



BUSCADOR

[b]


[Ciencia animada](#) : [Revista](#) : [Agenda](#) : [Enlaces](#) : [La investigación en Andalucía](#)

NOTICIAS

[Agroalimentación](#) [Ciencias de la vida](#) [Física, química y matemáticas](#) [Ciencias económicas](#)
[Política y div. científica](#) [Tec. de la producción](#) [Salud](#) [Información y telecom.](#) [Medio ambi](#)

RSS

PRESENTACIÓN DE ANDALUCÍA INVESTIGA

SCIENCE PICS

↑ INNOVA PRESS

## POLÍTICA Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

12 c

### LAS MEJORES IDEAS DE LA ARQUITECTURA ANDALUZA DE 2002 A 2006, EN EL PARQUE DE LAS CIENCIAS

**Concursos de arquitectura con participación de jurado. 2002-2006 se expone en el Pabellón Tecno-Foro y es Consejería de Obras Públicas y Transportes. La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada abre su curso académico 2008-2009 en el nuevo auditorio del Parque de las Ciencias.**

#### Parque de las Ciencias

La arquitectura cobra protagonismo en las nuevas instalaciones del Parque de las Ciencias. No sólo por su propio edificio, diseñado por el arquitecto catalán Carlos Ferrater, sino también a través del contenido expositivo. Concursos de arquitectura con participación de jurado y exposiciones temporales que estrenan las nuevas instalaciones del museo. Se trata de una producción de la Consejería de Obras Públicas y Transportes que puede verse en la Sala de Exposiciones Temporales del Pabellón Tecno-Foro.

Además de la inauguración de esta exposición, el Parque de las Ciencias también ha acogido hoy el acto de inauguración del curso académico 2008-2009 de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada. El director general de Vivienda y Arquitectura de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, Rafael Carlos Pavón, el rector de la Universidad de Granada, Francisco de Paula Rodríguez, y el director de la E.T.S. de la Universidad de Granada, Juan Calatrava han presidido el acto cuya lección inaugural ha impartido bajo el título de 'Obra reciente'.

La muestra, que podrá verse en el Parque de las Ciencias hasta el próximo 31 de enero, presenta una revisión retrospectiva de la arquitectura con jurados cualificados en Andalucía y propone una reflexión sobre este peculiar modelo de contratación.

La preparación para las convocatorias, la sesión y fallo del jurado, el desarrollo del proyecto y la obra ejecutada son algunos de los aspectos que se reflejan en la exposición para mostrar al visitante el esfuerzo que hay detrás de este peculiar modelo de contratación por parte del colectivo de arquitectos, que buscan en él el encargo y el prestigio profesionales.

La selección de los concursos expuestos abarca todas las provincias andaluzas y comprende obras de diversa naturaleza y en el marco de la ampliación del Parque de las Ciencias. Así, en la exposición se podrá conocer cómo gestó el proyecto arquitectónico el nuevo edificio del museo.

Junto a este proyecto, en la muestra se pueden observar desde las obras singulares destinadas a un uso público o administrativo hasta viviendas públicas; desde la recomposición de elementos urbanos para su reciclaje en la ciudad contemporánea, a la ordenación de barrios metropolitanos en expansión; concursos de ideas sobre lo existente, para su rehabilitación y reforma, o concursos sobre planificación.

#### Reflexión crítica

En este sentido, y más allá de los contenidos, la muestra pretende ofrecer una visión crítica sobre el fenómeno de los concursos de arquitectura por jurados de prestigio al poner de relieve no sólo las excelencias, sino también los aspectos mejorables de esta fórmula, principalmente desde la promulgación en el año 1995 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, se postula con la producción arquitectónica, fundamentalmente pública y singular.

El visitante se adentra en este proceso a través de un recorrido audiovisual estructurado en dos áreas expositivas. En la primera se muestra el proceso convencional de un concurso de ideas a través de croquis, maquetas, infografías, fichas técnicas, etc. presentados por arquitectos andaluces desarrollados entre 2002 y 2006 y concluye con una videoinstalación desarrollada por el artista Daniel Cuberta en la que se reflexiona sobre el mundo de los concursos.

La muestra se completa con la proyección de un bucle de video-entrevistas realizadas a algunos de los arquitectos más importantes de España. En ellas, los profesionales de este ámbito exponen sus opiniones sobre aspectos como la composición y la incorporación de los medios infográficos su capacidad persuasiva, la profesionalización de los jurados, la rentabilidad y el esfuerzo de los profesionales o la participación ciudadana en ellos.

En definitiva, con esta exposición, la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y el Parque de las Ciencias acercan y hacen partícipe a la sociedad de un proceso cada vez más habitual en la construcción pública y que abarca gran parte de la producción arquitectónica pública y singular del país.

[« VOLVER](#)[\[IMPRIMIR\]](#)[\[ENVIAR NOTICIA\]](#)[\[MÁS NOTICIAS\]](#)