

Intérpretes de seis nacionalidades abren el Certamen Andrés Segovia

Esta tarde concluye la segunda jornada de actuaciones de la primera prueba eliminatoria

SERGIO SEBASTIANI / LA HERRADURA | ACTUALIZADO 18.11.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Con dos concursantes menos de lo previsto -que a última hora declinaron participar-, ayer arrancó la XXIV edición del Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia. Once guitarristas de nueve países diferentes aspiran a ganar el encuentro, que se desarrollará en el Centro Cívico de La Herradura hasta el próximo sábado y que se celebra paralelamente al XXI Concurso de Composición, para el que se han presentado 70 obras de más de una veintena de nacionalidades.

La joven guitarrista española Paola Requena Toulouse fue la encargada de abrir el certamen ayer por la tarde, en una primera sesión en la que también participaron el cubano Alí Jorge Arango Marcano, el mexicano Iván Trinidad Sánchez Flores, el italiano Alessandro Benedettelli, el chino Hua Guo Chang y el brasileño Gustavo Costa. Hoy se completará la primera prueba eliminatoria con las actuaciones a las 19.00 horas del ruso Vladimir Gorbach, el finlandés Otto Tolonen, los españoles Jesús Pineda Arjona y Alejandro López Márquez y el polaco Jerzy Chwastyk.



Actuación del certamen.

En esta instancia inicial, los concursantes deben interpretar de forma obligatoria la obra *Collectici Íntim*, del compositor valenciano Vicente Asensio, a quien este año rinde homenaje el evento, con motivo de cumplirse el centenario de su nacimiento. Quienes superen este primer escollo participarán entre el miércoles y el jueves en la segunda prueba eliminatoria. El sábado será la prueba final, aunque previamente se dará a conocer públicamente la obra ganadora del Concurso de Composición.

El jurado está presidido una vez más por el catedrático de Musicología de la Universidad de Granada Antonio Martín Moreno, quien destacó ayer que, tras veintitrés ediciones, "el Andrés Segovia se ha convertido en uno de los certámenes más prestigiosos del panorama internacional, debido al elevado nivel de dificultad de las piezas incluidas en su programación". A ello se ha sumado en los últimos años las elevadas cuantías que reparte a los ganadores, "que están entre las más altas que se entregan actualmente en este tipo de certámenes".

El primer premio otorga 9.000 euros en metálico junto a una guitarra del constructor granadino Paco Santiago valorada en 7.500 euros. El segundo premio es de 4.000 euros y el tercero 2.000, misma cantidad que para el ganador del Concurso de Composición. También hay un premio especial de 700 euros para el mejor intérprete de la obra ganadora del último concurso de composición, y otro de nueva creación al guitarrista más joven que supere la primera prueba.

0 comentarios 0 votos

Enlaces Patrocinados

Vuelos baratos desde 17€

Vuelos de línea Regular y Low Cost iCompara Precios y Reserva online! Ahorra con Logitravel

Vuelos desde 20€ i/v

Compara precios para tu vuelo entre aerolíneas regulares y bajo coste.

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



FESTIVAL IBEROAMERICANO

ENCUESTA

¿Está de acuerdo con la instalación de cámaras de videovigilancia en los taxis? Vote y opine en los comentarios.

Han contestado 472 personas

- ☐ Sí, porque refuerza la seguridad para el taxista y el cliente
- ☐ No, porque viola el derecho a la intimidad
- ☐ Me es indiferente

VOTAR

[Ver resultados](#)

GALERÍA GRÁFICA



Exposición de José Guerrero en Granada

Una exposición inédita dedicada al pintor José Guerrero (1914-1991) reconstruye los años de formación y estudio del artista granadino. El Centro José Guerrero de Granada acoge la muestra.



XV BIENAL DE FLAMENCO

Toda la información del festival

