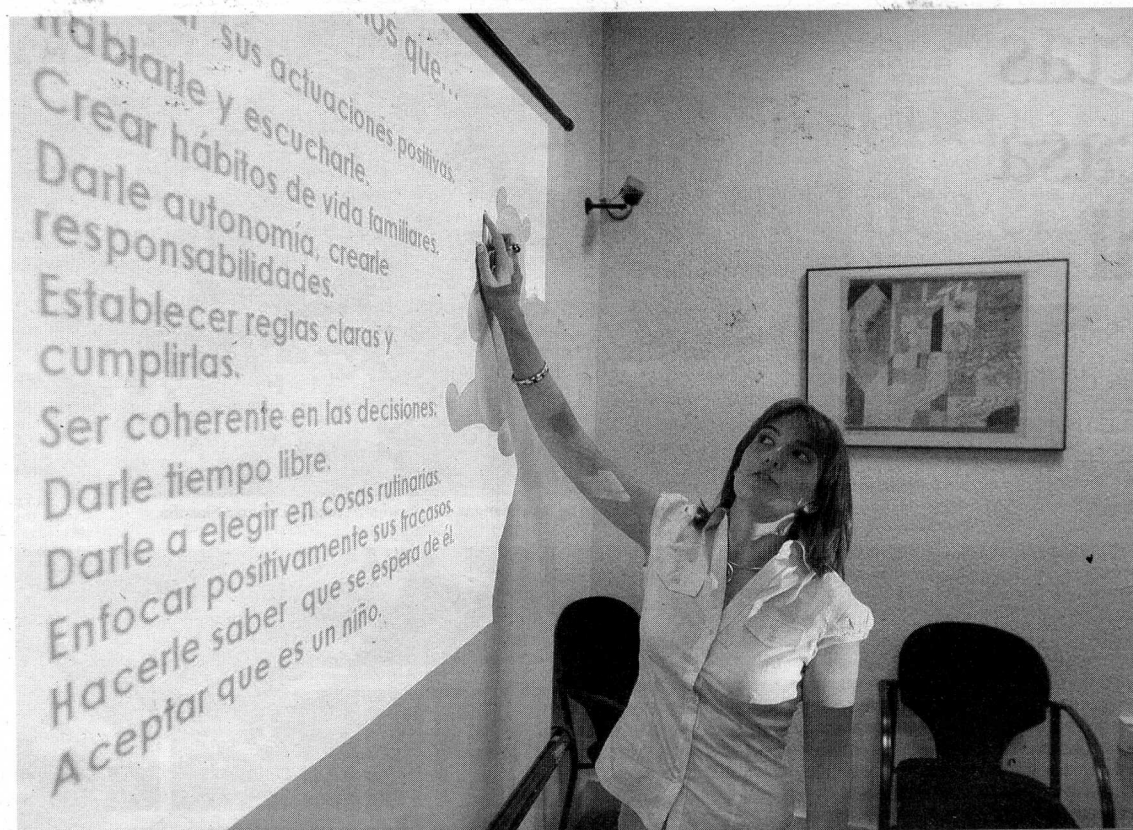


Granada



En el grupo de trabajo intentan dotar a los padres y madres de herramientas para cambiar las conductas problemáticas de los niños.

FOTOS: PEPE VILLOSLADA

Los niños vienen sin manual de instrucciones

La Unidad de Psicología Clínica de la Universidad organiza un grupo de trabajo para padres y madres con hijos conflictivos o con problemas de comportamiento

Ester Araúz / GRANADA

Sin manual de instrucciones, ni ningún tipo de guía, los padres tienen un papel tan difícil como trascendental y a veces se sienten impotentes ante un niño conflictivo que se les va de las manos. Y cuanto más crecen, más complicado es tener control de la situación y encontrar la mejor manera de educarlos. Lo más fácil es que en estos casos cada choque de opiniones entre padres e hijos termine en una discusión, cuando no en una batalla campal. Un grupo de profesores y titulados de la Facultad de Psicología ha creado un grupo de trabajo dirigido a familias con algún niño que presente problemas de comportamiento, para que controlen estos problemas y se puedan prevenir otros más graves, y ayudarlos así en la difícil tarea de educar.

Dentro de un programa del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE), este grupo de psicólogos de la Unidad de Psicología Clínica de la Universidad de Granada, que di-

rige Antonio Fernández Parra, lleva tiempo tratando de "dotar a los padres de herramientas para evitar y cambiar las conductas problemáticas de sus hijos". Para ello se han dirigido a varias asociaciones y colegios, con especial atención a la Zona Norte, y organizan sesiones de trabajo para padres y madres que les permitan, además, crear con sus hijos una comunicación mejor y más eficaz.

Lo primero es entender. ¿Por qué se portan mal? Es importante identificar los factores que influyen en que desobedezcan o se muestren agresivos. Escucharlos y ponerse en su lugar puede ayudar. En cambio, mostrarse sólo críticos o duros no suele ser un buen camino, "como tampoco lo es ser laxos y consentir que los niños hagan lo que quieran, sin establecer normas o límites para la convivencia en familia", aclara el profesor.

Pero para conseguir que las cosas cambien, en un principio, es aconsejable "no centrarse tanto en los aspectos negativos sino reforzar y valorar sus comporta-



Fernández Parra y una de sus colaboradoras en el programa.

mientos positivos", explica Fernández Parra. "No se debe estar encima de ellos sólo cuando hacen algo mal, sino también cuando lo hacen bien". El elogio y la motivación juegan un papel muy importante en la educación. "Una

idea es permitirles ir ganando puntos por su buena conducta y perdiéndolos si se portan mal, de manera que si acumulan un número determinado, tengan algún tipo de reconocimiento por parte de sus padres, como hacer con

ellos alguna actividad que les guste, como podría ser llevarlos al cine, por ejemplo", propone el experto. "Esto les permite, además, ir comprobando que su buena conducta también tiene consecuencias positivas para ellos, que quizás no han sido evidentes hasta ese momento". Y es que los padres no están sólo ahí para poner límites, que también, claro. "Pero no es sólo una cuestión de disciplina, es crucial también establecer con ellos unas dinámicas de

Antonio Fernández Parra
Director del programa

“No se debe estar encima de ellos solamente cuando hacen algo mal, sino también cuando lo hacen bien”

juego, sacar rato para estar con ellos”, subraya.

