

**Hoteles en Conil de la F.**  
Reservar un hotel online. Hoteles en un mapa de la ciudad.  
[Booking.com/Hoteles-Conil-de-la-F](http://Booking.com/Hoteles-Conil-de-la-F)

**Venezuela desde 450 €**  
Aprovecha nuestra oferta hasta el 30 noviembre 08. ¡Plazas limitadas!  
[www.eDreams.es](http://www.eDreams.es)

**Buscador de Cursos**  
Cursos Oficiales y con Becas Encuentra Tu Curso y A Trabajar!  
[www.CanalCursos.com](http://www.CanalCursos.com)

**Vuelos Baratos Condor**  
Compra tu Vuelo Jerez-Stuttgart Precio inmejorable. Vuela Low Cost!  
[www.Condor.com/JerezStuttgart](http://www.Condor.com/JerezStuttgart)

www. .com  
• Másters • Oposiciones  
• Cursos • Cursos de inglés  
[www.mastersadistancia.com](http://www.mastersadistancia.com)

Anuncios Google



**99€** Mini Videocámara digital CMOS 5.2 / 12 MPX  
IVA y envío incluidos  
CÓmoda, elegante y polivalente. Ideal para llevársela de viaje

Jueves, 27 de noviembre de 2008 • Actualizado a las 12:42 (CET) • El tercer diario digital más leído según OJD • Fundado en noviembre de 2003

VÍDEOS ! | IMÁGENES | ÚLTIMA HORA | ENCUESTAS | EL TIEMPO | PÁGINAS BLANCAS | PÁGINAS AMARILLAS | CALLEJERO | CLASIFICADOS !  | Más

- OPINIÓN**  
Firmas  
Viñetas
- ENTREVISTAS Y CHARLAS DIG.**
- ESPECIALES**
- PUBLICIDAD**  
  
• Cursos  
• Másters
- ESPAÑA**
- INTERNACIONAL**
- DEPORTES**  
Fútbol  
Baloncesto  
Motor  
Tenis  
Balonmano  
Ciclismo  
Golf  
Vela y Copa Am.  
Atletismo  
Más noticias
- ECONOMÍA**  
Vivienda  
Automóviles
- CULTURA Y OCIO**  
Cine  
Televisión  
Música  
Libros
- SOCIEDAD**  
Sucesos y tribu.  
Ciencia y salud  
Religión  
Prensa y medios  
Educación  
Gente
- Gastronomía, vinos y lugares**  
J. Ruiz de Infante
- Toros**  
Ignacio de Cossío
- PUBLICIDAD**

**Cultura**

**Una biografía recupera la vida y obra del sevillano Alejandro Sawa más allá del personaje que inspiró 'Luces de bohemia'**

**Redacción / EP**

La profesora de la Universidad de Granada Amelina Correa recupera en una biografía la vida y obra del escritor sevillano Alejandro Sawa, una bohemia que inspiró al personaje de Max Estrella en la obra de Valle-Inclán "Luces de Bohemia" y que murió joven, a los 47 años, en 1909, por lo que el próximo año se cumplirá el centenario de su fallecimiento.

En rueda de prensa organizada para la presentación de dicha biografía, titulada "Alejandro Sawa. Luces de Bohemia" (Fundación José Manuel Lara), Correa recupera la vida y la trayectoria literaria del autor sevillano, "de la que apenas se conoce nada", según destacó la autora, porque su figura ha quedado "eclipsada" por el personaje del esperpento de Valle-Inclán. "Sawa fue el prototípico bohemia del cambio de siglo", según condensó Correa, quien resaltó también la faceta más humana del escritor reseñando que "fue un desclasado que representaba los valores contrarios de la época que le tocó vivir".

El libro, de carácter biográfico, tiene su origen en la impresión que le produjo a su autora la asistencia de Valle-Inclán al velatorio de Sawa, episodio "definitivo" para que el dramaturgo y poeta gallego decidiera retratarlo en su obra "Luces de bohemia".

"Sawa murió ciego, en la más absoluta pobreza e incluso al final de sus días perdió la razón", según recordó Correa, quien subrayó que fue "su amigo" Valle-Inclán quien hizo "todo lo necesario" para que se publicara "Iluminaciones en la sombra", título póstumo de Sawa al que la profesora se refirió como "su obra cumbre, un dietario vital que sigue vigente en la actualidad y que posee el indiscutible valor literario del que carecen sus novelas".

En este sentido, relató que su primera etapa como escritor fue de un "naturalismo radical" que se alejaba de las tendencias cultivadas en la época por otros autores españoles como Emilia Pardo Bazán o Benito Pérez Galdós. "Luego se marchó a París, donde vivió sus años dorados, formando parte de los círculos literarios más renovadores junto a autores como Verlain, que fue su maestro, y el mismo Víctor Hugo", según explicó la biógrafa, quien agregó que lleva trabajando en la vida y obra de Sawa desde 1989, "hace ya 20 años".

