

CERTAMEN

Once guitarristas de nueve países aspiran a ganar el 'Andrés Segovia'

JUAN MANUEL DE HARO

Un total de once guitarristas se han inscrito en el XXIV Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia, que se celebrará en el auditorio del Centro Cívico de La Herradura del 17 al 22 de este mes junto con el XXI Concurso de Composición que lleva el mismo nombre.

El certamen, que tiene como finalidad la difusión y estudio de la guitarra así como honrar la memoria del maestro y guitarrista, Andrés Segovia , hijo adoptivo de Almuñécar y La Herradura, rinde este año homenaje al músico, Vicente Asensio (Valencia, 1908-1979) con motivo del centenario de su nacimiento.

Para esta edición hay un presupuesto de 35.000 euros, la mitad destinado a premios en metálico. El certamen cuenta con la colaboración del constructor de guitarras, Francisco Santiago Marín, que dona una guitarra para el ganador. El certamen está considerado como uno de los más importantes del mundo, y por él han desfilado guitarristas que hoy triunfan a nivel mundial. Los guitarristas, pertenecientes a nueve nacionalidades distintas y menores de 35 años, deberán interpretar en la primera prueba la obra 'Collectici íntim', de Vicente Asensio.

Los que accedan a la segunda prueba eliminatoria interpretarán un repertorio de libre elección que no excederá los 15 minutos, junto a las obras obligadas. En la prueba final, los concursantes que hayan superado la segunda prueba interpretarán 'Concierto para Guitarra y Orquesta', de Heitor Villa-Lobos, acompañados por la Orquesta del 'Andrés Segovia'. El jurado estará presidido, como viene siendo habitual desde la creación del certamen y por designación del propio Andrés Segovia, por el catedrático de la Universidad de Granada y director de la Especialidad de Musicología, Antonio Martín Moreno.

El primer premio cuenta con 9.000 euros y una guitarra valorada en 7.500 euros. El segundo, con 4.000 euros y el tercero, con 2.000 euros.