Convertir unos pantalones caídos en una cuestión de Estado tampoco merece la pena y hace más mal que bien. "La respuesta de los padres debe ser proporcional a la gravedad de los problemas". Por eso, "no prestar atención a cosas que en realidad no son importantes" es otra de las recomendaciones que hacen llegar a los padres. "Las expectativas que los padres tienen sobre sus hijos a veces chocan con lo que son", explica Fernández Parra. "En algunas ocasiones los padres tienen reacciones excesivas ante determinadas cosas", prosigue, "y el hecho de que no hayan recogido su cuarto se convierte en un problema tremendo".

Tampoco el extremo contrario sería correcto. "En otras ocasiones, los padres consienten que los hijos hagan cualquier cosa, y eso tampoco ayuda. Pero siempre es preferible ir construyendo y motivando un buen comportamiento, que actuar después de forma excesiva e incontrolada, o rendirse ante problemas que ya no pueden manejar", apunta el profesor.

El taller, que se imparte en ocho sesiones repartidas en un par de meses, trata también de inculcar en los padres la responsabilidad de trabajar codo con codo con la escuela y ayudar a los niños a mejorar su rendimiento. Hablar con los profesores, llevar cierto control de la agenda escolar de los niños o tratar de motivarlos y preguntarle por lo que están aprendiendo son algunas de las recetas para que el boletín de notas no se convierta en un disgusto.

Los padres que participan en esta actividad se muestran satisfechos y contentos con los resultados que obtienen al aplicar lo que van aprendiendo, asegura el profesor. "Se trata de enseñarles a ser más efectivos y afectivos en las relaciones con sus hijos y que se cree un buen clima en el entorno familiar". En este momento hay un total de once grupos de madres y padres realizando el programa *¿Cómo mejorar las relaciones con nuestros hijos e hijas?*

El PP no acudirá hoy a los Premios de Diputación

Los populares muestran así su rechazo a la falta de "diálogo, consenso y participación" del órgano

Agencias / GRANADA

El PP no asistirá esta tarde a la entrega de las distinciones de la Diputación de Granada en protesta por la falta de "diálogo, consenso y participación" mostrada a su juicio por el presidente de la institución, Antonio Martínez Caler.

En un comunicado, el portavoz del grupo popular, José Antonio Robles, afirma que respetan y admiran a los galardonados pero no comparten la actitud "sectaria" de Martínez Caler de "dejar fuera de toda decisión a los diputados" de esa formación en los nombramientos de los candidatos.

Según Robles, por segundo año consecutivo los diputados del PP fueron informados de las personas distinguidas por la Diputación al mismo tiempo que Martínez Caler lo anunciaba públicamente, "estrategia" que ya el año pasado les pareció "rastrera y antidemocrática". Por ello, el PP compele al presidente del órgano provincial a que aprenda que "la Diputación no es

se en centro de investigación de referencia nacional e internacional en lo que a los estudios árabes e islámicos se refiere"; Castril, "que puede hacer gala de contar en su término municipal con un parque natural, un monumento natural y

un conjunto histórico y ofrecer a sus viajeros tantos pintorescos rincones e inolvidables paseos, así como a su esfuerzo en el ámbito cultural"; y la Universidad de Granada, "que ha sido testigo singular de la historia de la provincia, al tiempo

que ha crecido su influencia en el entorno social y cultural de la ciudad hasta erigirse como núcleo intelectual y cultural".

En el ámbito deportivo serán premiados los jugadores de fútbol Esteban Granero y Ángel Castella-

no, "el ayer y hoy de los valores del deporte en la provincia". La Diputación también reconoce el compromiso mantenido por Radio Granada, porque desde su fundación, nace con una indudable voluntad de servicio a Granada.

INVITADOS

El presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, asistirá a la entrega de galardones

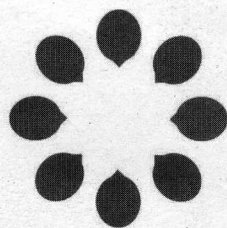
su cortijo ni mucho menos del PSOE de Granada y, aunque no le guste, el Partido Popular cuenta con doce diputados" con voz y voto.

Asimismo, el portavoz popular exige a Martínez Caler que "cumpla con lo que predica" y actúe con "consenso, diálogo y participación" para que la propuesta de los galardonados sea "más abierta" y los portavoces de los grupos políticos tengan la posibilidad de aportar nombres.

El PP precisa que con su ausencia en el acto de mañana no pretenden entrar a valorar la idoneidad de los galardonados de este año ni poner en entredicho su representación en la provincia, sino protestar por la "falta de talante democrático" de Martínez Caler.

En el acto, que presidirá el presidente de la Junta, Manuel Chaves, la Diputación nombrará hijos adoptivos y predilectos de la provincia al ex alcalde de Granada y miembro del Consejo Consultivo de Andalucía, Antonio Jara, y a la magistrada del Tribunal Constitucional Elisa Pérez Vera, respectivamente.

También serán reconocidas las cantaoras granadinas Estrella Morente y Marina Heredia, "que pasean por los escenarios el nombre de Granada asociado a elementos tan valiosos como el más genuino flamenco traído por voces de mujeres"; la Escuela de Estudios Árabes, "una institución que en sus 75 años de existencia ha logrado convertir-



FORO JOLY ANDALUCÍA

JUEVES 4 DE DICIEMBRE

Conferencia y almuerzo-coloquio con

D. Alberto Manzano Martos

Vicepresidente Primero de **MAPFRE**



Presentado por:
D. Jerónimo Páez

Hotel Silken Al-Andalus Palace

Avda. de la Palmera, s/n

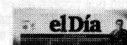
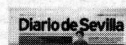
Sevilla

14:00 horas

Asistencia exclusivamente por invitación



GRUPO JOLY



Granada

La Sierra afronta la fase decisiva para recuperar la superficie quemada

La Junta da luz verde al plan de actuación sobre las 2.600 hectáreas arrasadas en 2005 que comenzará este mes y que contempla la plantación de nuevas especies

Efe / GRANADA

La Consejería de Medio Ambiente ya ha aprobado el plan de restauración de la superficie afectada por el incendio que en 2005 arrasó 2.600 hectáreas de los parques Natural y Nacional de Sierra Nevada, por lo que las primeras actuaciones del proyecto se pondrán en marcha a lo largo de este mes de diciembre.

El plan, que incluirá la introducción de varias especies con las que se pretende diseñar un monte más heterogéneo y diverso, contará para este año con una asignación de 200.000 euros de los cinco millones en los que está presupuestado.

