00 horas.

Visiones desde ambos lados

Crucero del Hospital Real
Hasta el 3 de diciembre. De 11 a 14 y de 17 a 19 horas, de lunes a viernes. Y los sábados, de 11 a 13 horas.

Obras de Javier Ventura

C/ Santa Bárbara, 12
Hasta el 29 de noviembre, bajo el título 'Serres, cuentos, bestias', en la taberna las 3 MMM.

Exposición fotográfica 'DNI-Eros'

Callejón del Señor, 12
Obras de Pepe Torres y Patrí Díez. Hasta el 14 de diciembre. De 18 a 21 horas.

Individual del artista G. Wynne R. I

C/ San Matías, 2
Hasta el 11 de diciembre, en Ceferino Navarro. De lunes a Viernes de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

'Tauromaquia', de Pèter Bøjthe

C/ Arenas 2, bajo
En la galería Rincón del Arte. Hasta finales de mes. Horario de visita, de lunes a viernes.

'Impresionismo y Orientalismo'

18.00 horas, dentro del ciclo 'Éric Rohmer', proyección de la película 'El amigo de mi amiga' (Francia, 1987). ¿Se la va a perder? La cita es en la Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía y con entrada libre.

Jazz

Conciertos íntimos en el Tabanco del Tío Gregorio

Cuesta de San Gregorio
Entrada, con consumición
Conciertos íntimos de jazz, a las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio. La entrada, con consumición, a cinco euros.

Baile

Clases de tango con Marta y Manuel en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita, 3
A las 20.00 horas
A las 20.00 horas, en La Tertulia, clases de tango con Marta y Manuel. ¡Anímes! y de milonga, a partir de las 23.00 horas.

Música

El grupo de Jorge Pardo y Emilio Maya en directo

C/ Postigo de la Cuna, 2
A las 23.00 horas
Música en directo esta noche en el Eshavira Club. A las 23.00 horas, en directo, el grupo de Jorge Pardo y Emilio Maya. ¡Anímes! En el escenario también estarán Juan Ángel Tirado (al canto) y El Moreno (la percusión). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Propuesta

'Annie Hall', de Woody Allen

Plaza de San Agustín
A las 20.15 horas

Cine Entresuelo, a las 20.15 horas, con el film 'Annie Hall', de Woody Allen. La entrada es libre.



Artes escénicas

Flamenco y humor en la sala Planta Baja

C/ Horno de Abad
Entrada: 4 euros
A las 22.00 horas, flamenco y humor en el Planta Baja con El Pelito.

Ciclo Andrei Tarkovsky 'Nostalgia', en la sala Vimaambi

Cuesta de San Gregorio, 30
Entrada: 3 euros
A las 20.30 horas, proyección de 'Nostalgia', en la sala Vimaambi.

Cine

Proyección de 'Haz lo que debes', de Spike Lee

C/ Natalio Rivas
Entrada y palomitas gratis
A las 18.00 horas, proyección de 'Haz lo que debes', de Spike Lee, en el Musgò.

Pintura

Obras a beneficio de Proyecto Hombre

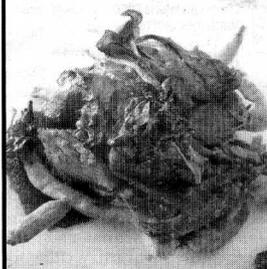
Almona del Campillo, 2ª planta
Hasta el 11 de diciembre
Colectiva a beneficio Proyecto Hombre, hasta el 11 de diciembre, en el Centro Artístico. Participan Zaafra, G. Arias, F. González, J. Corona, J. Zívico y J. Marín, entre otros artistas. El horario es de lunes a sábados, de 17.30 a 22.00 horas.

www.agendadegranada.es



Plato joven del día

Tempura de verduras



El secreto está en el buen aceite y su temperatura para freír.

Ingredientes:

Verduras al gusto, langostinos medianos, 3 cucharadas de harina de maíz, 3 cucharadas de harina de trigo, sal y aceite de oliva virgen extra.
Elaboración: Sumergir brevemente en agua salada hirviendo las verduras. Poner en agua fría y escurrir. Dejar solo las colas de los langostinos y pelar. Mezclar las harinas de trigo y maíz con unas cucharadas de agua fría. Enharinar las verduras y los langostinos. Freír las verduras y los langostinos en abundante aceite caliente. Sacar y escurrir.

POR PABLO AMATE

Regado con

Jaume Codorniu

La conocida firma catalana de cava sacó al mercado un magnum de 1,5 litros con la trilogía de: chardonnay (50%), macabeo (30%), parellada (20%). Un cava de bonitos tonos oro, burbuja fina, con cuerpo medio, mantiene una correcta acidez, con variados sabores y un final notable y fijo.

