



Martes, 18 de Noviembre de 2008



# Diariocrítico

de la **Sociedad, Cultura y Ocio**

Ediciones Americanas

Ediciones Nacionales



## Última hora

### Juan José Armas Marcelo: "Es más fácil ser rico que buen escritor"

18-11-2008 - Diariocrítico/Agencias



Pesque usted en la red



Eche su anzuelo sobre un pez y descubra algo nuevo

El escritor canario Juan José Armas Marcelo reúne bajo el título 'Celebración de la intemperie' (Plaza Janés), todas sus columnas literarias escritas hasta 2007 en el suplemento cultural del ABC, el ABCD de las Artes y las Letras. Armas destacó "hoy en día es más fácil ser rico que buen escritor, ya que para lo primero sólo hace falta condiciones, juventud y ningún principio". "Yo nunca quise ser un adinerado porque para mí, como dijo Octavio Paz, la riqueza está en la palabra" sentenció hoy el escritor en su presentación.



Suscribase a nuestros Newsletters

El Periodicom

Diariocrítico del

Turismo

Red Iberoamericana de

Diarios Digitales

Secciones

Economía

Bolsa

Deportes

El Periodigolf

Educación

Ocio y Cultura

Espectáculos

Crónica Rosa

Comunicación

Cine

Teatro

Literatura

El Canapero

Gastronomía

Vinos

Viajes

Arte

Para el columnista, "escribir es una diversión" y la palabra, "el territorio de lo sagrado". El director del suplemento, **Fernando Rodríguez Lafuente**, señaló que 'Celebración de la intemperie' es "una enciclopedia literaria de aquellos años, un mapa fidedigno de la vida literaria descrita sin mala baba, y conformada a partir de la memoria personal de escritor, de sus lecturas, y de su interés por traspasar los tornos del bochorno de la realidad".

Entre los artículos, pueden leerse perfiles de actores, escritores, que van desde **Truman Capote** a **Ayala** o **Vargas Llosa**, poetas, como **Ángel González**; amigos y personajes de ficción; así como lugares comunes muy literarios como el café Gijón, la figuras navideñas y las noches de Suecia, aunque en ellos no tengan cabida los trasuntos o trapicheos, que están en todas partes". Para Lafuente, "Armas es uno de pocos escritores que se han dado cuenta de que el español es una lengua americana que nueve de cada diez hispanoparlantes están al otro lado del charco".

#### El ego de los escritores españoles

El también escritor, **Raúl del Pozo**, comentó que una de las cosas que ha descubierto en este "libro barroco, lleno de chismes, es que los escritores españoles también tienen ego como un orangután".

Del Pozo puntualizó que "algunos escritores deben su ego a que otros les proclaman escritores de culto, con una fecha de caducidad no mayor a dos meses, y otros porque se sienten silenciados por estos suplementos".

En opinión de Del Pozo, ya no existe crítica sino intereses y atronadores silencios. el periodista, "los suplementos son los que más han reflejado el odio de este país". "Algunos piensan que escribir en suplementos o periódicos es desperdiciar el talento supone asumir una terrible servidumbre". añadió.

Perú
Venezuela
<b>Ediciones</b>
Castilla la Mancha
Cantabria
Madrid
<b>Servicios</b>