El parque ya trabaja en la puesta en marcha del proyecto

Javier Sánchez

Dtor. Espacio Natural Sierra Nevada

“La actuación sobre la superficie quemada es mucho más que un proyecto de restauración”

y en el replanteo de las primeras actuaciones, que empezarán en diciembre una vez aprobado hace unos días el plan, según explicó el director del Espacio Natural de Sierra Nevada, Javier Sánchez.

La ejecución del proyecto, en tres anualidades, será posible después de que concluyeran el año pasado las obras de emergencia previas a la restauración, que incluyeron la recuperación de caminos y otros trabajos tendientes a prevenir los procesos de degradación.

El plan abarcará el conjunto de la superficie afectada, de la que más del 60% se corresponde con monte público y el resto con fincas privadas, y afectará



El incendio, que tuvo lugar el 23 de septiembre de 2005, asoló 2.600 hectáreas de monte.

PEPE TORRES

CAUSA Y EFECTO

Origen

El fuego fue provocado cuando una pareja de extranjeros se extravió en el monte y decidió encender un fuego para ser avistados con mayor celeridad.

Consecuencia

Además de la calcinación de 2.600 hectáreas, el incendio obligó a evacuar a 35 personas, supuso pérdidas millonarias en la agricultura y la devastación de un inmensa zona forestal de valor ecológico incalculable.

en concreto a los términos municipales de Nigüelas, Lecrín y Lanjarón, según concretó Sánchez.

En función de los distintos estratos de la zona afectada se introducirán unas u otras especies vegetales, entre las que figuran sauces, robles, encinas, pinos carrasco y matorrales.

El hecho de que haya sido éste un buen año desde el punto de vista de las precipitaciones contribuirá al desarrollo de las actuaciones, según aseguró Sánchez, para quien el plan “es mucho más que un proyecto de restauración”.

El proyecto forma parte del Observatorio del Cambio Global de Sierra Nevada, que tiene entre sus objetivos ensayar prácticas de gestión que incidan en la adaptación de los sistemas

naturales al actual escenario de cambio global.

Se trata del primer proyecto relacionado con la restauración de cambios naturales en esa línea y en él han intervenido científicos de la Universidad de Granada y del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

El proyecto está además abierto a la participación de la población local: pastores y ganaderos que tendrán “desde el primer momento una implicación directa en el diseño de este nuevo concepto de monte”.

El plan incluirá técnicas novedosas y proyectos de investigación de excelencia que orientarán en el futuro el desarrollo de otros que puedan acometerse en el resto de Andalucía o España.

El fiscal pide 10 años de prisión para siete acusados de tráfico de droga

Los imputados, que no tienen antecedentes, operaban supuestamente desde Motril

Europa Press / GRANADA

La Fiscalía pide una pena de diez años de cárcel y una multa de 11.773 euros para cada una de las siete personas acusadas de integrar una red de tráfico de estupefacientes que supuestamente operaba desde Motril. El Ministerio Público considera que los hechos son constitutivos de un delito contra la salud pública, cargos por los que serán juzgados el próximo jueves en la Audiencia de Granada.

Se trata de Antonio B.J., José Antonio A.L., David D.M., Souad A.A., Jouad K., Tarik K. y Julio M.S., todos sin antecedentes penales, cuya trama fue descubierta por la Policía en 2002. Los miembros de la red se dedicaban a la difusión de estupefacientes como anfetaminas, cocaína y hachís, según consta en el escrito de calificación provisional del Ministerio Público.

Los agentes de la Policía registraron 6 viviendas en junio de 2002, donde se encontraron navajas, comprimidos de MDMA, balanzas de precisión, hachís, marihuana, documentación bancaria de otras personas o cocaína.

Las constructoras del telecabina de Borreguiles se reúnen con Cetursa

Las empresas esperan que el encuentro, que tendrá lugar mañana, ponga fin al impago

E.P. / GRANADA

Los dueños de las empresas constructoras del telecabina de Borreguiles de Sierra Nevada se reunirán mañana con el director de Cetursa, Mariano Gutiérrez, para solventar los pagos de la obra y evitar así el despido de 210 trabajadores.

Los trabajadores esperan que en esta reunión se resolviera el problema; de no ser así continuarán con las movilizaciones y concentraciones que iniciaron ayer frente a la delegación de Cetursa en Pradolano, según explicó el secretario general de CCOO en Granada, Francisco Quirós, quien avanzó que también se celebrarán otros actos para reivindicar el pago de las cuantías.

Por acuerdo adoptado en Consejo Rector de la Junta de Compensación de la reunión celebrada el 13 de Noviembre de 2008, se convoca reunión Extraordinaria de Asamblea General a celebrar en el Ayuntamiento de Salobreña que tendrá lugar el próximo día 17 de Diciembre de 2008, a las 17:00 horas en primera convocatoria, y de no haber quórum, a las 17:30 horas, del mismo día y lugar en segunda convocatoria, en la que se tratará el siguiente orden del día:

- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea General anterior.
- Propuesta de cambio de Gerente en representación de Alcaidesa Inmobiliaria, S.A.
- Reclamación de cuotas de Cargas Suplementarias y Aprovechamientos, en su caso, no pagadas hasta la fecha.
- Acuerdos para la incorporación a la Junta de Compensación de los propietarios de suelo en el Sistema General.
- Ruegos y Preguntas

Se informa a los miembros de la Junta que podrán asistir a la Asamblea General de forma personal o mediante representación conferida a otra persona. Será válida la representación otorgada, ya sea por carta con acuse de recibo dirigida al Presidente o, mediante entrega material al mismo en la propia Sesión de la Asamblea. Igualmente, se informa que se hallan a disposición de los miembros, aquellos documentos correspondientes a los asuntos a tratar.

Atentamente,

Fdo.: Juan Barcos Jiménez.
COMAREX DESARROLLOS, S.L.
Presidente de la Junta de Compensación
S.U.E. TH-2 Salobreña

El sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

02 de Diciembre de 2.008

Villamena (Covvijar)(1941463): De 9,30 a 10,30h. AV/ De Andalucía y Pje. Balzain.

Gójar (1942855): De 8,30 a 18,00h. CM/ De los Canales, AV/ Carmen Morcillo, TR/ Carmen Morcillo, CR/ Dilar, C/ Porliz, CN/ Ramal del Jueves y zonas próximas. Se instalará Grupo electrógeno en el CD. 54869 Albillar.

