

CULTURA-GRANADA

## El Festival de Teatro Universitario termina hoy con el estreno de 'Antígona'

27.11.08 - ANDRÉS MOLINARI

Esta noche bajará el telón del I Festival Internacional de Teatro Universitario, que se ha venido celebrando en Granada desde el pasado día 21. En su recta final se han podido ver espectáculos llegados desde Berlín, El Cairo y Puebla (México).

El grupo de la Universidad de Berlín escenificó el lunes un doblete de teatro gestual y expresionista, en el cual los dos actores centran toda la atención, desde un escenario vacío y una connivencia con lo líquido sea vino de la copa o agua de la jarra. Tanto Andrea Laura como Gregor von Holdt rayaron alto en la expresión corporal y en la poética del desamparo, como germen de un teatro mínimo de gran calidad.

### Escenario vacío

El martes la actriz Nora Amín, también con el escenario vacío, experimentó el teatro-diálogo a través de una 'performance' de Eva Balzer, tan visual y cromática como cargada de simbolismo, y un diálogo posterior sumamente esclarecedor del peso que tiene la geografía sobre los seres humanos.

Anoche llegó uno de los platos fuertes del festival. Desde Puebla de los Ángeles nos visitó el grupo de su Benemérita Universidad, dirigido por Isabel Cristina Flores y con una obra de Víctor Hugo Rascón. El arte culinario tradicional sirvió de pretexto para que las tres mujeres, que protagonizan esta 'Sazón de mujer', desarrollasen un teatro cercano e íntimo, con gran capacidad emotiva y toques del surrealismo que sigue siendo seña de identidad de la literatura sudamericana.

### De lo mejor

Ellas interpretan a tres mujeres de la sierra mejicana, en el estado de Chihuahua, pero podían ser tres mujeres de cualquier medio rural cercano, a la vuelta de cualquier carretera que conduce a un lugar con encanto. Si la interpretación de las jóvenes actrices mejicanas logró conmovernos y hacernos vibrar con su peripecia, la dirección nos mostró un trabajo pulcro y comedido que, junto a la escueta escenografía y el luminoso vestuario, se yerguen como de lo mejor que se ha visto en el Festival.

Esta noche llegará el estreno absoluto de 'Antígona', por el grupo de la Universidad de Granada. Rafael Ruiz, su director, ha pulido el mito hasta lo esencial, ha contado con universitarios de antaño y con jovencitos que aún no se han matriculado, y con todo ello promete un clásico moderno, plagado de sorpresas y con el toque que él sabe dar a la producciones granadinas.