

¿estas pensando en comprar
o vender un piso?

segundamano.es
La web para comprar y vender
El mayor portal de clasificados en España



Jueves, 13 de noviembre de 2008

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

diariodesevilla.es

SEVILLA

BUSCAR EN DIARIO DE SEVILLA

BUSCAR EN



PORTADA

SEVILLA

PROVINCIA

DEPORTES

CULTURA

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

OPINIÓN

TV

TECNOLOGÍA

SERVICIOS

RSS

Diario de Sevilla Sevilla El Alcázar recupera el esplendor de la fachada del Palacio de Pedro I

El Alcázar recupera el esplendor de la fachada del Palacio de Pedro I

El Ayuntamiento invierte casi 600.000 euros en la rehabilitación de la parte central del monumento, cuya reforma obligó a trabajar a los expertos durante 14 meses

CARLOS NAVARRO ANTOLÍN | ACTUALIZADO 13.11.2008 - 05:03

0 comentarios

4 votos



La primera fase de la restauración de la fachada del Palacio Mudéjar de Pedro I del Real Alcázar ha finalizado con éxito. Los trabajos han consistido en la limpieza, consolidación y reintegración de la piedra, yesería y cerámica del tejazoz del siglo XIV. La intervención ha tenido una duración de 14 meses y ha requerido de una inversión de 599.282 euros. Los expertos consideran que esta fachada constituye todo un "icono" del recinto palaciego, una portada que ocupa la zona central de su fachada norte y está construida principalmente en sillería.



Una imagen del desarrollo de los trabajos.

El alcaide del Alcázar, Antonio Rodríguez Galindo, precisó que el criterio de rigurosidad aplicado a este proyecto incluyó un análisis previo de la fachada por parte de un equipo interdisciplinar integrado por grupos de investigadores de la red temática de Patrimonio Histórico y Cultural del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y de la Universidad de Granada.

Este equipo técnico abordó un estudio histórico completo de la policromía del alero, los tipos de madera y su datación, los materiales pétreos, los materiales cerámicos y morteros y las alteraciones de origen biológico. En lo que respecta a la pintura del alero, se ha completado el estudio con nuevas muestras tomadas durante la restauración, con el fin de estudiar las alteraciones cromáticas que ha sufrido a lo largo de su historia.

Rodríguez Galindo explicó que, actualmente, se trabaja ya en el inicio de la segunda fase de la restauración, que con un plazo de ejecución de ocho meses y un presupuesto de 227.000 euros incluirá el lateral derecho de la fachada, mientras que la tercera fase se centrará en el lateral izquierdo, todo ello con el objetivo de que en 2010 esté finalizada la restauración al completo.

El arquitecto responsable de la dirección de las obras, Antonio Almagro, indicó que la fachada no tenía problemas de tipo estructural, sino de epidermis, lo que afectaba de modo negativo a la conservación del monumento y que requerían un tratamiento adecuado.

La restauración del alero se ha centrado fundamentalmente en su policromía, ya que las maderas se encontraban en general en buen estado,