Durcal (1941463): De 9,30 a 13,30h. BD/ Marchena y C/ Zahor.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Fin de fuga' de Trinidad Gan se presenta en La Bóveda

La Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada presenta hoy en la librería universitaria La Bóveda el libro *Fin de Fuga* de la poeta granadina Trinidad Gan. El poeta Alejandro Pedregosa será el encargado de presentar el poemario a partir de las 19 horas.

CINE

● La mejor juventud (P. Parte) de Marco Tullio Giordana, se proyecta en la Filmoteca de Andalucía a las 19.00 horas.



'Platero en Primavera', un cuento musical para niños

La I Semana Musical organizada por la Facultad de Ciencias de la Educación presenta el cuento musical *Platero en primavera*, un espectáculo para niños y niñas donde la música ocupa un lugar preponderante acompañando al mundo poético de Juan Ramón, a las 11.30h.

El día por delante

01 **lunes**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Antártida. Estación polar'

Una gran exposición que se dispone en dos mil metros cuadrados y aún más de 400 piezas originales recrea la vida en el continente austral y la actividad de los investigadores en los campamentos de estudio. Juegos interactivos y virtuales, talleres didácticos, proyecciones y una videoteca invitan al público a una expedición en la Antártida. La exposición permanecerá en el museo granadino hasta el 31 de marzo de 2009.

● Parque de las Ciencias.

El joven José Guerrero

'José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950', muestra las obras más tempranas que llevaron al artista granadino a ser uno de los grandes pintores del siglo XX. La muestra, que reúne 36 cuadros al óleo y 36 dibujos sobre papel, podrá verse hasta el próximo 11 de enero de martes a sábados de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas y los domingos de 10.30 a 14.00 horas.

● Centro José Guerrero. C/ Oficios, 8.

'La piel en la mirada'

Más de trescientas fotos del artista Juan José Gómez Molina en 'La piel en la mirada' en las que la desnudez son la clave para mostrar su obsesión y estudio del cuerpo humano y sus formas. La exposición estará abierta hasta el próximo 12 de diciembre en el Crucero del Hospital Real. El horario es de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Crucero Hospital Real.

'Carteles de la guerra'

La muestra 'Carteles de la guerra' expone las obras de José Monleón, Josep Renau y José Luis Bardasano entre otros, pertenecientes a la Fundación Pablo Iglesias y que permanecerán expuestas en la sala Caja-Granada hasta el próximo 11 de enero. Horario de visita de martes a

viernes de 18.00 y 21.00 horas; sábado, domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

● Sala CajaGranada, Puerta Real.

Ray Smith

"A veces tienes que volverte imbécil porque, si no, las cosas se pueden poner demasiado serias, y ya bastante tenemos", declara el pintor tejano Ray Smith a propósito de su última exposición, 'The Bad Dreams', que se muestra estos días en la Galería Sandunga. Los 32 malos sueños que Smith ha llevado a la ciudad de la Alhambra son, principalmente, caricaturas hechas con acuarela de él mismo, sus allegados, artistas o políticos del panorama estadounidense, como el presidente George W. Bush -paisano del pintor- cuyo rostro aparece con sombrero de vaquero simulando un globo.

● Galería Sandunga.

'Agua'

Agua, la muestra que se expone en el corazón de del bosque de la Alhambra, recoge una selección de 70 espectaculares imágenes sobre la diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano. La exposición podrá verse hasta el próximo 28 de febrero.

● Bosque de la Alhambra.

'El otoño brujo'

Rojos, naranjas, amarillos, dorados... El color es la música que bailan los cuadros de Karina Vagradova, esta vez, inspirados en el *Otoño brujo* de Moscú, Valencia e incluso Granada. Tres ciudades por las que siente una admiración vital pero en las que esta estación se materializa de una forma diferente. La pintura abstracta es la absoluta protagonista. Hasta el 5 de diciembre, de lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

● Galería Jesús Puerto.

'Atlántida. Sonidos y materia'

La muestra 'Atlántida. Sonidos y materia' que estará hasta el próximo 28 de noviembre en la sala Zai-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Sopa de puerros y patatas

Para cuatro personas:

4 puerros hermosos ■ 2 ó 3 patatas medianas ■ 4 huevos ■ 80 grs de jamón serrano en lonchas finas ■ unos granos de pimienta de Jamaica ■ una pizca de nuez moscada ■ unas hebras de azafrán ■ una cucharada de mantequilla ■ aceite de oliva ■ **PARA EL CALDO**: un hueso de jamón ■ 2 zanahorias ■ 1 tomate maduro ■ 2 dientes de ajo ■ unas ramitas de perejil ■ unos granos de pimienta negra

● En una olla mezclar todos los ingredientes del caldo y añadimos unos granos de pimienta y la parte verde de los puerros cortados en trozos grandes. Agregar una pizca de sal, cubrir con agua fría y ponemos al fuego unos cuarenta minutos.

● Mientras, en otra cazuela, calentamos la mantequilla con unas cucharadas de aceite de oliva y rehogamos los puerros cortados en aros no demasiado finos. Cuando comiencen a tomar color, in-

corporar las patatas en rodajas de grosor mediano, agregar las hebras de azafrán, los granos de pimienta de Jamaica y una pizca de nuez moscada rallada.

● A continuación, agregar el caldo, previamente colado, probar de sal y cocemos a fuego muy suave durante treinta minutos aproximadamente, sacudiendo de vez en cuando la cazuela, con cuidado, para que las patatas no se rompan.

● Precalentar el horno a 200 grados. Colocar las lonchas de jamón sin grasa, bien extendidas entre dos láminas de papel sulfurizado y sobre ellas, colocamos otra bandeja a modo de prensa. Hornear durante un cuarto de hora, hasta que el jamón quede bien crujiente.

