

NOTICIA AMPLIADA



## Inauguración de la quinta edición del Máster en Museología

[Universidad de Granada](#)

Marina Chinchilla, coordinadora general de atención al visitante, obras y mantenimiento del Museo del Prado, hablará sobre "Reflexión sobre museos en España. Una experiencia en su gestión".

14/11/2008



### Inauguración de la quinta edición del Máster en Museología

En la Sala Triunfo del Complejo Administrativo Triunfo, se celebrará el acto de inauguración de la quinta edición del Máster en Museología de la [Universidad de Granada](#), un título propio que forma a especialistas en la gestión del patrimonio y la cultura en museos y actividades museológicas como recursos fundamentales para el desarrollo social y económico.

El acto comenzará con una conferencia de Marina Chinchilla, coordinadora general de atención al visitante, obras y mantenimiento del Museo del Prado, sobre "Reflexión sobre museos en España. Una experiencia en su gestión". En este mismo acto, se entregarán los diplomas a los alumnos de la cuarta edición.

En el acto de inauguración se contará además con la participación de Ignacio Molina Pineda de las Infantas, vicerrector del [Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud](#); el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal y el director del máster y decano de la Facultad de Bellas Artes, Víctor Medina Flórez.

El patrimonio y la cultura son recursos fundamentales para el desarrollo social y económico de nuestra comunidad; unos recursos que es necesario gestionar como un servicio para usuarios, residentes o visitantes y en el que museos y actividades museológicas juegan un papel fundamental.

### Contexto

La Consejería de Cultura, comprometida con el Plan Estratégico de la Cultura en Andalucía (PECA), asume los nuevos retos de la gestión cultural para con la ciudadanía: la cultura como derecho.

En este sentido, el PECA se plantea como objetivo prioritario la actualización de los cometidos de las instituciones museísticas y de su forma de conectar con la sociedad y, para ello, apuesta por la profesionalización del sector y la formación de los futuros profesionales, como una de las vías para impulsar, alcanzar y consolidar estrategias que permitan esta pretendida modernización de los museos.

En esta línea, y tras el éxito de las cuatro ediciones anteriores, se ofrece la quinta edición del Máster de Museología, que se consolida como un proyecto de continuidad, basado en la permanencia de sus líneas docentes básicas, pero con vocación renovada de actualización y mejora.

Según explica el director del máster y decano de la Facultad de Bellas Artes, Víctor Medina: "Hemos sido recientemente evaluados por la UCUA (Unidad para la Calidad de las [Universidades Andaluzas](#)) y en consecuencia hemos firmado un contrato-programa para acometer acciones de mejora.

Entre ellas hemos abordado el diseño de una nueva web para el master (todavía en proceso), que incorpora una aplicación para virtualizar el proceso de preinscripción en el máster". Debido al creciente interés en este tipo de formación, como en la edición pasada se va a editar un curso virtual sobre Comunicación y Educación en Museos y también se va ofrecer otro nuevo curso virtual sobre planificación y gestión de museos.

El master incluye el desarrollo de un proyecto fin de curso dedicado al diseño de una exposición temporal y/o a la realización de un proyecto museológico, en colaboración con museos de la Red de Museos Andaluces. Igualmente se ofrece un programa de becas de prácticas, de tres meses, remuneradas (con un importe mensual equivalente al salario mínimo interprofesional), para facilitar la incorporación de los alumnos al mercado laboral.

Este programa se financia por la Junta de Andalucía, y se desarrolla igualmente con la colaboración de los museos de la Red Andaluza de Museos que solicitan colaborar con el máster recibiendo becarios.

Universia

Con el  
mecenazgo de



Ciudad Grupo Santander  
Avda. de Cantabria, s/n - 28660  
Boadilla del Monte  
Madrid, España