

Haz clic en la respuesta correcta para un bono de 200€

4 7 9

← Juega otra vez

PartyCASINO^{EU}
¿Le gusta jugar?

Jueves, 20 de noviembre de 2008

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

BUSCAR EN GRANADA HOY

BUSCAR EN

Ask

PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

DEPORTES

OCIO Y CULTURA

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

OPINIÓN

TV

TECNOLOGÍA

SERVICIOS

RSS

Granada Hoy Ocio y Cultura 'Deshabitados' reúne las voces revovadoras de jóvenes poetas

'Deshabitados' reúne las voces revovadoras de jóvenes poetas

La antología recoge la obra de 19 de los autores más destacados que participaron en el congreso 'Las afinidades discursivas', coordinado por Juan Carlos Abril

RAFAEL ESPEJO | ACTUALIZADO 20.11.2008 - 05:00

0 comentarios

0 votos



En marzo de 2007 se celebró en Granada un congreso (por título *Las afinidades discursivas*) que pretendía reunir a los poetas jóvenes más destacados del panorama nacional. Junto a ellos participaron, presentando y moderando las distintas mesas, un grupo de críticos literarios bien atentos a las directrices de la nueva poesía. Es decir: el encuentro tenía un carácter eminentemente renovador, tanto en las voces como en sus interpretaciones. De ese cónclave (coordinado por Juan Carlos Abril y subvencionado por la Universidad de Granada) surge la antología que aquí presentamos, igualmente firmada por Juan Carlos Abril en un sesudo pero



El escritor granadino Juan Carlos Abril, coordinador del certamen que reunió a autores que ahora aparecen en la antología.



divulgativo prólogo (a propósito no sólo de la presente antología sino también de la tradición de este tipo de compilaciones en nuestra historia literaria reciente).

19 son los autores antologados, todos ellos nacidos entre 1971 y 1985: Abraham Gragera, Alberto Santamaría, Ana Gorriá, Andrés Navarro, Antonio Lucas, Carlos Pardo, Elena Medel, Fruela Fernández, Guillermo López Gallego, Josep María Rodríguez, Juan Andrés García Román, Juan Antonio Bernier, Juan Carlos Abril, Julieta Valero, Marcos Canteli, Mariano Peyrou, Miriam Reyes, Yolanda Castaño y un servidor. No se recogen, sin embargo, las apreciaciones que en su día pronunciaron los críticos, porque el resultado final pretende ser un antología pero no al uso, que hay ya bastantes en el mercado y muy parecidas; una antología más bien de propuestas y reflexiones en las que se combinen, por supuesto, las propias creaciones. En el prólogo dijimos, a propósito del personaje poético de las últimas décadas, que el dibujo se diluyó en su propio diseño, y que hoy teníamos más que personajes bien delineados, ideas, retazos y bocetos; del mismo modo podríamos decir que las poéticas que aquí presentamos son un diseño, y los poemas el dibujo" (p. 43). Pues eso.

No aspira *Deshabitados*, por tanto, a convertirse en un parte generacional: no propone un corte estético, una tendencia dominante. De hecho, aventuro, ninguno de estos poetas admitiría su pertenencia a escuela alguna. Vivimos una era espídica donde las modas caducan casi a cada temporada (también en literatura), donde el catálogo de gustos y posibilidades es tan extensivo

Vende tu coche
en el portal de motor
líder en España

coches.net

www.coches.net



FESTIVAL IBEROAMERICANO

ENCUESTA

¿Está de acuerdo con la instalación de cámaras de videovigilancia en los taxis? Vote y opine en los comentarios.

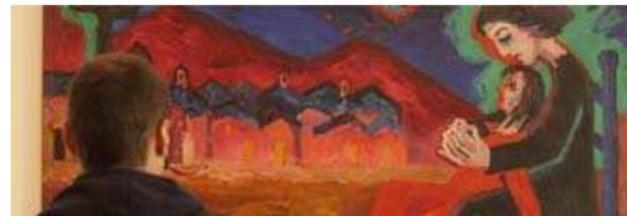
Han contestado 532 personas

- Sí, porque refuerza la seguridad para el taxista y el cliente
- No, porque viola el derecho a la intimidad
- Me es indiferente

VOTAR

Ver resultados

GALERÍA GRÁFICA



Exposición de José Guerrero en Granada

Una exposición inédita dedicada al pintor José Guerrero (1914-1991) reconstruye los años de formación y estudio del artista granadino. El Centro José Guerrero de Granada acoge la muestra.