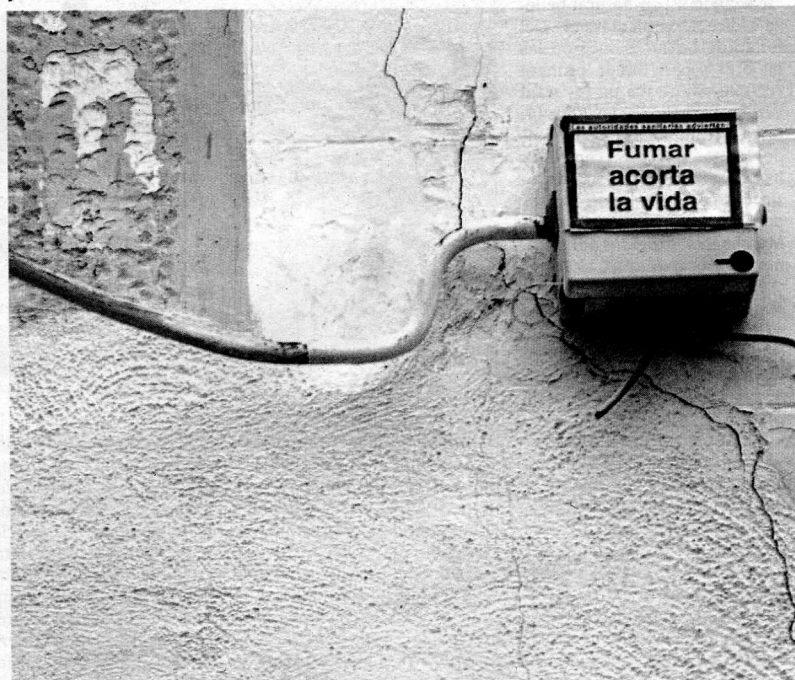
● Cuando la sopa esté hecha, dejamos reposar unos minutos y la servimos luego bien caliente, con un huevo escalfado sobre cada plato y el jamón desmenuzado por encima.

VIVIENDAS llave en mano
en plena VEGA de GRANADA
Tel 958284557

AHORA desde
75000€ + IVA
Promociones Guinmarot, Calidad Asequible

EL OBJETIVO INDISCRETO

por Patri Díez pdiez@granadahoy.com



Creación 'tabaquista'

● La inventiva siempre irá por delante de lo estipulado. Ante la creciente aparición de los carteles de prohibido fumar, los fumadores juegan con su vida en un elenco creativo de transformar la realidad con sus juegos.

Vivir en Granada

'El Otoño brujo' de Moscú, Valencia y Granada

La artista Karina Vagradova ofrece su mirada a estas tres ciudades en las que el otoño cobra especial importancia en los colores y contrastes. La abstracción es la reina de la expresión. Se puede visitar de 19 a 21 horas en la galería Jesús Puerto.

CINE

● 'Drolé de Félix', de los cineastas Olivier Ducastel, Jacques Martineau afronta el tema del sida y la homosexualidad. A las 19 h en la Filmoteca de Andalucía



Bach, Barber o Grieg, en la I Semana Musical de la UGR

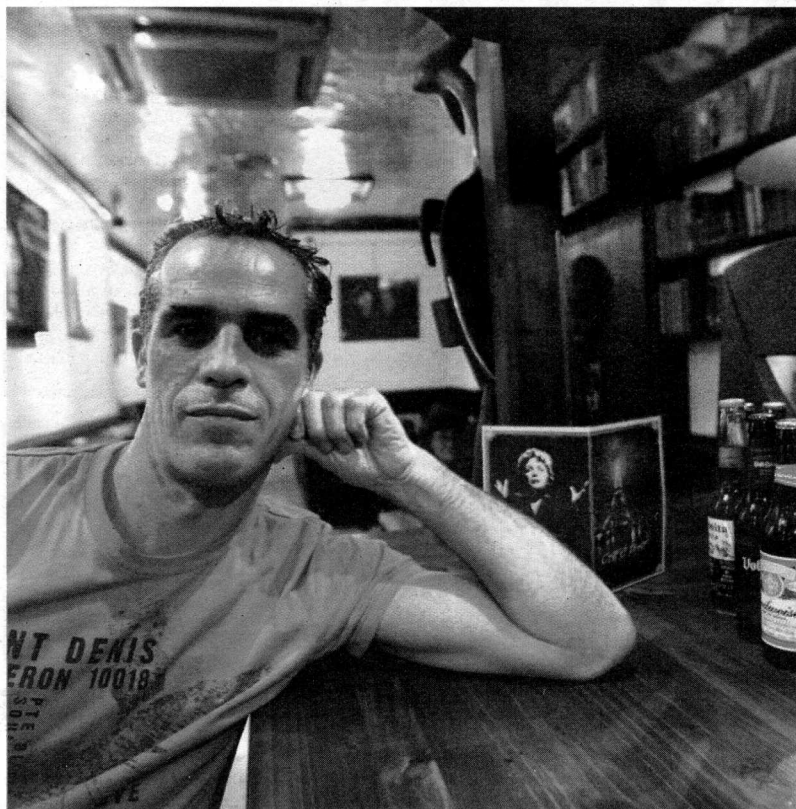
Gabriel Delgado dirige a la Orquesta de la Universidad de Granada a las 19.00 horas en el primer día de la I Semana Musical de la UGR. Interpretan a Bach, a Barber y a Grieg, bajo la coordinación de María Luisa Reyes. En el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ACTUACIÓN

● Vitola 85. Danilo Facelli Fierro actúa en el café Pícaro de la calle Varela a partir de las 22 horas. La entrada es gratuita.

LA LUPA

por Sara G. Mendoza



Erice Canales, dueño y creador de esta cafetería cultural.

PEPE VILLOSLADA

Piaf, un rincón francés en pleno centro granadino

Erice Canales, de 41 años y francés, es el dueño del Café Piaf, conocido anteriormente como café Annaïs, situado en la calle Buensuceso y muy cerca de la Facultad de Traductores. De padre español, siempre quiso conocer sus orígenes e inició una búsqueda de identidad viajando a España para aprender el idioma e introducirse en la cultura. Vino para quedarse ocho meses y su estancia se prolongó durante ocho años, atraído por la música y el arte. Tras esa dilatada estancia se volvió a su país natal pero la nostalgia le hizo regresar a España atraído por la magia de Granada.

Desde hace 10 años se dedica al mundo de la hostelería a través de distintos tipos de negocios. Hace un año y medio se estableció como socio del Café Annaïs y desde este verano que lo regenta él sólo, ha cambiado no sólo el nombre sino también la estructura, la decoración y

las ofertas del local. Café Piaf sigue siendo un centro cultural. El lunes comienzan la semana con un recital de poesía y uno de relato en semanas alternas, el miércoles acogen un intercambio de idiomas y el jueves la magia es la protagonista de la velada. Actividades fomentadas por cuatro asociaciones: Diente de Oro (poesía), Pura Vida (relato), Proyecto Fahrenheit 451 (narraciones dramatizadas de autores consagrados) y Alea Blanca.

