

GRANADA

«Es la primera víctima de la guerra por el poder cultural en Granada»

La condena de Luis García Montero y su intención de dejar la Universidad de Granada han causado enfado y hasta rabia en los mentideros literarios

12.11.08 - C. MORÁN Y J. L. TAPIA /

La condena de Luis García Montero y su posterior anuncio de que dejará la Universidad de Granada cuando finalice el presente curso, ha sido recibida, en general, con enfado en los mentideros literarios y culturales de la ciudad. Incluso con un punto de rabia. Es el caso del pintor Juan Vida, que, además de admirador de la figura y la obra de García Montero, es su amigo personal. «La condena ha sido, como mínimo, una mala jugada... La verdad es que este tema me tiene muy cabreado. En cuanto a su decisión de dejar la Universidad, a mí no me ha sorprendido. Él ya me había comentado esa posibilidad. Se veía acosado y sin respaldo. Su marcha supone la mayor pérdida que ha sufrido la Universidad de Granada en los últimos cincuenta años», declaró el reputado artista granadino.

El escritor hispano argentino Andrés Neuman, se pronunció en parecidos términos. En este sentido, el también articulista de IDEAL recordó que opinaba sobre García Montero con conocimiento de causa, ya que fue alumno suyo. «Es una verdadera lástima que deje la Universidad de Granada. Es de los mejores profesores que he tenido, por no decir el mejor. Supone una pérdida enorme. Es una pena que no se supiese parar todo esto a tiempo. Me consta, porque lo he vivido, que ha soportado durante años el menosprecio de Fortes, pero nunca dijo nada. El contexto es mucho más amplio que la publicación de un artículo. Entiendo que la Universidad tiene su cuota de responsabilidad por no haber intervenido que Fortes dedicase parte de sus clases a menospreciar el trabajo de un compañero».

Dos bandos

En cambio, el novelista José Vicente Pascual opinó que era comprensible que el juez no hubiese tenido en cuenta 'el contexto' al que hacía referencia Neuman. «Una sentencia judicial no se fija en amistades, enemistades y polémicas. Desde ese punto de vista, no me sorprende el desenlace. La condena es algo que podía esperarse si nos atenemos a los hechos, que es lo que hacen los jueces. Respecto a la decisión de Luis de dejar la Universidad de Granada, lo único que puedo decir es que no creo que vaya a tener problemas. Alguien con su prestigio literario y su bagaje personal no va a toparse con obstáculos para hacer lo que le dé la gana».

Quizá el más contundente fue Álvaro Salvador, también profesor universitario y también poeta. «La condena podía esperarse, pero la indemnización me parece exagerada. Ha sido la gota que ha colmado el vaso. La vida cultural de Granada se empobrece con su marcha. Luis es la primera víctima en la guerra por el poder cultural en Granada. Esperemos que la próxima sea del otro bando».

Por su parte, el escritor gaditano Eduardo Mendicutti, quien se encontraba ayer en Granada para asistir a un acto del Centro Andaluz de las Letras, se mostró sorprendido por la noticia. «Me parece increíble que pasen cosas de este tipo en un mundo literario que se supone inteligente, donde siempre debe imponerse el diálogo», indicó. «Llegar por estas diferencias a una querrela, me parece muy poco elegante y creo que es el fracaso del debate y del diálogo», concluyó.