XV BIENAL DE FLAMENCO

Toda la información del festival

pesar de quienes quisieran univocidad de creencias o caracteres humanos, la dispersión nos rige. Decir, entonces, que el eclecticismo es el único rasgo que estos autores tienen en común es tanto como decir que, salvo el oficio y la contemporaneidad, poco tienen que ver los unos con los otros.

Si Elena Medel juega al surrealismo, Mariano Peyrou prueba con ritmos anglosajones. Si Abraham Gragera hace bucolismo con lo irracional, Julieta Valero explota los recursos del coloquialismo. Juan Antonio Bernier escribe minimalista, Juan Andrés García Román desbordado por un torrente de imágenes, Carlos Pardo conteniendo con cinismo las emociones... Cada poeta, en fin, un mundo.

En la introducción, el poeta Juan Carlos Abril distingue, a grandes rasgos, dos maneras de escribir poesía: grave y leve. Pero también -y así lo justifica más adelante- figurativa e irracional. Pero también lírica y metalingüística. Pero también especulativa y sensitiva. Pero también etc. Es decir: se trata de un magma indisoluble que salpimenta, en distintas proporciones, todos los textos aquí recogidos. Y no sólo en cuanto a la naturaleza y el aspecto del poema: basta echar un ojo a las poéticas individuales para comprobar que, en efecto, las distinciones categóricas sólo pueden ser reduccionistas. O, dicho de otro modo: la simplificación teórica se antoja necesaria para aproximar definiciones de una nómina tan heterogénea, tan dispersa en sus estéticas. No es esa, por suerte, la intención de la antología que ahora se publica, sino más bien la de mostrar, la de presentar un escaparate de nombres que, sin hacer grupo, sí que suman partes en un todo (probablemente parcial, pues hasta ahora no se ha demostrado que la calidad o validez de un poeta se calcule según fórmulas inequívocas).

Cada antologado, entonces, reconoce sus motivaciones, sus empeños, su digestión de lecturas, sus cábalas creativas, sus grados de confesión. Y ahí se vuelve a evidenciar que lo único que les une es el oficio. Para otras categorizaciones haría falta un poco de perspectiva temporal. Y personal, desde luego, aunque eso puede, en alguna medida, suplirlo el lector durante su turno, pues tiene aquí la oportunidad de juzgar no sólo la obra sino también los planteamientos teóricos que cada poeta desarrolla. O cree que desarrolla.

0 comentarios 0 votos    

Enlaces Patrocinados

Renault Ocasión

Renault Ocasión: turismos y comerciales. Vehículos certificados, te aseguramos su perfecto estad...

El seguro de tu coche ahora en Fénix Directo

Tu coche a Todo Riesgo desde 300€. Terceros desde 200€. Calcula aquí tu presupuesto onlin...

Encuentra ya a tu pareja ideal con EasyFlirt.com

Conoce nuestra nueva versión. ¡Prueba Gratuita! A que esperas

¿Buscas pareja?

Atractivas Latinas En Busca De Matrimonio y Relaciones.



TOROS

Guía de la temporada 2008 con todos los datos, imágenes y protagonistas



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.



0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

[ENVIAR COMENTARIOS](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

[GALERÍAS GRÁFICAS](#) | [CANALES](#) | [BLOGS](#) | [PARTICIPACIÓN](#) | [HEMEROTECA](#) | [BOLETÍN](#) | [ESPECIALES](#)

[MAPA WEB](#)

[PORTADA](#) | [GRANADA](#) | [PROVINCIA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO Y CULTURA](#) | [ANDALUCÍA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [OPINIÓN](#) | [TV](#) | [TECNOLOGÍA](#) | [SERVICIOS](#)

© Joly Digital | [Aviso legal](#) | [Quiénes somos](#) | [RSS](#)

www.diariodecadiz.es | www.diariodesevilla.es | www.diariodejerez.es | www.europasur.es | www.eldiadedcordoba.es | www.huelvainformacion.es | www.gradahoy.com | www.malagahoy.es | www.elalmeria.es

SITIOS RECOMENDADOS

[Pisos en Barcelona](#) | [Hoteles](#) | [Coches de Alquiler](#) | [Barcelona](#) | [Tickets](#) | [Cursos oposiciones](#) | [Freukman Cosmetics](#) | [Videojuegos](#) | [Artículos Informativos](#) | [Album digital](#) | [Hoteles en Granada](#) | [Organización eventos - organización fiestas](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Empleo](#) | [HOTELES GRANADA](#) | [Hoteles](#) | [Revelado de fotos](#) | [Vuelos Baratos](#) | [Oferta Formativa](#) | [Apuestas deportivas 10a1.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Ofertas de empleo](#) | [Pisos](#)