Y si durante la semana se dedican a cultivar el espíritu, el fin de semana se dedican al cuerpo a través de las sesiones de masajes que ofrecen a partir de 8 euros. De 16 horas a 20, es puramente cafetería; y a partir de las 20 horas y hasta las 12 se ofrece el tapeo al estilo puramente francés, amenizadas con música francesa. Un homenaje a la gran cantante Édith Piaf, símbolo de la cultura francesa.

FUSIÓN

Tapas de cocina francesa, música de mestizaje y muchas actividades culturales



da de la fundación Caja Rural expone los intentos fallidos de escenografía de la obra 'Atlántida' de Manuel de Falla en los sesenta. La iniciativa se puede visitar de lunes a sábado en horario de tarde de 18.00 a 21.00 horas.

● Sala Zaida de Caja Rural, Puerta Real.

Casa de los Tiros

La colección permanente del Museo Casa de los Tiros hace un recorrido por la Granada del siglo XIX a través de la visión de los viajeros apasionados por la ciudad, además de otras colecciones que permiten acercarse a las costumbres, culturas, fiestas. El centro se puede visitar de miércoles a sábado de 09.00 a 20.30, martes en horario de tarde y domingos por la mañana.

● Museo Casa de los Tiros.

'Veneno Animal'

Un recorrido por el mundo del veneno a través de animales venenosos vivos, maquetas, interactivos, infografías, proyecciones audiovisuales y elementos históricos a lo largo de más de 1.000 metros cuadrados dedicados a profundizar sobre el veneno desde diferentes perspectivas: la biología, la fisiología, la química, la literatura, la historia y el cine. Abierta hasta el 30 de diciembre de martes a sábado de 10.00 a 19.00 horas y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

● Parque de las Ciencias.

'DNleros'

Los fotógrafos Pepe Torres y Patri Díez unen miradas y objetivos en la muestra de dipticos titulada 'DNleros' donde se unen dos formas peculiares de explorar en el mundo del amor, el consumismo, dos fotos que son una, desde un misterioso enfoque psicológico. La muestra estará abierta en el Espacio Arrabal & Cia hasta el 14 de diciembre en horario de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

● Espacio Arrabal & Cia, Callejón del Señor.

'Impresionismo y Orientalismo'

La galería de arte Mundo de Culturas ofrece una muestra de más de 50 obras de estilo impresionista y temática orientalista de los pintores Cavallini, Franco Matania, Fabrès, Bertuchi y Ortuño entre otros. Se puede visitar hasta el 30 de noviembre de lunes a sábado de 10.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

● Edificio Torres Neptuno, 2.

Yolanda Rojas

Las obras más vanguardistas y alternativas del arte joven contemporáneo se reúnen en la galería Yolanda Rojas, que expone en la sala una colectiva con las propuestas más novedosas de la actualidad. La muestra se puede visitar de lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.30 horas.

● Galería Yolanda Rojas. C/ Ángel Gani-vet, 5.

'La tira de imágenes'

Exposición fotográfica en el Musgö bajo el nombre de 'La Tira de Imágenes', que está concebida como un vínculo entre lo que puede ser percibido por todos y lo que será interpretado por cada cual. Del 1 al 30 de noviembre.

● Pub Musgö.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro Romancero gitano, que cumple su 80 aniversario integran la exposición 'Romancero gitano', dedicada al poeta granadino más universal y que estará abierta hasta diciembre.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'Una exposición contra sí misma'

Los creadores más jóvenes ponen a prueba una selección de sus obras más recientes en 'Una exposición contra sí misma', que reúne las pinturas de una veintena de artistas con mucho que decir. Hasta el 30 de noviembre, de martes a domingos de 17.00 a 21.00 horas.

● Centro Damián Bayón.

'Apócrifos'

'Apócrifos' recrea el descubrimiento en el Sacromonte de los Libros Plúmbeos y el desenlace inesperado que concluía que los libros son falsificaciones moriscas del siglo XVI. A medio camino entre el mito y la realidad, la exposición recorre esa frontera incierta. Carlos Vega se cuestiona la compleja identidad de la ciudad de hoy a través de una constante en la cultura española como es la imperceptible división entre la realidad y la ficción.

● Centro Damián Bayón.

Sociedad



www.gradahoy.com

SALUD PÚBLICA El Gobierno lanza una campaña para reforzar la prevención del sida en las relaciones sexuales

Un preso mata a su novia durante un permiso que ella había solicitado

El recluso, Maximino Couto, que también hirió de gravedad a tres personas más, llevaba una pulsera localizadora • El Ministerio del Interior investiga si hubo algún fallo en su funcionamiento

Agencias / MADRID · SANTIAGO

Maximino Couto, de 60 años, que cumplía condena por amenazas a su ex mujer, mató el sábado, durante un permiso carcelario, a su novia, quien había intercedido ante el director de la prisión de A Lama (Pontevedra), donde estaba interno, para que se lo concedieran. El preso, que además hirió a un policía que intentó reducirlo y a un matrimonio que había testificado en su contra en la causa por la que fue condenado, llevaba un dispositivo de GPS en su muñeca programado para que se activara una alarma en el momento en el que se acercase a la zona de exclusión establecida. En este caso, las proximidades del domicilio de su ex mujer, de la que tiene una orden de alejamiento tras haber sido condenado a dos años y siete meses de cárcel por amenazarla.

El Ministerio del Interior ha abierto una investigación para determinar si hubo algún fallo en este dispositivo de localización. No obstante, según Interior, de haber funcionado la alarma tampoco se podía haber evitado la muerte de la actual novia del preso, que nunca le denunció, ya que después de matarla fue cuando se encaminó a la casa de su ex mujer, que en ese momento no se encontraba en su domicilio.

Además del posible fallo en el sistema de seguimiento, se están investigando las circunstancias en las que el preso, que el 19 de diciembre hubiera quedado en libertad al concluir su condena, consiguió un permiso de cuatro días, como en otras ocasiones.



Casa en la que Maximino Couto asesinó a su actual pareja.

SALVADOR SAS / EFE

La semana pasada la víctima, María José Peso, de 57 años, fue a la prisión de A Lama para pedir al director que le otorgaran a su novio el permiso que había pedido para hacer diversos trámites y que se quejó además de que a su pareja se le estaba tratando de forma más dura que a otros presos porque no se le había dado el tercer grado.