"El libro es lo más riguroso posible, pero también está hecho desde la pasión porque he empatizado muy bien con Sawa", comentó Corra, quien dijo, con todo, que se trata de una obra "accesible" al gran público y que no está dirigido a una audiencia "académica o erudita", sino a cualquier interesado en informarse sobre este autor o su época, "o simplemente que tenga curiosidad por la literatura".

En cuanto al proceso de documentación llevado a cabo para su elaboración, "que podría haber dado lugar a un libro de muchas más páginas", desveló que una fuente de información fue el epistolario de Sawa que guardaba la viuda del nieta. En ese archivo se conservan cartas a Rubén Darío, Valle-Inclán o Verlain, además de misivas a su mujer y su hija que la autora ha reproducido pese a que, según reconoció, cuando las leyó tuvo "la sensación de estar violando la intimidad de Sawa, un hombre bohemia pero profundamente enamorado de su mujer", según destacó.

Por otra parte, explicó que fue Sawa quien hizo que Rubén Darío se diera a conocer en los círculos literarios de París y recordó que ambos mantuvieron "una amistad fraternal" que conservaron incluso cuando el sevillano abandonó París para regresar a España, en concreto a Madrid. A tal punto alcanzó su amistad que, según

Publicado el miércoles 26 de noviembre de 2008 a las 15:04 horas.

- » Enviar una carta al director
- » Imprimir esta página
- » Guardar y compartir
- Menéame
- Google
- Yahoo!
- Windows Live
- Digg
- Delicious
- Technorati
- Wikio
- Blinklist
- Fresqui
- Facebook
- Newsvine
- Reddit

- Otros textos de Cultura**
- » El Ballet Acrobático de Dalian presenta este fin de semana en el Baluarte de Pamplona 'El Cascanueces'
  - » 'Presons íntimes' recoge 60 obras de Assumpció Mateu en el Espai Volart de Barcelona
  - » Rioja-Rock amplía la participación hasta 40 grupos musicales y las actuaciones en directo en su tercera edición
  - » El Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar (Palencia) exhibirá 32 obras del 4 al 7 de diciembre
  - » La historiadora María Rosa Hernández Hernández obtiene el Premio José Pérez Vidal del Cabildo de La Palma

**Móvil dual libre 69€**  
Dos SIMS en un móvil funcionando a la vez  
IVA y envío incluidos  
**Tienda SIGLO XXI**  
Electrónica e informática

**Es hora de volar.**

Península/Baleares - Alemania desde **59€**

Islas Canarias - Alemania desde **129€**

p.ej. a Munich, Francfort, Colonia, Berlin, Hamburgo

Vuelos Intercontinentales desde **199€**

p.ej. desde Francfort al Caribe, Brasil, Canadá, África o al Océano Índico

precio final por trayecto, servicio y millas incl.

Volar es nuestra pasión.  
**Condor**  
[www.condor.com](http://www.condor.com)

destacó la autora, "Sawa le sirvió de negro" a Darío realizando y firmándole con su nombre unos artículos para un diario de Buenos Aires cuando éste se encontraba ya desbordado de trabajo.

#### **DISPUTA CON RUBÉN DARÍO**

Ese episodio, según explicó, se convirtió finalmente en un motivo de conflicto entre ambos porque Darío no le pagó a Sawa por ese trabajo ni le respondió a las cartas "que una y otra vez" le envió rogándole que fuera a verlo cuando el sevillano enfermó y se acercaba al final de sus días. "Darío no le contestaba o le ponía excusas, así que Sawa le escribió con un tono muy cortante reclamándole las cantidades que le adeudaba", según indicó Correa, quien añadió al hilo que Darío, "tal vez porque tenía remordimiento de conciencia", accedió a elaborar el prólogo de "Iluminaciones en la sombra".

Correa explicó que Sawa vivió sus últimos años "en la indigencia" y que en un periódico del día siguiente al de su fallecimiento se informaba de que la familia no tenía dinero para el sepelio, así que el féretro --según especificó la autora-- "fue lo más convencional posible". De hecho, recordó que uno de los clavos del ataúd le rasgó al sien y que sus restos mortales no se conservan porque pasaron a formar parte del osario común del cementerio de La Almudena.

Amelina Correa es profesora de la Universidad de Granada (UGR) y miembro de la Academia de Buenas Letras dicha ciudad. Especialista en literatura española contemporánea, su labor se ha centrado en la recuperación del patrimonio literario de finales del siglo XIX y comienzos del XX. En este sentido, sus estudios superan los 150 entre capítulos de obras colectiva, ensayos en revistas literarias y artículos de divulgación, tanto en España como en el extranjero.

[Información corporativa](#) | [Estadísticas](#) | [Publicidad](#) | [Contacte con nosotros](#)

© SIGLO XXI | Director: Guillermo Peris Peris | Tel: (+34) 669 104458 | [info@diariosigloxxi.com](mailto:info@diariosigloxxi.com) | Auditado por 

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos. Toda responsabilidad derivada de los textos recae sobre sus autores. Reservados todos los derechos.