

DEPÓSITO 5 + TV LCD

oficinadirecta.com
Banco PastorInstalación de la calefacción
financiada al
0% de interés a 5 años
Importe máximo 4.500€
gasNatural

registrar conectar

EL PAÍS.com | Andalucía

Lunes, 1/12/2008, 12:49 h

buscar

Inicio Internacional España Deportes Economía Tecnología Cultura Gente y TV Sociedad Opinión Blogs Participa Andalucía | Cataluña
Comunidad Valenciana | Galicia | Madrid | País Vasco

ELPAIS.com > España > Andalucía

LUIS GARCÍA MONTERO

La pasión literaria

LUIS GARCÍA MONTERO 29/11/2008

Vota Resultado ★★★★★ 22 votos



A Juan Marsé le conceden el Premio Cervantes. Mario Vargas Llosa se convierte en doctor *honoris causa* de la Universidad de Granada. Se trata de dos distinciones que recibimos los lectores de dos de los más importantes novelistas contemporáneos. Cuando nos preguntan por la utilidad de la literatura, los escritores cometemos la imprudencia de contestar desde el punto de vista del autor. Sólo la perspectiva del lector, ese lector que todos los autores también llevan dentro, permite afirmar la utilidad literaria. Hay muchos poemas y novelas inútiles, muchos escritores que, en vez de creerse genios, deberían dudar un poco de su trabajo. Pero los lectores apasionados sabemos que nuestra manera de ser, pensar, sentir, amar, odiar, se debe en una parte decisiva a los libros que hemos leído. Ningún lector verdadero puede dudar de la utilidad de la literatura.

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

Uno es del lugar donde ha estudiado el bachillerato, afirmaba Max Aub. Es verdad, porque la ciudad en la que uno ha sido niño y adolescente es el mejor ámbito para dialogar con el tiempo, con las cosas eternas que desaparecen y con las cosas extrañas que nacen y quieren

quedarse para siempre, sin saber que todo lo sólido se desvanece en el aire. Yo fui adolescente y joven en Granada, pero habité otras ciudades al mismo tiempo. Por ejemplo, viví en Barcelona, sentí sobre mi cuerpo y mi experiencia el pasado de Barcelona, gracias a los poemas de Jaime Gil de Biedma y a las novelas de Juan Marsé. La literatura te hace vivir en ciudades que tal vez nunca llegues a pisar, saberte solo o acompañado en barrios quizá desaparecidos, soportar las noches solitarias y las músicas tristes en bares donde jamás has entrado.

El adolescente que buscaba la Granada desaparecida en 1936 y que se perdía por las alamedas del Genil, habitaba también el Carmelo de Juan Marsé, se reunía con amigos para contar historias de pistoleros anarquistas y personajes derrotados y entraba en los cines de posguerra, una posguerra 20 años anterior a la mía, para buscar en la penumbra una luz capaz de ennoblecer la realidad. Algo ineludible sucede cuando bajo una lámpara de Granada se lee la historia de una niña enferma que a su vez está leyendo en Barcelona otra historia sucedida en Shanghai, una fábula que le permite mantener la ilusión, esperar la llegada de un personaje que juegue con el destino y transforme la realidad miserable. La literatura abre las identidades cerradas, no niega nuestra propia manera de ser, porque de hecho forma nuestro carácter, pero nos ayuda a sentirnos acompañados por otras identidades que acaban siendo nuestras. Por fortuna, la pasión literaria sigue siendo el mejor desmentido del carné de identidad, de cualquier carné. Yo nací en Granada, sí, pero también en Barcelona o en Lima. El lector pertenece a un mundo en el que las identidades se acompañan más allá de cualquier formalización localista o dogmática.

Quizá sea menos significativa en este sentido mi admiración por Juan Marsé que por Mario Vargas Llosa. Con mi amigo Juan comparto ideas políticas, su anticlericalismo militante, el miedo a las consignas, las banderas y los nacionalismos, y un desprecio íntimo ante los ciudadanos neutrales y ante la agresividad puritana y estalinista de los que se consideran en posesión de la verdad. Con Mario Vargas Llosa comparto muy pocas cosas en política y no he tenido la suerte de contar con su amistad. Pero cómo le agradezco sus novelas, sus ensayos sobre la orgía perpetua de la literatura y su inteligencia a la hora de defender ideas contrarias a las mías. Vivir en Granada, Barcelona, Lima, Madrid, Macondo, La Habana o Nueva York me ha enseñado que el

A PARTIR DEL 1 DE
ENERO DE 2009,
NUESTRO PAPEL
SIGUE EN INTERNET

Lo más visto ...valorado ...enviado

1. Aznar dio vía libre al paso por España de presos hacia Guantánamo y lo ocultó
2. La pena del talión condena a morir a 150 menores iraníes
3. El dinero estará en mínimos en 2009
4. La Fórmula Uno también peligra en Alemania
5. "¿Qué estás haciendo, Lance?"
6. Hugo Chávez reabre el proceso para su reelección indefinida
7. Terremoto sentimental
8. Sacyr sigue negociando salir de Repsol tras vender Itínere por 7.887 millones a Citigroup
9. Tecnología "hecha a mano" contra la crisis
10. Los secretos del nuevo MacBook

Listado completo



dogmatismo es una forma peligrosa de provincianismo intelectual. A la literatura, como escribió el Marqués de Villena, no deberían acercarse los idiotas.

Vota Resultado ★★★★★ 22 votos

Imprimir Estadística Enviar
Corregir Reproducir Derechos

Compartir: [¿Qué es esto?](#)

Puedes utilizar el teclado:



Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

Otras ediciones

Publicado en Edición Impresa en la sección de

Versión texto accesible

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

Edición Impresa en PDF € - 29-11-2008

Última hora

Lo último Agencia EFE

- 12:43 Llegan a Tailandia dos aviones militares para repatriar a los turistas españoles
- 12:39 Las 10 verdades del P2P que dice Cultura que son mentira
- 12:38 El 30% de los españoles que tiene VIH aún no lo sabe
- 12:38 Suspendido el juicio contra 13 latin kings por incomparecencia de uno de los acusados
- 12:37 La placa de hielo Wilkins amenaza con desgajarse de la Antártida

hipoteca NARANJA

Ver más noticias

Vídeos Fotos Gráficos



El cantautor Joan Baptista Humet, en 1982. - 12:12



Hleb y Eto'o felicitan a Messi durante el partido del pasado sábado contra el Sevilla. - 10:49



Una de las cadenas de montaje empleadas para fabricar dispositivos electrónicos - 08:07



Otras fotos



Ayuda | Contacto | Venta de fotos | Publicidad | Aviso legal | elpais.com en tu web | SiteIndex | RSS | PODCAST

Secciones ▲

© Diario EL PAÍS S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200

© Prisa S.A. - Ribera del Sena, S/N - Edificio APOT - Madrid [España] - Tel. 91 353 7900 | Una empresa de



Otros medios ▲

Asociados ▲

Exposición Internacional
Zaragoza 2008

Canal de la Sociedad
de la Información