Una vez de permiso, el agresor mató a su novia, se dirigió al do-

micilio de su ex esposa en la parroquia de Mourente (Pontevedra), pero no estaba en casa, tras lo que agredió con un cuchillo al matrimonio vecino, que había testificado en el juicio por el que fue encarcelado, y causó un corte en un brazo a un policía que intentó detenerlo. El matrimonio herido está en el hospital, fuera de peligro por ahora.

El hermano de la víctima, José

Peso, aseguró ayer que no sospechaban que podría suceder una cosa así, aunque "sabíamos que [el agresor] era muy mala persona". "El supo hacer bien la cosa hasta apartarla de sus hermanos", añadió.

El delegado de Gobierno para la Violencia de Género, Miguel Lorente, mostró ayer "la mayor condolencia con la familia y la condena más absoluta a esta conducta criminal".

El ayuntamiento pontevedrés

El hermano de la fallecida dice que "era mala persona"

José Peso, hermano de la mujer asesinada, aseguró ayer que sabía que el agresor era "muy mala persona", que hasta consiguió separar a la víctima de sus allegados. En declaraciones a Efe apuntó que "parece ser" que su hermana no había presentado denuncias por malos tratos contra el agresor. "El supo hacer bien la cosa hasta apartarla de sus hermanos, supo hacerlo muy bien para separarla de nosotros", señaló José Peso, que indicó que su hermana, María José Peso, de 57 años, que trabajaba en el servicio de limpieza de un centro sanitario de Pontevedra, apenas se relacionaba con los vecinos. José Peso insistió en que no sospechaban que podría suceder una cosa así, aunque "sabíamos que (el agresor) era muy mala persona", puesto que tenía una orden de alejamiento de su ex mujer.

de Ponte Caldelas, como consecuencia del "brutal asesinato", ha convocado para mañana un pleno extraordinario, a las 13.30 horas, para condenar el crimen.

Por otra parte, un hombre mató ayer por la tarde a una mujer en Valencia e intentó suicidarse por degollamiento, según informaron fuentes de la Policía Nacional. Al cierre de esta edición no se habían facilitado más datos sobre el crimen.

Los rectores pedirán al Gobierno una posición sobre las protestas contra Bolonia

Para el Ministerio, las protestas sólo son episodios minoritarios de malestar ante el Plan

E. P. / MADRID

Los rectores pedirán el próximo jueves a la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, en el Consejo de Universidades, una

"respuesta unánime" ante las protestas y encierros de estudiantes, que se están produciendo por la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, más conocido como Plan Bolonia.

En este sentido, el rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Carlos Berzosa, señaló que este movimiento "va más

allá de los encierros y las manifestaciones" y que se "está extendiendo de forma negativa a toda la sociedad y a los centros de Educación Secundaria". "Parece que los rectores tenemos el empeño por hacer Bolonia frente a todo".

Sobre las reacciones del Departamento de Garmendia y, en concreto, la Secretaría de Estado de

Universidades, el rector de la UCM afirmó que "piensan que sólo es un fenómeno aislado, promovido por estudiantes de extrema izquierda, y que es algo que padece una minoría de centros: Universidad de Barcelona, Autónoma de Barcelona, Universidad de Sevilla, de Valencia y Complutense de Madrid".

Por ello, Berzosa reclamó al Mi-

nisterio "más información" a la sociedad y a la comunidad universitaria y que "se aligeren" los sistemas burocráticos, "que generen malestar entre el personal administrativo". "Estoy de acuerdo con el EEES y con la idea de converger en Europa, pero no en cómo se ha llevado en España, con la introducción del discurso de que lo importante es el mercado".

Por su parte, el rector de la Universitat de València (UV), Francisco Tomás, señaló que ante esta situación "debe haber un planteamiento unánime" por parte del Ministerio.

ARTE

GANIVET, A TRAVÉS DE VÁZQUEZ DE SOLA

El artista traza la personalidad del escritor en 'Granada la bella. Granada divina' 38-39



CICLO

ARRANCA LA I SEMANA MUSICAL DE LA UGR

Ciencias de la Educación acoge un programa con ópera, recitales y concursos 40



HOCUS POCUS • Clausura de la Gala Internacional de Magia

M. de la Corte / GRANADA

Frágiles como el planeta pero tan rígidas como una pelota de ping pong. Las pompas de Pep Bou tienen esa consistencia extraña que las hace fuertes y de una arquitectura mágica. Su *Bufaplanetas* encandiló ayer en la última noche del Hocus Pocus con un juego divertido entre un científico y su ayudante.

La temperatura del teatro no era la adecuada e hizo que algunas pompas explotaran pero el encanto de su espectáculo supo reemplazar ese 'fallo' ambiental. Bou creó planetas, los llenó de vida y los cuidó con su elegancia extrema. Se convirtió en un alquimista y sopló partículas de magia.

Que los ejércitos sustituyan sus bombas por pompas de jabón, pidió. Sería una buena idea. Verlos cargados de esos tubitos soplándole al aire, tal y como hizo anoche este artista del jabón.

ARTISTA

Bou lanzó mensajes al público: los ejércitos deberían tirar pompas en vez de bombas

Aire de colores flotando en el Isabel la Católica. Burbujas llenas de humo, blancas, no aptas para fumadores pero tan sumamente efímeras y poéticas.

Jugó una partida de tenis con pompas y la perdió por cinco, ya que su ayudante, que hizo las veces de marcador, no tenía más dedos. No pudo quejarse de su contrincante, una espectadora con ganas de vencer.

El científico elaboró experimentos de una física difícilmente explicable. Cómo meter la cabeza en una pompa y conseguir que no se rompa. Cómo conseguir que el agua cambie de color. El artista catalán, arquitecto, mimo, ilusionista... trajo a Granada un espectáculo que ha recorrido medio mundo desde 1982 y que, sin embargo, nunca es el mismo. Le dio las gracias a MagoMigue y éste, desde el público, se levanto y le dijo, "gracias a ti, guapo".

Partículas de magia

El alquimista Pep Bou cierra el Hocus Pocus con su famosa obra 'Bufaplanetas', un espectáculo con pompas de jabón de todos los colores



Pep Bou y una espectadora juegan al ping pong con una pompa.

ESTHER FALCÓN



Contratación y
management
de eventos

móvil: 625 38 51 60
fijo: 958 334 084 / fax: 958 333 083
Pol. Ind. La Catalana, C/ Alemania nº 8
18360 Huétor Tájar, Granada. Apdo. de correos 54
crewproducciones@telefonica.net

www.crewproducciones.com

Actual

Ópera, recitales y concursos se dan cita en la Semana Musical en la UGR

La Facultad de Ciencias de la Educación arranca hoy el programa de actividades con el cuento musical para niños 'Platero en primavera' y un concierto de su Orquesta

B. Durán / GRANADA

La música convertida en un cuento didáctico para niños; en recitales de orquestas y jóvenes intérpretes; en un concurso con algunos de los mejores nuevos talentos y hasta en una selección de la ópera *Carmina Burana* que reunirá sobre el escenario las voces de una decena de coros de la ciudad. La I Semana Musical de la Facultad de Ciencias de la Educación, que se celebra durante toda esta semana, aglutinará propuestas para conocer la música en sus diferentes vertientes, así como para promover el acercamiento de los géneros clásicos al público más joven.

El espectáculo *Platero en primavera* abrirá hoy a las 11.00 horas las actividades. Concebido a modo de cuento musical, la histo-



Un grupo de intérpretes de la Orquesta de la Universidad de Granada durante un recital en el Hospital Real. PEPE MARIN

NUEVOS CAMINOS

La Facultad entabla con esta semana una estrecha colaboración con la Fundación Barenboim-Said

ria ideada por Genoveva Mena propone la recreación del universo sonoro que podría arropar las distintas escenas de la famosa obra de Juan Ramón Jiménez. Junto al musical, la Orquesta de la Universidad de Granada completará la jornada de hoy con un concierto a las 19.00 horas en el que interpretará obras de Bach, Barber y Grieg.

Con la intención de estrechar lazos con el Centro de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said, la I Semana Musical ofrecerá el miércoles un recital del dúo de violín y piano formado por María del Mar Vargas y Patricia Trabalón en el que se podrá escuchar la *Sonata núm. 5 Op. 24 en Fa mayor La Primavera* de Beethoven

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Lunes 1 de diciembre

El cuento musical 'Platero en primavera' creado por Genoveva Mena abre la I Semana Musical a las 11.00 horas. A las 19.00 horas, concierto de la Orquesta de la Universidad de Granada.

Martes 2 de diciembre

'Éxodo', el espectáculo de música y danza oriental del grupo Dunia Hennia, será a las 11.30 horas. A las 17.30 horas se celebra la primera parte del Concurso Musical que coordina José Luis Aróstegui.

Miércoles 3 de diciembre

Concierto del dúo violín y piano formado por María del Mar

Vargas y Patricia Trabalón, en colaboración con el Centro de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said a las 19.00 horas.

Jueves 4 de diciembre

Segunda parte del Concurso Musical a las 11.30 horas. Ensayo general de la ópera 'Carmina Burana' a las 19.00 horas.

Viernes 5 de diciembre

Doble pase de una selección de la ópera 'Carmina Burana' de Carl Off, a las 10.30 y a las 12.00 horas, y en la que participará más de una decena de coros de la ciudad.

y la *Sonata núm. 3 Op. 108 en Re menor* de Brahms. Se trata del avance de la que será la propuesta más ambiciosa de todas las jornadas, que llegará el viernes en forma de ópera. Las voces de una decena de coros y agrupaciones sinfónicas de la ciudad se unirán bajo la coordinación de José Palomares y con el apoyo del Grupo de Percusión del Conservatorio Superior de Música de Granada para poner en escena una selección de la *Carmina Burana* de Carl Off.

La parte más contemporánea tendrá su sitio mañana y el jueves a través del Concurso Musical que coordina José Luis Aróstegui y en el que solistas y grupos interpretarán ante el público composiciones en las que tienen cabida todos los estilos. Variedad y buen gusto para hacer de la música la única protagonista.

Juan Cruz gana el Certamen Andalucía de Narrativa

'Pasos para dar el salto' será publicada el próximo año por la editorial Berenice

Redacción / GRANADA

El manuscrito *Pasos para dar el salto*, del joven jienense Juan Cruz López, ha obtenido el primer premio del Certamen Andalucía Joven de Narrativa, del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ).

El jurado de este certamen, integrado por el editor David González; la gestora cultural Teresa Suárez; el profesor Antonio Molina; el crítico Ignacio Garmendia; y el escritor Hipólito G. Navarro, ha destacado "la brillantez narrativa" de algunos de los relatos que componen esta obra, cuyo hilo argumental se apoya en elementos metaliterarios.

Juan Cruz López, (Jaén, 1979), licenciado en Huma-

DE CALIDAD

El jurado destacó la "brillantez narrativa" de algunos de los relatos de la obra

nidades, estudia actualmente Antropología y trabaja en el Archivo Histórico Municipal de Jaén. Ha obtenido diferentes menciones en el Premio Facultad de Poesía de la Universidad de Jaén (UJA) y es colaborador habitual de la Editorial Ediciones Raro. Asimismo, Cruz ha participado en la antología *Poetas de Jaén*, que ha editado recientemente la UJA.

Tras obtener el primer premio del Certamen Joven de Narrativa del Instituto Andaluz de la Juventud, el joven autor firmará un contrato con la Editorial Berenice, para la publicación de su obra, en la primavera del próximo año.

CIRCO QUIROS

GRANADA
HUERTA DEL RASILLO
(JUNTO A HIPERCOR)

DEL VIERNES **28** NOVIEMBRE AL LUNES **8** DICIEMBRE

LABORALES: 18.30 h.
SÁBADO Y DOMINGO:
12.00, 17.00 Y 19.30 h.
LUNES 9: 12.00 Y 17.00 h.

PRECIOS EN TRIBUNA
ADULTOS Y NIÑOS
CON INVITACIÓN **10€**

HORARIO TAQUILLA: 11.00 h. VENTA ANTICIPADA 12.30 h.

MÁS INFORMACIÓN: 670 349 291

VUELVE
EL MAYOR ESPECTÁCULO
DEL MUNDO, CON SU NUEVO
ESPECTÁCULO DE TEMPORADA

PROMOCIÓN ESPECIAL GRANADA HOY

2x1

Presentando este cupón en la taquilla del circo y comprando 1 entrada de adulto o niño en butaca acompañante (gratis) *CUPÓN LIMITADO

POR 1ª VEZ DOS CIRCOS UNIDOS EN UNA PISTA

CIRCO ALASKA

NUEVO ESPECTÁCULO DE TEMPORADA

GRUPOS DE ANIMALES Y FIERAS

¡¡¡NO OS SEPARA!!!